



Церковно-общественный вестник

8 апреля  
воскресенье

# Калугарь

№2(034)  
2018

Калужская православная старообрядческая Община во имя Знамения Пресвятыя Богородицы

| Святоотеческое наследие               | Жизнь общины                   | Калужский патерик                                      | Поминайте наставники Ваша                             |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Святые отцы о богопознании. Часть II. | События января – марта 2018 г. | Геннадий Русский «Елеазар Анзерский – молитвенный дар» | К 30-летию преставления протоиерея Маркелла Кузнецова |
| <b>С.2 - 5</b>                        | <b>С.5 - 8</b>                 | <b>С.9 - 12</b>                                        | <b>С.13 - 16</b>                                      |

## Христос Воскресе!

Таинство Пасхи доставляет всем верующим во Христа, возродившим верою, ежегодно возвращающуюся радость и славу блаженства веры, хотя священное имя её происходит от страдания самого Спасителя, как видно из слов блаженного Апостола: «*ибо Пасха наша, Христос, заклан за нас*» (1Кор. 5:7). Поскольку Христос, приняв человеческое тело, для того и посвятил себя, в таинстве Пасхи, на страдание, чтобы всякий, получивший чрез веру участие в этом даре, по справедливости мог сподобиться чести быть достойным участия и в блаженстве Господа.

Такова, говорю, благодать небесных таинств! Таков дар Пасхи! Такова возжеленная приятность года! Таково начало рождения вещей! Отсюда младенцы, рожденные в жизненной бане святой Церкви, будучи возрождены крещением, с детскою простотой играют в глубине невинной совести. Отсюда чистые отцы и целомудренныя матери получают новое бесчисленное поколение по вере. Отсюда под древом веры от чрева непорочного источника блистает красота светильников. Отсюда люди освящаются даром заслуги небесной и насыщаются торжественным празднеством небесного таинства. Отсюда люди, составляя один народ, как братья, воспитанные на лоне блаженной Церкви, чья единое по существу Божество и триединое имя силы, воспе-

вают с пророком песнь ежегодного празднества: «*сей день, иже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оны*» (Пс. 117:24). Какой, говорю, это день? Тот самый, который доставил нам начальник жизни, источник света, виновник просвещения, то есть сам Господь Иисус Христос, сказавший о себе:

«*Я есмь день: кто ходит днем, тот не спотыкается*» (Ин. 11:9), то есть кто во всем следует Христу, тот по следам Его дойдет до престола вечного света, как и сам Он, будучи еще в теле, молился о нас Отцу, говоря: «*Отче, хочу, чтобы там, где Я, и они*», т. е. уверовавшие в Меня, «*были со Мною*» (Ин. 17:24); «*как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино*» (Ин. 17:21).

Вот, говорю, день радости и веселия, в который, достигнув обещанной совершенной славы, мы, народ, поистине святой, еще в этом веке, подобно ангелам, воспеваем с пророком Господу таинство будущей хвалы: «*сей день, иже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оны*» (Пс. 117:24). Господь — виновник восстановления, искупления и вечной жизни, Господь Иисус Христос, Который есть Царь царствующих и Господь господствующих, без начала и без конца царствующий в Отце со Святым Духом, ныне и всегда, и во веки веком. Аминь.



Воскресение Христово.  
Фреска в пещерном скиту  
святого Неофита на острове Кипр. XII в.

Святитель Амвросий Медиоланский

## Святые отцы о богопознании. Часть II.

## 4. Об именах Божиих

**Святитель Василий Великий. Из 1-й книги «Опровержение на защитительную речь злочестивого Евномия»**

Нет ни одного имени, которое бы, объяв все естество Божие, достаточно было вполне его выразить. Но многие и различные имена, взятые в собственном значении каждого, составляют понятие, конечно, темное и весьма скудное в сравнении с целым, но для нас достаточное. Из имен же, сказуемых о Боге, одни показывают, что в Боге есть, а другие напротив, чего в Нем нет. Ибо сими двумя способами, то есть отрицанием того, чего нет, и исповеданием того, что есть, образуется в нас как бы некоторое впечатление Бога. Например, когда называем нетленным, как бы так говорим себе или слушающим: «не думай, что Бог подлежит тлению»; и когда называем невидимым, как бы говорим: «не предполагай, что Он постижим чувством зрения»; и когда — бессмертным: «не держись мысли, что смерть может прикоснуться к Богу». А также, когда называем нерожденным, говорим: «не думай, чтобы Божие бытие зависело от какой-нибудь причины или от какого-либо начала». И вообще, каждым из этих наименований научаемся в мнениях о Боге не впадать в неприличные понятия. Поэтому чтобы узнать преимущественное свойство Божие, запрещаем друг другу в суждениях о Боге переносить мысль, куда не должно, чтобы люди никак не подумали, будто бы Бог в ряду или тленных, или видимых, или рожденных. Таким образом, всеми этими отрицательными наименованиями производится как бы некое отрицание чуждого Богу, и по мере того, как уясняется мысль и отдаляет от себя помышления — о непринадлежащем Богу. Опять, называем Бога благим, праведным, творцом, судьей, и даем Ему подобные этому именованию. Как в прежних наименованиях слова означали некое отменение и запрещение понятий чуждых Богу, так здесь они означают подтверждение и осуществление свойственного Богу и приличным образом о Нем умопредставляемого. Поэтому каждый вид наименований научает нас или о принадлежащем Богу, что оно есть в Боге, или о непринадлежащем, что этого нет.



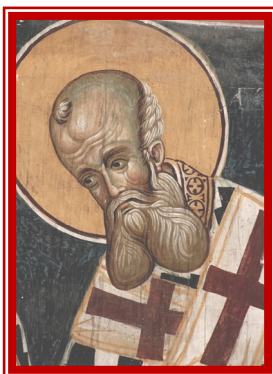
Св. Василий Великий. Фреска Лесновского монастыря (ок. 1347 г.). Македония

**Святитель Григорий Богослов. Из слова 30, о богословии четвертого**

Божество неименуемо. Не один разум показывает это, но, насколько можно догадываться, мудрейшие и древнейшие из евреев. Ибо те, которые почтили Божество особенными начертаниями и не потерпели, чтоб теми же буквами были писаны и имя Божие и имена тварей, которые ниже Бога, дабы Божество даже и в этом с ними было не сообщимо, могли ли когда решиться рассеивающимся голосом произнести имя естества неразрушаемого и единственного? Как никто и никогда не вдыхал в себя всего воздуха, так ни ум не вмещал совершенно, ни голос не обнимал Божией сущности. Напротив, к изображению Бога, заимствуя некоторые черты из того, что окрест Бога, составляем мы какое-то неясное и слабое, по частям собранное из того и другого, представление, и лучший у нас Богослов не тот, кто все нашел (эти узы<sup>1</sup> не вместились в себя всего!), но тот, чье представление обширнее, и кто образовал в себе более полное подобие или оттенок (или как бы ни назвать это) истины. Поэтому сколько для нас удобопо-

стижимо, наименования «Сущий» и «Бог» суть некоторым образом наименования сущности, особенно же таково имя «Сущий», не потому только, что Вещавший Моисею на горе, когда вопрошен был об имени, как именовать Его, Сам нарек Себе имя это и повелел сказать народу: «Сущий послал меня» (Исх.3:14), но и потому, что наименование это находим наиболее свойственным Богу. Ибо имя Θεός (Бог), которое искусные в корнесловии производят от θεεῖν (бежать) или αθεῖν (жечь) по причине приснодвижимости и силы истреблять худое (почему Бог именуется и *огнем истребляющим* (Втор.4:24), есть имя относительное, а не отрешенное, подобно как и имя «Господь», которое также принадлежит к наименованиям Божиим. Ибо сказано: «Я Господь, это — Мое имя» (Исх.42:8); также: «Господь имя Ему» (Ам.4:13). Но мы ищем имя, которым бы выражалось естество Божие, или самобытность, и бытие, ни с чем другим не связанное. А имя «Сущий» действительно принадлежит

собственно Богу и всецело Ему одному, а не кому-либо прежде и после Него, потому что и не было и не будет чем-либо ограничено или пресечено. Что касается других имен Божиих, то некоторые очевидным образом означают власть, а другие домостроительство, и последнее, частью до воплощения, частью после воплощения. Например: «Вседержитель» и «Царь» или «славы» (Пс. 23:10), или «веков» (1Тим. 1:17), или «сил», или «сил возлюбленного» (Пс. 67:13), или «царствующих» (1Тим. 6:15), и «Господь Саваоф», или, что то же «Господь воинств» (Исх. 3:15), или «сил» (Ам.6:8), или «господствующих» (1Тим. 6:15), — явным образом суть имена власти. А «Бог еже спасти» (Пс.67:21), Бог или «отмщений» (Пс. 93:1), или «мира» (Рим. 16:20), или «правды» (Пс. 4:2), Бог «Авраама, Исаака, Иакова» (Исх. 3:6) и всего духовного Израиля, который видит Бога, суть имена домостроительства. Поскольку нами управлять можно посредством страха наказаний, надежды спасения, а также славы и через упражнение в добродетелях, то отсюда заимствованы предыдущие имена, и имя Бога отмщений назидает в нас страх, имя Бога спасения — надежду, и имя Бога добродетелей — подвижничество, чтоб преуспевающий в чем-либо из сказанного, как бы нося в себе Бога, тем более спешил к совершенству и сближению с Богом посредством добродетелей. Сверх того, имена эти суть общие наименования Божества; собственное же имя Безначального есть Отец, безначально Рожденного — Сын и нерожденно Исшедшего или Исходящего — Дух Святой.



Св. Григорий Богослов. Фреска Лесновского монастыря (ок. 1347 г.). Македония

**Преподобный Иоанн Дамаскин. Из 1-й книги «Точное изложение Православной Веры»**

О том, что приписывается Богу. Божество просто и несложно. Но то, что слагается из многого и различного, — то сложно. Итак, если и несозданность, и безначальность, и бессмертность, и вечность, и благодать, и творческую силу, и подобное мы назовем существенными свойствами Божиими, то существо, сложенное из таких свойств, не будет просто, но — сложно, что (говорить о Божестве) крайняя нелепость. Итак, о всяком свойстве, приписываемом Богу, должно так думать, что оно не означает чего-либо существенного, но показывает или то, что Он не есть, или какое-либо отношение Его к тому, что от Него отлично, или что-либо сопро-

<sup>1</sup>То есть человеческое тело.

вождающее Его природу, или — Его действие.

Из всех имен, усвояемых Богу, кажется, самое высшее есть «*Суций*», как и Сам Он, отвечая Моисею на горе, говорит: «*скажи сынам Израилевым: Суций послал меня к вам*» (Исх. 3:14). Ибо Он в самом Себе заключает все бытие, как бы некое море сущности — неограниченное и беспредельное. Святой же Дионисий говорит, что [первоначальное имя Бога есть] о *αγαθος* — благой, потому что о Боге нельзя сказать, что в Нем прежде бытие, а потом благодать.

Второе же имя есть Θεος (Бог). Оно происходит или от θεειν — бежать, потому что Бог все обтекает, или от αθειν — жечь, потому что Бог есть огонь, посядающий всякое зло, или от θεωειν — видеть, потому что от Бога ничто не скрыто, и Он все видит. Ибо Он созерцал все вещи «*прежде бытия их*», от вечности представляя в уме Своем; и каждая вещь получает бытие свое в предопределенное время, согласно с Его вечной, соединенной с хотением мыслью, которая есть предопределение, и образ, и план<sup>2</sup>.

Итак, первое из этих имен показывает, что Бог есть, а не то, что Он есть; второе же указывает на Его действие. А имена: безначальный, нетленный, нерожденный, несотворенный, бестелесный, невидимый и подобные показывают, что Он не есть, то есть что Он не имеет начала бытию своему, не подлежит тлению, не сотворен, не есть тело, невидим. Благодать, праведность, святость и подобные сопутствуют природе, а не выражают самого существа Его. Имена Господь, Царь и подобные означают отношение к тому, что отлично от Бога; Господом называет Он того, над чем господствует, Царем — над чем царствует, Создателем — что Он создал, и Пастырем — что Он пасет.

**О том, что говорится о Боге телесным образом.** Так как мы находим, что в божественном Писании весьма многое символически сказано о Боге телесным образом, то должно знать, что нам, людям и облеченным грубою плотью, невозможно иначе разуметь или говорить о божественных высоких и невещественных действиях Божества, как только посредством образов, типов и символов, нам сообразных. Поэтому то, что сказано о Боге очень телесным образом, сказано символически и содержит очень высокий смысл, так как Божество просто и не имеет формы.

