



Церковно-общественный вестник

16 апреля
воскресенье

Капутарь

№45
2023

Калужская православная старообрядческая Община во имя Знамения Пресвятыя Богородицы

Святоотеческое наследие	Жизнь общины	Личность в истории	Годы и приходы
Святые отцы о Священном Писании. Часть I.	События января – апреля 2023 г.	«Я просто житель боровской земли». Памяти В. Осипова.	Виктор Боченков. Трагедия в Грибово.
Стр. 2 - 5	Стр. 5, 8, 11 - 14	Стр. 6 - 10	Стр. 15 - 16

Христос Воскресе!

И Он (Сын Божий Иисус Христос) есть глава тела Церкви; Он – начаток, первенец из мертвых, дабы иметь Ему во всем первенство, ибо благоугодно было Отцу, чтобы в Нем обитала всякая полнота, и чтобы посредством Его примирить с Собою все, умиротворив через Него, Кровию креста Его, и земное и небесное (Кол. 1:18-20).

Ибо мы, христиане, знаем, что воскресение уже свершилось с Главой нашей, и свершится с членами Тела Христова. *Христос есть глава Церкви, а Церковь – Тело Христово* (Еф. 1:22-23). То, что сначала произошло с главою, затем произойдет и с телом. На это мы уповаем, ради этого мы верим, ради этого сохраняем твердость и претерпеваем столько от злонаравия века сего, и при этом нас утешает надежда, а надежду да будет предвдвартъ дело.

Блаженный Августин Иппонийский

Ибо истинный мир – на небе; а доколе мы связаны с плотью, неразлучно с нами многое, что нас возмущает. Посему *ищи мира* (Пс. 33:15), то есть освобождения от мятежей мира сего, приобрети безмятежный ум, невзволнованное, невозмущенное состояние души, неколебимое страстями, не увлекаемое ложными учениями, которые своим правдоподобием склоняют к согласию, чтобы через это приобрести *мир Божий, который превыше всякого ума* (Флп. 4:7) и охраняющий твоё сердце. Кто ищет мира, тот ищет Христа; ибо *Он есть мир наш, соделавший из обоих одного нового человека, устроая мир* (Еф. 2:14-15), и умиротворивший кровию креста Своего, и земное, и небесное (Кол. 1:20). **Святитель Василий Великий.**



Воскресение Христово. Миниатюра из Трапезундского Евангелия. 2-я пол. X в., Византия, Константинополь.

Святые отцы о Священном Писании. Часть I

1. Почему нам дано Священное Писание

Святитель Иоанн Златоуст. Из 1-й беседы на Евангелие от Матфея

По-настоящему, нам не следовало бы иметь и нужды в помощи Писаний, а надлежало бы вести жизнь столь чистую, чтобы вместо книг служила благодать Духа, и чтобы, как те исписаны чернилами, так и наши сердца были исписаны Духом. Но так как мы отвергли такую благодать, то воспользуемся уже хотя бы вторым путем. А что первый путь был лучше, это Бог показал и словом и делом. В самом деле, с Ноем, Авраамом и его потомками, равно как с Иовом и Моисеем, Бог беседовал не чрез письмена, а непосредственно, потому что находил их ум чистым. Когда же весь еврейский народ пал в самую глубину нечестия, тогда уже явились письмена, скрижали и наставления чрез них. И так было не только со святыми в Ветхом Завете, но, как известно, и в Новом. Так и апостолам Бог не дал чего-либо писанного, а обещал вместо писаний даровать благодать Духа. «Дух Святой, – сказал Он им, – напомнит вам все» (Ин. 14:26). И чтобы ты знал, что такой путь (общения Бога со святыми) был гораздо лучше, послушай, что Он говорит через пророка: «Я заключу с домом Израиля и с домом Иуды новый завет. Вложу закон Мой во внутренность их, и на сердцах их напишу его, и будут все научены Богом» (Иерем. 31:31, 33; Ин. 6:45). И Павел, указывая на это превосходство, говорил, что он получил закон (написанный) не на скрижалях каменных, а на плотяных скрижалях сердца (2 Кор. 3:3). Но так как с течением времени одни уклонились от истинного учения, другие от чистоты жизни и нравственности, то явилась опять нужда в наставлении письменном.

Размысли же, какое будет безрассудство, если мы, которые должны были жить в такой чистоте, чтобы не иметь и нужды в Писании, а вместо книг предоставлять сердца Духу, если мы, утратив такое достоинство и возымев нужду в Писании, не воспользуемся, как должно, и этим вторым врачевством. Если достойно укоризны уже и то, что мы нуждаемся в Писании и не привлекаем к себе благодати Духа, то какова, подумай, будет наша вина, если мы не захотим воспользоваться и этим пособием, а будем презирать Писание, как излишнее и не-

нужное, и таким образом навлекать на себя еще большее наказание? Чтобы этого не случилось, внимем тщательнее в то, что написано, и рассмотрим, как дан был Ветхий закон, и как – Новый Завет.

Итак, каким образом, когда, и где дан был древний закон? После гибели египтян, в пустыне, на горе Синае, в огне и дыме, выходившем от горы, при звуке трубы, среди грома и молний, по вшествии Моисея в самый мрак. А в Новом Завете не так: не в пустыне, не на горе, не среди дыма и мрака, тьмы и бури, а при наступлении дня, в доме, когда все сидели вместе, все происходило при глубокой тишине. Для людей грубых и необузданных нужны были чувственные поразительные явления, как пустыня, гора, дым, трубный звук и тому подобное; для людей же более возвышенных, более покорных и ставших выше чувственных понятий, ни в чем таком не было нужды. Если же и над апостолами был шум, то не ради них, а ради присутствовавших иудеев, ради которых явились и огненные языки. В самом деле, если последние несмотря и на это говорили [про апостолов], что они «напились сладкого вина» (Деян. 2:13), то тем более сказали бы так, если бы не видели ничего подобного. Далее, в Ветхом Завете Бог сошел, когда Моисей взшел [на гору] (Исх. 19:3); здесь же Дух сошел, когда наше естество вознеслось на небо, а лучше сказать – на царский престол. Если бы Дух был меньше, то явления [сопровождаящие Его пришествие] не были бы более величественными и чудесными, а между тем новозаветные скрижали гораздо превосходнее ветхозаветных, равно как и события славнее. В самом деле, апостолы не с горы сошли с каменными досками в руках, подобно Моисею, а неся в душе своей Духа, и всюду ходили, источая сокровище и источник учений, даров духовных и всяких благ, став по благодати одушевленными книгами и законами. Так они привлекли [к вере] три тысячи, так – пять тысяч, так – все народы вселенной, потому что устами их говорил ко всем приходящим к ним Бог (Деян. 2:41, 4:4).

Преподобный Макарий Египетский. Из беседы 39. Для чего нам дано божественное Писание

Как царь, написав послания к тем, кому хочет дать грамоты и дары свои, дает всем знать: «Старайтесь скорее прийти ко мне и получить от меня царские дары»; и если не придут и не получают, то не принесёт им пользы чтение посланий, скорее же, сделаются повинными смерти за то, что не захотели прийти, и из царских рук сподобиться чести: так и Божественные Писания Царь Бог, как послания, предложил людям, объявляя ими, чтобы вызывавшие к Богу и уверовавшие просили и полу-

чали небесный дар от ипостаси Божества Его. Ибо написано: «дабы соделались причастниками Божественного естества» (2 Петр. 1:4). Если же человек не приходит, не просит, не приемлет, то не будет ему пользы от чтения Писаний; а напротив того, соделается повинным смерти за то, что не восхотел от Небесного Царя принять дар жизни, без которого невозможно достигнуть бессмертной жизни, то есть Христа. Ему слава во веки. Аминь.

2. О богодухновенности Священного Писания

Святитель Григорий Нисский. Из 7-й книги «Опровержение Евномия»

Богодухновенное Писание, как называет его божественный Апостол (2 Тим. 3:16), есть Писание Святого Духа. Цель его есть польза человеков, ибо говорит он: Все Писание богодухновенно и полезно; эта польза многообразна и многообразна, как говорит Апостол, для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности (2 Тим. 3:16). Но эту пользу нельзя получить читающим с первого раза; Божественное, как бы завесою, скрывается телом Писания, так как законодательство и история как бы покрывают созерцаемое умом. Потому-то о тех, которые смотрят только на тело Писания, Апостол говорит, что они имеют покрывало на сердце (2 Кор. 3:15) и не могут провидеть славу духовного закона, так как им препятствует наложенное на лицо законодателя покрывало. Посему он говорит: *буква убивает, а дух животворит* (2 Кор. 3:6), показывая, что представляющееся с первого взгляда толкование написанного, если не будет понято в надлежащем смысле, часто производит противоположное жизни, являемой духом. <...>

Таким образом, мы, жалчайшие из всех, тайноводствуемые Апостолом, переходим от убивающей буквы к животворящему духу, наученные *посвященным в раю в неизреченное* (2 Кор. 12:4), что все, что говорит бо-

жественное Писание, суть глаголы Святого Духа. Так, сказав римским иудеям: *хорошо Дух Святый сказал*, он приводит слова Исаии (Деян. 28:25-27), и в Послании к Евреям, предпоставив Духа, говоря: *как говорит Дух Святый*, пространно приводит слова псалма, сказанные от лица Божия (Евр. 3:7-11). Равно и Самим Господом мы научены (Мф. 22:43), что Давид, не в себе пребывая, то есть не по человеческой природе говоря, возвещал небесные тайны; ибо как кто-нибудь, будучи человеком,

мог бы узнать небесный разговор Отца с Сыном? Но, будучи в Духе, он сказал, что сказал Господь Господу моему то, что изрек; *как же Давид Духом*, говорит Писание, *называет Его Господом*, *как же Он Сын ему* (Мф. 22:44-45)? Итак, богоносные святые вдохновляются силою Духа, и всякое Писание потому называется богодухновенным, что оно есть учение Божественного вдохновения. Если снять телесный покров слова, то

остающееся есть Господь, жизнь и дух, по учению великого Павла и по евангельскому слову. Потому что Павел сказал, что обратившийся от буквы к Духу принимает уже не убивающее рабство, а Господа, Который есть животворящий Дух, а высокое Евангелие говорит: *Слова, которые говорю Я вам, суть дух и жизнь* (Ин. 6, 63), как обнаженные от телесного покрова.



