

Церковно-общественная газета
Ржевской Покровской старообрядческой общины

ПОКРОВСКИЙ ВЕСТНИК

Христосъ Воскресе!

СЛОВО ПАСТЫРЯ

*Боголюбивым архиереям,
благоговейным
священнослужителям
и благоревностным чадам
Святой Древлеправославной
Христовой Церкви*

ПАСХАЛЬНОЕ АРХИПАСТЫРСКОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

*«Сей день, иже сотвори Господь,
возрадуемся и возвеселимся в онь»*

Преосвященные владыки, боголюбивые
священники и диаконы, честные иноки,
возлюбленные о Христе братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

В сей день мы празднуем Светлое Христово Воскресение, радуясь благой вести о Воскресшем Христе — Победителе смерти и ада. Своим Воскресением Христос поправил смерть, открыл путь в жизнь вечную, к блаженству безсмертия в раю. В сию Пасхальную ночь словами святого Иоанна Златоуста мы вновь подтверждаем победу жизни над смертью: «Где ти, смерти, жало? Где ти, аде, победа?»

В чем же победа Христа над смертью? Смерть бывает разная; бывает телесная смерть, но есть более страшная — смерть души, когда она умирает в оставленности и в разлуке с Богом. Такой смертью в течение тысячелетий до прихода Христа умирало все человечество. И вот Христос, Сын Божий, сошел на землю, пострадал за нас, претерпел распятие и смерть, и в третий день воскрес, и упразднил смерть, наполнив все дивным светом вечной жизни.

Ныне радуются все истинные христиане, ибо Христос умер за грехи всего мира и воскрес для спасения всех. Он как солнце, озаряющее своим благотворным светом вселенную, в третий день вос-

сиял от гроба, озарив нас божественным светом, и которое более не заходит, и будет светить до скончания века, разливая лучи своего спасительного света на всех, с верою и любовью приходящих к Нему.



Воскресение ХРИСТОВО. Прорись иконы

Радуются ныне все скорбящие, страждущие, больные и убогие, несущие бремя земных тягот, ибо радость о возможности спасения выше всех временных скорбей, болезней и страданий. Временные земные страдания, по слову апостола, ничего не стоят в сравнении с той славою и радостью, которые откроются нам, когда по благодати Христа Спасителя соделаемся наследниками благ небесных и участниками Его вечной славы (Рим;8,17). Христос воскрес, и, значит, не страшны больше для человека страдания и скорби. Он

Пасха означает переход из одного состояния в другое, как в древние времена израильтяне вышли из египетского плена в страну обетованную, так и душа наша должна совершить переход от тьмы нечестия и греха к свету добродетели и благочестия, «тогда совершит она Пасху Господню», — как учит авва Дорофей. Пасха — день Воскресения Христа, распявшего грех за нас, умершего и воскресшего. Нет в мире выше и радостнее для нас вести, чем весть о спасении, даруемом нам Воскресшим Христом, «который всем человеком хочет спастися, и в разум истинный прийти» (1 Тим. 2,4).

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

Смиренный КОРНИЛИЙ
МИТРОПОЛИТ Московский и всея Руси
Град Москва; Пасха Христова 2009 г.

600-лѣтіє преставлення єпископа АРСЕНІЯ, Тверского чудотворца

2 (15 н.ст.) марта сего года исполнилось 600 лет со дня блаженной кончины епископа Арсения, Тверскаго чудотворца. Предлагаем вашему вниманию житие святителя (в сокращении) – по тексту конца 15 века, опубликованному в книге «Житие Арсения Тверского» – Тверь, 2009. Перевод В.З. Исакова.

Рода и отчества блаженного не найдено нами,



Св. Арсений и кн. Михаил Тверские. Икона 17 в.

Тот блаженный отец наш, Арсений, по преставлении родителей своих раздал имение свое нищим и, будучи еще юн телом, влекомый сердцем в страх Божий, пришел в богоспасаемый град Киев, помышляя в уме своем сказанное: «Если человек весь мир приобретет, душу же свою потеряет, что даст взамен души своей?».

Благой же, всецелый и человеколюбивый Бог, видя доброе его намерение, направляет его в дом Своей Матери Пречистой Богородицы, в Печерский монастырь, во владение великих отцов наших Антония и Феодосия. Когда же приходит блаженный в обитель, то припадает к честным стопам сущего тут духовного настоятеля игумена Киприана, истинного духовного мужа, могущего наставить на путь спасения, всякими делами и житием добродетельным украшенного.

Так говорил блаженный много часов, моля его со слезами и припадая к честным стопам столь славного мужа. Преподобный же игумен Киприан, глядя внутренними очами на отрока и провидя в нем благодать Божию, отвечает ему: «Что напрасно, чадо, так сетуешь: какие грехи имеешь, будучи еще юн?» Блаженный же отвечал: «Прости меня, владыко, много грехов имею. Как говорит пророк: «В беззакониях зачат, и во грехе родила меня мать моя». Если же так пророк говорит, как же буду я, окаянный, отвечать Праведному Судии, и какой ответ дам Ему обо всем, что сделал? Но молю тебя, владыко, не отвергни меня

Преподобный же удивился ответу и разуму блаженного отрока и повелел его постричь во святой ангельский образ. Когда же тот остриг волосы на своей голове, тогда совлек с себя мудрствование. Имея же наставником своим некоего инока, благими и добрыми делами сияющего, блаженный Арсений, видя добродетельное и безмятежное житие монахов, подобных звездам, сияющим посреди неба, порадовался духом и еще больше возгорелся любовью к Богу, и приложил огонь к огню и любовь к любви.

Преподобный же игумен и братия, видя благое его желание, радовались и удивлялись крепости и воздержанию блаженного, и честь ему воздавали как примеру во всех добродетелях.

Во время благоверного и христолюбивого великого князя московского и всея Руси Димитрия Иоанновича, когда преосвященный митрополит и чудотворец всея Руси Алексий отошел от сего жития к высшим обителям, прошел слух о добродетельной жизни преждеупомянутого преподобного игумена Печерского монастыря Киприана. Посылает благоверный великий князь Димитрий Иоаннович в обитель Печерскую отца своего духовного игумена Симоновского монастыря Феодора, мужа добродетельного во всем, к преподобному игумену Киприану, чтобы по велению Божию взойти ему на великий престол, на митрополию всей Российской земли: ибо достоин такого дара.

Услышав об этом, преподобный игумен Киприан тотчас повинуется повелению великого князя и к делу приступает, имея перед собой, как светило церковное, правоверного святителя, добрыми делами сияющего, сего преподобного и богоносного отца нашего Алексия, и достигает царствующего града Москвы, и оказывается с радостью принят великим князем Димитрием. Затем по его повелению и по воле всего собора преподобный игумен Киприан восходит на великий архиерейский престол и становится митрополитом и первопрестольником всея Великия России. Того же преподобного и блаженного Арсения поставляет в архидиако-

ны, ибо был возлюблен святейшим Киприаном, митрополитом всея России, а более того Богом, возлюбившим его за труды, правоверие и чистоту, и прочие духовные нравы, которыми был украшен.