Итак, под «очами» Божиими, «веждями» и «зрением» должно разуметь Его всеосознающую силу и неизбежное (ни для какой твари) Его ведение, так как и мы чрез это чувство приобретаем себе совершеннейшее познание и убеждение. Под «кушами» и «слухом» — Его благоволение и принятие нашего моления; так как и мы, когда нас просят, милостивее склоняя ухо к просящим, чрез это чувство проявляем к ним нашу благосклонность. Под «устами» и «речью» — выражение Его воли, так как и мы устами и речью обнаруживаем сердечные помыслы. Под «пищею» и «питием» — наше стремление к Его воле, так как и мы чрез чувство вкуса удовлетворяем необходимой потребности нашей природы. Под «обонянием» — то, что показывает направленную к Нему нашу мысль, так как и мы посредством обоняния ощущаем благоволение. Под «лицом» — Его откровение и обнаружение Себя посредством действий, так как и наше лицо служит нашим выражением. Под «руками» — деятельную Его силу, так как и мы посредством рук совершаем полезные, особенно же благороднейшие наши действия. Под «десницею» — Его помощь в справедливых случаях, так как и мы при совершении дел более важных, благородных и большей силы требующих действуем правою

рукою. Под «осязанием» — Его точнейшее познание и разумение вещей малейших и сокровенных, так как и для нас осязаемые нами вещи не могут иметь ничего в себе сокровенного. Под «ногами» и хождением — Его пришествие и присутствие или для вспомоществования нуждающимся, или для отмщения врагам, или для другого какого-либо действия, так как и мы посредством ног приходим куда-либо. Под «клятвою» — непреложность Его решения, так как и мы взаимные договоры свои утверждаем клятвою. Под «гневом» и «яростью» — Его ненависть и отвращение к злу, так как и мы то, что не согласно с нашей мыслью, ненавидим и на то гневаемся. Под «забвением», «сном» и «дреманием» — отложение отмщения врагам и замедление обыкновенной помощи Своим друзьям. Кратко сказать, все, что говорится о Боге телесным образом, содержит в себе некий сокровенный смысл, научающий нас чрез то, что для нас обыкновенно, тому, что выше нас, исключая только то, что говорится о телесном пришествии Бога Слова, ибо Он ради нашего спасения воспринял всего человека, т.е. душу разумную и тело, свойства человеческой природы и естественные, непорочные страсти.

**О божественных именах.** Божество, будучи непостижимым, конечно, будет и безымянно. Не зная существа Его, не будем искать и имени Его существа. Ибо имена должны выражать свой предмет. Бог же, хотя благ, и для того, чтобы мы были участниками Его благодати, призвал нас из небытия в бытие и сотворил нас способными к познанию, тем не менее не сообщил нам ни Своего существа, ни познания Его существа. Ибо невозможно, чтобы (низшая) природа совершенно познала лежащую выше ее природу. Притом если знания относятся к тому, что существует, то как может быть познано пресущественное? Поэтому Бог, по неизреченной благодати Своей, благоволил называться сообразно с тем, что свойственно нам, для того чтобы нам не остаться вовсе без познания о Нем, но иметь о Нем хотя бы темное представление. Итак, поскольку Бог непостижим, Он и безымянен; как Виновник же всего и в Самом Себе содержащий условия причины всего, что существует, Он и называется сообразно всему, что существует, даже противоположному одно другому, как, например, свету и тьме, огню и воде, для того чтобы мы знали, что по существу Он не таков, но пресуществен и безымянный, и что как Виновник всего, что существует, Он принимает Себе имена от всего Им произведенного.

Поэтому одни из божественных имен — «отрицательные», показывающие божественную пресущественность, таковы: бессущественный, безлетный, безначальный, невидимый, — не потому, что Бог меньше чего-либо, или что Он лишен чего-либо, ибо все Его, и от Него и чрез Него все произошло и в Нем состоится, но потому, что все существующее Он превосходит преимущественным образом; ибо Он не есть что-либо из того, что существует, но — выше всего. Другие имена — «утвердительные», говорящие о Нем, как о Виновнике всего. Как Виновник всего существующего и всякого существа, Он называется и сущим, и сущностью; как Виновник всякого разума и мудрости, разумного и мудрого, и сам называется Разумом и разумным, Мудростью и мудрым; равно как — Умом и умным, Жизнью и живущим, Силою и сильным; подобным образом Он называется и сообразно со всем остальным. Наиболее же свойственно Ему принимать названия от вещей благороднейших и более к Нему близких. Так, благороднее и ближе к Нему невещественное, чем вещественное, чистое, чем нечистое, святое, чем скверное, так как и более



Св. Иоанн Дамаскин. Фреска  
Лесновского монастыря  
(ок. 1347 г.). Македония

<sup>2</sup>Преподобный Иоанн Дамаскин в объяснении значения понятия «Бог» основывается на существовавших толкованиях греческого имени по его словоприводу.

Ему свойственно. Поэтому гораздо более свойственно Ему называться солнцем и светом, нежели тьмою, и днем, нежели ночью, и жизнью, нежели смертью, и огнем, и воздухом и водою, как жизненными началами, нежели землею; преимущественно же и более всего — благом, нежели злом, или, что то же, сущим, нежели не сущим; ибо благо — бытие и причина бытия; зло же — лишение блага или бытия. И это отрицания и утверждения. Из тех и других происходит приятнейшее сочетание, как то: пресущественное существо, пребожественное Божество, пренаачальное начало и тому подобное. Есть и такие имена, которые, хотя приписываются Богу утвердительно, но имеют силу превосходного отрицания, таково: «тьма», не потому, что Бог — тьма, но потому, что Он не есть свет, а выше света. Итак, Бог называется Умом и Разумом, и Духом, и Мудростью, и Силою, как Виножник этого, как невещественный, вседеятельный и всемогущий. И это, говоримое утвердительно и отрицательно, говорится вообще о всем Божестве, как и о каждой Ипостаси Святой Троицы, одинаковым и таким же образом, и без всякого уменьшения.

### 5. Нет ли противоречия в том, что Евангелие говорит: «Бога не видел никто никогда», а пророки, апостолы и даже сам Господь утверждают иное.

**Святитель Епифаний Кипрский. Из книги «На восемьдесят ересей Панарий, или Ковчег», 59,6-8**

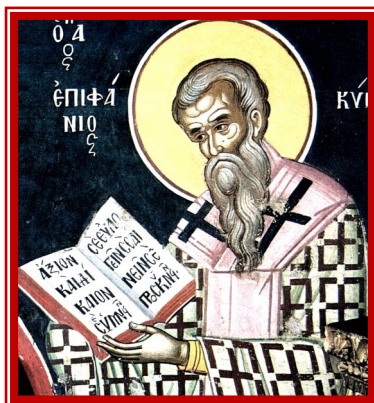
Всесвятой Бог при своей силе человеколюбив к собственному созданию, дабы некоторые из неверующих не подумали, что сказанное о Боге существует только на словах, а не истинно и возведенное Богом на словах не исполняется на деле. Апостол говорит: «Ибо надобно, чтобы приходящий к Богу веровал, что Он есть, и ищущим Его воздает» (Евр. 11:6). Итак, чтобы одобрить созданного Им человека, Бог открывает себя святым своим и достойным видеть Его, дабы они знали Бога по естеству, утвердились в мыслях, и надеялись воистину, и возвещали его истинно, и удостоверяли верующего человека. Между тем сыны эллинов имеют представление о Боге на словах и в воображении. А мы истинно знаем Бога истинного, существующего действительно, Царя, непостижимого, Творца всяческих, единого Бога и из Него едиnorodного Сына, ни в чем не различающегося (по существу) от Отца и Сына.

Мы часто говорили и не отрицаем, что Бог является людям. Ибо если бы мы стали отрицать божественное Писание, то мы бы не были справедливыми и оказались бы отпавшими от истины. Если бы мы отвергали Ветхий Завет, мы не принадлежали бы к католической<sup>3</sup> церкви. Евангелие говорит: «Бога не видел никто никогда; Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил» (Ин. 1:18). И еще то же божественное Писание говорит: «Бог славы явился отцу нашему Аврааму в Месопотамии» (Деян. 7:2). И Сам Господь в Евангелии говорит: «Ангелы их на небесах всегда видят лице Отца Моего Небесного» (Мф. 18:10). Но, может быть, кто-нибудь скажет: «Божественное Писание говорит, что пророки видели Бога не только умом, как можно заключать из слов: ангелы их на небесах всегда видят лице Отца Моего Небесного, и еще из следующих: «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф. 5:8). Если кто соединит в своей мысли эти изречения, тот, может быть, сказал бы, что каждый видит Бога умом, а не очами. Но это опровергается словом Божиим, сказанным пророком Исаией: «О, я окаянный, я огорчен, потому что я человек с нечистыми устами и живу среди народа также с нечистыми устами, и глазами моими видел Царя, Господа Саваофа!» (Ис. 6:5).

Не сказал: умом или мыслью, но глазами, подтверждая истину и несомненность веры. Итак, что же мы скажем? Евангелие говорит, что *Бога не видел никто никогда*, а пророки, апостолы и даже Сам Господь утверждает противное. Уже ли божественное Писание противоречит себе? Да не будет. Но что пророки и апостолы видели Бога, это истинно; видели же, насколько могли видеть и насколько это восточно для них, и Бог являлся им, как хотел, ибо все для Него возможно. И что Бог невидим и непостижим — это ясно и всеми признано; но, с другой стороны, Он силен делать то, что хочет, ибо никто не воспротивится хотению Его. Итак, Он невидим по природе и непостижим в славе. Когда Он захочет явиться созданному от Него человеку, ничто не может воспротивиться Его воле. Ибо Божество не подлежит такому стеснению, чтобы не могло сделать того, чего хочет, или сделать то, чего не хочет (потому что всемогущ тот, кто делает то, чего хочет), но Он делает то, что прилично Его божеству; и вообще нет ничего, что бы препятствовало Его хотению, так чтобы Он не мог исполнить то, что хочет сообразно со Своим божеством. Впрочем, невозможно уви-

деть Бога, и видимому не по силам видеть невидимого. Но невидимый Бог, по своему человеколюбию и всемогуществу, удостоивает укреплять немощное Своею силою, дабы оно могло увидеть невидимое. И оно видит невидимое и беспредельное, но не как беспредельное, а насколько может вместить природа бессильного, подкрепленная для восприятия сильного. Итак, в божественном Писании не окажется никакого разногласия, и ни одно верование не будет в противоречии с другим.

Дело представляется так: если бы кто смотрел на небо чрез самое малое отверстие и сказал: «Вижу небо», то он не солгал бы, потому что действительно видит небо. А если бы кто-либо сметливый сказал ему: «Ты неба не видал», то и этот не солгал бы, потому что и тот, кто говорит, что видит, не летит, и тот, кто сказал ему, что он не видит неба, тоже говорит правду, ибо он не видит ни долготы, ни широты неба. И видевший сказал правду, и возразивший, что тот не видал, не солгал, но был справедлив. Часто и мы, стоя на вершине горы, видим море. И если скажем, что видели море, не солжем; и если кто, напротив, скажет: «Ты не видал моря», — тоже не солжет, ибо какова широта, какова длина его и глубина и где пределы бездны, — этого, будучи человеком, он не может знать. Если так у нас обстоит дело по отношению к тварям, то не тем ли паче так относительно благодати, которую даровал Бог пророкам и апостолам? Они действительно видели Бога и не видели, но видели, насколько могла вынести природа, и то по силе благодати, которую Всемогущий укреплял их во всем ради любви Своей к человеку, служащему Ему воистину. Но если бы кто подумал, будто Бог имеет руки, или глаза, или иное, потому что в таком виде являлся Он пророкам и апостолам, такие люди, увлекаемые страстью к спорам, избобличаются истинною. Но что говорится в божественном Писании, тому должно верить, что то действительно так, а как то бывает, Ему одному известно. Несомненно, что Он действительно являлся, но являлся, как хотел, и, когда являлся, истинно являлся. Ибо Бог все может, и нет ничего для Него невозможного. Он непостижим, будучи Духом, недоступным для ума, все объемлет, а сам ничем не объемлется. И каков Отец, таков и Сын, таков и Дух по Божеству. Один Единородный, пришедши в мир, облечся плотью, в которой и воскрес, которую и соединил в духовное единение с божеством, и воссел во Славе одесную Отца, по Писанию (Еф. 2:6; Евр. 8:1). И как Он непостижим и недоступен разумению, так все, что говорится о Нем, истинно; как Бог непостижим, так все, что говорится о Нем,



Св. Епифаний Кипрский.  
Фреска Лесновского монастыря (ок. 1347 г.). Македония

<sup>3</sup>Католическая - греческое слово, означающее «всеобщая, всеполная, всецелая». На русский язык и в Символе веры переведена как Соборная.