Евангелие от Матфея. Византия

Святитель Василий Великий. Из Предисловия к толкованию на книгу пророка Исаию

Великий и первый дар, требующий души тщательно очищенной, — вместить в себе Божественное вдохновение и пророчествовать о Божиих тайнах; а второй после этого дар, требующий также немало и нелегкого тшания, — вслушиваться в намерение вещаемого Духом и не погрешать в разумении возвещенного, но прямо к этому разумению вестись Духом, по домостроительству Которого пророчество написано и Который Сам руководствует разуму приявших дар ведения. Посему и Господь присовокуплял, говоря: *«кто имеет уши слышать, да слышит»* (Мф. 11:15). И пророк Осия говорит: *«Кто мудр, чтобы уразуметь это? кто разумен, чтобы понять это?»* (Ос. 14:10). Также и Апостол, говоря о дарованиях, иное дарование называет *«пророчеством»*, а иное *«различение духов»* (1 Кор. 12:10). Ибо кто предоставляет себя в достойное орудие действию Духа, тот пророк. А кто уразумевает силу возвещенно-

го, тот имеет дарование *«различения духов»*. Поэтому, предписывая Коринфянам правила, Апостол и говорит: *«Пророки пусть говорят двое или трое, а прочии пусть рассуждают»* (1 Кор. 14:29). И это так важно, что поставлено в числе угроз Господних — отнять от Иудей *«пророка и прозорливца... и советника... и искусного в слове»* (Ис. 3:1-3).

А нам должно желать получить дар мудрости, дар ведения и дар учения, чтобы все это, стекшись вместе во владычественном нашей души, отпечатлеало образ всей истины, заключающейся в пророчестве. Потребно же слово ведения для созерцания таин Духа, потребно слово мудрости для приведения в полный смысл и для уяснения того, что сказано прикровенно и в кратких речениях. Ибо мудрости свойственно расширять слово. Сказано: *«говорил слова, и не было внимающего»* (Притч. 1:24). Потом потребно дарование учения для на-

зидания слушающих. <...>

Каким образом пророчествовали чистые и просветленные души? Соделавшись как бы зеркалом Божия действования, они показывали в себе ясное, неслитное, непотемненное плотскими страстями изображение. Ибо Дух Святый пребывает во всех, но собственную силу Свою обнаруживает в тех, которые чисты от страстей, а не в тех, у кого владычественное души (т. е. ум) омрачено греховными нечистотами. Кроме же чистоты, надлежит им показывать в себе уравновешенность благоустроенного состояния. Ибо чист не тот, кто неровно ведет себя в отношении к целомудрию, но тот, кто мудрование плоти подчинил Духу. Как изображения лиц видим не во всяком веществе, а только в гладких и прозрачных веществах, так и действие Духа отражается не во всякой душе, а только в душах, которые не имеют в себе ничего *«строптивого»* и ничего *«развращенного»* (Притч. 8:8). Снег блестит, но не показывает в себе образа тех, которые в него смотрятся, потому что шероховат и составлен из смерзшейся пены. Молоко бело, но не принимает в себя образов, потому что и в нем есть какие-то мелкие пузыри. А в воде, по причине ее гладкости, виден даже черный образ. Так точно и неровность жизни не способна к принятию в себя Божия действия. Поэтому когда душа, посвятив себя всякому подвигу добродетели, сильной любовью к Богу постоянно сохраняет в себе напечатленное в ней памятование о Боге и таким образом соделывает Бога как бы живущим в себе, тогда, от сильного стремления и неизреченной любви к Богу став богодухновенной, соделывается она достойной пророческого дара, потому что Бог дает Божественную силу и отверзает душевные очи для уразумения видений, какие Ему угодно сообщить. Поэтому пророки назывались прежде *«прзорливцами»* (1Цар. 9:9), ибо видели будущее, как настоящее.

Но к легчайшему уразумению пророческого возбуждения могут служить нам представления, бывающие во сне. Как в сновидениях, вследствие того что владычественное нашей души отпечатлевает в себе образы, бываем мы зрителями городов и стран, отличающихся величием и красотой, или сверхъестественных животных, нередко же удерживаем в памяти некоторые слова, поразившие слух, между тем как при составлении в нас стольких необыкновенных видений и слышаний в действительности ничего мы не видим и не слышим телесным чувством, так и ум божественных и блаженных мужей, отпечатлевая в себе образы, иногда в бодрственном состоянии, а иногда во сне исполняется Божественных словес и видений, между тем как не приражаются к нему посредством очей образы видимых предметов и не принимает он ушами сотрясений воздуха, производимых звучащими орудиями. Ибо не чем-либо, совне подлежащим зрению, были *Престол высокий и превознесенный и Сидящий на нем, Которого видел Исаия* (Ис. 6:1). Также не человекообразен был *«от чресл его и выше»* подобный *«сиянию»* и *«от чресл его и ниже»*

огневидный, описываемый у Иезекииля (Иез. 8:2). Но ум Пророков созерцал эти предметы высшей силой, тогда как Дух в гаданиях показывал им Божие естество.

Пророки же видят не одно будущее, но и в настоящем сокровенное, как говорит Павел: *«Когда все пророчествуют, и войдет кто неверующий или незнающий, ...тайны сердца его обнаруживаются»* (1Кор. 14:24-25), или как говорит Елисей: *«Разве сердце мое не сопутствовало тебе, когда обратился навстречу тебе человек тот с колесницы своей?»* (4Цар. 5:26). Но к пророчеству принадлежит также и предугадание посредством снов, как открыто было Иосифу в Египте (Мф. 2:19-20) и Даниилу в Вавилоне (Дан. 1:17).

Но почему и фараон и Навуходоносор имели такое предведение? Потому что, правя состоянием мирских дел, должны были предвидеть для возбуждения веры в других. А почему пророчествуют и Валаам, и Каиафа? Потому что и они имели людей, которые их слушались, один как архиерей, а другой как волхв (Числ. 22-24). Здесь причиной не чистота души, не просветление ума, который созерцает Бога и в Нем почерпает силу, но домоостроительно сообщенное им слово, не по достоинству, а по требованию времени.

Спросишь еще: *«Читаемое у Исаии и Иезекииля признать ли явлениями, какие они видели чрез соответствующие им представления, или богословием, которое чрез гадания Духа возвещало нам свойства Божества?»*

Некоторые говорят, что они пророчествовали в иступлении, так что человеческий ум затмевался был Духом. Но противно обетованию наития Божия богодухновенного делать изумленным, так чтобы он, когда исполняется Божественных наставлений, выходил из свойственного ему разума и, когда приносит пользу другим, сам не получал никакой пользы от собственных своих слов. И вообще, сообразно ли сколько-нибудь с разумом, чтобы Дух премудрости делал человека подобным лишенному ума и Дух ведения уничтожал в нем разумность? Но свет не производит слепоты, а напротив того, возбуждает данную от природы силу зрения. И Дух не производит в душах омрачения, а напротив того, возбуждает ум, очищенный от греховных скверн, к созерцанию мысленного. Поэтому нет невероятного, что лукавая сила, злоумышляющая против человеческой природы, приводит разум в слитность, но нечестиво говорить, что то же самое действие производит присутствие Божия Духа. Притом если святые мудры, то как им было не постигнуть того, о чем пророчествовали? Ибо сказано: *«премудрый уразумевает то, что от своих ему уст, в устах же носит разум»* (Притч. 16:23). Если же на том основании, что *«ужаснулся Исаак»*, когда пришел сын его (Быт. 27:33), и что Давыд говорит *«во иступлении»* своим (Пс. 115:2), вымышляют во святых затмение ума, то пусть знают, что иступлением называется и удивление, как например: *«Ужаснись небо... и сильно вострепещи»* (Иер. 2:12).

Блаженный Феодорит Кирский. Из толкования на 44-й псалом

«Язык мой трость книжника скорописца» (Пс. 44:2). «Ничего собственно своего не произношу я, – говорит Пророк, – и не своего ума порождения предлагаю; язык

Из толкования на 49-й псалом

«Бог возглагола во святем Своем» (Пс. 59:8), то есть возглаголал благодатию Всесвятаго Духа, вместо орудия

Из толкования на 2 Тим. 3:16

«Всяко писание богодухновенно и полезно есть». И, точнее определяя, апостол отличил от писаний человеческой мудрости, именно же духовное писание назвал богодухновенным, потому что Божия благодать изглаго-

Священномученик Климент, епископ Римский. Из 1-го послания к Коринфянам (гл. 45)

Загляните в Писание, эти истинные глаголы Духа Святого. Заметьте, что в них ничего несправедливого и

мой – орудие другой силы, и он уподобляется трости; благодать же Духа, подобно скорописцу, пишет им, что ей благоугодно».

употребившею язык Пророка.

лала чрез пророков и апостолов. А поэтому Дух Святой есть Бог, если писание Духа, по слову апостола, действительно богодухновенно. Но апостол дает знать и виды пользы.