О возведении преподобного отца нашего Арсения на святительский престол по истечении немногого времени

Во время благоверного великого князя Михаила Александровича Тверского ненавидящий добро старый противник рода человеческого, враг наш диавол научает человека, который во всех желаниях своих ходит по воле его и исполняет злые дела его: епископа того города Евфимия, носящего в себе всякую ересь, и воздвигает в городе Твери мятеж и бурю на Церковь. Поучает он многих в городе следовать своим злым желаниям, которых не принимает божественная апостольская Церковь. Великий же князь, будучи в недоумении от всего этого и послушав доброго совета, говорит: слышал о преосвященном митрополите Киприане в царствующем граде Москве, который благочестно и непорочно Церковь Христову пасет, а также о пришедшем с ним архидиаcone Арсении, который во благоверии и в добродетелях цветет. Пошлю к святителю с молением, чтобы дал мне учителя, который искоренит нечестие и ересь, и утишит бурю на Церковь, и утвердит православие истинной веры. И как задумал, так и сделал. Так Бог в сердце князю вложил, чтобы не дать стольким людям в неведении погрязнуть, а также своего угодника, преподобного блаженного Арсения прославить желая. Ибо сказано: «Прославляющих Меня прославлю». А также в другом месте: «Не может город укрыться, стоя на верху горы. Не зажигают светильника, чтобы поставить его под спудом, но ставят на свечнице, чтобы входящие видели свет.» Так и добродетелям преподобного нет возможности утаиться.

Но оставим это, на прежнее возвратимся. Итак, достигает посланный царствующего града Москвы и возвещает благоверному великому князю Димитрию Иоанновичу обо всем, что здесь сказано. Великий же князь объявляет случившийся во граде Твери мятеж и бурю на Церковь отцу своему преосвященному митрополиту Киприану и молит его, чтобы шел в богоспасаемый град Тверь для исправления церковных дел, взяв с собою преподобного архидиакона Арсения.

Благодарнослушливый и кроткий пастырь повелел собрать архиепископов и епископов, богоносных мужей Стефана, архиепископа пермского, в чудесах просиявшего, и Михаила, епископа смоленского, и двух митрополитов Греческой земли, Матфея и Никандра, а также архимандритов и игуменов. Пошел же преосвященный митрополит Киприан к богоспасаемому граду Твери в год 1390-й, летом. Когда же пришли к городу, великий князь Михаил вышел со множеством народа, и

вместе пошли в город, и вошли в церковь Преображения, и пели молебен, а после божественную службу. Утром же следующего дня благоверный великий князь и преосвященный митрополит Киприан со всем освященным собором и с богоносными отцами собрали собор и учинили великое взыскание о епископе Евфимии, и единомышленниках его ереси, и о их мятежах, и обличили его во всех мудрствованиях их, которые не приемлет соборная и апостольская Церковь. Евфимий же, как стрелу, заострил язык свой против всего собора, как древние Арий, и Ориген, и Севир, и прочие еретики. И не хотел оставить свое намерение, и не было правды в устах его, как говорит пророк: «Язычник не исправится на земле, и неправда его на нем будет». И так осужден был и низложен всем освященным собором, согласно Божественному Писанию и преданиям святых отцов. И извержен был с великого архиерейского престола, и отлучен от соборной и апостольской Церкви как недостойный сын.

Преосвященный же митрополит Киприан умолен был благоверным великим князем о преподобном и блаженном Арсении и, повинаясь княжеской воле, возвестил блаженному Арсению о пастве этого града. Блаженный же Арсений, услышав об этом от преосвященного митрополита, отнюдь не хотел того, называя себя недостойным такого дела и созданным для смирения. Будучи же умолен им и всем освященным собором, преподобный повиновался воле их, боясь запрещения в служении за ослушание. И так по благословению отца своего, преосвященного Киприана, митрополита всея Руси, и всего освященного собора возведен был преподобный отец наш Арсений на великий архиерейский престол епископства. И был прекрасный пастырь и учитель. Преосвященный же митрополит Киприан, много поучив блаженного Арсения из Божественного Писания и обо всех церковных правилах, также и великого князя поучив о посте и о воздержании, и о милостыни, и о прочих добродетелях, возвратился в царствующий град Москву с великою честью и с дарами, как храбрый воевода, победивший мысленные полки бесовские працею духовною и силою Духа Святого, крепость их разрушив и плевелы лукавого врага исторгнув, и поборников его духовным мечом божественных словес иссече. Мы же это оставим, продолжим прежнее о святом отце нашем Арсении.

15 августа 1391 года преосвященный епископ Арсений взшел на великий престол, тогда принял сугубое воздержание и приложил к слезам слезы. И пост, и воздержание, чистоту и нищелюбие, и прочие добродетели усугубил, и бдение, и всенощное стояние. Еретики же от Церкви, как волков, отогнал. Правоверие же учением своим возрастил, непрестанно и безленостно уча князя и людей, как истинный пастырь печась о поручен-

ной ему Богом пастве. Был же сиротам отец, вдовицам заступник, нищих милуя, бедных навещая, нагих одевая, в бедах находящихся избавляя. И одолев мирские желания, плоть свою покорил всему духовному и сделал себя жилищем Святому Духу, непрестанно в уме своем помня сказанное: «Если кому будет много дано, много и взыщется с него». И прошла повсюду добрая слава о нем. Князь же и все люди радовались о добродетелях его. И приходили к нему, прося благословения и поучения требуя. Он же был всем неоскудевающей источник благодати Святого Духа.

Вместе же, скажу, был сосуд, освященный Богом, источник чудес неисчерпаемый, благоуханный цветок, правоверием процветший. Архиерейский жезл истинной веры Христовой, престол православию, жених церковный, небесный гражданин, Ангелам собеседник, апостолам сопредстольник. Таким был преподобный отец наш Арсений. Таковы были добродетели блаженного отца и таков был блаженный, справедливо пасший стадо Христово.

О поставлении церкви Пречистой Богородицы и преподобных отцов Антония и Феодосия, печерских чудотворцев, и о построении обители, называемой Желтиково

Вошла блаженному благая мысль в боголюбезное его сердце, чтобы ему воздвигнуть храм во имя Пречистой Богородицы, честного и славного Ее Успения, и во имя преподобных отцов Антония и Феодосия Печерских, и построить монастырь на погребение телу своему и прочим за ним епископам. Ибо преподобный Арсений был из обители преподобных отцов, Печерского монастыря. Возвещает святой этот обет великому князю, и детям его, и вельможам. Благоверный же великий князь похвалил доброе намерение его и повелел быть по воле его. Более того, и сам благоверный великий князь обещает ему во всем монастырю его помогать и вотчину хорошую дать в монастырь, что и сделал.

Блаженный же Арсений избрал место на реке Тьмаке, за три поприща от града Твери, именуемое Желтиково и летом очень красивое, и велел тут монастырю строиться и вскоре работы начать. Сам же непрестанно в молитве пребывал, молясь Богу день и ночь, и Пречистой Владычице нашей Богородице, и в помощь призывая преподобных отцов Антония и Феодосия Печерских о начатии дела. И сколько блаженный пребывал, молясь Богу, столько Господь был рядом со всеми, воистину призывающими Его, и молитву их слышал. Святому же делу вскоре после начала и завершение подает. Прежде всего воздвигает церковь каменную во имя Пречистой Богородицы, честного и славного Ее Успения, очень красивую и изнутри всю расписанную. Там же и трапезную деревянную поставляет во имя преподобных отцов Антония и Феодосия, печерских чудотворцев. И



Епископ Арсений Тверской. Миниатюра

кельи поставляет и, собрав братию, игумена поставляет. И так составился монастырь молитвою преподобного Арсения.

Воссылается к Богу молитва от сущих тут иноков даже и до сего дня, благодатию Христовою. Благоверный же великий князь Михаил Александрович дал вотчину довольную в монастырь по прошению святого. Другие же вельможи во всем обещались помогать монастырю. Мы же оставим это и поведаем о преставлении преподобного.