непостижимо, но непостижимо по отношению к тому, каков Бог сам в Себе и как Он находится в славе непостижимой. По мере наших сил мы высказали то во славу Божию языком человеческим. Ибо мы не можем воспользоваться для этого другими звуками, кроме тех, которые даны нам Богом в определенной мере, хотя умом мы представляем о Боге несравненно больше. Но уста наши, заключенные в

известную меру и стесненные телесными органами, не могут выразить столько, сколько постигает ум. Поэтому и Бог снисходит, принимая от нас знание о Нем и славословие, даже когда оно простирается выше наших сил, не для того чтобы мы что-либо дарили Богу, но чтобы прославляли Божество по мере силы, благочестиво мыслили о Нем и не отпали от Его благодати и истины.



## ЖИЗНЬ ОБЩИНЫ

### Поездка детей во Владимир и Суздаль

**Алексей Донцов:** Во время зимних каникул мы не сидели дома. Батюшка организовал нам, ученикам воскресной школы, 4-х дневную поездку во Владимирские края.

**Софья Фирсова:** К этой поездке я готовилась заранее, ждала ее с нетерпением. И вот, наконец, этот день настал! Утром 1 января мы отмолились молебен святому Внифантию, т.к. на этот день приходилась его память. Наша любимая Клавдия накормила всех отъезжающих: постные, но как будто скоромные были пироги. Потом мы отправились в путь на двух машинах. Нас было девять детей и четверо взрослых, включая о. Иоанна.

**Татьяна Донцова:** В самый новый год, в то время как полстраны ещё спало, мы мчались по пустым дорогам, любуясь пейзажами зимнего соснового леса, снежных белых полей, панорамами виднеющихся вдали городов.

**Софья:** Во Владимире нас встречал настоятель старообрядческого храма — тоже отец Иоанн, только Думнов.

**Алексей:** На время пребывания мы разместились у местной старообрядческой общины. Прямо в храме!

**Татьяна:** Храм находится на Большой Московской улице, где расположены главные достопримечательности Владимира. Но храм скрыт от посторонних глаз зданием Владимирского университета.

**Алексей:** Вечером после приезда мы погуляли по вечернему Владимиру, немного принарядившемуся к праздникам.

**Елизавета Гришина:** В XII-XIV веках Владимир был столицей великого княжества. Теперь этот город входит в Золотое кольцо России. Там много храмов, памятников, музеев. Во Владимире очень красиво!

**Максим Багрев:** По дороге, на одном холме, мы потеряли Аркадия. И назвали этот холм «Холм потерянного Аркадия».

**Татьяна:** Мы посмотрели водонапорную башню и несколько смотровых площадок.

**Александра Гришина:** Оттуда виден весь Владимир, как на ладони.

**Никанор Курбацкий:** Единственный музей, который мы успели посетить в этот вечер, — это детский музей «Бабуся-Ягуся».

**Александра:** Мне там было жутко и не по себе.

**Максим Старцев:** Ночевали мы в храме Успения Пресвятой Богородицы. У каждого были свои обязанности. В первый день я чистил картофель, на следующий день убирал со стола и т.д....

**Алексей:** Со следующего раннего утра мы уже дружно осматривали древнейшие храмы и места города. Это, конечно, Дмитриевский собор XII в. и Успенский собор, тоже XII в. Его мы осмотрели сначала только снаружи, т.к. он открывался после обеда.

**Елизавета:** Оба собора — памятники белокаменного зодчества домонгольской Руси.

**Максим:** Оба храма крестово-купольные.

**Софья:** Дмитриевский собор с белокаменными стенами, украшенный орнаментами, произвел на меня сильное впечатление.

**Никанор:** Снаружи этот собор украшен очень красивым резным орнаментом. Такое почти невозможно повторить! Потом мы зашли внутрь. Оказалось, сейчас это храм-музей.

**Софья:** Внутри я увидела большой древний крест, стоявший ранее на куполе. Высота креста 4 м., а ширина 2,78 м. Крест сделан из кованых железных боксов, обтянутых золоченой медью с прорезным орнаментом.

**Максим:** Меня впечатлил Дмитриевский собор. Он намного меньше Успенского. Интересно, что крест на нем четырехконечный, а внизу полумесяц. Но батюшка сказал, что это греческая буква омега или символ ладьи, а крест — мачта.

**Никанор:** Потом мы подошли к Успенскому собору, который расположен на холме. Там была смотровая площадка и прекрасный вид на Владимир. Ещё там стоит интересный памятник князю Андрею Боголюбскому.

**Максим:** Да, князь на коне, а рядом с ним архиепископ Феодор — креститель владимирской земли.

**Алексей:** После мы посетили знаменитые «Золотые ворота», где ныне расположен музей.

**Софья:** Золотые ворота — уникальный памятник военно-инженерного зодчества Древней Руси. Он был построен из белого камня в 1164 году и выполнял роль оборонительных укреплений и парадного въезда в город. Ворота неоднократно перестраивались.

**Татьяна:** В Древней Руси во всех городах на въездах стояли каменные ворота, обычно построенные на холме. С высоких ворот легко можно было отражать набеги кочевников. Также каждые ворота венчались небольшой часовней. На этих воротах много золота мы не увидели, только купол. Почему же они названы золотыми?

**Максим:** Я тоже представлял себе, что арка этих ворот, через которые проезжали князья при въезде во Владимир, будет хоть как-то позолочена. Но оказалось, что они сделаны из белого камня.

**Татьяна:** Нам рассказали, что дверцы ворот были медными и так сверкали на солнце, что казались золотыми.

**Александра:** И там было много маленьких окошек. А внутри очень длинная лестница наверх.

**Аркадий Самохвалов:** Мне очень понравились Золотые ворота XII в. Они очень крепкие. Внутри, наверху, вместо часовни сделана диорама и военно-историческая экспозиция. Там рассказывается об истории войны у Золотых ворот, когда на Русь напали монголо-татары во главе с ханом Батыем. Горели дома, всё горело, а Золотые ворота не сгорали.



**Софья:** Русские люди, в том числе владимирцы, оказали мужественное сопротивление завоевателям, способствовали срыву их замыслов о покорении всей Европы. У ворот был убит святой князь Георгий.

**Макар:** Отче нам задал вопрос, почему Батый наступал именно зимой. Никто не ответил на этот вопрос. И тогда он сказал, что реки замерзли, и по ним можно было легко передвигаться. А летом враги бы наткнулись на широкие реки, непроходимые леса и болота. Дальше мы осматривали музей, где было оружие, одежда, остатки стрел и мечей после боя. А ещё там были скафандр и современное оружие «РПГ», что нас очень удивило.

**Алексей:** Рядом стоит Покровская церковь, бывшая старообрядческая, а теперь там расположен музей хрустали.

**Никита Донцов:** Не Покровская, а Троицкая.

**Софья:** Своей красотой она произвела на меня незабываемое впечатление. Внутри выставка хрустальных ваз, бокалов, шкатулок, сахарниц, люстры различных форм и расцветок с галогеновой подсветкой. Она ещё больше делает насыщенными работы мастеров. На втором этаже представлена коллекция вышивок «Владимирским швом» из толстых красных ниток. Также нам показали красивые расписные шкатулки.

**Аркадий:** После обеда мы вновь пошли на соборную площадь, зашли внутрь Успенского собора.

**Татьяна:** Это главный собор Владимира.

**Елизавета:** А раньше он был главным собором Руси. Здесь венчались великие князья.

**Аркадий:** Снаружи Успенский собор мне понравился. Он пятиглавый. А вот колокольня, пристроенная позже, мне не понравилась. Она скучная и там мало колоколов.

**Татьяна:** Величественные шлемовидные купола, весь объем храма, стоящего на краю оврага, создавали слегка давящее, превосходящее впечатление. Мне было интересно из-за того, что собор расписывал знаменитый иконописец Андрей Рублев.

**Александра:** Да, там сохранились Рублёвские фрески.

**Никанор:** Собор расписан внутри полностью, но фресок Рублёва сохранилось немного. Роспись такая тонкая — смотреть и смотреть! Папа сказал: «Так сейчас не рисуют». К сожалению, иконостас, написанный Андреем Рублевым, в XVIII в. увезли в какую-то деревню и заменили иконостасом в стиле барокко. Лишь одна икона уцелела — икона Владимирской Божией Матери. Мы её увидели позже в музее.

**Аркадий:** Еще оказалось, что Успенский собор — один из крупных средневековых некрополей.

**Макар:** Здесь похоронены митрополиты и покоятся мощи святого князя Георгия. Мы прикладывались к его мощам и видели нетленную руку, не укрытую облачениями.

**Никанор:** Потом мы пошли в детский музейный центр рядом с соборами. Там было интересно. Можно было, например, попасть в деревянную избу XVII в., посмотреть старинную печку, попилить старой двуручной пилой, посмотреть, как раньше дети учились. Все это на первом этаже. А на втором этаже выставлены иконы и картины. Любоваться и любоваться! Но, правда, долго смотреть мы не смогли: музей закрывался.

Вечером мы посетили музей занимательных наук, типа московского экспериментаниума, где всё можно потрогать своими руками, порулить на машине «Ока», увидеть физические фокусы и т.п.

**Александра:** А мы с Софьей пошли на рождественскую ярмарку на Соборной площади.

**Макар:** Среди многих памятников во Владимире больше всего мне запомнился памятник Андрею Рублеву. Он стоит и держит в одной руке икону, а в другой — кисточку. Этот человек был первым, кто нарисовал изображение «Святой Троицы» без других лиц и лишнего предметов — только три ангела, а на заднем плане дерево, дом и гора.

**Максим:** А мне запомнился памятник князю Владимиру.

**Алексей:** Следующим днём мы отправились в Суздаль — древний город, недалеко от Владимира.

**Никита:** Сначала мы побывали в музее деревянного зодчества.

**Алексей:** Там мы увидели два великолепных деревянных храма и классические избы крестьян разной степени зажиточности.

**Никанор:** Это было интересно, потому что можно было ознакомиться, как раньше люди жили, молились, спали. И простые люди, и богачи, и ремесленники.

**Макар:** В крестьянских домах всё скромно и без всяких излишеств. Ремесленные дома интересные. Они более хозяйственные: нижний этаж оборудован под мастерскую (прялки, станки). А купеческие дома как музей — красивая мебель и богатое убранство.

**Максим:** Это в доме купцов Агаповых.

**Софья:** А мне деревянные мельницы понравились.

**Макар:** Вертушки на них были связаны, чтобы не крутились и мельницы не работали.

**Аркадий:** А мне понравилась Воскресенская церковь с двумя куполами. Она очень просторная.

**Макар:** Там было две церкви. Одна из них когда-то горела.

**Елизавета:** Это Преображенская церковь, туда мы не попали.

**Макар:** А во вторую нам удалось зайти. Но ширина её не больше 10 метров. Эти церкви перенесли на территорию музея из другого места. Вход в храм находится довольно-таки высоко. Я предполагаю, что это из-за возможных наводнений.

**Елизавета:** Церкви уникальны тем, что при их постройке не использовались гвозди, только бревно и доски.

**Алексей:** В Суздале, этом небольшом городке, находится пять монастырей, с десятком соборов, множество церквей, храмов и даже собственный кремль!

**Елизавета:** Суздаль тоже входит в Золотое кольцо России, там около двухсот памятников старины.

**Макар:** В кремль мы попали, перейдя через реку по узенькому пешеходному мосту.

**Аркадий:** В кремле интересно и красиво. А вот собор Рождества Пресвятой Богородицы внутри показался мне скучным и тесным. Там стояли леса, поновлялись фрески.

**Максим:** Вокруг собора располагались раньше архиерейские палаты, а сейчас там музеи, в том числе музей икон.

**Никанор:** Старинные иконы были очень красивыми, их можно долго рассматривать, и про каждую мой папа рассказывал.

**Макар:** Особенно мне запомнились две иконы: Крещение Христа и Вход Господень в Иерусалим.

**Максим:** Икон было очень много, но главная и ценная икона, как мне показалось, — икона Владимирской Божьей Матери.

**Алексей:** Разумеется, посетить за день все достопримечательности Суздаля не представляется возможным, поэтому мы постарались посетить лишь самое важное, как то: Покровский монастырь, Спасо-Евфимьев монастырь, в котором находилась секретная тюрьма для узников повышен-



ной важности (генералы, епископы, революционеры, и т.д.).

**Никанор:** В Покровском монастыре мы пообедали, а потом осмотрели некрополь, где похоронены именитые царицы и княгини. В храме приложились к мощам святой Софии Суздальской. Поехали мы смотреть и наш старообрядческий храм Козмы и Дамиана. Он был двойной, то есть рядом стоят два храма: летний и зимний. В Суздале таких парных церквей очень много.