превратного не написано.

Сухиничский Спас нерукотворный

Прошлой осенью настоятелю нашего храма довелось побывать в Сухиничах на погребении рабы Божией Евгении Ивановны Бурой (в девичестве Будниковой) (15.12.1940 – 29.09.2022). Калужане её помнят, она регулярно приезжала в Калугу на богослужения из Брянска, где проработала всю свою жизнь, хотя родилась и выросла в Сухиничах. Сухиничский храм Евгения посещала до его закрытия. По окончании школы она училась в Калужском пищевом техникуме и по распределению попала в г. Брянск. Поминки проходили в её родительском доме, где о. Иоанн увидел удивительный образ Спаса Нерукотворного.

Эта необычная икона когда-то находилась в старообрядческом храме преподобного Сергия Радонежского в Сухиничах. Он был закрыт в 1985 году. Иконы передавались в калужский храм, однако сейчас никто не помнит, какие именно книги и иконы были тогда привезены. Этот же образ не взяли, он был очень старый и потемневший, ничего на нем не было видно. При разборе деревянного храма икону нашел Виктор Вячеславович Щербаков и принес ее Александре Петровне Любиной (+25.09.1988 г.) – маме Евгении, зная, что она верующий человек, была активной прихожанкой храма. Хотя на иконе ничего не было видно, кроме ока (настолько она была потемневшей), верующая женщина приняла ее в свой дом. С тех пор она находится у потомков Александры Петровны, которую они вспоминают с теплотой и любовью, как «открывшую им Бога, научившую креститься, молиться и верить». Спустя некоторое время после обретения святыни, Нерукотворный Образ «раскрылся»: потемнения просветлели, стало видно не только око, но весь лик и детали, которые имеют иконографическую ценность.



Интерес представляют три круглых клейма внизу этой чудесной иконы. Слева – изображение Иисуса Христа на плаще, который Вероника подала Спасителю. Это католическая (лучше сказать, латинская) легенда, связанная с маршрутом Via Dolorosa (Крестный путь) в Иерусалиме, разработанная францисканцами. На правой стороне, как можно понять по фрагментам, князь Авгарь, получивший исцеление от прикосновения и воззрения на нерукотворный лик Спасителя, отобразившийся на плаще (убрусе), принесенном в Эдессу Ананией. Это уже

православная традиция. На среднем клейме – убрус на городских воротах города Эдессы, где была установлена эта святыня.

Специалисты, изучающие иконопись, говорят, что подобный иконографический тип Спаса Нерукотворного был очень распространен на Ветке и Стародубье. Сюжет, связанный с платом Вероники, мог быть заимствован от польских или киевских гравюр (на этот предмет необходимо проверить каталоги). Но есть и отдельная гипотеза, высказанная молодым ученым Валентином Голубевым,

что законодателем иконографических мод была Калуга. Спас со сказанием в круглых клеймах первой четверти XVIII века есть в трапезной части верхней Воздвиженской церкви храма святого Георгия «за верхом». В свое время, в годину раскола и позже, путь на Ветку и Стародубье, как известно, шел через Калугу. Икону вряд ли писали в Калуге, она привозная. Вероятнее всего, происходит она из черниговских записных слобод, то есть поселений с преобладающим населением старообрядцев, которые пожелали быть записанными в официальных документах как исповедующие старую веру.

«Я просто житель боровской земли»

9 февраля после продолжительной болезни отошел ко Господу известный старообрядческий деятель, историк и краевед Виктор Иванович Осипов.

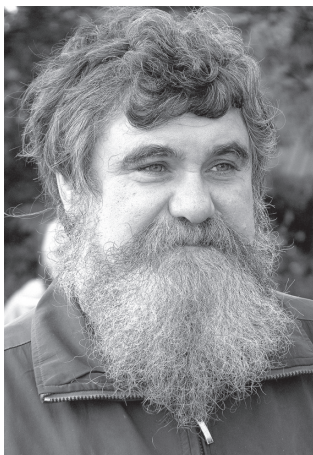
Термин «старообрядоведение» пока еще не вошел в официальный словарь современного русского языка, однако в последние годы он устоялся в лексиконе исследователей старообрядчества. «Старообрядоведение», разумеется, не является академическим термином, это, можно сказать, социально-философское, научно-мировоззренческое понятие, определяющее отношение исследователя к предмету исследования, а именно, исследование старообрядчества с искренней любовью к нему. Во времена Российской империи и СССР патентованные исследователи старообрядчества в лучшем случае были равнодушными эскулапами, а зачастую его оппонентами, врагами и преследователями. В последние же десятилетия ситуация стала меняться в положительном ключе.

У истоков этих перемен, этого нового научно-философского течения стоит выдающийся старообрядческий научный и общественный деятель Виктор Иванович Осипов (1956–2023). Печальная весть о его кончине пришла накануне Великого поста. Не стало человека, посвятившего всю жизнь возрождению боровских святынь, в том числе Введенского, ныне действующего, храма, где и был совершен 11 февраля чин погребения. При непосредственном участии Виктора Ивановича была построена часовня святым мученицам и исповедницам Феодоре (Морозовой), Евдокии Урусовой и иже с ними пострадавшим за правоверие, основан Боровский историко-краеведческий музей, совершено много других трудов. Среди наиболее значимых – проведение регулярных конференций «Старообрядчество: история, культура, современность». Этот научный форум заложил основы изучения старообрядчества в постсоветский период и стал реальным межстарообрядческим научным и общественным пространством. Научные друзья называли себя в шутку «осиповским согласием». Основными темами в исследовательской работе самого Виктора Ивановича были история Боровского старообрядчества с XVII века по настоящее время, Пафнутьев-Боровского монастыря, старообрядческих общин старинного города. Виктором Осиповым созданы культурно-просветительский сайт «Старый Боровск» (borovskold.ru) и «Музей истории и культуры староверия» (oldbelievers.com).

Сегодня мы хотим предложить отрывок из интервью, которое было опубликовано несколько лет назад на официальном сайте «Русской Православной старообрядческой Церкви». Заголовком для него послужили слова Виктора Осипова: «Старообрядцам нужно устроить масштабный крестный ход в народ!». А также его статью о почитании икон боровскими старообрядцами.

— Виктор Иванович, вы известный в старообрядческой среде (да и за ее пределами) писатель и публицист: какова область ваших научных изысканий?

— Я просто житель Боровской земли, и поэтому мне интересно изучать всё, что с ней связано: ее старообрядческое наследие, судьбу Пафнутьев-Боровского монастыря, историю Боровского края в целом. Я обычный ученый-краевед. Мой отец был учителем истории, поэтому, наблюдая за его интересной работой с детишками, я поступил на исторический факультет Калужского государственного педагогического института им. К.Э. Циолковского. Здесь в полной мере во мне пробудился интерес к краеведению. На меня произвела большое впечатление конференция, посвященная Великому стоянию на реке Угре, которая проходила в нашем институте в 1980 году. Изучая подробности военных действий, которые развернулись на моей родной Калужской земле в 1480 году, я убедился, что история – это интереснейшая наука! Да и в целом, преподавать – наша семейная традиция. Все мои родные связаны со школой. Мама работала учителем начальных классов, сестра – учителем физики. Даже моя жена – преподава-



Осипов В.И. 2000-е гг.

тель истории и английского языка!

— Вы являетесь основателем и организатором Международной научно-практической конференции «Старообрядчество: история, культура, современность». Сколько лет проходит эта конференция и с чего все начиналось?

— Ученым-исследователям старообрядчества хотелось встречаться друг с другом на какой-то площадке, обмениваться мнениями. Многие изучали старообрядчество в отрыве от самих носителей веры. И нужен был человек, который организует эту площадку, соберет ученых и старообрядцев вместе. Им оказался я. Всего с 1995 по 2014 год мы провели 11 конференций, на которых выступило более 800 ученых. В 2005 году в рамках конференции состоялась встреча ученых с митрополитом Андрианом. Они были сильно впечатлены и вдохновлены, сделали для себя много позитивных открытий касательно современной жизни старообрядцев. По итогам конференций издано 16 сборников материалов «Старообрядчество: история, культура, современность», ввиду большого числа статей готовятся новые выпуски. В 2018 году мы провели 12-ю конференцию в новой, заочной, форме¹.

¹ Последняя конференция прошла в 2019 г. под председательством Виктора Ивановича.

Толчок к проведению этих конференций дала так называемая нулевая конференция «Старообрядчество: история и культура», которую мы провели на территории Пафнутьев-Боровского монастыря под эгидой Боровского историко-краеведческого музея 6–8 декабря 1990 года. Участники мероприятия пришли к мнению, что проблемы истории и культуры старообрядчества интересуют многих исследователей, поэтому проведение подобных конференций является насущной потребностью и должно стать традиционным. После этого мы организовали несколько круглых столов и семинаров и уже затем, в 1995 году, взялись за проведение в Москве цикла Международных научно-практических конференций «Старообрядчество: история, культура, современность».