О преставлении святого епископа Арсения

Так преподобный добро пас врученное ему для

спасения стадо и хранил от еретиков Церковь Христову чистою и непорочною, многих выведя из глубины неразумия божественным учением и приведя на пажить духовную богоразумия, тьму от нее отогнав и православием светло сияя.

После же, когда приблизилось время святого поста, случилось блаженному быть одержиму недугом. Ибо так действует Человеколюбец Бог, на святых своих скорби посылая, да явятся перед ним светлейшими. Блаженный же, провидя свое отшествие к Богу, призывает великого князя Иоанна Михайловича и игумена того монастыря, который сам создал, и весь освященный собор. И о многом поучал великого князя, о посте, и о воздержании, и о милостыни, ибо подобает князю быть щедру, христороливиу, милостиву. Так же поучает и весь освященный собор. Потом говорит: «Мир тебе, благоверный великий княже Иоанне, и всему твоему христороливиому воинству. Я отхожу из мира сего. Молю же вас: положите тело мое в доме Пречистой Богоматери и великих преподобных отцов Антония и Феодосия, в обители, которую трудолюбезно сам создал». И так поучив их, и духовным лобзанием одарив, отпустил их.



Преставление епископа Арсения. Миниатюра

Когда же в первый день марта 1409 года святой начал очень изнемогать, так что не мог встать

на молитву, и, не хотя быть лишенным награды на небесах, что не мог столь малый труд одолеть, непрестанно взирал на Всемилоостивого Бога и руки к Нему от всего сердца своего и от всей души своей усердно воздевал. И так молитва была во устах его. И отошел блаженный к вечным обителям, месяца марта во второй день, в день памяти святого мученика Феодота.

Услышав об этом, благоверный великий князь Иоанн Михайлович пришел с чадами своими и с вельможами. И собрались от всех обителей архимандриты, игумены и множество прочих иноков, а также и все христоименитые люди града того. Великий же князь много плакал, вспоминая его как отца и учителя своего. Так же и все множество народа плакало, вспоминая его: сироты как отца, народ как заступника, нищие и вдовицы как заботника и кормильца. Даже и находившиеся в темницах рыдали о кончине отца нашего и великого заступника. Но он, преподобный отец наш, великий чудотворец Арсений, хотя телом и отошел от нас, но духом, как отец чадолюбивый, в скорбях, и в печалях, и в уныниях, и в темницах, и в бедах, и в болезнях различных случающихся с верою его призывающих милостиво избавляет. Ибо такую от Бога благодать принял в воздаяние за труды свои, на небесах вечную жизнь и неизреченную славу. Вернемся же опять к прежнему.

И так со псалмами и пением духовным несли его в дом Пречистой Богоматери, честного Ее Успения, и преподобных отцов Антония и Феодосия, в обитель, которую блаженный создал, и так с кадилами надгробное пение отпев, положили честное и трудолюбное тело его по ту сторону церкви Пречистой Богородицы. Многие же недужные приходили тогда ко гробу святого и, имея различные недуги, исцеление получили. Многоцелебные же его мощи творят немало чудес приходящим с верою даже и до сего дня.

Их же не можем рассказать и писанию предать, но об одном чуде вкратце дерзнем поведать вашей любви. Люди града того, Твери, имели обычай: когда кто в скорбях, и болезнях, и в недуге, или кто мучим духом нечистым, или кто нищетою объят, или кого всякая злая скорбь настигнет, тогда с теплою верою приходили в дом Пречистой Богородицы и преподобных отцов Антония и Феодосия, к великому Христову угоднику скорому послушнику святителю Арсению и, пев молебное пение, прикладывались с верою к целебному гробу великого чудотворца Арсения, обращаясь с прошениями и помощью прося, то молитвою его вскоре от бед избавлялись и от скорбей разрешались, исцеление принимая и благословение получая, и от духов нечистых избавлялись. И ныне принимают от гроба святого исцеление и избавление, и в дом свой отходят здоровы.

И еще, братия, поведаю вам. Если кто в доме своем или на пути в молитве своей в помощь при-

зовет святого с верою, и тогда скорый послушник милостиво навещает и от всех случившихся бед избавляет. Ибо так Бог прославил преподобного и такими дарами венчал великого чудотворца Арсения.

* * *

После кончины святителя его мощи были погребены и почивали под спудом в основанном им Желтиковом монастыре в приделе церкви Успения Пресвятыя Богородицы. Спустя 70 лет после кончины святителя его честные мощи были обреты совершенно нетленными, и от них произошли многие чудеса, так что в народе стала распространяться молва о обретении мощей нового чудотворца. Нетление мощей, а также и многие чудеса, свершившиеся от самих мощей и по молитвам ко святителю Арсению, послужило основанием для канонизации владыки Арсения (т.е. причисления к лику святых), которая состоялась в Москве на церковном соборе в 1547 году (еще за 100 лет до реформы патриарха Никона).

Первоначально собор решил установить память святителю Арсению Тверскому как местночтимому святому. Но уже через 10 лет служба святому Арсению была включена в служебную миною, и с тех пор он в числе всех почитаемых в Русской Церкви святых.

Нетленные мощи святителя тогда же были помещены в раку, крышка которой была украшена серебряным литьем, и долгие годы пребывали в том самом монастыре, где он завещал погребсти свое тело.

После революции, в августе 1919 года, во времена атеистического глумления и кощунства, была совершена возмутительная акция по вскрытию мощей; это делалось ради разоблачения, а в некоторых случаях — и прямого осквернения тех святынь, которые почитались верующими. В монастырь прибыла государственная комиссия, включающая в себя представителей советской власти, духовных лиц и врачей, дабы прилюдно вскрыть и «освидетельствовать» мощи святителя Арсения, которая, тем не менее, вынуждена была засвидетельствовать, что спустя 500 лет после блаженной кончины святителя мощи его пребывали практически нетленными, а самое состояние мощей в протоколе описывалось меди-

цинскими терминами. Акт этой комиссии сохранился и служит для нас еще одним подтверждением истинного достоинства жития Тверского святителя.

Такой результат вскрытия послужил к тому, что коммунисты побоялись открыто обнародовать итоги этой акции, и особенно глумления не произошло: самый факт нетления мощей был бесспорным, он перечеркивал те кощунственные намерения, ради которых устраивалась вся эта пропагандистская акция. Поэтому без шумных церемоний мощи были изъяты из монастыря и помещены в хранилище областного музея. Там, в подвале Путевого дворца, мощи святителя находились вплоть до самого начала войны. В 30-е годы даже решался вопрос о выставлении мощей в качестве одного из «экспонатов» действовавшего в музее «отдела борьбы против религии». Тогда же мощи некоторых других святых, которые подобным образом были изъяты и собраны в областном музее, можно было иногда увидеть даже и в составе экспозиции Тверского областного музея.

Во время войны, с отступлением наших войск из Твери, в городе начались пожары, и Путевой дворец тоже сильно пострадал, а все то, что находилось в экспозиции, было уничтожено огнем. Однако, по воспоминаниям очевидцев, мощи святителя в тот момент находились в запасниках музея, в подвале, а в подвалы здания огонь не проник. Потом наступило время оккупации, а в послевоенное время обнаружить мощи владыки Арсения уже не удалось.

В 1980-е годы пытались разыскать следы исчезнувших мощей представители Тверской епархии РПЦ МП, но не достигли успеха. Однако еще и сейчас остается надежда, что святые мощи владыки Арсения не пропали, не уничтожены, а всего лишь потерялись и еще возвратятся к нам. Очевидно, только время даст ответ на этот вопрос.