**Елизавета:** В Суздале очень много церквей и все они отличаются не только снаружи, но и внутри.

**Никита:** Оттуда мы попали в Спасо-Евфимиев монастырь, где много храмов и музеев.

**Максим:** В Преображенском соборе мы поклонились мощам святого Евфимия суздальского.

**Макар:** Один из музеев на территории монастыря — бывшая тюрьма. Там увидели, как оборудована камера: две двухъярусные кровати, раковина и одно окно с решеткой — как в кино.

**Алексей:** Гуляя по городу, зашли мы в Ризоположенский монастырь, на территории которого находится самая высокая колокольня в Суздале.

**Макар:** Она очень высокая, было холодно, дул сильный ветер.

**Алексей:** Разумеется, мы на неё забрались и увидели город во всей красе. Осмотрев по пути еще несколько храмов, мы отъехали домой, во Владимир.

**Максим:** Этот день был самым насыщенным. Я получил столько информации, что и запомнить не успевал!

**Алексей:** Наконец, в последний день нашей поездки мы посетили Боголюбово — резиденцию князя Андрея Боголюбского и место явления чудотворной иконы Богородицы Боголюбской. Там расположен монастырь. На месте убиения князя Андрея находится храм-музей, который мы не преминули посетить.

**Никанор:** Храм построен на остатках древнего дворца князя Андрея.

**Макар:** Место монастыря выбрано не случайно. Князь перевозил древнюю икону Божьей Матери. Внезапно по дороге на этом самом месте кони отказались дальше идти. После долгих усилий двинуться дальше, князь приказал разбить шатёр. В эту ночь он усердно молился перед этой иконой. И ему явилась сама Богородица. После этого князь приказал построить на этом месте храм и свою резиденцию.

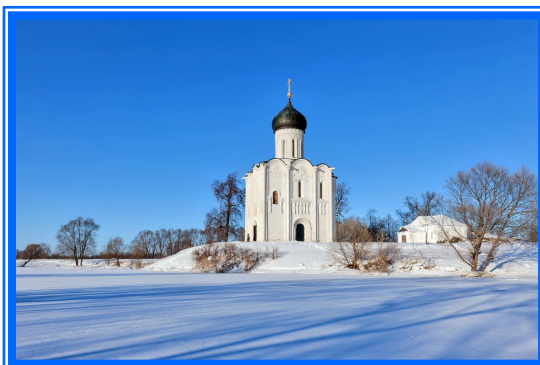
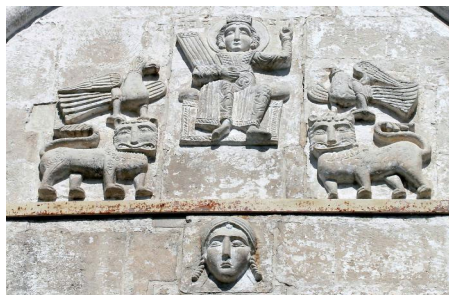
**Елизавета:** Позднее здесь возник монастырь в честь Рождества Богородицы.

**Алексей:** Оттуда мы направились в, наверное, самый известный храм во Владимирской земле — Покрова на Нерли.

**Аркадий:** Это одна из самых красивых церквей мира!

**Алексей:** Она расположена в поле, так что пока доходишь до нее, успеваешь поразмышлять о многом. И вот во всей красе на берегу Нерли стоит этот чудный храм. Стиль, архитектура, убранство — все в нем сочетается, дополняет друг друга и создаёт единый образ древнего, святого места.

**Софья:** Этот храм отличается особенной красотой. Он украшен



белокаменной резьбой и похож на свечу, тянущуюся к небу ввысь.

**Татьяна:** Сказать честно, считаю посещение этого храма жемужиной нашей поездки.

**Александра:** Согласна.

**Татьяна:** Храм построен в византийском стиле: один купол, симметричная крестово-купольная форма, чуть наклоненные к центру стены. Церковь построил князь Андрей Боголюбский в память о своем погибшем сыне Изяславе и в честь Покрова Пресвятой Богородицы — первый в мире храм в честь этого праздника.

Храм имеет три входа. Думаю, один для князя, другой для духовенства и бояр, а третий для рядовых граждан. Также есть четвертый вход, но расположен он на уровне второго этажа.

**Макар:** Эта дверь сбоку здания наверху нас очень удивила. Долго думали-гадали для чего она. Я предположил, что она была сделана для удобства заноса стройматериала на клирос.

**Татьяна:** На самом деле раньше вокруг храма была галерея, и клирошане поднимались на хоры там.

**Макар:** Да, так как церковь очень маленькая, то клирос находится наверху. Туда надо подниматься по лестнице. Сейчас её установили внутри.

**Татьяна:** Надо добавить, что храм стоит на месте, где Нерль впадает в Клязьму. Архитекторы осыпали холм, заложили глубокий фундамент, благодаря чему внешние воды не затопливают церковь. К сожалению, мы поехали во Владимир зимой, когда река Нерль стоит замерзшей. Хотела бы я увидеть храм Покрова на Нерли во время половодья, когда всю округу заливают воды. Среди водной глади остаются неподвижно только верхушки деревьев и гармонично вписывающийся в природу храм Покрова.

**Никанор:** Да! А люди к храму плывут на лодочках.

**Макар:** Я тоже думаю, что эта церковь выглядит очень красиво летом, когда она отражается в реке.

**Татьяна:** При храме нет ни колокольни, ни иных пристроек, привычных для нас. Интерьер прост: росписи нет, высокого иконостаса тоже нет, только две иконы — Спасителя и Богородицы. Иконы выложены цветными камнями. Это называется мозаикой. При свете свечей образа как бы светятся изнутри, создавая ощущение некоей близости к Богу. Эти чувства усиливает необычный древний византийский иконостас.

**Макар:** Царские врата и входы в алтарь устроены не на дверках, а завешаны только темно-красными завесами.

**Софья:** Эта поездка была познавательной, насыщенной многими экскурсиями. Я узнала и увидела много интересного и красивого.

**Елизавета:** Мне очень понравилась поездка! Осталось много впечатлений!

**Максим:** И мне! Конечно, что-то я запомню, а что-то забуду. Но главное, я провёл это время с пользой.

**Макар:** И я в поездке узнал много нового. А недавно в школе мы проходили тему про Владимир, Суздаль и Боголюбово, и я получил две пятёрки. Мог бы ещё заработать оценки, но перешли на другую тему.

## На могиле батюшки Маркелла

В этом году исполняется 125 лет со дня рождения калужского старообрядческого священника протоиерея Маркелла Кузнецова и 30 лет со дня его преставления. 28 января калужские старообрядцы во главе с настоятелем иереем Иоанном Курбацким совершили заупокойную литию по протоиерею Маркеллу на Трифоновском кладбище.



## Встреча с Дмитрием Урушевым



4 февраля в конференц-зале областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского состоялась творческая встреча с членом Союза писателей Москвы, Союза журналистов России, публицистом, автором ряда исследований по истории Русской Церкви и старообрядчества, старшим научным сотрудником Государственного музея имени А.С. Пушкина Дмитрием Александровичем Урушевым (г. Москва).

В ходе доверительного разговора с потенциальными читателями, а именно так автор построил свое выступление, собравшиеся узнали о древнем роде, семье, сфере деятельности, творческой судьбе, увлечениях известного писателя-старообрядца. Особенно тронул душу рассказ Дмитрия Александровича о его сознательном приходе к вере предков, о том, что истоки русского Православия родились в Византии и, как считает писатель, только старообрядчество сохранило в первозданном виде все, что принес святой князь Владимир в Киевскую Русь. Зрители с большим интересом слушали о том, как создавались автором презентуемые книги «Святая Русь. Подлинная история старообрядчества» и сказка «Звезда Альтаир». Каждая из них увидела свет в связи с каким-нибудь важным событием, произошедшим в жизни автора, выношена, а поэтому, не только познавательна, но и по-христиански чиста и духовно возвышенна.

В завершении встречи исследователь и самобытный писатель Д.А. Урушев ответил на разнообразные вопросы собравшихся и преподнес в дар областной библиотеке обе вышеназванные книги, которые свободно может прочитать любой желающий. В свою очередь, сотрудники отдела читальных залов также подарили историку две книги на добрую память о незабываемом вечере и выразили пожелание встретиться еще не один раз.

*По материалам официального сайта библиотеки им. Белинского*



## Продолжение реставрационных работ

24 февраля исполнилось ровно десять лет с того дня, как иерей Иоанн Курбацкий был рукоположен в сан священника и стал настоятелем нашей общины. По этому случаю прихожане обратились к нему с искренними словами поздравления и преподнесли в дар новое пасхальное облачение. В поздравительном послании отмечено, что при его участии за эти годы немало было сделано в деле проповеди слова Божия, воспитания детей, восстановления храма.

Работы по реставрации основной части храма планомерно продвигаются и сейчас. В большом алтаре полностью закончено оштукатуривание стен и сводов. Особую сложность представляли работы в арочных проёмах — северных и южных дяконских вратах. Как и в царских вратах, кирпичная кладка была частично нарушена, поэтому было решено укрепить ее металлической конструкцией. Для этого были привлечены те же первоклассные специалисты, которые до этого сделали нам царские врата — Владимир Перминов и Сергей Кудинов, а также Александр Масютин, который предоставил нам этих мастеров и уже несколько лет помогает нам с доставкой материалов и вывозом мусора. Трудами Александра Анисимова проложены электрические кабели под выключатели, розетки и светильники в четверике, на месте будущих клиросов. Спаси Христос!

Закончив алтарь, мы перешли в четверик. Рабочие собрали леса вдоль всех четырех стен и осторожно стали отбивать старую штукатурку, которая «бухтит». При этом на восточной стене, выше иконостаса, были обнаружены восемь голосников. Это такие круглые отверстия в стене — вмурованные в кладку горлышками внутрь глиняные кувшины, которые выполняют роль резонаторов звука. Прежние строители, видимо, не знали их предназначения и замуровали их. Несколько таких же голосников были открыты и в алтаре. Есть и ещё замечательные находки, но о них мы расскажем в своё время. А сейчас мы благодарим тех, кто участвует в нашем общем деле благоустройства святой Божией церкви и подготовке её к освящению, и призываем последовать их примеру тех, кто еще не успел внести свою лепту в дело, угодное Богу!

Тем временем был благоустроен иконостас в Никольском приделе — повешены 4 лампы. Долгое время после обновления иконостаса не хватало времени и, главное, людей, способных установить кронштейны и придумать механизм подъема и опускания лампадок. А кронштейны и лампы уже несколько лет хранились у нас в шкафу. Нас вновь выручили молодые старообрядцы — переселенцы из Молдавии. Им также удалось обрезать толстый электрический кабель, долгие годы свисавший над алтарём. Зачем-то он был замурован в сводах ещё в советское время, когда храм использовался под склад. Спаси Христос за труды Ивана Самохвалова, Ивана Лисова и Павла Донцова!

Также за прошедшие месяцы были отреставрированы иконы Спасителя и святителя Николы из алтаря. Работы с ними было очень много, так как в середине 1990-х годов при ремонте киота «мастера» заодно «поработали» и над иконами, притом что они, мягко говоря, ничего не смыслили в реставрации. Так, иконы со всех сторон крест-накрест были оклеены несколькими слоями прозрачного скотча. С обратной стороны иконы к скотчу была приклеена и прибита большим количеством гвоздей розовая ткань. Перед тем как оклеить иконы скотчем, их «улучшили». Для этого венец Спасителя, выполненный автором простой краской, подзолотили, закрасив толстым пастозным слоем новой золотистой краски. А ещё намазали этой краской на волосах и одеждах Христа, чтобы блестели. На осыпавшиеся участки изображения был нанесен эпоксидный клей советского периода. Вязкая эпоксидная смола глубоко въелась в разрушающийся левкас, тем самым причинив иконе в этих местах непоправимый ущерб. Смоле пришлось удалять механическим способом. С Божией помощью иконам вернули первозданный вид. А этот случай наглядно показывает недопустимость самостоятельной реставрации икон.

## Елеазар Анзерский - молитвенный дар

### Глава из книги Геннадия Русского "Клейма к иконам северорусских святых" (публикуется в сокращении)

Личность Елеазара заслуживает немало-го внимания, в том числе и исторического. Он был устроителем Анзерского скита, известного в истории Соловецкой. Таинственным образом он оказался связанным с царской династией. Из его скита вышел будущий патриарх Никон. От анзерского пустынника тянутся важные исторические нити, переплетаясь в дальнейшем. Нити эти незримы, невещественны и потому даже в подробных курсах русской истории имени Елеазара мы не найдем. Влияние его на исторические события находится вне материального измерения и, тем не менее, оно существует.