— **Каковы ваши главные достижения в жизни?**

— Я всю жизнь что-то строил: сначала Боровский историко-краеведческий музей, затем с 1998 года часовню боярыни Морозовой, после занимался капитальным ремонтом Боровского старообрядческого храма. Современные прихожане даже представить не могут, в каком состоянии он находился 20 лет назад, им кажется, что он всегда был такой великолепный. Затем мы вместе с нашими монахинями долгое время восстанавливали Покровский храм. Если расставить достижения по части старообрядчества в порядке значимости для меня, то первое – это постройка часовни. Я загорелся идеей возродить в боровчанах память о мученицах боярыне Морозовой и княгине Урусовой. Вокруг меня сплотился коллектив единомышленников, и мы построили памятник страдальцам за веру в виде часовни, в подклете которой разместили надгробную плиту, привезенную мной в свое время из Калужского областного краеведческого музея, где она лежала во дворе. Мне очень помогала поддержка моих дорогих друзей Сергея Кокорина и Екатерины Ивановны Миловановой. Чудесные люди! Большая им благодарность! Дай Бог здоровья! Часовня стала не только символом старообрядчества нашей земли, но и одной из главных достопримечательностей города. Второе достижение – это возрождение храма, практически из руин. Третье – это проведение конференций «Старообрядчество: история, культура, современность». Они дали толчок проведению многих других конференций в различных городах.

Самые дорогие для меня достижения по части краеведения – исследование истории Пафнутьев-Боровского монастыря и города Боровска.

— **Чем вас привлекло старообрядчество (вы стали таким активным прихожанином, а позже и вовсе председателем общины!)?**

— Мне многое дорого и близко в старообрядчестве.

Есть что-то неведомое нам, оно-то и расположило меня. Просто нравится в старообрядческом храме – и все, а что именно – трудно сказать. Сказать, что нравятся люди, – можно, но хорошие люди есть и среди новообрядцев. Сказать, что нравятся длинные службы, это значит приврать: не всегда могу их выстоять, – хочется и присесть, и к стеночке прислониться. Сказать, что нравится пение, – нет, уровень певческого мастерства в нашем приходе нужно подтянуть.

Правда, сжимает сердце невероятная судьба старообрядчества: страдания наших христиан во время 300-летних гонений. Долгое время я работал на территории Пафнутьев-Боровского монастыря, где располагалась часть нашего историко-краеведческого музея. Судьба протопопа Аввакума, а он там сидел на цепи, судьба боярыни Морозовой не может оставить равнодушным. К нам приезжали такие замечательные люди, как Наталья Сергеевна Демкова, Александр Панченко, они с восторгом рассказывали о подвиге этих святых. Я много

раз пытался поставить себя на их место, и меня неимоверно поражает их мужество, по сравнению с ними я духовно слаб и тех высот не смог бы достичь. До сих пор старообрядчество продолжают гнать, не желают говорить о нем правду. Может быть, это тоже как-то повлияло на мой духовный выбор.

Что такое старообрядчество лично для меня – сказать трудно. Одно я знаю наверняка: вера сама по себе, а ее носители – сами по себе. Один только факт, что ты старообрядец, ни о чем не говорит, человек должен серьезно работать над собой в духовном плане. Поступки единоверцев могут быть совершенно разные, и приписывать чье-то плохое поведение всей Церкви неправильно. Так, некоторые крупные старообрядческие

купцы начала XX века вели себя недостойно, но нельзя говорить, что вся Церковь такая же, как они, это их личный выбор. Истинные старообрядцы – это глубоко верующие люди, которые за свои убеждения, за веру, за Христа готовы, как и их предшественники, войти в клетку ко львам, пойти на дыбу или уехать в тайгу. Для них нет сомнения, что после смерти их душа будет принята Господом, и ради этого они готовы пострадать, лишиться себя каких-то благ. Живой пример – подвижница Агафья Лыкова. А у нас сейчас многие хотят на двух машинах ездить. Обмирщение старообрядцев, к сожалению, идет полным ходом.

— **Как вы оцениваете духовное состояние общества и Церкви?**

— Все наше российское общество, начиная с 1990-х, оцениваю на троечку. Старообрядческое общество также надежду не внушает. Если раньше я приезжал на Рогожское на праздник, и оно было наполнено москви-



чами, то сейчас это в основном приезжие. То есть то поколение москвичей, которое за один аз может голову сложить, потихонечку уходит, а новое уже дает себе поблажки, окружает себя излишними материальными благами, которые развращают нашу душу. Людей, имеющих сильную веру, становится все меньше. Когда народ гнали, он был крепче, а сейчас все дозволено. Нам открыто, что рано или



Боровск. Пасха. 2011г.

поздно состоится Второе Христово Пришествие, когда в людях иссякнет добродетель, поэтому общество неминуемо будет ухудшаться.

Судя по тому, как уменьшается количество людей в наших приходах, мы движемся в этом направлении. Раньше целые деревни были заселены старообрядцами, имею в виду еще поколение, родившееся в начале XX века, а сейчас в храм приходит в лучшем случае каждый пятый, и то часть из них только на Пасху. То поколение уходит, а их дети слабее в вере. Я лично знаю многих таких коренных старообрядцев, предпочитающих дороге в храм светские развлечения. Они делают акцент на том, что они потомственные старообрядцы, вместо того чтобы оценивать себя по глубине веры, полноте исполнения заповедей. Разумеется, старообрядчество

никогда не исчезнет: истинные христиане сохранятся до конца света, но только малое стадо. Так, в Боровской старообрядческой общине всего десять боровчан, на большие праздники собирается вместе с приезжими до 50 человек. Я был на престольных праздниках в ряде других малых городов России, Латвии, Румынии – ситуация подобная. Понятно, что в больших городах приходы крупнее.

Мне важно молиться со своими, боровчанами, а не только с чужими людьми, которые приехали на один раз, кого больше не увижу. А ведь в свое время старообрядцы составляли половину населения Боровска!

После митрополита Алимпия, по моему наблюдению, в Церкви начались малозаметные послабления. Сегодня нам нужно больше соборности и, в частности, больше совместных обсуждений путей укрепления Церкви. Старообрядцам нужно устроить масштабный крестный ход в народ, образно говоря, то есть основательно на всех уровнях взяться за просвещение. Если бы не ученые, которые рассказывают о старообрядчестве в средствах массовой информации и книгах, о нашем существовании мало бы кто знал. Но сухие факты мало подвигают к вере, нужна в первую очередь проповедь.

Калужская молодёжь в Костроме

3-5 февраля сего года состоялась самостоятельная поездка старшей группы нашей воскресной школы в Кострому в составе Никиты Донцова, Аллы Козловой, Анны Лисовой, Галины Лукьяновой, чтецов Максима Старцева, Юлиана Сафронникова и Аркадия Самохвалова. Продумав примерный план, что посмотреть в городе, и собрав необходимое количество вещей, мы отправились в Москву, а затем ночным рейсом в старинный город на Волге. В местном храме нас радушно приняла матушка Наталья Терентьева, разместила по комнатам. После недолгого отдыха мы отправились на прогулку по городу. Нас сопровождала молодая пара, Андрей и Софья. Удалось посетить Ипатьевский монастырь, обозреть и насладиться архитектурой его древних церквей.

Когда подошло время службы, мы поспешили в храм. Всю молодёжь из Калуги направили на правый клирос. Нам представилась возможность петь слаженным хором. Местные прихожане решили перейти на левый клирос, калужский и костромской напевы тем самым словно дополняли друг друга. Сожалею о том, что не успела записать славословие, подобного гармоничного звучания не доводилось встречать. Это песнопение было вроде бы



простым, но необычным.

На следующий день по окончании литургии местный активист Михаил Терентьев устроил чаепитие и собрал всех ребят за одним столом, интересовался историей возникновения Калуги, местными святыми. Затем мы поднялись на колокольню, откуда открывался вид на реку Кострому. Сделав фотографии, спустились в музей храма. Через несколько часов состоялась увлекательная экскурсия по городу, а вернувшись в храм, мы познакомились с протодияконом Ярославской и Костромской епархии Дмитрием Коноваевым, все вместе расположились за столом в трапезной. Ощущение теплоты, гостеприимства и заботы со стороны костромских старообрядцев прослеживалось на протяжении этих двух запоминающихся дней пребывания в городе постоянно. Матушка Наталья – удивительная женщина, которая и по хозяйству преуспевала, и на службе следила за уставом, руководила клиросом, при этом никогда не забывала о гостях.

Если появится возможность поехать снова в этот чудесный город, несомненно согласимся!

Почитание боровскими старообрядцами местных чудотворных икон

Церковная реформа XVII века лишила староверов возможности поклоняться особо чтимым иконам. Они находились в никонианских храмах. Тем не менее, это вовсе не значило, что нужно вообще отказаться от поклонения святыне. И хотя синодальная церковь для привлечения старообрядцев не препятствовала заходить в свои храмы, это было неприемлемо. Встреча с особо почитаемыми иконами для староверов была возможна только во время крестных ходов, когда чудотворную икону выносили на поклонение.

Из истории взаимоотношений боровских старообрядцев с официальной церковью известны два эпизода, когда чудотворные иконы никониан были в Боровске. Это ежегодная встреча иконы Боголюбской Божией Матери и единственная – иконы Калужской Божией Матери в 1899 году. Почитание Боголюбской иконы идет с дораскольных времен, а Калужской – с 1771 года, старообрядцами она не признается.

Крестный ход с иконой Калужской Божьей Матери в Боровске был совершён боровскими и калужскими миссионерами в 1899 году.

Инициатором крестного хода с иконой Калужской Божией Матери в Боровске стал священник М. Извеков. Более 9 лет он был миссионером в Боровске и вёл собеседования с боровскими старообрядцами. Он знал их убежденность в том, что «со времени патриарха Никона в Греко-Российской церкви не может быть ни новоявленных святых мощей угодников Божиих, ни явленных и чудотворных икон». И вот 10 сентября 1899 г. икона Калужской Божией Матери была привезена в Боровск. По окончании крестного хода священник в восторженных тонах рапортовал: «При одном известии о прибытии Калужской иконы Божией Матери весь город Боровск встрепенулся. Люди всех званий и состояний соединились в достойной встрече святыни. Когда же наступило время этой встречи, то к православным примкнули раскольники, которые за трехдневное пребывание святой иконы в городе присутствовали за богослужениями в соборном храме».