Известно, что под руководством епископа Арсения на Тверской земле было построено нескольких храмов, но так вышло, что ни один из них не сохранился до сего дня. Однако возможность хранить память и молитвенно почитать сего почитине святого мужа, святителя Тверской земли, дивного угодника Божия, у нас никто не отнимет.

НОВОСТИ

ВСТРЕЧА В ХРИСТИАНСКОМ КЛУБЕ: «ЧТО МЫ ЧИТАЕМ»

22 февраля состоялась очередная встреча в Христианском Клубе молодежи. Тема нынешнего заседания была посвящена личному и семейному чтению христиан и озаглавлена «Что мы читаем»

Во встрече, как обычно, приняли участие молодые прихожане Покровской общины и не только молодежь. С сообщением о традиционном круге чтения старообрядцев — как это было в прошлые века — выступил В.В. Волков. Обсуждение поставленной темы проходило весьма интересно и

коснулось нескольких аспектов:

1) Что уместно и полезно читать современному христианину,

2) Что можно читать детям (применительно их возрасту); более того —

3) КАК можно читать, учитывая высокую загруженность современных людей и возможность применения новейших технических средств, а также —

4) Что христианину читать нежелательно и не полезно.

Разговор сложился интересный и содержательный.

В ходе обсуждения протоиерей Евгений Чунин рассказал о том, что, готовясь к данной встрече, он обратился ко многим христианам с просьбой поделиться своими размышлениями об отношении к чтению, и зачитал некоторые их ответы и рассуждения, которые были получены к данному дню по электронной почте.

Среди участников встречи и гостей были протоиерей Иоанн Чунин, директор и педагоги Ржевского Дома детского творчества, прихожане Покровской церкви.

Подробный отчет о прошедшей встрече помещен в разделе «Документы и материалы».

КРУГЛЫЙ СТОЛ ПО ИСТОРИИ ЦЕРКВИ

24-25 февраля в Московском старообрядческом духовном училище состоялся Круглый стол по источникам и периодизации истории старообрядчества. В обсуждении приняли участие ученые-историки — представители старообрядческой Церкви и светские ученые. В процессе двухдневного обсуждения были рассмотрены концептуальные основы подходов к изложению истории древнего православия в 18 — 20-м веках, проанализированы историографические ресурсы по разработке данной темы.

Методическую и организационную подготовку встречи взял на себя кандидат исторических наук, завуч Духовного училища Алексей Муравьев.



Важным результатом встречи явилось создание рабочей группы по подготовке методического по-

собия по истории старообрядческой Церкви.

Высокопреосвященнейший митрополит Корнилий внимательно ознакомился с итогами прошедшей встречи и благословил труды по созданию такого пособия.

КНИГА «ЖИТИЕ АРСЕНИЯ ТВЕРСКОГО»

11 марта в читальном зале Научной библиотеки Тверского государственного университета состоялась презентация новой книги из серии памятников литературы Древней Твери: «Житие Арсения Тверского».

Ныне изданный рукописный список жития хранится в фондах Государственного архива Тверской области и является, фактически, наиболее древним из нескольких десятков сохранившихся списков жития святителя. Эта ценная рукопись публикуется впервые, сопровождается литературным переводом памятника на современный русский язык. Данное издание включает вступительную и научную статьи, а также археографическое описание и подробные примечания.

Выступая на презентации издания, В.З. Исаков (исследователь-краевед) рассказал о важности рукописных текстов и настоятельно призвал всех собравшихся к чтению древнерусской литературы. Г.С. Гадалова (ученый секретарь Научной библиотеки ТвГУ) рассказала об уникальных материалах, собранных в новой книге о святителе Арсении.

Выход в свет издания был приурочен к исполняющемуся в этом году 600-летию со дня кончины святителя Арсения. К этому же событию была приурочена выставка по истории Тверской земли: храмы и обители, жизнеописания и изображения святых.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПАМЯТИ ЕПИСКОПА АРСЕНИЯ, ТВЕРСКОГО ЧУДОТВОРЦА

13 марта на историческом факультете Тверского Государственного Университета состоялась научно-церковная конференция «Небесный молитвенник града Твери», посвященная 600-летию со дня кончины святителя Арсения, епископа Тверского.

Конференцию организовали Миссионерский отдел Тверской епархии и Научно-исследовательский центр церковной истории и православной культуры им. В. В. Болотова.





Конференция открылась приветственными словами архиепископа Тверского и Кашинского Виктора, проректора по научной работе ТвГУ Г.А. Толстихиной, директора Центра им. В. В. Болотова, декана исторического факультета ТвГУ Т.Г. Леонтьевой.

Доктор филологических наук Е.Л. Конявская в своем докладе «Святитель Арсений и его вклад в развитие культуры Тверского княжества» рассказала о многостороннем влиянии наследия епископа Арсения на духовное развитие Тверского региона, о ревностном почитании его памяти, которое проявилось в последующих веках.

Ученый секретарь научной библиотеки Тверского государственного университета, кандидат исторических наук Г.С. Гадалова рассказала о работе по подготовке издания «Жития свт. Арсения Тверского», о том, в каких рукописных сборниках сегодня находятся различные списки его жития и почему для издания была избрана именно данная рукопись.

Доцент кафедры историографии и источниковедения Тверского государственного университета, кандидат исторических наук В.И. Лавренов поведал о некоторых любопытных гипотезах происхождения Владимирского, Тверского и Ржевского княжеских гербов.

Председатель Тверского общества краеведов Б.Н. Ротермель в подробностях осветил историю Желтикова монастыря, где были погребены и вплоть до 1919 года пребывали нетленные мощи святителя Арсения.

Прозвучали и другие доклады. Об истории стро-

ительства церкви св. Арсения Тверского в г. Твери рассказал священник Сергей Дроба, кандидат философских наук, краевед П.С. Иванов — об истории сохранения мощей святителя Арсения, подробности кощунственного их вскрытия большевиками в 1919 году и последние известия об их нахождении.

МОЛИТВЕННАЯ ПАМЯТЬ свт. АРСЕНИЯ

14-15 марта в Покровской старообрядческой общине г.Ржева совершена служба святителю Арсению — по тексту, составленному еще в XV веке. Эта служба помещена в служебной минее под 2 числом марта месяца (по ст.ст.). В нынешнем году юбилей памяти святителя пришелся на воскресный день, и старообрядцы имели возможность воздать ему дань молитвенного прославления по самому древнему тексту этой службы.

Воскресная литургия в Покровском храме завершилась проповедью настоятеля, в которой он рассказал о житии епископа Арсения и о состоявшихся в Твери юбилейных мероприятиях.

СОВЕЩАНИЕ В ЛИГОВСКОЙ ОБЩИНЕ, СПБ

24 марта в Лиговской старообрядческой общине г.Санкт-Петербурга прошло совещание по вопросу подготовки храма ко грядущему его освящению.

В ходе обсуждения состоялся обмен мнениями по многим практическим вопросам ремонтно-реставрационных работ, а также — по комплектации будущего главного иконостаса храма и всего алтарного и клиросного богослужебного имущества.

В ходе совещания было отмечено, что многие важные вопросы еще не нашли своего разрешения: до сих пор не решено, во имя какого святого будет посвящен сей храм, не удастся определить даже примерные сроки предстоящего освящения. Но ясно то, что община продолжает свои труды, с каждым днем приближая эту заветную дату. Начиная с прошедшей осени по воскресным и праздничным дням в храме Лиговской общины теперь совершаются полные богослужения.