История же не допускает легенды и чуда. Вводить эти понятия считается научно некорректным, как некорректно выглядит вопрос: что было бы, если бы этого не было? К примеру: что было бы, если бы у первого царя из Дома Романовых не было мужского потомства? Что тогда? Новая Смута – а память о ней отдавалась во всех больших и малых бунтах "бунташного" XVII века – новое государственное нестроение под недреманным оком враждебной Речи Посполитой? Вопрос этот может показаться праздным три с половиной века спустя, но не таким он был для русских людей того времени.

И вот у русского царя, юным призванного на престол, не готового к царствованию, слабовольного, мягкодушного, болезненного, в браке родятся дочери (первый брак был и вовсе бесплодным), а сына, наследника, Бог не дает. Благополучию государства это угрожает новыми потрясениями, династии – прекращением в первом же колене. Царь богомолен и благочестив, как настоящий древнерусский человек он верит в чудесное вмешательство свыше. Но чудо надо вымолить. Молятся у Троицы Сергиевой, молятся у Саввы Звенигородского и все нет исполнения мольбы. Очевидно, вымолить может только истинно-праведный человек. Много примеров тому дают древние священные книги. Царский кум, Троицкий келарь старец Александр Булатников называет имя человека, которого знал лично, славного духовного собеседника и прозорливца, анзерского пустынника Елеазара.

Так в Москву с "отока морского" был доставлен прежде безвестный монах. Елеазар был незаурядной фигурой, не только силой характера, он был образованным, книжным человеком, художником-изографом и резчиком по дереву. Житие рисует образ строгого пустынника: "Быше же преподобный крепко естеством и того ради и вериги железными по телу облагашася за смирение".

Суровый, отрешенный от мира аскет, много времени проводивший в молчании, Елеазар производил неизгладимое впечатление на всех его знавших. Духовной беседы с ним искали многие, скупые слова его почитались пророческими. Такой человек, прославленный подвижник, скитский основатель во всеоружии духовного опыта (как скажем мы сегодня) и был доставлен к московскому царю на великую молитву о чуде чадородия. Елеазар призвал верить и надеяться, его высокое молитвенное отрешение подтверждало исполнимость пророчества. Видимо, не все ему доверяли, поскольку Елеазара удерживали целый год в Чудовом монастыре до исполнения предсказанного.

Назовем ли мы это чудом или счастливой случайностью (что почти равнозначно), но предсказанное сбылось, у царя родился наследник. Царевич Алексей, будущий царь Алексей Михайлович, считался чадом молитв анзерского пустынника Елеазара.



Все вышесказанное легко подвергнуть сомнению, заявив, что эпизод "моления о чадородии" не более, чем благочестивый вымысел составителя жития ради благой цели возвеличения святого подвижника, что эпизод этот не находит документальных подтверждений, что, вообще, жития крайне ненадежный исторический источник.

Развеять сомнения можно только фактами. Но где они? Действительно, наши древнерусские поморские святые – бесписьменны. Никто из них не оставил по себе письменных свидетельств, иные и вовсе были неграмотны (как преп. Герман Соловецкий, со слов которого, записанных при его жизни, составлены позже жития Савватия и Зосимы).

Никто, кроме Елеазара Анзерского.

От Елеазара осталась записка, озаглавленная "Писмо руки начальника Анзерского скита, грешного старца Елеазара". Казалось бы: вот разрешение всех сомнений! Но радость наша преждевременна: ни в подтверждение, ни в опровержение мы ничего в записке не найдем. Это краткое изложение немногих событий, а больше повествование о внутреннем мире северного пустынника, о молитве, о чудесных видениях и знамениях.

Вот что рассказывает Елеазар. Узнав от христоролюбивых мужей об острове Анзерском, поселился там пустынно и имел нападение бесов, хотевших изгнать его с занятого места, и таких нападений было немало.

К нему пришел инок Кирилл. Елеазар сказал ему: "поживем в любви Христовой в безмолвии обычаем. Церкви же отнюдь не помышляй ставити, освятим прежде церковь телесную, свободим души своя от грех".

В это время случилось быть в Москве соловецкому игумену Иринарху. В беседе с великой старицей Марфой Ивановой, матерью царя, Иринарх рассказал об анзерских пустынниках, и старица дала ему сто рублей на сооружение церкви на острове. То место, где поставилась церковь, ранее было отмечено видениями самого Елеазара и братьев. Видение огненного столпа над "монастырем Анзерским (отметим эти слова) было и при игумене Рафаиле (игуменство с 1632 по 1636), так что на Соловках даже полагали, что на Анзере случился пожар. И игумен Иаков (игуменство с 1581 по 1597), которого Елеазар застал в живых, в свое время имел откровение об Анзере и хотел там монастырь поставити и церковь воздвигнути, но "не даша ему воздвигнути соловецкие старцы" (отметим и эти слова).

Далее следуют видения Елеазара.

«В одно время стою я пред образом Христа Спасителя и со слезами молюсь, говоря: Владыко Христе, Царь и Создатель мой! Что воздам за Твою ко мне милость? Ничто же благо сотворих пред Тобою», — и вижу, как бы голубь прикоснулся к моему лицу и, сказав: «Богу принесу слезы твои», стал невидим. После сего возрадовалась душа моя».

«Когда скончался у нас брат Тихон, другой брат, также Тихон, взял себе две книги, принадлежавшие умершему. Настало время вечерней молитвы. Братии собралось в церковь только еще четыре человека. Вдруг я заметил над главами иноков некую силу Божию в виде голубя, но у Тихона этого не было. Много дивился я, не понимая тайны. Но вскоре провинившийся подошел ко мне, и, с умилением каясь в проступке, испросил себе прощение».

«Однажды, по своему обыкновению, я совершил в келии краткую молитву Иисову и полагал поклоны, а потом, стал читать молитву ко Пресвятой Богородице, говоря:

«Пресвятая Госпоже Владычице, Богородице, спаси меня грешного!» И вот внезапно является предо мною Пресвятая Богородица, в сиянии небесной славы, имея три светлые звезды — одну на главе и две на раменах. Царица Небесная произнесла: «Елеазар, не переставай призывать Меня в своих молитвах, и Я буду помогать тебе до исхода души твоей».

«В великом посту, в один недельный день<sup>1</sup>, во время литургии я сподобился видеть Царицу Небесную стоявшую умиленно против Своего образа, около левого клироса, лицом на церковь. Когда мы с обоих клиросов вышли на средину и стали петь: «О Тебе радуется, Обрадованная, всякая тварь», Владычица сошла с своего места и стояла пред нами, пока мы кончили пение».

«В другое время, в церкви святой Троицы, Царица Небесная явилась мне в том виде, как Она изображена на Смоленской иконе, держа на левой руке Предвечного Младенца, и сказала: «Елеазар, храните заповеди Христовы и устройте во имя Мое храм». С этими словами видение кончилось».

«В той же церкви однажды явился мне апостол Павел, с образом Знамения Божией Матери в десной руке, и сказал: «Елеазар, когда приходите в храм, поклоняйтесь образу Христа Спасителя со страхом и трепетом; скажи о сем братии».

Заканчивается рукопись восторженной хвалой Божеству.

Что мы узнали в итоге из письменного свидетельства самого Елеазара? Очень немногое.

Мы узнали, что, придя на остров, первоначально Елеазар вел отшельническую жизнь и не помышлял о церкви. Но Соловецкий игумен Иринарх, ходивший в Москву в 1620 году (даты в записке нет, известно по другим источникам), привез деньги на построение церкви и в следующем 1621 году с участием Иринарха первая, деревянная Троицкая церковь у Троицкой губы на Анзере была заложена.

Также, упомянув игумена Иакова, Елеазар подтвердил, что пришел на Соловки в конце XVI века, а, упомянув игумена Рафаила, косвенно указал дату составления записки — середина 30-х годов семнадцатого века. Учитывая замечательную обмолвку Елеазара, назвавшего свою пустынь «Анзерским монастырем», записка могла появиться после получения жалованной царской грамоты на устройство монастыря, а такая грамота была дарована Елеазару в 1633 году. Следовательно, «письмо» написано между 1633 и 1636 годами (в 1636 г. скончался игумен Рафаил).

Но о своем хождении в Москву Елеазар не сообщает ничего, будто его и не было. Он сообщает о хождении Иринарха, но о своем, имевшем неизмеримо более значительные последствия, не говорит.

Это приводит нас в изумление. Так значит никакого хождения не было, раз сам Елеазар об этом молчит? Мы могли бы вынести отрицательное суждение, если бы имели дело просто с исторической личностью. Но мы имеем дело с древнерусским святым. Что должен он был написать, кроме того что написал? Что еще мог сказать о себе древнерусский пустынный, аскет, достигший пределов самоумаления?

Мы смотрим «со своей колокольни», а, вернее, «со своей низины», где само собой разумеется, что человек имеет биографию и вступает в определенные отношения с окружающими. Но тут и начинается отличие монашествующего от обычного человека. Монах не имеет биографии, он отказывается от нее. Он живет в ином измерении — духовном — он уходит от земного, житейского, от всего, что составляет

привычную жизнь человеческую, ее радости, печали, заботы. Он — вне. Святой — высшая степень отрешенности (но это и дает ему духовную отзывчивость, дар духовного служения миру и людям).

Удаляясь на Анзер, Елеазар искал пустынноческого уединения и не помышлял даже о скитском созидании. Но Бог судил иначе, и он стал основателем скита, а затем, по царской грамоте, начальником самостоятельного монастыря. Видения, которых он удостоился, укрепляли его в этом. Поэтому он сообщает только о явлениях своего духовного мира и ничего о себе самом. Ни о его хождении в Москву, ни о его пребывании там, ни о самом молении, равно как ничего о своем художестве, ни о строгом постничестве и прочем, описанном в Житии. Все это было бы недопустимо гордыней.

Для него нет быта, есть Бытие. Есть Бог. Все остальное ничтожно. Свято только то дело, которое творится во имя Божье.

Таким представляется нам — в нашем грешном понимании — духовный облик Елеазара. Мы знаем еще одно замечательное свидетельство русского пустынночника XVII века — старца Епифания Пустозерского. Жизнеописание Епифания, созданное им в пустозерской земляной тюрьме (оно входит в «Пустозерский сборник» рядом с Житием Аввакума), в отличие от написанного своим знаменитым союзником, почти не содержит столь интересующих нас исторических фактов. Зато он подробно описывает свои видения в

«прекрасной пустыни» и свои страдания в пустозерской темнице. Аввакум, мирской священник, героическая натура, высказался ярко и яростно, он весь в стихии борьбы. Русский инок Епифаний чужд этого, он весь в созерцаниях, в видениях, в восторгах. Надмирные силы зла устраивают козни, но велика надежда на Владыку и заступничество Матушки-Богородицы.

Об этом он и пишет. О своем хождении в Москву с сочинением, обличающем новоявленную ересь, в надежде спасти царя от заблуждения, он ничего не сообщает, а это как раз и решило его судьбу.

Как видим, свидетельства русских пустынночников, нам известные, не приносят желаемых сведений, они говорят совсем о другом, и так и должно быть.

Нам ничего не остается, как довольствоваться теми сведениями, которыми мы располагаем. Хотя сообщаемое автором Жития Елеазара иноком Маркианом ничем документально не подтверждается, из этого отнюдь не следует, что это, в большинстве своем чистый вымысел. Древнерусский инок не мог решиться на такое. Составляя Житие спустя полвека после кончины Елеазара, он записал то, что сохранило предание. Правда, эти полвека не прошли безмятежно: был разорен Соловецкий монастырь и Анзерский, на острова пришли новые монахи. Но, как показывает человеческий опыт, историческая память переживает любые потрясения, и новые насельники Соловков и Анзера хранили память о хождении Елеазара в Москву и о его молитвенном чуде. Вообще-то, это очень по-древнерусски, вызывать на моление о благополучии прославленного старца. Посредничество Булатникова также выглядит убедительно. Еще более убеждают нас в существовании какого-то особенного события те необычайные милости, которыми был осыпан безвестный островной скит. Две жалованные грамоты от 1633 года подтверждают особенное предпочтение анзерскому скиту перед другими северными обителями.

Казалось бы, нет никакой надобности повышать его статус до самостоятельного монастыря, отчуждая от владений



<sup>1</sup> Воскресенье.

соловецкой самолюбивой братии соседний остров. Однако это было сделано.

Такое бывало неспроста, заочно благодеяния не оказывались. Чтобы получить жалованную грамоту, строителям монастырским приходилось совершать дальний и тягостный путь в Москву и там добиваться высокой царской милости.