Икону несли крестным ходом от Балабанова до Пафнутьева монастыря, где состоялся молебен. По наблюдению М. Извекова, среди собравшихся на молебен было много старообрядцев. Большое удивление у священника вызвало то, что по просьбе Боровской городской думы, «состоящей из раскольников-старообрядцев», был совершён молебен на городской площади. Но главным своим успехом священник М. Извеков считал пожелание одного из боровских старообрядцев «принять в свой дом святую икону» и отслужить пред нею молебен. «Когда я пришел к нему со святой иконой в дом, то там было собрано множество раскольников, которые с особым усердием молились и прикладывались ко святой

иконе... В таком раскольническом городе, как Боровск, подобный факт представляет целое событие; по крайней мере, произошло это так неожиданно и необыкновенно, что произвело сильное впечатление...».

Однако «сильное впечатление» это произвело только на самого миссионера о. М. Извекова и сохранилось в его рапорте-отчёте Калужской духовной консистории. Из памяти же старообрядцев это событие изгладилось довольно быстро.

Боровчане же особенно почитали икону Боголюбской Божией Матери из села Юрьевского, которая находилась там с 1838 года.

Эта икона приносилась в Боровск несколько раз: 18 июня в день её празднования был крестный ход из Благовещенского собора в слободу Солдатскую, 2 августа её приносили из с. Юрьевского в город, и в течение 12 дней она была в храмах г. Боровска и в Пафнутьевом монастыре. 12 августа был крестный ход вокруг города с иконою Боголюбской Божией Матери, а 14 августа крестный ход отправлялся на Кудиново для сопровождения иконы обратно в с. Юрьевское.

Когда у боровчан сложилась традиция совершать крестный ход с иконой 18 июня и 12 августа? В «Справочной книжке Калужской губернии на 1871 год» зафиксировано:

«В Боровске:

Июня 18, в день празднования Боголюбской Божией Матери совершается крестный ход из одного только собора в так называемую Слободу и среди улицы совершается общественное молебствие с коленопреклонением пред чудотворною иконою Боголюбской Божией Матери. Ход этот учреждён в воспоминание избавления жителей города Боровска от морового поветрия 1771 г. заступлением Богоматери.

Августа 12-го дня 1848 г., во время свирепствовавшей холеры, жители Боровска поднимали чудотворную икону Боголюбской Божией Матери из с. Юрьевского, отстоящего от Боровска на 25 вёрст, с которою, при крестном ходе, из всех церквей, обошли вокруг города, от чего эпидемия совершенно прекратилась. Об установлении в память этого события ежегодного крестного хода вокруг Боровска в 12 день августа испрашивается разрешение через Святейший Синод». Эта церковная традиция закрепились во второй половине XIX и продолжалась в первые десятилетия XX в.

После 1917 г. и социальных потрясений, когда официальная церковь была отделена от государства, стало возможным пойти на уступки старообрядцам. Сохранились документы в Государственном архиве Калужской области, в которых ведутся переговоры между РПЦ и боровскими старообрядцами о приёме в их храмах чудотворной иконы Боголюбской Божией Матери.

В середине мая 1919 г. уполномоченными боровских старообрядцев и московской Николо-Рогожской общины было направлено письмо протоиерею Благовещенского собора о. Иоанну с просьбой ходатайствовать перед вышестоящими церковными чинами принимать икону Боголюбской Божией Матери в своих храмах.

16/28 мая 1919 г. протоиерей Благовещенского собора о. Иоанн Жаров пригласил настоятелей, церковных старост, членов приходских советов церквей г. Боровска. На этом собрании была выслушана просьба старообрядцев и вынесено решение «приветствовать желание старообрядцев помолиться одновременно с православными» и просить епископа Феофана ходатайствовать перед Патриархом Тихоном и Святейшим Синодом о разрешении изменения срока приноса иконы Боголюбской Божией Матери на 2 дня ранее обыкновенного (обыкновенно приносится 2 августа) и принятия иконы старообрядцами. Для выработки программы встречи и проводов иконы решено было образовать комиссию совместно со старообрядцами.

19 мая к 5 часам пополудни о. Иоанном были приглашены все заинтересованные стороны в собор. На этом собрании выяснилось, что старообрядцы желают лишь воспользоваться принятием в свои храмы святой иконы для совершения пред нею богослужения, но участвовать в крестных ходах не могут. Молитвенное же «общение» их с новообрядцами выражалось лишь в том, что они ежегодно около 50 лет выходят далеко за город на место встречи иконы (в с. Кудиново).

После собрания о. Иоанн Жаров рапортовал Феофану, епископу Калужскому и Боровскому о том, что боровские старообрядцы обратились к нему с письменной просьбой разрешить им принимать икону Боголюбской Божией Матери в своих храмах. Просьба была удовлетворена.

Состоялся ли этот крестный ход и смогли ли боровские старообрядцы принять в своих храмах икону Боголюбской Божией Матери, установить не удалось. Во-первых, это связано с государственной политикой, которая проводилась в отношении верующих. Шла Гражданская война, и в каждом крестном ходе новая власть видела выступление против её политики. О крестном ходе нет упоминаний и у о. Иоанна Жарова в «Церковной летописи Благовещенского собора» за 1919 г. Современные прихожане Боровской старообрядческой общины Введения во храм Пресвятой Богородицы, которые родились в 1930-х годах, вспоминают, что их родители и старшие родственники ходили крестным ходом на Кудиново, чтобы встречать икону Боголюбской Божией Матери из с. Юрьевского. По их рассказам трудно определить, когда это происходило – до 1919 г., или крестные хода были и после 1919 г.

В 1930-е годы храм в с. Юрьевском был закрыт, а икона Боголюбской Божией Матери передана в храм д. Карижа под Малоярославцем, где она хранится в настоящее время. Боровские старообрядцы на протяжении всего XX в. ежегодно отмечали 1 июля (18 июня) праздник иконы Боголюбской Божией матери, а в начале 2000-х годов совершили паломническую поездку в д. Карижу, где им в храме была предоставлена возможность совершить молебен и приложиться к чудотворной иконе.

Краткая история Боголюбской иконы из села Юрьевского

Боголюбская икона, считающаяся чудотворной, множество раз становилась образцом для создания списков. Икона, находившаяся в селе Юрьевском, была списком с древнерусского образа. Ее история записана в 1836 году со слов заштатного священника Матвея Ермилова. Он родился в 1770-м, жил в шести верстах от села Юрьевского. По его словам, в начале XVIII столетия крестник



Петра I стольник и полковник московских стрельцов Борис Миронович Батурин отличился перед государем и в награду просил отдать ему Боголюбскую икону Богоматери, которая находилась в придворном храме. Икону Батурин хранил в своём доме в сельце Стенине Боровского уезда. Отдавая дочь Прасковью замуж за помещика из соседнего села Юрьевского Семёна Ильича Загряжского, он благословил её любимым своим образом Богоматери. По наследству икона перешла к их детям и внукам. С одним из них, гвардии прапорщиком Николаем Васильевичем Загряжским, в 1760-х гг. произошёл знаменательный случай. На барина ополчились крепостные. Однажды ночью крестьяне, замыслившие смертоубийство, пришли в барский дом. Загряжский в страхе спрятался за большой иконой Боголюбской Божией Матери. Но когда злоумышленники зашли в образную комнату, отчаявшийся спастись помещик встал из-за образа. Однако крестьяне его не увидели. Потрясённый Н.В. Загряжский дал обет построить в селе, где издавна существовала Благовещенская церковь, ещё одну, чтобы поместить в ней чудесную икону. 8 июня 1771 г. епископом Переславским и Дмитровским Геннадием была подписана храмозданная грамота на постройку в с. Юрьевском тёплой деревянной церкви «во имя Пресвятой Богородицы явления Ея Боголюбския». В том же 1771 г. разразилась эпидемия чумы. Жители Юрьевского и окрестных деревень попросили у владельца Боголюбскую икону и совершили с ней крестные ходы вокруг своих селений. Моровая язва прекратилась. Узнав об этом, и жители Боровска и Малоярославца обошли города с чудотворным образом, и здесь также прекратилось распространение чумы. Исполняя обет, Н.В. Загряжский поместил икону в иконостас нового храма по левую сторону от Царских врат.

ЖИЗНЬ ОБЩИНЫ

Икона Знамения в церкви святителя Николы на Козинке

24 декабря прошлого года состоялась встреча о. Иоанна Курбацкого с настоятелем калужского храма святителя Николы «на Козинке» протоиереем Иоанном Паюлем (РПЦ). Во встрече также принял участие Филимон Пименович Лисов, земляк этого батюшки. Мы давно знали, что в этом известном калужском храме, который не закрывался в советское время (за исключением нескольких коротких периодов), находится старинная икона Знамения Пресвятой Богородицы из нашего храма. Об этом свидетельствует известный калужский искусствовед Василий Григорьевич Пуцко, который нередко сам приходил молиться в Никольский храм.