Кроме членов общины, в совещании приняли участие эконом епархии протоиерей Евгений Чунин и протодиакон Иоанн Чунин.

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПОКРОВСКОЙ ОБЩИНЫ

5 апреля состоялось заседание совета Ржевской Покровской старообрядческой общины. Главный вопрос, вынесенный на обсуждение совета, — программа мероприятий в связи с подготовкой к грядущему (2010 год) юбилею — 100-летию Ржевского Покровского старообрядческого храма.

Наиболее пристальное и «придирчивое» внимание члены совета уделили перечню мероприятий по благоустройству и ремонту. Это и понятно, поскольку подобные дела всегда связаны с опре-

деленными затратами, а сейчас, в период кризисных явлений в экономике, необходимо еще более ответственно и экономно строить планы своей деятельности, чтобы они не выходили за рамки реальности.

В целом, предложенный к рассмотрению проект данной программы получил принципиальное одобрение и поддержку членов церковного

совета. Были предельно детализированы некоторые пункты плана — такие, как, реконструкция и оформление главного входа на территорию храма и благоустройство дорожек. Распределены сферы ответственности между членами совета, составлен список первоочередных дел, а также вопросов, которые еще потребуют обсуждения.

ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

ВСТРЕЧА В КЛУБЕ МОЛОДЕЖИ «ЧТО МЫ ЧИТАЕМ?»

Никогда не бывает лишним сделать остановку, осмотреться и задуматься над тем, что и как мы делаем в этой жизни, к чему привыкли, и хорошо ли, правильно ли это. Даже верующие люди в повседневных заботах не успевают обращать внимание на сопоставление своей жизни с церковной традицией, с наставлениями святых Отцов. И сегодня, в век изобилия печатных произведений (на любой жанр, вкус и цвет обложки), если задаться простым риторическим вопросом, вынесенным в заглавие, мы поймем, что большинству людей ориентироваться в этом безбрежном книжном море не так-то просто.

Разговор на эту тему был положен в основу встречи в Христианском Клубе молодежи, состоявшейся 22 февраля. Уже предварительно проведенные письменные и устные опросы показали, что самыми распространенными являются, пожалуй, два варианта ответа:

- ничего не читаю, или
- читаю все подряд (что попадет на глаза).

Назвать конкретные жанры или произведения, а тем более аргументировать свой выбор, мог далеко не каждый из опрошенных.

Именно поэтому организаторы встречи задались целью — попытаться найти ответ на вопрос: все ли хорошо и полезно из того, что мы сегодня читаем, и что же, действительно, стоит читать современному православному христианину?

Подойти к этой проблеме решили, опираясь на историю. Ведь не мы первые, кто, взяв в руки книгу, задался вопросом «Что читать?». А что раньше-то читали христиане? Интересный исторический экскурс к истокам русской книжности, ко временам свв. равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия предложил В.В. Волков (с этого, собственно, и начался разговор).

На Руси книга была великой ценностью. Вплоть до XVI века книги распространялись переписыванием вручную, и уже поэтому они были редкими и дорогими. Хранились книги, чаще всего, в монастырских и церковных библиотеках, и обучение грамоте, как и чтение книг, дол-

гое время оставалось предметом церковного попечения.

Какие же книги составляли библиотеку древнерусского читателя? Первыми переведенными на славянский язык книгами были Святое Евангелие, Апостол, Псалтырь. Этот выбор, конечно, не случаен, и полностью отвечает тому предназначению, которому прежде всего и служила книга: помочь в постижении Христовой Веры, в совершении церковного богослужения, в домашней и келейной молитве. Еще одна важная цель, которой способствовала книга — просвещение. У каждого думающего человека возникают вопросы по поводу различных сторон нашего жития. Книга была призвана ответить на них, дать пояснение и совет. Простые христиане долгое время не могли позволить себе иметь собственные книги, поэтому ответы на трудные вопросы они могли получить во время совершения богослужений и проповедей, а также через своих духовных отцов, пастырей Церкви и архиереев (епископов).

Православная книжность (а на Руси изначально существовала только такая) отвечала на все насущные вопросы духовной жизни, и места какой-либо праздности в ней не было совершенно. Именно в таком духовном состоянии и жили христиане на Святой Руси.

В XVI веке начинается быстрое развитие русской книжности, вызванное началом книгопечатания (это связано с деятельностью митрополита Макария и диакона Ивана Федорова). Появляется лицевой летописный свод, энциклопедия христианского чтения — Великие Макариевские Четьи-Минеи, полный свод Библии на славянском языке. Появляются апокрифические произведения (не вполне достоверные в историческом и богословском смысле) — например, «Страсти Христовы». Книга в целом становится более доступной, шире распространяется; в перечень издаваемых произведений входит все больше святоотеческих творений (как правило, в отдельных выдержках или поучениях).

Всю, дошедшую до нас через века, христианскую православную книжность можно разделить

на несколько главных разделов: 1) книги Священного Писания Нового Завета (Тетра-Евангелие, Апостол), 2) большой круг церковно-служебной литературы (уже к середине XVII века обе эти группы книг были в достатке изданы печатным способом); 3) книги по церковно-каноническому праву (известное еще с апостольских времен «правовое поле» — Правила святых Апостол, постановления Св. Вселенских соборов, правила св. Отец и комментарии авторитетных церковных толкователей — т.н. «Кормчая книга» и «Номоканон», «Иоанн Зонара» и др.); 4) толковательные и учительные книги, ветхозаветные книги Библии, святоотеческие творения, агиографические (житийные) произведения, книги по церковной истории. Все эти книги были подчинены принципу безусловной достоверности, и служили, прежде всего, главной цели христианского жития — помочь человеку успешно бороться с искушениями, деятельно совершенствоваться в добродетелях, чтобы наследовать Царство Небесное.

Когда на Руси стала появляться современная художественная литература? Одновременно с распространением православной книжности начиная с XVII века расширяется жанровый состав литературных произведений, и в некоторых из них реальные исторические герои уступают место вымышленным, а с Запада на Русь начинает проникать литература вообще иного стиля и качества, нехристианская по содержанию, облегченно-развлекательная по жанру, и откровенно-соблазнительная по своему воздействию на умы.

В таких произведениях не чувствуется традиционное для средневековой Руси понятие о Страхе Божиим, о грехе, о смысле христианского жития. Вместо этого читателю предлагается «просто понаблюдать» за жизнью некоего *героя* — чаще всего вымышленного персонажа, жизнь которого либо причудливо накладывается на известные исторические события, чем создается иллюзия реальности повествования, либо героя захватывает водоворот фантастически-нереальных событий и приключений, никак не связанных с историческим контекстом, но весьма увлекательных по накалу переживаний. Наиболее характерным отличительным признаком подобной духовно-развращенной литературы является то, что на ее страницах повествование о греховных поступках людей — как неотъемлемой, увы, части земной реальности — ведется вовсе не с позиций покаянного осознания греховности. Наоборот, подбор сюжетов и тем для повествования производится чаще всего с совершенно иной точки зрения — исходя из «художественной яркости» тех или иных картин и образов и страстного стремления привлечь внимание читателя (часто — любой ценой!). Иногда это достигается описани-

ем откровенно-соблазнительных для христианского сознания сцен и контрастирующих с православным мировоззрением взглядов.