На основании всего сказанного мы можем утверждать, что вероятность хождения Елеазара в Москву велика, хотя ничем документально не подтверждена. Она выводится нами из факта получения грамоты на монастырское устройство, которую невозможно было получить без личного представления. Что до "моления о чадородии" и его последствиях, то и тут мы также исходим из допущения: не будь последующего, не было бы предыдущего. То есть известное имя Елеазара и его молитвенная связь с царской семьей сыграли свою роль в возвышении елеазарова ученика Никона, что и станет предметом нашего дальнейшего рассмотрения.

В дни моления Елеазара о чуде чадородия в Москве жил поп Никита Минич, переселившийся сюда с женой из нижегородских пределов. Семейные горести привели супругов к решению разойтись и уйти в монастырь. Никита, не раздумывая, направился из Москвы на далекий Анзер. Московский поп, он несомненно знал о чуде Елеазара и, человек Древней Руси, видел в нем современного чудотворца.

Нет оснований сомневаться, что своим учителем в иночестве будущий патриарх сознательно избрал Елеазара, благодаря славе, окружавшей его имя, к чему сам Елеазар, суровый аскет, был глубоко равнодушен. Никита достиг Анзер-острова, был принят Елеазаром в число своей немногочисленной братии и пострижен под именем Никона. Случилось это, очевидно, в 1635 году.

О Никоне сложилось устойчивое мнение, как о безграничном честолюбце, карьеристе на церковном поприще. Тем не менее, мы не имеем оснований заподозрить Никона в неискренности избранного им пути. Идеал "матипустыни", безусловно, значил для него многое. И все же пустынножить он начал у небезызвестного учителя...

Безусловно, честолюбивая натура Никона проявилась в том, что он пришел к первому подвижнику своего времени и сам возле него хотел быть первым. Безусловно также, Никон искренне вступил на монашеский путь, пережитое им личное потрясение толкнуло его на стезю отвержения мира. Но, спросим снова, была ли готова к этому его яркая, страстная душа?

И все-таки Никон пришел не в людный монастырь, а в пустынь. Пришел к самому суровому аскетическому учителю своего времени. К человеку, отметшему все земное, за ничто почетший царские почести, облагавший свою плоть огромными веригами, не начинавший есть рыбы, пока она не разлагалась.

По древнему скитскому уставу, которого держался Елеазар, младший был в полном подчинении у старшего, обязан был ему исповедоваться во всем, открывать свои малейшие помыслы – обязанность эта почиталась иными скитниками тяжелее тяжких трудов. Елеазар, безусловно, обладал даром прозорливости, понимая под этим, в обыденном смысле, знание человеческой природы, умение проникать человеческие души и разгадывать затаенное.

О пребывании Никона на Анзере известно немного.

Безусловно, при соблюдении безутайной исповеди, богато одаренная натура ученика раскрывалась перед мудрым старцем. Он должен был видеть в нем недюжинные силы, смелые порывы и несмиримость духа. Страстность природы – самостоятельное начало личности – один из страшнейших монашеских грехов была непреодолима.

Эта страстность природы обнаруживает себя во многих событиях жизни Никона. Даже в анзерской пустыни застали его житейские дрязги. Никон получил из Москвы письмо с известием, что его бывшая жена не пожелала принять монашества, а готовится вступить в новый брак. Вероятно,

отшельник должен был бы отнестись к подобной вести равнодушно, но Никон не сумел вступить на путь бесстрастия. Он знал правило: "Аще поп пострижется, а жена уйдет за муж, то да несть поп", то есть означало это конец духовной карьеры. Он стал писать письма своим московским "сродникам" и не успокоился, пока не узнал, что бедную женщину удалось постричь против ее воли.

Согласно Шушерину, Никон пробыл на Анзере три года. На это время приходится хождение Никона с Елеазаром в Москву. "Некогда же восхотев идти в царствующий град Москву, боголюбезный старец Елеазар ради собрания милостыни на строение каменных на том острове церкви, поемлет же с собою и иеромонаха Никона". Очевидно, старец взял Никона, как московского пришельца, где тот мог принести некоторую пользу. В Москве Елеазар и его спутник – оговоримся: если таковое хождение действительно имело место – должны были быть допущены к государевой руке и могли видеть вымоленного наследника, который, впрочем, был еще мал – лет восьми.

Отметим эту немаловажную деталь, опять же оговорившись насчет ее достоверности: Никон не бездейственно просидел на Анзере, а успел побывать в Москве и даже на царском дворе. В 1639 году Никон внезапно покидает Анзер. Это произошло после видения Елеазаром огромной черной змеи на шее Никона во время служения им литургии.

Очевидно, что древнерусский святой Елеазар и будущий патриарх Никон не могли ужиться мирно. Внутренняя несовместимость этих людей, действительно, была слишком велика. Уйдя от старца, он бросал вызов судьбе, презирая традиционное послушание ради самостоятельного выбора. Но поступок Никона выглядит не только личным конфликтом, за ним прозреваются более глубокие причины. Зерно будущего раскола содержится во взаимоотношениях Никона со своим анзерским учителем.

Столкнулись два понимания духовности: святость и святительство. Путь святости дотоле признавался высшим, признавал его и Никон и видел перед собой образец святости в лице учителя Елеазара, но сам идти этим путем уже не мог. Никон избрал путь святительства, путь действительного участия в событиях исторической церкви и выявления себя, своей личности. Путь святительства объективно означал умаление пути святости. Никон вел церковь на теократический путь. Его противники становились противниками церкви и земной власти. Никон избрал святительство. Его противники избрали святость.

Елеазар, верный пустынноческому идеалу, отказался от участия в делах земной церкви и отверг все возможности возвеличения, которые могли предоставиться ему после исполнения пророчества о чадородии. Один из последних древнерусских аскетов, он шел за Нилом Сорским и "заволжскими старцами".

Но то, что было отвергнуто Елеазаром, было жадно подхвачено Никоном. Не Нил Сорский с идеалом нестяжательства и предельного самоумаления, а Иосиф Волоцкий, сочетавший монашескую строгость с активным участием в земных делах, был ему близок по духу (хотя противники и упрекали Никона в неуважении к Иосифу Волоцкому и другим русским святым). По сути дела, Никон довел теократический идеал Иосифа до последнего предела в понимании "священства выше царства".

Русской церкви не суждено было пойти теократическим путем. Но и "симфония" церкви с государством оказалась нарушенной в синодальный период. Одновременно происходит иссякание святости, хотя свет ее никогда не гас в народном сердце, но светочи были немногочисленны и разрознены и уже не было того, облекающего весь Народ Божий сияния, каким наполнена древняя, святая Русь...

В 1646 году Никон уже в сане игумена кожеозерского монастыря прибывает в Москву по монастырским делам. В какой мере эти дела служили прикрытием его честолюбивым замыслам, гадать не станем. Бесспорно, что Никон-игумен хотел заявить себя перед правительством нового

царя. К этому факту добавим немного воображения. На престоле семнадцатилетний отрок, всего год как воцарившийся. Юный царь воспитан в духе древнерусского благочестия. Он знает и почитает имя старца Елеазара, как своего молитвенного отца.

И вот перед ним предстает суровый человек с властным взглядом, ученик того самого Елеазара... Безусловно, Никон произвел на юного царя огромное впечатление, дополняемое сознаваемой обоими их духовной связью. Связь эта называлась духовным братством. Царь был чадом молитв анзерского пустынноика.

Никон мог называться сыном своего духовного отца. Для впечатлительного, глубоко верующего человека, каким был царь Алексей Михайлович, это ощущение таинственной связи могло стать решающим. Перед этой тайной смолкали сословные различия, мужицкий сын мог стать "собинным другом", а юный царь нуждался в старшем друге и духовном авторитете. Молитвами Елеазара он считался вызванным в бытие, молитвами и советами ему предназначен сопутствовать на пути царствования ученик Елеазара, продолжающий преемственность елеазаровой благодатной молитвы. Так или в чем-то не так, но царь увидел во встрече с Никоним судьбоносный смысл. Он не отпустил от себя северного игумена, а приблизил к себе и содействовал его дальнейшему возвышению.

Так имя Елеазара открыло Никону двери в царский дворец. Так Святая Русь в последний раз послужила своему ниспровергателю.

А сам Елеазар? Ему предстояли многие скорби. Причиной было недоброжелательство соловецкой братии к новоявленному монастырю.

В 1645 году на престол взошел царь Алексей Михайлович. Согласно Житию, он не забыл своего молитвенного отца: "призвав преподобного и большими дарованиями обложив его, почитая яко друга и отца себе богодарованного и повеле в скит ему церковь каменную соиздати вместо деревянную..."

Таким образом, это было третье хождение Елеазара в Москву. Встречался ли Елеазар с Новоспасским архимандритом Никоним — относится к области предположений. Достоверно одно: в 1648 году от царя Алексея Михайловича была прислана грамота соловецкому игумену Илие с повелением строить на Анзере каменную церковь.

Но соловецкие власти отнюдь не собирались потворствовать Анзеру "и взявше его затвориша в темницу". Мы не знаем, сколь долгим было заключение Елеазарово — вряд ли

оно могло быть долгим: про самоуправство соловецких властей могли узнать в Москве. Для того, чтобы дело сдвинулось с мертвой точки, потребовалось чье-то могущественное вмешательство.

Сделать это мог только Никон, митрополит Новгородский, затем патриарх. Известно, что в 1652 году Никон, еще митрополит, ездил на Соловки за мощами святого Филиппа и сурово обошелся с соловецкими монахами, унизив их не только отнятием чудотворных мощей и некоторых драгоценных реликвий, но и немилостивым обхождением. Возможно, тогда же он распорядился о строительстве анзерской церкви. А Никон был не из тех властелинов, чьи приказы не исполняются...

Мы не знаем, встречался ли Никон со своим учителем во время поездки на Соловки. Скорее всего, нет. Однако ряд распоряжений его в бытность новгородским митрополитом показывают, что Анзеру он покровительствовал. Покровительствовал и став патриархом, что подтверждается двумя его грамотами.

Наконец, в 1654 году была заложена на Анзере каменная церковь, ради соиздания которой Елеазар претерпел столько мучений. Освящения постройки Елеазару не суждено было увидеть. Он скончался 13 января 1656 года, тихо дожив до событий, потрясших русскую церковь.

Мы не знаем и никогда не узнаем, что думал Елеазар об этих событиях и о своем бывшем ученике. Что касается самого Никона, то внешние поступки его свидетельствуют о благожелательности Елеазару, который сыграл столь важную роль в его жизни. Но, помимо логики личных поступков, существует логика исторических поступков. Церковные реформы Никона означали, по существу, разрыв с древнерусским благочестием, со Святой Русью, ярким представителем которой был Елеазар. Защитники "старой веры", люди твердых убеждений, высокого духа, люди "последней Руси" были единого склада с Елеазаром. Преследуя их, сурово расправляясь с непокорными, Никон, логикой обстоятельств, отвергал память учителя, как и царь отказывался от молитвенного отца.

P.S. После разорения царскими войсками соловецкого монастыря в 1676 году (через 20 лет после преставления Елеазара) Анзерский скит был разорен «и конечное сотворися ему запустение»: «храмы Божии обобраны, токмо стены едины в них остана, и всем церковным утварям и записным книгам, от всяких людей врознь рознесенным сущим и растерянным бывшим». Жившие там пустынноики бежали с острова.

## Некоторые посмертные чудеса преподобного Елеазара

Инок Онуфрий некогда впал в такое уныние, что ослабел телом и лишился рассудка. В минуту самых тяжких страданий явился ему преподобный, сотворил за него молитву и мгновенно исцелил немощного.

Анзерский иеромонах Измаил впал однажды в тяжкую болезнь, не мог выходить из келии и слег. В сильном изнеможении он как-то заснул и ему представилось, что преподобный Елеазар выходит из своей часовни и приближается к келье больного. Страдалец проснулся и, забыв о своей болезни, встал с одра и спешно подошел к окну, чтобы удостовериться в явлении, но никого не увидел. С этих пор он почувствовал себя совершенно здоровым.

Того же скита инок Макарий, искусный в живописи, задумал написать изображение преподобного Елеазара, но не знал, какой вид он имел. Скорбя об этом, инок, после вечернего правила, лег на одр и уснул. Вдруг он видит перед собою преподобного Елеазара, который говорит: «Ты, брат, желал меня видеть, и вот я теперь стою пред тобою». Инок в страхе проснулся и увидел уже наяву преподобного. Тогда Макарий пал на колена и поклонился явившемуся, который стал невидим. Припомнив черты лица его, инок изобразил его кистью.