Отец Иоанн нас любезно принял, провел небольшую экскурсию по храму, показал нам искомую икону Знамения. Она довольно крупная (126x88 см), находится не где-то под спудом, а на видном месте – на левой стене при переходе из трапезной храма в четверик. Там расположены три иконы под стеклом в рамке. Знамение в центре, а по сторонам такие же большие образа святых апостолов Петра и Павла и редкая композиция «Обитель преподобных Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцев». Не так давно, по словам настоятеля, икону Знамения отреставрировали, так как она осыпалась и была в аварийном состоянии. Сия икона, безусловно, памятник русского искусства конца XVII в., шедевр своего времени. Поясное изображение Богородицы со Спасом Еммануилом у Нее на груди дано в большом красном круге с неполным текстом тропаря празднику Знамения: *«Яко неборимую стену и источник чудес, стяжавшие Тя, раби Твои, Пречистая Богородице, со-*



противных ополчения н». Круг дан на фоне красного прямоугольника, по углам которого изображены символы евангелистов. Фон оливковый, колорит иконы красновато-зеленый.

Возвращение иконы вряд ли возможно и нужно. Надо понимать, что во-первых, она принадлежала не нашей общине, а синодальной, которая тогда молилась в Знаменском храме. Во-вторых, Никольская община уже много десятилетий молится перед этой иконой, хранит её и реставрирует. В-третьих, даже если бы был закон о реституции, ее бы нам не вернули, так как на момент ее передачи государство уже было собственником всего

церковного имущества по декрету об отделении церкви от государства. Кроме того, передавала формально другая община, не имевшая статуса юридического лица.

Следует отметить, что в Николо-Козинском храме находится еще много других прекрасных, музейного уровня, икон, лишь часть которых представлена на сайте храма в разделе «чтимые иконы» (<https://nikolo-kozinsky.ru/chtimyie-ikonyi>). В частности, «истинное изображение и мера» с чудотворной иконы Спаса Нерукотворного, «иже избави град Ярославль от належащих смертоносных язвы в лето от создания мира 7162 (1654 г.)». Поступить подобным образом, то есть написать список иконы Знамения, и предложил нам о. Иоанн Паюл.

Ниже мы публикуем фрагмент статьи Василия Григорьевича Пуцко об иконах конца XVII – начала XVIII вв. в храмах Калуги, в том числе об иконах Знамения. Полный текст опубликован в сборнике: Калуга в шести веках: Материалы 3-й городской краеведческой конференции. Калуга, 2000. С. 331 – 342.

Иконы конца XVII- начала XVIII вв. из храмов Калуги

Инвентаризация церковной утвари позволяет получить представление о составе и характере икон различного времени. К сожалению, это очень подвижный фонд: произведения нередко сменяют свое местонахождение, вследствие чего проследить их происхождение и дальнейшую судьбу удается лишь в отдельных случаях. За небольшим исключением, старые инвентари не сохранились. Но и в тех случаях, когда они есть, – приведенные там описания икон трудно соотносить с реалиями, особенно если последние лишены ярких отличительных черт, свойственных, естественно, большей частью примечательным памятникам.

Рассматриваемые здесь иконы в настоящее время хранятся в двух калужских храмах: церкви Георгия за верхом (1700 – 1701) и церкви Николы на Козинке (1775 – 1779). Однако не все они изначально связаны с ними. При закрытии церквей их прихожане стремились сохра-

нить хотя бы храмовую икону и, когда это удавалось, приносили ее в иную общину. Точно так же поступали и с чтимыми иконами. Это необходимо иметь в виду при обзоре памятников иконописания, сохранившихся в Калуге. Едва ли не самые разнообразные среди них относятся ко второй половине XVII – первой половине XVIII вв. – эпохе поразительных перемен в русской религиозной живописи, контрасты которых на калужской почве углублялись локальными особенностями. К их числу относятся: 1) близость к Москве; 2) связи с Украиной, преимущественно с Киевом; 3) влиятельное старообрядческое купечество. Это может отчасти объяснить, почему именно в одно и то же время появлялись столь непохожие по иконографии и стилю иконы.<...>

Интенсивное храмовое строительство во второй половине XVII в. в Калуге вызвало необходимость в большом количестве икон. Существующая практика перене-

сения утвари из прежних церквей могла только отчасти удовлетворить спрос. Впоследствии, как оказалось, в калужских храмах сохраняли лишь по несколько древних чтимых икон, наиболее ранней из которых была икона с изображением Симеона Богоприимца, написанная в 1507 г. и находившаяся в Крестовоздвиженской церкви на Воробьевке. К их числу относится и широко известная икона Богоматери Тихвинской с клеймами, датированная 1680 г., из церкви Одигитрии «на Песках» (теперь в Москве). Часть икон явно заказывали в Москве, но основную массу выполняли, конечно, на месте, хотя иногда и с участием столичных мастеров [в том числе мастеров Оружейной палаты]. Так, по местному преданию, построенную в 1720 г. купцом [Козьмой Игнатьевичем] Ланиным Знаменскую церковь расписывал придворный художник эпохи Петра I, скрывавшийся в Калуге. <...>

Особо надо сказать об иконографической схеме иконы Богоматери Знамение, находящейся у восточной стены трапезной верхнего Крестовоздвиженского храма церкви Георгия за верхом (инв. № 92/533, разм. 135x100 см), особенностью которой является включение ее образа в овал, окруженный кольцом, заполненным небесными силами, с выходящими из него углами алого четырехугольника с вогнутыми гранями, заполненными изображениями символов евангелистов. Сама схема, предполагающая Знамение в пересечении двух ромбов (упрощенный вариант, который здесь представлен), до-

статочно хорошо известна благодаря русским панаягам XVI в. О том, что отмеченный иконографический извод в Калуге пользовался популярностью, свидетельствует храмовая икона построенной в 1720 г. Знаменской церкви, в настоящее время находящаяся в Николо-Козинском храме (инв. № 33/177, разм. 126x88 см). Особенностью ее иконографии можно считать такие второстепенные элементы, как «небесное» кольцо правильной формы, внутренняя часть которого заполнена выполненным искусной вязью текстом гимна, а также иные пропорции, определяющие соотношение частей общей схемы. Текст тропаря косвенно говорит об устойчивой традиции, нашедшей отражение в живописи иконы. Являлась ли она локальной калужской или имела также иные проявления в иконописи как начала XVIII в., так и более раннего времени? <...>

Все иконы, о которых было сказано, не изданы, не введены в научный оборот, хотя все они важны для понимания эволюции русской живописи, на протяжении десятилетий круто изменившей свое направление. Не о том ли свидетельствуют и сохранившиеся в Калуге иконы? Едва ли ни каждая из них дает новую информацию, без которой история искусства остается обедненной. К сожалению, интерес к иконе XVIII в. надолго был утрачен, хотя уже исследователи конца прошлого столетия прекрасно понимали и ее эстетическую ценность, и историко-культурное значение.

Славление Христа молодежью

На праздник Рождества Христова наша молодежь по сложившейся традиции вновь навестила наших престарелых прихожан на дому, чтобы поздравить с великим праздником и пропеть рождественские песнопения, а

также вручить самостоятельно приготовленные небольшие сувениры. Стоит ли говорить, какая это радость для пожилых христиан, лишенных в силу немощи возможности бывать в храме!

Годовое общее собрание

В воскресенье 22 января наступившего года состоялось очередное общее собрание общины. Его открыл настоятель храма иерей Иоанн Курбацкий, который доложил о количестве совершенных треб (крещений, погребений, венчаний, соборований) за 2022 год и для сравнения привел данные за 2021 и 2020 годы. К сожалению, продолжает наблюдаться грустная статистика, когда число погребений превышает количество крещений. В большинстве своем умирают люди, годами не посещающие богослужения по немощи. Особую озабоченность вызывают случаи, когда люди перестают ходить в храм по «идейным» соображениям: увлечению лжеучениями, сменой мировоззрения, разочарования и т.п. Либо они просто «исчезают» из прихода, ни у кого из прихожан нет ни их адресов, ни контактных телефонов. В этой связи батюшка призвал развивать братское общение друг с другом по слову апостола Павла: *«Благотворения и общительности не забывайте, ибо таковые жертвы благоугодны Богу»* (Евр.13:16).

Председатель общины Николай Яковлевич Курбацкий проинформировал о результатах финансово-хозяйственной деятельности в истекшем году, о поступлениях

и расходовании средств с разбивкой по направлениям. Он также сообщил размер остатка денежных средств по итогам 2022 финансового года и с учетом остатка за более ранние годы. Безусловно, важнейшим направлением деятельности общины последние годы была подготовка храма к освящению. С Божией помощью задача была успешно реализована. Это заслуга каждого прихожанина, кто своими трудами и своей десятиной от праведных трудов приближал великое событие. Теперь стоит задача сохранять и далее благоукрашать храм святыми иконами и прочим необходимым.

Оба отчета были приняты к сведению, настоятельно и председателю общины выражена христианская благодарность за понесенные труды.

Вторым вопросом повестки дня было избрание новых членов ревизионной комиссии в связи со смертью или болезнью прежних лиц. После недолгих прений ее решено было избрать в следующем составе: Мишин Виктор Иванович (председатель комиссии); Донцов Павел Евтихиевич и Лукьянова Татьяна Александровна. Согласно уставу ревизионная комиссия является органом контроля за финансово-хозяйственной деятельностью общины.

Новости Людиновской общины

15 марта 2023 настоятель калужского храма Знамения Пресвятой Богородицы Иоанн Курбацкий и председатель людиновской общины Александр Анатольевич Коньков встретились с главой администрации Муниципального района «Город Людиново и Людиновский район Калужской области» Дмитрием Сергеевичем Удаловым. В разговоре принял также участие заместитель главы администрации Сергей Сергеевич Демичев. Встреча прошла в доброжелательной обстановке.