Понятно, что распространение подобной литературы на Руси, где устои христианского благочестия были еще достаточно тверды, где то, что мы сейчас называем «художественным вымыслом», осознавалось прежде всего, как не-ПРАВДА, долгое время было весьма ограниченным. В своей основной массе христиане читали и изучали исторически-достоверную душеполезную и назидательную литературу. В определенной мере этому способствовали нелегкие исторические реалии и аскетический характер самой народной жизни тех времен, вовсе не располагающие к развлечениям и пустословию, и высокий авторитет Церкви, ее последовательная борьба с распространением всяческого соблазна.

В результате церковной реформы патриарха Никона эта сложившаяся веками, логически понятная и духовно-осмысленная позиция определенной скептической сдержанности в отношении всего того, что мы сейчас называем «светской литературой и культурой», претерпела жестокое потрясение. Взятый реформаторами курс на решительную унификацию не только церковных обрядов, но и самого православного осмысления действительности с традициями западного христианства, курс на преклонение перед светской культурой и придание ей почти над-церковного значения — все это углубило расхождение во взглядах между представителями традиционного православия и церковными реформаторами. Эта тревожная тенденция еще более углубилась в виде расслоения русского общества на «культуру барина», которая с XVIII века отличалась презрением вообще ко всему русскому, и «культуру мужика», представители которой обоснованно осознавали себя наследниками апостольской православной традиции. Позже этих христиан обзовут «раскольниками», чтобы таким образом поскорее «поставить точку» в невыгодном для реформаторов процессе сопоставления двух культур.

В послереформенный период (вторая половина XVII-XIX века) для последовательного православного христианина (т.е. старообрядца — в нашем понимании) важной задачей становится не только знание Святого Писания, чтение толковательных и иных святоотеческих книг, но и четкое осмысление своей гражданской позиции — тем более, что «пребывание в расколе» (именно так теперь именуется в России истинное православное житие) впервые за многие века на Руси объявлено преступлением против государства, со всеми вытекающими из этого последствиями...

После никоновской реформы среди простого народа проявилось массовое движение по освое-

нию грамотности — старообрядцы вынуждены были обучаться грамоте, чтобы сохранять свою веру и отстаивать ее. Сравнительно высокий процент грамотности среди «раскольников» отмечали многие исследователи и историки на протяжении XVIII-XIX веков. В те времена в старообрядческой среде отношение к книге становится особенно осмысленным и внимательным: не только священники и инок, но и мирянами — их читают, запоминают, делают выписки, обсуждают... Причем для целей самообразования и полемики используются не только святоотеческие, но и другие книги. Так формировался круг чтения христианина-старообрядца.

Таким образом, в старообрядческой среде книга продолжала служить цели душевного спасения, являлась важнейшей частью жизни христианина. Она была и советчиком, и помощником, и опорой верующего человека. Наши предки, наследниками традиций которых мы себя считаем, на которых мы пытаемся равняться, относились к чтению очень сознательно и держались, в первую очередь, приоритетов чтения духовно-значимого. Чтение у них было системой. Каждое обращение к нему отвечало на ту или иную потребность.

Благодаря образованным и деятельным старообрядцам появились даже и некоторые новые книги и сборники святоотеческих творений (Златоуст, Толковой Апостол). Тексты существовали и ранее, но сборников таких не было, и составили их именно старообрядцы. Примерно в то же время были созданы Энциклопедия древнего благочестия, куда попали всевозможные вопросы православного христианина, книга «Альфа и Омега».

Совершенно иной пример отношения к чтению дает возникшая в результате церковной реформы неизвестная для допетровской Руси «светская культура». Преклонение перед западом и презрение ко всему русскому на долгие годы стало определяющим принципом «культуры барина», которая создавалась на иностранной почве, в очень слабой связи с русской культурно-христианской традицией. В эти годы привилегированные сословия зачитывались развлекательными произведениями зарубежной художественной литературы (в т.ч. — переведенными на русский язык): рыцарскими романами, плутовскими новеллами, приключенческими повестями, юмористическими рассказами. Массовое чтение произведений западных писателей (часто — на языке оригинала), — и, наоборот, ослабление не только внимания к национальной культурной традиции, но и частичная потеря самой интуиции родного языка, непонимание русского святоотеческого наследия — все это вызвало значительные расхождения и противоречия между новой русской культурой и русской же исторической православной традицией, и постепенно при-

вело многих представителей «благородных сословий» к ускоренной духовной деградации.

Эта ситуация отчасти вызвала к жизни и вдохновила творчество нового русского культурного слоя — писателей XIX столетия; представителей «золотого века русской литературы». Они чувствовали фальшь «культуры барина» и — каждый по-своему — пылали неподдельным патриотизмом, пытались искать образцы «истинно русского характера» и утверждать русские творческие традиции. К сожалению, в большинстве своем они не поднялись до осознания того, что уникальной ценностью личности русского человека является его вера в Бога, и в своем творчестве на место образа Христа — как главного символа — ставили образ человека (хотя и старались писать Человека с прописной буквы). Однако и их яркое творчество «культурой барина» тоже в свое время не было признано и принято.

В конце XIX — начале XX века взаимоотношения различных культурных традиций претерпели глубокие изменения. Проникновение выходцев из народа в область светского образования и «барской культуры», все более широкое распространение произведений российских и западных писателей расширили доступ всех слоев русского общества к светской культуре; это отчасти ослабило жесткость культурной оппозиции старообрядцев. С другой стороны, драматичные последствия революции 1917 года привели к физическому исчезновению большинства носителей идеологии «русского барина» с российского культурного поля, и в результате эта культура была обречена доживать свой век далеко за границами Отечества.

А в России тем временем спешно создавалась новая историческая общность — «советский народ», с наскоку придуманными для него культурно-идеологическими штампами. Здесь можно было встретить всего понемногу, но на первом месте стояло марксистско-ленинское классовое сознание, отрицающее веру в Бога и зафиксированное в своеобразных коммунистических догматах. В этой «культуре» наш народ мариновали на протяжении семи десятилетий, и за это время память о предшествовавших вероломных культурных экспериментах Никона и Петра как-то незаметно затухала и стерлась.

В последние два десятилетия на наших глазах формируется еще один национально-культурный образчик, суть которого представляет «винегрет» совершенно различных и часто противоречащих друг другу идей, где вообще практически не осталось «положительных» (в христианском смысле) героев. Такие «представители современности», как продажный политик, удачливый киллер, распутная певица и подобные им — давно и уверенно занимают места среди часто

встречающихся персонажей литературных и кино-видео произведений, подчас становятся национальными шоу-героями. Теперь музыкант с барабаном, поп с кадилом (не старообрядческий, конечно!), и какая-либо, например, эстрадная дива запросто могут быть естественными участниками одной политической или иной какой-то акции, и никто из них не будет задаваться вопросом — как это все может происходить в одно время в одном месте? Выходит, нас уже приучили «есть все подряд» и не разбираться... Но, если задуматься, — что еще более ужасное мог бы придумать сатана, чтобы поскорее вести человечество к потере веры и духовной гибели — тому, что на современном языке иногда еще называют «вершиной общественного прогресса?»

И вот мы задаемся вопросом — **что же следует читать современному культурному верующему человеку?** Правильно ли ограничивать свою «культурную жизнь» лишь тем, что было унаследовано от наших предков? Есть ли, и какой духовный смысл в «новом светском искусстве» или это все — суть развлечение и отвлечение от главного? Стоит ли христианину тратить свое драгоценное время на ознакомление или даже на изучение всего этого?

На эти вопросы среди христиан нет единого мнения. Судите сами:

«Мы не все можем взять на себя одинаковый подвиг. Если кто имеет иноческий чин, у него одно призвание. А мы — миряне, и наша задача жить в мире, сильно изменившемся за несколько столетий. Изменились и те вызовы, которые бросает современный мир верующему человеку. Потому, наверное, не совсем правильно отказываться от новейшего культурного наследия».