В одно время Анзерскому строителю Исаии, мужу доб-

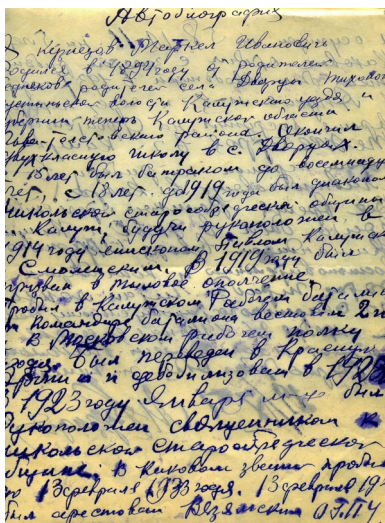
родетельному, нужно было отправиться в Соловецкий монастырь. Хотя и было время зимнее, но пролив, разделяющий острова Соловецкий и Анзерский, был свободен от льдин: строитель поплыл на небольшой лодке с одним из братии. На обратном пути они были застигнуты массой льда, принесенного ветром с моря. Огромные льдины, окружив лодку, понесли ее в открытое море. Путники в ужасе выскочили из лодки на льдины и пустились поспешно к берегу, между тем Исаия оступился и едва не погиб. В это время явился ему преподобный Елеазар и спас его от смерти. До Анзерского берега, куда путники пробирались, было еще не близко, а движущийся лёд уносил их в противоположную сторону. К большей беде наступила ночь. В изнеможении несчастные обратились к Господу с усердною молитвою об избавлении от опасности и стали призывать на помощь преподобного Елеазара. И вот, при тусклом свете луны, они увидели, что на другом конце льдины стоит святой Елеазар и направляет его к Анзерскому берегу. Обрадованные иноки хотели приблизиться к преподобному и поклониться ему, но он стал невидим. Между тем льдина очутилась у самого берега Анзерского острова и путники вышли на берег благополучно.

*Преподобне отче Елеазаре, моли Бога о нас!*

## К 30-летию преставления протоиерея Маркелла Кузнецова

### Автобиография протоиерея Маркелла Кузнецова

Эту автобиографию протоиерей Маркелл Кузнецов написал по запросу старообрядческой архиепископии Московской и всея Руси 19 октября 1951 года. Она сохранилась в ее архиве. Публикуется по автографу, текст написан на обычном листе потребительской бумаги (А4) от руки синими чернилами. Вверху имеется заголовок: «Автобиография». Текст нуждается в некоторых комментариях и уточнениях, о чем будет сказано ниже.



#### Автобиография

Я, Кузнецов Маркел Иванович, родился в 1894 году от родителей бедняков. Родителей села Дворцы Тихоново-Пустынской волости Калужского уезда и губернии, теперь калужской области Льва-Толстовского района. Окончил двухклассную школу в с. Дворцах. С 15 лет был батраком, до восемнадцати лет, с 18 лет до 1919 года был диаконом Никольской старообрядческой общины г. Калуги, будучи рукоположен в 1914 году епископом Павлом Калужским и Смоленским. В 1919 году был призван в тыловое ополчение. Пробыл в Калужском рабочем батальоне при командире батальона вестовым 2 года и в Московском рабочем полку 2 года. Был переведен в Красную армию и демобилизован в 1922 году. В 1923 году, января месяца, был рукоположен священником к Никольской старообрядческой общине, в каковом звании пробыл до 13 февраля 1933 года. 13 февраля 1933 г. был арестован Вяземским ОГПУ и осужден по [статье] 58, [пункты] 10, 11, на пять лет. Каковые отбыл с зачетом рабочих дней, был освобожден в 1937 году в апреле месяце и через некоторое время поступил на строительное Тяжстрой в г. Калуге, потом перешел на работу в Главлесхоз в г. Калуге. Все время Великой Отечественной войны был в 7 ПВО г. Калуги командиром взвода [ремонтно]-восстановительного и командиром роты штаба, читал лекции по аварийно-восстановительному делу. С октября 26 1946 года до сего дня состою настоятелем Никольской старообрядческой общины г. Калуги.

### Дополнение к автобиографии: основные даты жизни о.Маркелла



Анна Ивановна  
Кузнецова -  
мать  
о. Маркелла

Сведения о деревне Дворцы. В 1859 г. в селе было 173 двора, 510 жителей мужского пола, 536 — женского пола. В деревне действовал старообрядческий молитвенный дом<sup>1</sup>. По данным местного станового пристава, в 1877 г. синодального православия придерживались только три деревенских семейства, остальные были старообрядцами. По другим данным, в Дворцах насчитывалось около 700 старообрядцев. Немало староверов жило в окрестных селениях. В 1823 г. в селе Дворцы была построена старообрядческая молельня, а в 1914 г. — деревянный храм во имя Успения Божией Матери с приделом во имя

Трех Святителей (не сохранился).

В автобиографии протоиерей Маркелл Кузнецов пишет, что родился в 1894 году, тогда как на самом деле — 22 декабря 1893 года. Это старый стиль, но для автобиографии он перевел дату рождения на новый. Это получается 4 января. Память преподобного Маркелла, игумена обители неусыпаемых, в честь которого называли будущего батюшку, приходится на 11 января, то есть на восьмой день по рождению.

Уточним еще некоторые даты, не указанные здесь.

Родителями о. Маркелла были Иван Андреевич и Анна Ивановна Кузнецовы. Маркелл Кузнецов потерял отца, когда ему было шесть лет. Тот поранил колено топором, началась гангрена. От ампутации он отказался, мол, какой я буду крестьянин с одной ногой. Протоиерей Маркелл потом вспоминал, что, когда папа умер, стоны продолжали стоять в ушах. Перед смертью сказал, что заберёт с собой и маленькую Анечку (младшая сестра о. Маркелла), жене легче будет растить детей. И правда, та в скором времени умерла. У молодой вдовы остались на руках два сына — Маркелл и Евтропий.

В 1901 году Маркелл поступил в Дворцовскую начальную школу, где отучился три класса.

В 1905 году стал работать в «людях» у кустара-прялочника. Маркеллу было 12 лет.

В 1909 году Маркелл переехал в Калугу.

В 1912 году женился на девице Елене Петровне Панкратовой. Маркеллу было 18 лет.

1 октября 1913 г. — рукоположение в сан дьякона ко храму святителя Николы у Московских ворот. Маркеллу было 19 лет.

17 октября 1918 г. родился сын Владимир.

1919–1921 г. — призван в тыловое ополчение. На гражданской войне пропал без вести брат Евтропий.

23 января 1921 г. родилась дочь Нина.

5 февраля (или 23 января по старому стилю) 1922 г. — рукоположение в сан священника. Хиротонию совершил епископ Петроградский и Тверской Геронтий (Лакомкин), временно управлявший Калужско-Смоленской кафедрой. Это событие отмечено в автобиографии.

22 мая (9 по старому стилю) 1923 г. — возведение в протоиереи. Его совершил епископ Калужско-Смоленский Сава (Ананьев). Отцу Маркеллу было 29 лет!

23 февраля 1924 г. родилась дочь Валентина.

Май 1924 г. — попытка создать в Калуге старообрядческое братство для проповеди слова Божия и взаимопомощи.

4 ноября 1927 г. родился сын Александр.

В 1929 году власти отобрали у старообрядцев Никольский и Христорождественский храмы.

13 февраля 1933 года — арест и пять лет лагерей за «контрреволюционную деятельность»<sup>2</sup>.

1934 г. — закрытие храма Сошествия Святого Духа.

1937 год — протоиерей Маркелл Кузнецов досрочно освобожден из заключения и к празднику Пасхи вернулся домой. Молитвенный дом находился на ул. Поле Свободы.

1941–1945 гг. — на трудовом фронте, что отмечено в биографии. Был представлен к награде «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».



Рязань. Сентябрь 1941 г.  
Справа, за спиной  
о. Маркелла, стоит его  
сын Владимир

<sup>1</sup>Списки населенных мест Российской империи. Вып. XV. Калужская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. СПб., 1863. С.9.

<sup>2</sup>Подробнее см. «Калугарь» № 24 от 20.04.2014 г.

16 июня 1945 г. почил епископ Сава.

1945 г. — Агафья Кашина передала о. Маркеллу свой дом по адресу: ул. Степана Разина, д. 66, перестроенный впоследствии под церковь. Освящен храм был во имя иже во святых отца нашего Николы, архиепископа Мир-Ликийских, чудотворца.

26 октября 1946 г. получил определение на служение от старообрядческого архиепископа Иринарха, Московского и всея Руси, за № 869.

15 ноября 1946 г. — постановление Совета по делам религиозных культов при Совете Министров СССР об открытии старообрядческой церкви в Калуге по адресу: ул. Степана Разина, д. 66. 25 ноября 1956 г. Совет министров СССР своим распоряжением № 13117 рс принял предложение Совета по делам религиозных культов.

20 декабря 1946 г. старообрядческая Никольская община в Калуге была зарегистрирована в соответствии с новым законодательством. Регистрация № 1/19 при Калужской облисполкоме.

С конца 1940-хх гг. протоиерей Маркелл был членом Совета архиепископии. По заданию совета посетил приходы в Омутнинске (1947 г.), Верещагино (1947 и 1961) и Сухиничах (1960-е).

10 сентября 1956 г. — ходатайство общины к уполномоченному по делам религиозных культов по Калужской области о передаче в пользование храма Знамения.



О. Маркелл с супругой  
Еленой Петровной.  
Сухуми, 1959 г.

19 октября 1956 г. — отказ в передаче храма.

Февраль 1958 г. — повторное заявление о передаче храма и повторный отказ.

1959 г. — почил мать о. Маркелла Анна Ивановна. Перед этим в храме случился пожар, и она активно участвовала в его тушении. Потом попала в больницу, где и скончалась. Похоронена на Пятницком кладбище Калуги.

12 августа 1971 г. упокоилась супруга о. Маркелла — Елена Петровна.

Конец 1970-х — снос домов на ул. Степана Разина и приобретение дома на ул. 2-я Киевка. Освящение его под храм.

1980 год — о. Маркелл был вынужден по немощи оставить служение. Год старообрядцы проводили службу без священника. В том же году благословил на священническое служение

Валерия Осташенко. Группа активных прихожан ездила в Молдавское село Старая Добруджа, где жил архиепископ Никодим, с ходатайством о рукоположении священника к калужскому храму.

14 мая 1981 года, на праздник святых Жен-Мироносиц, в Москве в Покровском кафедральном соборе Валерий Осташенко был рукоположен в сан священника к Никольскому храму г. Калуги.

13 октября 1982 г. умер сын Александр.

1 февраля 1988 г. — преставление о. Маркелла. Похоронен на Трифоновском кладбище г. Калуги.



Среди маститых протоиереев  
у Покровского собора в Москве.  
О. Маркелл в центре без шапки. 1960-е гг.



Совет архиепископии.  
В центре - архиепископ Иосиф (1961-1970).  
О. Маркелл сидит второй справа.

## Жизнь общины в 1954 и 1955 годах

### Из отчетов уполномоченного Совета по делам религиозных культов при Исполкоме Калужского областного Совета депутатов трудящихся (по материалам архивных разысканий в ГА РФ).

В первой половине 1950-х гг., до начала хрущевских гонений на церковь, жизнь калужской старообрядческой общины была очень активной. По праздничным дням маленький Никольский храм не мог вместить всех желающих помолиться: на службу приезжали верующие из районов, среди молящихся было много молодежи. 21 октября 1953 г. о. Маркелл сообщал в анкете для архиепископии о численности общины: «приблизительно 300 дворов и 1000 душ составляют общину». Членами церковного совета были Чичкин Борис Иванович, Сулова Анна Северьяновна, Белевиргина Наталья Васильевна, Воробьева Евдокия Степановна. Вот что сообщал уполномоченный Совета по делам религиозных культов при Калужском облисполкоме А.В. Зыбин в отчетах за 1954 и 1955 гг.:

«В церкви калужской старообрядческой общины в день так называемого Николы 19 декабря 1954 г. посещаемость была очень большая и выше, чем в предыдущие годы. Молящиеся заполнили расширенный храм, коридор и веранду.

Среди молящихся была молодежь и дети школьного возраста. Среди совершающих религиозные обряды — крещение, венчание и др. — рабочие, служащие и колхозники. В Калугу для совершения религиозных обрядов приезжали колхозники из Дзержинского и Износковского районов. После воспреещения местными органами выезда священнику в Износковский район он на приглашения верующих отвечает отказом и не выезжает в эти районы<sup>1</sup>. <...>

«На праздник Рождества [в январе 1955 г.] еще до начала богослужения стали собираться верующие к молитвенному дому. Прибыли люди из других районов области, среди молящихся можно встретить людей из Калужского, Льва-Толстовского, Дзержинского и Износковского районов. Преобладали в большинстве женщины, среди молящихся были люди молодых возрастов и в небольшом количестве дети школьного возраста. Молитвенный дом не вмещал всех людей, некоторые заняли проходы и веранды. Присутствовало свыше 200 человек.