Поводом для разговора стал вопрос продления сроков действия безвозмездного пользования земельным участком, предоставленном под строительство храма. Участок, расположенный на улице III Интернационала, 149, был предоставлен в 2013 году сроком на десять лет, и этот срок пролетел незаметно. Но за истекший период участок под храм в Людинове сформирован, облагоустроен, обнесен забором, электрифицирован, стоит молельный дом с куполом и крестом, в котором совершаются регулярные молитвы, сделан проект будущего храма, возведен добротный фундамент под деревянный храм. Также несколько лет назад в Минюсте Калужской области зарегистрирована Людиновская старообрядческая община, написана полноценная красивая служба святым страдальцам соловецким, в честь которых планируется возвести храм. Если будет на то Божия воля – он станет первым храмом в память этих подвижников древнего благочестия.

Уже 3 апреля новое постановление было готово! Отлично ощущать помощь администрации в поддержке старообрядчества, образа жизни святой Руси в Калужском крае.

Старообрядцы говорят о себе: «Мы как соль, нас мало, но мы везде». Очень важно, чтобы нынешняя «соль» собиралась для совместной молитвы на службе в храме, в часовне, а не растворялась в мире. Зачастую старообрядцы Людиново и окрестностей, за исключением малого числа, вспоминают о Боге и Церкви Его, лишь когда предстоит погребение родственника, который избегал Церкви. Но у живых есть возможность исполнять волю Отца, быть со Христом здесь и далее в Царствии Небесном. Освящать свою грешную душу жертвой Сына Божия, который принял крестную смерть за нас. Пока Бог дает силы ходить и делать, не оставляйте Бога, чтобы Он вас не оставил. *«Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них»*, гласит Евангелие (Мф. 18:20).

Планируемый храм возвести силами общины невозможно: их пожертвований с пенсий и зарплат, которые уходят на «коммуналку», лекарства и еду, едва хватает на поддержание текущей молитвенной жизни. Поэтому просим неравнодушных христиан поучаствовать любым способом в строительстве Божия храма.

Приводим реквизиты общины. Председатель общины Коньков Александр Анатольевич, телефоны: 8 916 848 21 49; 8 996 955 26 95. E-mail: i-starover@yandex.ru Местная религиозная организация «Православная старообрядческая община г. Людиново Калужской области». ИНН: 4024016744 КПП: 402401001 Счет: 40703810612550001358 Филиал «Корпоративный» ПАО «Совкомбанк» (г. Москва). к/с 30101810445250000360, БИК 044525360. SWIFT: SOMRRUMMXXX (для получения переводов в рублях от нерезидентов)

Новые иконы и утварь



Накануне праздника Сретения Господня иконописец Константин Бокарев привез две большие иконы святого великомученика Пантелеймона целителя и святого мученика Уара, которому молятся об избавлении от муки вечной усопших вне правоверия. Согласно проекту они разместились в местном ряду центрального иконостаса напротив левого

клироса. А перед Благовещением он привез большой образ Введения во храм Пресвятой Девы для праздничного ряда. Завершается работа над иконами Всех Скорбящих Радосте и преподобных Зосимы и Савватия соловецких. Заказан образ святых 40 великомучеников севастьянских. Все эти работы ведутся по заказу (на основе проекта иконостаса) и на средства наших прихожан и частных благотворителей, изъявивших желание именно таким образом участвовать в благоуукрашении святого храма. Как говорит апостол Павел: *«Кто сеет скупо, тот скупо и пожнёт, и кто сеет щедро, тот щедро и*

пожнёт. Каждый пусть дает, как он решил в сердце, не с огорчением или не по принуждению; ибо добродетельно дающего любит Бог» (2Кор.9:7).

На средства одного из таких «добродетельных дателей» была закуплена утварь (две дарохранительницы, звездица из литургического набора, медный кувшин, большой подсвечник к иконам Уара и Пантелеймона и др.), много церковных тканей для облачений. Ко дню святой Пасхи трудами Валерии Хаустовой были пошиты новые священнические и дьяконские облачения, а также облачения на престол и жертвенник в большом алтаре. Также к Пасхе на некоторых окнах заменили фурнитуру для открывания на проветривание. Эта функция была упущена при заказе новых окон, но недоработку удалось легко устранить.

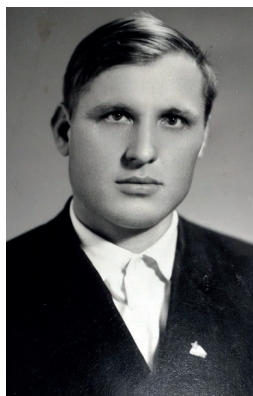
Спаси Христос всех потрудившихся!



Простой совет: молиться

28 ноября отметил свой день рождения, а 5 декабря – день Ангела один из старейших служителей нашего храма Филимон Пименович Лисов.

Ему исполнилось 80 лет.



Филимон Пименович Лисов родился 28 ноября 1942 года в селе Сыркове, это Резинский район, Молдавская ССР. До 18–19 лет жил в селе, зимой занимался чтением псалтырей и ходил в школу, а летом помогал родителям. Работал на пастбище. В 19 лет переехал в Кишинёв, где в 1962 году закончил 10 классов средней школы. Филимону Пименовичу запомнилось несколько случаев из детства. Вот

как он о них рассказывает:

– Однажды я полез к плитке, чтобы погреть папе обед. Там торчали полена. Одно упало на пол, и я загорелся. Я был в рубашке, она начала гореть. Я стал кричать. С леса шел мой дядя с соседом, забежали во двор, снесли дверь, забрали меня и кинули в сугроб, погасили пламя. Принесли потом в дом и обмазали полностью специальной глиной... В 1945 году меня увезли в больницу в город Рыбница. Началась череда операций, лечение, поездки по врачам... А в 1957-м я пас коров и уснул на сене. Начался дождь. Я простудился, началось что-то вроде лихорадки. До дома меня отнесли друзья, которые также пасли коров. Затем папа отвез меня в больницу. Из-за уколов у меня пострадала правая нога.

Следующий наш вопрос к старожилу был о том, как проходила его учеба. В городе Камрат он поступил в училище, освоив специальность электрика.

– Проучился я 10 месяцев, два раза отправляли на практику, – вспоминает Филимон Пименович. – Одна из практик длилась три месяца, жил я в другом городе, при церкви у одного батюшки, помогал ему, днем ходил на работу. Меня кормили на колхозной ферме, а вечером батюшка кормил, как студента. Вторая практика проходила в городе Целинограде (ныне Астана, Казахстан). Находился я там с мая по август. Окончил училище и вернулся в Молдавию.

– А дальше?

– Работал электриком с 1965 по 1968 год. По вечерам учился, готовился к экзаменам.

– А как познакомился с бабушкой, своей супругой?

– Приехал к родителям, попросил благословения жениться. Благословили они меня жениться только в Куниче. В тот момент у нас в гостях находилась родная сестра отца Иоанна Андронникова, священника в Куниче. Она мне предложила поехать туда и познакомиться с одной из дочерей Галактиона – Люсей (так ее все звали, но настоящее имя – Ирина). На тот момент служба уже началась, и мы пошли в храм. Сидим мы на улице, и мимо прошла Люся со своей подругой. Потом встре-

тился я с еще одной сестрой мамы. Затем зашли в храм. Я стоял на правом крылосе, а Люся на левом. Вышли мы в центр храма на катавасию. Мы с Люсей вместе держали книгу. На следующий день я приехал к семье Люси просить благословения у родителей, пока ее не было. Затем лично спросил у Люси, согласна ли она выйти замуж за меня. Она дала согласие на следующий день. Мы проверили, не родственники ли мы, потому что была такая вероятность, затем состоялось сватовство. Так я познакомился с бабушкой.

– Как ты стал ходить в церковь и как стал пономарем?

– Это началось еще с детства, в селе. Потом, когда я вышел на пенсию, меня попросили стать пономарем в Кишиневе. История длинная. Но к храму к молитве, я был приобщен с самых ранних лет. Помню, как в Молдавии служил архиепископ Иосиф (Моржаков) из Москвы. Однажды, когда я был подростком, держал его жезл... Это было так. Из Сыркова, моего родного села, мне накануне праздника великомученика Димитрия случилось поехать в Кишинев. Тетя мне прикрепила на пиджак комсомольский значок. На нем на фоне красного флага был изображен Ленин. Как же, из деревни я еду в город, должен быть красивым! Без всякой задней мысли я направился в храм. Шёл 1959 год. Мне исполнилось 17 лет в конце ноября. Народу, священников – яблоку негде упасть. Я обомлел, я же из маленького села. Иду на левый клирос. Там мой двоюродный дядя был уставщиком. Идет облачение владыки, участвуют наш благочинный и два дьякона. Ему исполнилось 50 лет служения в сане. По этому случаю в храм приехал уполномоченный по делам религиозных культов. Что же, облачение завершилось, кто-то должен стоять рядом и держать жезл. Кто? Меня зовет дядя – будешь ты держать. Ведут меня вперед. Я поклонился владыке в ноги. Стою, держу жезл. И тут вспомнил, что у меня на пиджаке – значок! Даже мороз прошел по коже. Где я стою и возле кого?! Лево́й рукой держу жезл, а правой – хватать значок. Будь он на булавочке, быстро бы слетел, а он на штырьке и завинчивается с помощью маленькой гаечки. Вырвал с корнем. Единственный пиджак – и теперь на нем дырка! А служба пошла дальше своим ходом.

– Какой бы ты совет дал нынешней молодежи?

– Простой: ходить в церковь, читать, петь, молиться.

– Спаси Христос!