«Христианину же необходимо читать не всё подряд, но с рассуждением. Непременно следует включать в круг чтения Новый Завет, Библию и Святых Отцов. Что касается светской литературы, то необходим сознательный выбор. Однозначно вредна литература, написанная исключительно из коммерческих соображений, ибо вряд ли из таких ремесленных поделок можно извлечь что-либо душеполезное».

«В современном мире частенько попадают к нам книги, которые оказываются интересными. Но, если мы читаем святых отцов, то и обычные мирские книги, рассмотренные сквозь такую призму, могут принести добрый плод, либо, наоборот, мы сможем распознать их душевредность и отвергнуть их».

«Почему мы должны непременно сочетать освоение литературы классической, светской, с первоисточниками христианства, с Евангелием? Чтобы нам было и то знакомо, и это. Тогда больше надежды защититься от возможных заблужде-

ний, которые несли в себе авторы тех или иных произведений».

«Мирская литература подобна ступеням ракеты, она должна отпадать, когда человек придет к большому, должна становиться неинтересной».

«Печально и стыдно, что не на святоотеческой литературе, а именно на Пушкине и Лермонтове мы и воспитаны. Советская власть выжимала из них свою, «советскую» мораль, сейчас — выжимают «общечеловеческую». На самом деле, если говорить честно, без Толстого и Некрасова можно прожить. Если их заменить на Иоанна Златоуста и Василия Великого — только лучше будет. Но проблема в том, что Пушкина и Толстого читали все, а Иоанна Златоуста — единицы, и мы не можем это сравнить и сделать объективный вывод».

«И Пушкин, и Толстой, и другие классики нужны нам, потому что они сформулировали и задали такие вопросы, которые сами по себе пережили время. Пусть они не смогли дать ответы, но они помогли и помогают нам формулировать *наши* вопросы».

«Оградить себя от литературы и информации в наше время невозможно, поэтому приходится со всем этим разбираться. Но поток внешней информации не должен играть первичную роль в вопросах духовного воспитания — наоборот, это может быть только сопутствующий фактор, и дай-то Бог, если не мешающий».

«Чтобы заработала та глубина души, к которой обращается Псалтырь, должен быть вспахан и подготовлен толстый слой душевных переживаний. Псалтырь, Евангелие — страна ответов. Но ответы даются тому, кто стремится найти их, кто спрашивает».

«Исходя из тех христианских традиций, о которых мы сегодня вспоминали, мы должны стараться свое сознание, сознание своих детей строить, в первую очередь, на христианских источниках, считая, что именно это прежде всего и необходимо в жизни».

«Что именно читать?.. Наверно, можно смотреть по обстоятельствам. Тебя спрашивают, почему ты веришь в Бога — возьми богословские книги. Спрашивают, почему ты старообрядец — почитай старообрядческих апологетов. Сложная жизненная ситуация — посмотри, что Св. Отцы пишут по этому поводу. Есть полчаса перед службой — загляни в жития святых: поймешь службу лучше».

«Я считаю, что чем пускаться в произвольное чтение и самостоятельное понимание, было бы спокойнее и надежнее, если бы у нас получалось это обсуждать. Сообща, мы скорее будем приносить пользу».

«Раньше было такое занятие у интеллиген-

ции – читательские вечера. Не только семейные, но также и дружеским кругом. Читалась какая-то серьезная книга. Достать было трудно, но доставали и читали. Возможно, стоит ввести подобную традицию в воскресную школу-ознакомление с полезными книгами (просто зачитать небольшие отрывки), понравившееся люди могут сами дома прочитать».

«Есть опыт того, что мы вместе собираемся небольшой группой и читаем Евангелие, после обсуждаем прочитанное. Делали так прошлым Великим Постом. И были отзывы, что намного легче пост прошёл».

«Для того, чтобы постараться уберечь себя от заблуждений, необходимо обсуждать прочитанное с другими людьми. Нельзя оставлять свое мнение единственно верным, надо послушать и другие, рассмотреть книгу и идеи, которые она несет, со всех сторон – пристально, тщательно. Тогда останется гораздо меньше шансов, что светская литература принесет нам какой-то вред».

«Мы все сегодня загружены и перегружены, и времени катастрофически не хватает! Но если мы все-таки находим время, чтобы что-то читать, то потратить его на облегченную литературу, которая читается сама собой – это, конечно, досадно. И не только потому, что времени для более серьезного чтения у нас может и не найтись вообще, а еще более потому, что такая литература нас тоже исподволь воспитывает, делая это настойчиво, коварно и незаметно».

Особо следует остановиться на вопросе **семейного чтения** – здесь тоже существуют разные мнения:

«Детские писатели хотели передать некий смысл, а лучше всего это поможет сделать сердце родителя, которое будет разговаривать с сердцем ребенка. Поэтому читать детям вслух – это здорово. В первую очередь, это приятный процесс для взрослого: он обнаруживает, что дети понимают его без лишних слов. Это, пожалуй, высшее наслаждение родителя по отношению к детям».

«Семейное чтение, как и воспитание в целом, это тяжелый труд. Приучать к чтению сложно, и сил на это надо много».

«Не надо относиться к чтению для ребенка, как к утомительной работе – надо относиться, как к личной радости. И помнить, что все должно быть во время. Легче всего начинать читать со смешного».

«Собирание смысла из буковок-кирпичиков – это труд нудный для ребенка, и ему самому сложно. Поэтому важно, чтобы первые шаги в самостоятельном чтении ребенок сделал при помощи родителей.»

«Главное же – учить в домашних условиях ребятшек читать, родителям вместе с детьми

учить азбуку, читать по слогам, словам, и каждый вечер – совместную сказку или небольшой отрывок из повести, рассказа, стихотворение».

«Это здорово, когда в семье родители вместе с детьми что-то делают. Следует хотя иногда напиться и выбрать время почитать».

«Дети должны обязательно читать и сами, а не только слушать. Это развивает их грамотность, они учатся правильно писать, запоминают, как лучше говорить».

А как относиться к выбору **чтения для школьников и молодежи**? В школьном возрасте немногие дети готовы воспринять философию Достоевского, понять легкость изложения и глубину произведений Пушкина, оценить прочитанное и серьезно задуматься. Есть мнение, что школа отбивает у многих учащихся любовь к литературе, и даже желание читать. Это можно объяснить, наверное, несвоевременностью подаваемого материала. Как же приучить детей к чтению? Как направить их по правильному пути? Без сомнения, огромная роль в этом отведена родителям.

«Чтение христианина должно состоять не только из святоотеческих творений, особенно чтение юношества и студенчества. Также важно чтение с литературным (смысловым) разбором».

«Проблема выбора чтения актуальна всегда, особенно сегодня, тем более для молодежи. Сверхзадача: выработка духовного иммунитета – чтобы человека не тянуло на гадости и пошлости».

«Конечно, молодежи сложно постоянно читать Св. Писание и только его. Поэтому можно рекомендовать хотя бы минимум: самое короткое Евангелие – от Марка».

«Для формирования православного мировоззрения надо читать много всего (и святоотеческой, и иной литературы), и количество должно со временем перейти в качество. Обязательно каждый должен прочитать «Камо грядеши» Г. Сенкевича».

«Но если дать ребенку чтение не по возрасту, он так и будет страдать неусвоением и непониманием».