<sup>1</sup> Информационный отчет уполномоченного Совета по делам религиозных культов при Исполкоме Калужского областного Совета депутатов трудящихся за второе полугодие 1954 года // ГА РФ. Ф. 6991.

На праздник Обрезания (новый год церковный) молящихся было незначительное количество — около 40-50 человек.

На сочельник, канун так называемого праздника Крещения 18 января 1955 г., и на день Крещения 19 января верующие за получением воды шли потоком, посещение церкви было большое, больше, чем на праздник Рождества.

Обыкновенно в дни Рождества и Крещения священники по приглашению верующих ходят по домам с молебнами. Священник калужской старообрядческой общины по приходу не ходил, хотя имел приглашения от верующих. Свой отказ объясняет физической усталостью.

На личном приеме священник указывает, что за последнее время стали увеличиваться религиозные обряды и, в основном, за счет сельских жителей».

В отдельном письме от 3 мая 1955 г. на имя Председателя Совета по делам религиозных культов И.В. Полянского о количестве религиозных обрядов у старообрядцев уполномоченный А. Зыбин сообщал:



О. Маркелл в молебном доме на улице Степана Разина

«В первом квартале [1955 г.] по примерным данным пришло больше [верующих], чем в прошлом году. Священник калужской общины [М.И.] Кузнецов в беседе говорит, что в текущем году только в первую неделю так называемого великого поста говеющих было 360 чел., из них дети школьного возраста и подростки составили 85 чел. Посещаемость богослужений увеличилась, увеличился и процент посещаемости мужчин. В первом квартале было совершено обрядов:

- Калужская община: крещений 29, венчаний 10, погребений 11, говеющих 360 в первую неделю поста.
- Сухиничская община: крещений 25, венчаний 41, погребений 12, соборований 5, говеющих 300 в первую неделю поста.

Обряды в калужской общине больше проходят за счет рабочих и служащих, меньше за счет сельского населения. В сухиничской общине наоборот — больше за счет сельского населения и меньше за счет рабочих и служащих».



Улица Степана Разина в 1960-е годы



Молебный дом на улице Степана Разина

## Предисловие к проповеди о.Маркелла

Имя протоиерея Маркелла Кузнецова знакомо многим нашим прихожанам, ведь он прослужил в Калуге почти шестьдесят лет. В 1920-х годах при его активном участии в Калуге было создано старообрядческое братство. Оно было призвано объединить людей, которым оставались дороги евангельские заветы. Отец Маркелл писал проповеди, одну из них мы сегодня публикуем. Она случайно сохранилась среди документов братства в личном архиве отца Маркелла. В конце текста стоит дата — 1923 год. Ей без малого сто лет, но это обращение к молодым людям «Пойдемте за Ним!» актуально и в наши дни. За Ним — значит, за Христом. Текст проповеди (или краткого выступления, обращения, речи — назвать это слово можно как угодно) написан от руки на широком листе бумаги, который разделен карандашом на две колонки. Он занимает три страницы. Далее следует любительское стихотворение за подписью «И. Пантелеев» «Не должны забывать»:

Наслаждаясь благами мира сего  
Иль терпя муку, горе во всем,  
Не должны забывать и Того,  
Кто спасает нас тяжким крестом,  
Кто разбил духа зла Своей силой,  
Кто на землю пришел ради нас,  
Кто всю жизнь был врагами гонимый,  
Вы молитесь Тому каждый раз.

Далее следуют еще две коротких нравоучительных заметки, в том числе обращение «К женщине христианке» (оно подписано «Е. Кузнецова»). Рукописные тексты на восьми страницах (одна из них осталась чистой), очевидно, задуманы были как небольшой сборник, который мог бы

передаваться из рук в руки. Поэтому на самой первой странице был сделан большой общий заголовок, указывающий на адресата: «К юношам». С годами чернила поблекли, бумага повреждена, особенно по краям, однако тексты сохранились целиком и читаются.

Самым известным старообрядческим братством стало Ленинградское, его организовал епископ Геронтий (Лакомкин), который и рукополагал отца Маркелла в сан священника. Другие братства возникли в Новочеркасске, в Сычевке, во Ржеве. Они были ликвидированы почти одновременно в начале 1930-х годов. Калужский священник был приговорен к пяти годам заключения, но милостью Божией освобожден был досрочно в 1937-м. После войны появилась возможность снова зарегистрировать, а по сути возродить в Калуге старообрядческий приход. Храм размещался тогда в небольшом деревянном доме.

Отец Маркелл продолжал проповедовать. Один из его прихожан как-то написал ему в письме: «Дорогой, незабвенный наш батюшка!.. Твоя проповедь гремела, как Царь-колокол, она будила дремлющие сердца, звала ввысь, к небу, к Богу, к солнцу-Христу, она будоражила мысль и заставляла покинуть пороки, раскаяться в грехах... Не раз я замечал, как во время твоей проповеди люди рыдали, всхлипывали, с воспаленными от слез глазами они смотрели на тебя и сердечно благодарили за все сказанное...»

Эта проповедь отца Маркелла подготовлена им, когда он только-только был рукоположен во священника. Это еще и документ времени, свидетельство того, как в первые годы Советской власти христиане-старообрядцы Калуги налаживали в новых условиях свою жизнь. Поэтому мы решили опубликовать ее.

## Пойдемте за Ним

Юноша! Разве в лучшие моменты твоей жизни, в моменты, когда душа рвется ввысь, в голубое небо, разве у тебя не болела, не тосковала о чем-то хорошем и светлом душа? Разве ты никогда не говорил сам себе: нет, я не хочу жить так; зачем, зачем жить такою жизнью, ведь жизнь не такую должна быть!

О милый, юный брат! Разве ложь да лицемерие этой пошлой жизни не сжимали больно юное сердце твое, еще не привыкшее ко лжи и лицемерию?!

И я, и ты, о милый брат, мы все это переживаем, все чувствуем эту боль в наши лучшие годы, все тоскуем о правде небесной... Да, это там, внутри глубоко, пленница душа тоскует о чистом и святом, а окружающее... О как ужасно это окружающее! Оно как ужасное ущелье, ров, на дне которого тинистое болото, которое безжалостно засасывает всех, так или иначе попавших на это дно, и что страшнее всего — это то, что юноша не чувствует, не подозревает, как засасывает и засасывает его это страшное болото, скрывая от жертвы чудный светлый лик Христа, заглушая порывы души к свету и правде, и он мало-помалу теряет чуткость души, его не так уж тревожат ложь и грязь окружающего мира. Все реже и реже проявляются порывы души освободиться от объятий пошлой, мелочной и грязной жизни, и он свыкается со средой, которая гасит в нем светивший ему огонек.

О, без него, этого огонька, куда только не попадешь!

О как это жалко!

Как грустно!..

Милые братья! Все те, кому приходится быть свидетелями ужасной бесчувственности ко всему возвышенному, святому, юношеской, затертой действительностью, души, не судите строго, а пожалейте, помогите, как можете, и делом, и добрым советом.

Ибо это случилось не потому, что они не хотели стремиться ввысь, этого не может быть, а потому, что они бесильны были противостоять «соблазнам мира сего». Они мучительно искали опоры, они растерянно смотрели вокруг, нет ли того, кто бы подал им руку помощи, кто бы поддержал, ободрил, и не находили. И не сразу, а долго-долго боролась душа, много раз давала отпор наступающему злу и, наконец, не выдержала и пала...

О, как мне жалко вас, юноши-христиане, жалко до боли в душе!..

Вы, предки которых шли на плаху и костер за исповедание истины, за свободу Церкви Христовой от порабощения папы Никона, за ее чистоту и неприкосновенность. Вы, в которых сохранился еще этот великий дух, для которых еще Христос и Его учение — самое главное и дорогое в жизни, к вам я пишу эти строки. Знаете, что у вас есть опора, есть силы, есть друг и чудный советник? Не падайте духом! И если вы не чувствовали, не замечали Его около себя, это

только потому, что никто не указал вам на Него, никто близко не познакомил с Ним.

Вспомните, милые друзья, кто из нас долгими осенними вечерами во время детства слышал рассказы о жизни и делах Христа.

Кто из нас может вспомнить моменты из детства, моменты, когда лик благого и кроткого страдающего Христа наполнял бы наше сердечко, заставляя любить Его и Его правду и дело.

О, такие случаи не редки!

Вот почему он и Его слово так далеки иногда от вашей души.

Вот причина вашего бессилия и духовного худосочия.

Вот по Ком так тоскует ваша душа.

О юноши! Он ждет вас, не ищите виновников печального положения, а примемся с раскаянием, с воплем: «Мы погибали! Спаси нас!»

Скажем глубоко в душе: «Господи, я не забуду Тебя, веди меня туда, куда Тебе угодно. Я буду любить слово Твое, я буду везде громко говорить о Твоей благодати и любви. Господи, помоги...»

Пойдемте же за ним, за светлым ликом Богочеловека, ибо Он и только Он один «путь, истина и живот». В Нем одном светлая, радостная и исполненная мира жизнь. Пусть Его светлый божественный образ для вас будет целью, к которой вы должны стремиться. Да, пойдемте! А то темна и ужасна без Него жизнь, исполненная страдания и страстей.

Вы всмотритесь, юные братья, как человек и мир духовно разлагаются, трухлявеют, а почему? Потому что забыли Того, Кто «спасает нас тяжким крестом». Изменили, солгали Тому, Кто зовет нас с креста к правде и миру.

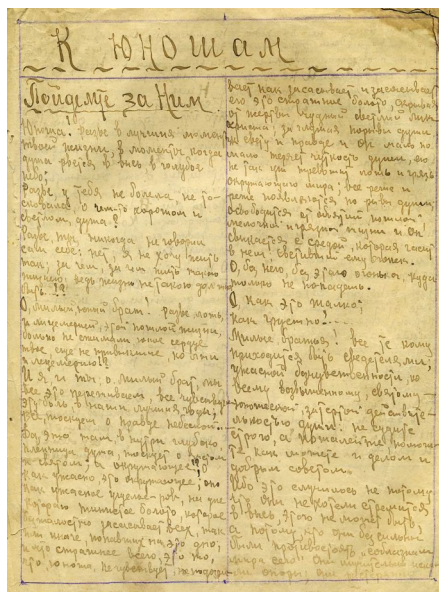
Да, страшная, непроницаемая тьма царит в этом мире, взгляните попристальней в это царство тьмы, и страшные призраки, выступающие из этого мрака, безумно заставят трепетать ваше сердце, холодный пот покроет ваше лицо.

Юные братья! Там, в этой тьме, тысячи несчастных душ, которые жизнь свою без Господа влчат, смущаются, страдают и гибнут.

Кто поручится, что, может быть, тебя или меня или еще кого эта тьма не отторгнет от Христа, что это мрачное облако не скроет Его светлый лик и, может быть, навсегда. Чтоб этого не случилось, юный брат, торопись соединиться с Христом посредством слова Его и молитвы, пусть евангелие будет настольной книгой у тебя.

Будь ближе, около Христа, не утеряй Его из виду, и Он сделает тебя сильным и мощным борцом; тогда не страшна будет тебе тьма. Ибо Христос впереди тебя пойдет, освещая путь. Так пойдемте же за Ним.

Свящ. М. Кузнецов  
22/IV.23



**Над выпуском работали:** о. Иоанн Курбацкий — подбор материала и иллюстраций, рубрика «Жизнь общины», биография о. Маркелла и общая редакция выпуска; Виктор Боченков — редакция текстов, статья о встрече с Урушевым, автобиография о. Маркелла и предисловие к его проповеди; Татьяна Иванова (внучка о. Маркелла) — сведения о жизни о. Маркелла; Полина Катина — фото жизни общины; Ирина Косырева — корректура текстов; Андрей Курбацкий — обретение и публикация отчетов уполномоченного; Виктор Мишин — техническая поддержка, печать.

Вестник распространяется бесплатно, как и всякая проповедь — безмездно. Желание пожертвовать — могут делать это в храме. Либо путем перечисления.

Местная религиозная организация «Калужская православная старообрядческая Община во имя Знамения Пресвятыя Богородицы»  
р/с 40703810800000000028

к/с 30101810500000000762  
ИНН 4027028466/4027001001  
БИК 042908762

ООО банк «Элита» г. Калуга Назначение платежа:  
"Добровольное пожертвование на уставную деятельность".  
Адрес храма: 248002, Калуга, ул. Знаменская, 2.

Проезд троллейбусами № 3 (ост. Детская больница), № 12, 5 (ост. Калужанка). Телефон храма 8 (4842) 578013.

Телефон настоятеля отца Иоанна 89036969958.  
Не стесняйтесь звонить и договариваться о встречах или встречах со священником. В случае неотложной нужды (например, нахождение человека при смерти) звоните в любое время суток.