Трагедия в Грибово

Новые сведения о попечителе старообрядческого храма в
Таракановке Василии Дмитриевиче Новикове

Церковь в старой деревенской России нередко была и оставалась единственным каменным зданием на селе. Неудивительно, что с течением лет и десятилетий, когда деревня исчезала с карты, когда уезжали и уходили кто куда ее жители, когда обветшалые деревянные дома рушились, сгорали, разбирались на бревна, только храм оставался единственным свидетельством, что здесь когда-то жили люди... Вид одинокой колокольни среди вплотную подступившего леса навеивает невеселые думы о том, как безжалостно время. Таких колоколен и храмов в Калужской области несколько.

Два дела

Мой рассказ коснется уже несуществующей деревни Таракановки, которая находилась бы сегодня в Медынском районе. Храм здесь был деревянным, а каменную колокольню к нему возвели в начале XX века на средства купца Василия Дмитриевича Новикова, жившего в соседнем селе Грибово. Чем он занимался, каким купеческим ремеслом, сколько ему было лет, все это требует уточнений. Но он играл заметную роль в жизни здешнего старообрядческого прихода и именно он, когда в 1906 году был обнародован закон о регистрации старообрядческих общин, дающий им возможность обрести статус юридического лица, провел на свои средства капитальный ремонт храма, который остался деревянным. Он же приобрел и колокола для храма. Их водрузили 16 января 1910 года, заметку об этом торжестве напечатал журнал «Церковь». Стало быть, сама колокольня была возведена немногим раньше.

В деле о регистрации общины, которое сохранилось в Государственном архиве Калужской области, мелькнуло упоминание, что в 1913 году Новиков умер. Я так и написал об этом в своей книге «Старообрядчество Калужского края».

Это, однако, не так.

Правда была такой страшной, что о ней не хотели упоминать в официальных бумагах, направленных в губернское правление. О том, что произошло на самом деле, рассказывают два других архивных дела. Одно хранится в фонде медынского уездного исправника, главы дореволюционной полиции в уезде, другое – в фонде Калужского окружного суда. На тот момент, когда я работал над книгой, эти документы еще не были мне известны.

Преступление

Василий Дмитриевич Новиков был убит и ограблен в своем доме в Грибово в ночь на 21 августа 1913 года. Полиция установила, что в момент совершения преступления его дом, стоявший на окраине села и имевший два выхода, был заперт изнутри, и злоумышленни-



ки, несколько человек, разбили стекло в одном из его окон, выходящих в сад. Дальше оставалось отодвинуть задвижку и проникнуть внутрь. В доме были, кроме хозяина, его племянник Иван Петров и прислуга Наталья Смирнова.

Женщина проснулась от шума. Ей подумалось, что хозяин «возится» с Иваном Петровым, тот страдал «припадками» (эпилепсией?). Его комната располагалась в сенях у лестницы, ведущей на чердак. Женщина направилась туда, но увидела свет на кухне. В тот момент, когда она хотела пересту-

пить порог, кто-то сильно ударил ее по правому плечу, это вынудило ее попятиться назад и притворить дверь. Поняв, что творится что-то неладное и не решаясь в то же время уйти, она продолжала стоять в сенях. К ней вышел неизвестный мужчина и затащил в кухню. Там она заметила еще одного, со свечкой. Тот потребовал отвести их в лавку и показать, где хранятся деньги. В это время Смирнова заметила хозяина, лежавшего за печкой в крови. Ей послышался шорох, и она подумала, что там же, за печкой, находится еще кто-то.

Выручка в лавке оказалась слишком маленькая: пять или шесть рублей. Смирнову снова привели в дом. Тут она увидела и третьего грабителя. В доме, в спальне хозяина, был сундук, который вскрыли стамеской. В нем оказались пятирублевые золотые монеты и пачка кредитных билетов. «Мы тебе, бабка, ничего делать не будем, только свяжем», «успокоил» кто-то. Женщине скрутили за спиной руки холстом, который тоже лежал в сундуке.

Тут проснулся племянник. Он хотел было выйти, но дверь держали снаружи. Он никого и ничего не видел, только запомнил голос: «Молчи, убьем». Выбраться он смог только когда грабители ушли и развязал Смирнову.

У Новикова получил семь ран в голову острым предметом. У него оказался раздроблен череп. Умер он мгновенно. Полиция пришла к выводу, что преступление совершено человеком, знавшим расположение комнат в доме. Заподо-



Семья Лукьяновых поновляет кресты на Таракановском кладбище. Май 2013 г.

зрили одного из работников, который накануне взял расчет. К Новикову он нанимался дважды. В первый раз проработал более месяца, в последний только неделю, плату запросил меньше, два дня прикидывался больным. «Не ложился, как ложатся настоящие больные, а где-то все время гулял и являлся лишь к обеду», отметила на следствии кухарка, служившая у убитого купца.

Наказание

В №68 «Калужских губернских ведомостей» на второй странице газеты вскоре появилось объявление о розыске преступника. Установили его имя – Иван Кузмич Хохлов, крестьянин деревни Башкардово Рощинской волости Боровского уезда. У Новикова он жил по чужому паспорту, под чужим именем. «Приметы Хохлова следующие: одет был в черном пиджаке, простым бумажных черных штанах, белой рубашке с косым воротом, поношенных сапогах, черной суконной жилетке, черным, с суконным козырьком, картузе. Волосы на голове длинные, подстрижены в кружок, бороду бреет, усы небольшие, роста высокого, глаза карие, курносый, лицо чистое, 39 лет, при походке держит голову вниз, волосы на голове и усах русые».

Жену Хохлова нашли быстро. Она работала в Боровске на ткацкой фабрике, а до этого вместе с мужем у Новикова, в первый их приезд в Грибово. При этом они скрыли, что женаты. Хохлов назвал жену сожительницей. Ранее, до последнего разбоя, он уже был несколько раз судим за кражи. Ему надлежало ехать под надзор полиции в Вязьму, но чужой паспорт дал возможность пожить в Москве, в Медыни, наняться в работники к Новикову.

Стало ясно, что Хохлов задумал преступление, когда работал в первый раз. Но ему нужно было найти сообщников. Удалось установить некоторых приятелей Хохлова, которым он предлагал ограбить купца, но они отказались. Жену в свои планы он не посвящал... Арестовали его 13 декабря того же 1913 года в Москве. При задержании Хохлов был одет в хорошую шубу, пиджачную пару,



лакированные сапоги. Когда работал у купца, таких вещей при нем не замечали.

Следствие шло долго, только 31 октября 1914 года прокурор подписал обвинительный акт. Никого из своих поделщиков Хохлов не назвал, признать себя виновным отказался. Была доказана непричастность жены Хохлова к преступлению. Суд состоялся в феврале 1915 года и приговорил бандита к пятнадцати годам каторги. О его последующей судьбе можно только догадываться.

Шубу и сапоги суд решил передать его жене.

Купца Новикова могли похоронить на кладбище, что расположено среди леса между Грибово и несуществующей Таракановкой. Сегодня оно совершенно заброшено, и у меня нет никакой уверенности, что его могилу можно найти. Зато и по сей день стоит построенная им колокольня из красного кирпича. Уже обрушилось церковное здание, толстые бревна лежат среди кустов и травы, упали вниз и ржавеют купола. Что будет еще через сто лет? «Есть и такая суета на земле: праведников постигает то, чего заслуживали бы дела нечестивых, а с нечестивыми бывает то, чего заслуживали бы дела праведников», гласит мудрая древняя книга. «Все, что может рука твоя делать, по силам делай; потому что в могиле, куда ты пойдешь, нет ни работы, ни размышления, ни знания, ни мудрости». Старая колокольня стоит среди леса, как молчаливый памятник человеку, который ее построил. Только архивы сохранили печальную память о его судьбе. И его имя.

Подняв голову, я вижу среди кирпичных выступов колокольни небольшое птичье гнездышко. Тишина и безлюдье кругом, трава по пояс, да кое-где одичавшие старые яблони – признаки былой жизни. Глядя на колокольню, я думаю о том, что должен быть другой суд, где все, что мы делаем на земле, оценивается иной, самой точной и справедливой, мерой и не забывается никогда.

19 июля 2013 года калужские старообрядцы установили на месте Казанского храма Таракановки памятный поклонный крест.



Над выпуском работали: о. Иоанн Курбацкий – жизнь общины, подбор материала и иллюстраций, общая редакция; о.д. Феодосий Зинченко и Андрей Курбацкий – подготовка к публикации статьи В.Г. Пуцко; Виктор Боченков – предисловие к интервью В. Осипова (совместно с Г. Чистяковым), трагедия в Грибово и редакция текстов; Александр Коньков – новости Людиново; Алла Козлова – поездка в Кострому; Ирина Косырева – корректура текстов; Анна Лисова – интервью с Филимоном; Анна Осипова – фото отца и предоставление рукописи его статьи; Виктор Мишин – техническая поддержка, верстка, печать; Глеб Чистяков – предисловие к интервью В. Осипова (совместно с В. Боченковым).

Вестник распространяется бесплатно, как и всякая проповедь – безмездно. Желющие пожертвовать – могут делать это в храме. Либо путем перечисления.

Местная религиозная организация «Калужская православная старообрядческая Община во имя Знамения Пресвятыя Богородицы» р/с 4070381080000000028

к/с 30101810500000000762
ИНН 4027028466/4027001001
БИК 042908762

ООО банк «Элита» г. Калуга Назначение платежа: «Добровольное пожертвование на уставную деятельность».
Адрес храма: 248002, Калуга, ул. Знаменская, 2.

Проезд троллейбусами № 3 (ост. Детская больница), № 12, 5 (ост. Калужанка). Телефон храма 8(4842)578013.

Телефон настоятеля отца Иоанна 89036969958. Не стесняйтесь звонить и договариваться о встречах или встречах со священником. В случае неотложной нужды (например, нахождение человека при смерти) звоните в любое время суток.