* * *

И это – еще далеко не все ответы и мнения... После осмысления состоявшейся встречи становится ясно, что поставленный вопрос далеко не исчерпан, и надо продолжать размышлять обо всем этом, испытывая свою совесть и прося у Господа мудрости. В конце концов, свой ежедневный ответ на озвученные вопросы каждому чаще всего приходится давать самому себе, советуясь только со своей совестью... И дай Бог, чтобы наши ответы не противоречили главной задаче нашего земного жития – получить прощение грехов и наследовать спасение. Все, что не противоречит этому – пусть будет!

ПАМЯТИ ПОЧИВШИХ

ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ СМИРНОВ

17 марта в Перми после непродолжительной тяжелой болезни на 56-м году ушел из жизни Евгений Борисович Смирнов – глубоко верующий человек, активный деятель Пермского старообрядчества, один из наиболее известных и авторитетных продолжателей традиции православной книжности.

За десятилетия своей творческой деятельности им было собрано уникальное книжное собрание, где представлены многие редкие издания и рукописи. Он в совершенстве владел древнерусскими полууставом и скорописью, переплетным искусством и другими направлениями традиционной старообрядческой книжной культуры. Щедро и бескорыстно делился многими своими находками; библиотека Московской митрополии и многие церковные общины с признательностью хранят его дары.

Начиная с 1987 года Евгений принимал активное участие в хлопотах по открытию в Перми старообрядческой общины, в преодолении возникающих проблем церковной жизни; он был автором многих газетных и журнальных публикаций, а так

же организатором ряда региональных выставок древней книжности.

В декабре 2003 г. Евгений Смирнов посетил Ржев, ознакомился с ходом подготовки выставки из книжного собрания Ржевской Покровской общины, высказал ряд дельных советов и пожеланий.

Лишь в декабре 2008 г. Евгению стало известно о тяжести его заболевания. Узнав об этом, он не пал духом, но сообщил своим близким и некоторым знакомым, просил за него молиться и, если ему суждено скоро умереть – то поминать. За несколько дней до смерти принял соборование.

Погребение над телом почившего совершил его духовный отец, священник Георгий Гилев, приехавший в Пермь из г. Калач-на-Дону; ему сослужил настоятель храма, о.Никола Татауров.

Прихожане Покровской церкви в г. Ржеве и настоятель протоиерей Евгений Чунин выражают свое искреннее соболезнование вдове, малолетнему сыну, родным и близким покойного.

Рабу Божию преставльшемуся Евгению вечная память!

НОВАЯ КНИГА

ОБРАЗЫ И СИМВОЛЫ СТАРОЙ ВЕРЫ – ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ

Образы и символы Старой веры: Памятники старообрядческой культуры из собрания Русского музея: Иллюстрированный каталог / Гос. Русский музей; Концепция, составление и вступ. статьи Н.В. Пивоваровой; Авторы-составители описаний: Н.В. Пивоварова, О.В. Алексеева, А.П. Бурыкина и др. – Спб.: Palace Editions – Graficart. – 288 с.

Наша газета уже писала о выставке «Образы и символы Старой веры» – пожалуй, крупнейшей за последние десятилетия экспозиции памятников старообрядческой культуры, показывающей зримую связь народного творчества Нового времени с наследием Святой Руси. В равной степени это же можно отнести и представляемому каталогу.

Во вступительных статьях Н.В. Пивоварова подробно остановилась на особенностях представленных предметов, отмечая их природу как, в первую очередь, предметов Богослужебных. Здесь же отмечена особенность и история собрания этих памятников в музее: фактически музей унаследовал те предметы, те святыни, которые на протяжении веков целенаправленно и настойчиво отбирались властями у «раскольников» и «сектаторов» и передавались на склады МВД и Св. Синода.

Другой особенностью каталога является то, что памятники расположены в разделах, показываю-

щих черты старообрядческой культуры по регионам и периодам. Здесь представлена почти вся «география» старообрядчества: Поморский Выг и Архангельский Север, Подмосковные Гуслицы и Поволжье, Ветка и Урал. Есть материалы и по Т в е р с к о м у

краю: представлены иконы из Успенской единоверческой церкви г.Твери. По своей иконографии они имеют полемическую и весьма редкую направленность.

В данном каталоге памятники представлены значительно шире, чем на площадях выставочной экспозиции. Если иконы, медно-литые образа, книги традиционно представляются на всех выставках, посвященных старообрядческой культуре, то здесь можно увидеть кадильницы-кацеи, лесто-



ки, чернильницы для письма, предметы одеяния, прялки и т.п. Описания предметов дают исчерпывающую справочную информацию.

В подготовке выставки и каталога приняли участие, кроме Н.В. Пивоваровой, десятки авторитетнейших специалистов. Особо следует отметить великолепную работу по художественному оформлению издания И. Киблицкого. Каталог является не только прекрасным изобразительным

пособием, но и глубоким исследованием по культуре дореформенного русского православия.

Заслуги Н.В. Пивоваровой по организации выставки в Русском музее и подготовке этого каталога были отмечены Митрополитом Московским и всея Руси Корнилием: 26 февраля 2009 года Н.В. Пивоварова награждена специальным Дипломом Московской старообрядческой Митрополии.

АНОНСЫ СОБЫТИЙ ОБЪЯВЛЕНИЯ

КРЕСТНЫЙ ХОД В ДЕНЬ РАДОНИЦЫ

28 апреля, в день пасхального поминовения усопших, по окончании литургии состоится традиционный крестный ход на Старообрядческое кладбище, где будет совершена заупокойная лития на могилах епископа Лукиана, служителей старообрядческих храмов города, братских могилах погибших в годы войны. После сего, крестный

ход возвратится в Покровский храм.

Выход крестного хода из храма – 10:30

Лития на кладбище – 11:00

Приглашаем принять участие в Крестном ходе прихожан Покровского храма, всех ржевских, и в первую очередь тех, чьи могилы сохраняются на старообрядческом кладбище.

Расписание богослужений в Покровском храме

Богослужения в Покровском храме совершаются по воскресным и праздничным дням.

Начало богослужения:

в воскресные и праздничные дни – 7:00
по субботам и накануне праздников – 15:00

ПРАЗДНИКИ АПРЕЛЯ – ИЮНЯ

Воскрешение Св. Прав. Лазаря	11 апреля
Неделя Ваий, Вербное Воскресенье	12 апреля
Служба Страстей Христовых	17 апреля

Светлое Христово Воскресение	19 апреля
Поминовение усопших (Радоница)	28 апреля
Преполение Пятидесятницы	13 мая
Апостол Иоанн Богослов	21 мая
Вознесение Господне	28 мая
Родительская суббота	6 июня
День Пятидесятницы – Св. Троицы	7 июня
Понедельник – День Св. Духа	8 июня

О НАШЕМ ИЗДАНИИ

Газета «Покровский вестник» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Тверской области; Свидетельство ПИ № ФС69-1713Р, от 27 марта 2008 года.

Очередной выпуск газеты «Покровский вестник» подготовлен при содействии редакционно-издательской группы «Маргаритъ». Редактор выпуска Г.А. Волкова.

Ваши вопросы, замечания, предложения и по-

желания направляйте нам на E-mail pokrov@rzhev.tver.ru, либо по адресу: Ржев, ул. Калинина, д. 62, с пометкой «В редакцию газеты «Покровский вестник»».

Телефон для справок 2-35-24.

Все свежие новости церковной жизни Покровской общины, а также основные материалы каждого очередного выпуска газеты «Покровский вестник» Вы можете увидеть на сайте Ржевской Покровской старообрядческой общины: www.rpso.ru.