

400-летию Аввакума посвящается



Наши за Байкалом

Ярким солнцем и голубым небом встретила забайкальская земля и ее столица – город Улан-Удэ участников старообрядческого форума «Путь Аввакума», организованного Обществом культуры семейских Бурятии при полной финансовой и организационной поддержке правительства республики.

Подлетая к городскому аэропорту, гости форума из Москвы, Самары, обоих Новгородов, Красноярска могли видеть покрытые тайгой горы, многочисленные буддистские дацаны (храмы-обители), раскинувшиеся на холмах окрест столицы Бурятии. Но на этой гостеприимной земле возвышаются не только дацаны буддистов и купола новообрядческих церквей. В республике сегодня действует (и строится) более 20 только древлеправославных храмов и моленных домов (РДЦ), а ведь еще храмы РПСЦ и беспоповцев! По некоторым подсчетам сегодня в Бурятии около 20% населения (до 200 тыс. человек) составляют семейские (смотри справку на 15-й стр.), большинство из которых – старообрядцы.

Детский сад и храм

Делегатов из разных регионов России 22 сентября уже в аэропорту встречал председатель Общества культуры

семейских, депутат Общественной палаты Бурятии Сергей Петров. Это уже третья встреча старообрядцев мира «Путь Аввакума», предыдущую также в основном организовывал Сергей Петрович – потомственный старообрядец-семейский, который своей активной позицией в деле сохранения культуры семейских старообрядцев заслужил уважение и авторитет во всех правительственных и общественных структурах Бурятии.

Первом визитом едва приземлившихся участников форума стало посещение в Улан-Удэ... детского сада № 64 «Колокольчик». Дело в том, что здесь Общество культуры семейских Бурятии уже не первый год проводит обучающую программу для малышей по изучению народных обычаев и традиций, языка и быта семейских старообрядцев Забайкалья. Эта программа используется в пяти детских садах в Улан-Удэ и в тех районах республики, где компактно проживают семейские. Такой опыт обучения дошкольников на базе детсада – единственный в России. В цикл образовательной программы входят занятия на темы: «Семейское подворье», художественная мастерская «Кружева на окошках», «Семейская кухня» и другие.

(Продолжение на 15-й стр.)

Дорогие читатели!

Газета по-прежнему издаётся только на пожертвования. Кто имеет возможность и желание оказать помощь в издании нашей газеты могут перечислить средства почтовым переводом на имя Рудакова Сергея Владимировича на адрес нашей редакции: 603158, Нижний Новгород, проспект Королёвостроителей, д. 26, корп. 2, кв. 31. Или на карту Сбербанка № 4276 4200 2497 0252. Газета «Старообрядец» нуждается в вашей молитвенной и материальной поддержке!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

● Преображенскому монастырю — 250 лет — стр. 7



Республика Тува. Река Каа-Хем (Малый Енисей). Поселок Чодураалыг. Постоянно преследуемые староверы были вынуждены уходить все выше по течению Енисея. Новые поселения закладывались в долине реки, где был хоть крошечный клочок земли под распахку. Поселок Чодураалыг в верховьях Малого Енисея. По тувински Чодураа – «черемуха». Поселок состоит из двух частей: Большой и Малый Чодураалыг. В нем 12 домов, в которых проживает 4 семьи

● У староверов на Каа-Хеме — стр. 14

В наше нелегкое время этот номер газеты вышел благодаря материальной поддержке наших благодетелей: А.М. (Москва), П.Г. Лебедева, В.В. Токарева, о. Никанора Кречетова, В.И. Чернолуцкого, Ю.П. Полупуднова. Нижайший вам поклон!

Редакция благодарит за поддержку наших читателей: А.И. Внукова, В.Е. Власову, М.Ф. Звереву, о. Павла Зырянова, Т.Ф. Кардакову, З.Ф. Панявину, В.А. Ржевскую, Л.П. Сикину, А.С. Трухина, П. И. Чернышева, Евдокию К., Надежду У., Леонида П. Спаси вас Христос!

Редакция благодарит за поддержку Благотворительный Фонд поддержки и содействия старообрядчеству (Древлеправославию) «Правда Русская» и его попечителей.

В Нарьян-Маре



В начале сентября в Нарьян-Маре и Пустозерске отметили юбилей настоятеля самой северной староверческой общины. Читайте на 10-й стр.

Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте России пополнился представителем Древлеправославной Поморской Церкви.

16 августа 2021 года в состав Совета вошел заместитель председателя Российского Совета Поморской Церкви Андрей Станиславович Клямко.

Андрей Клямко был избран заместителем председателя Российского Совета ДПЦ на очередном съезде в мае этого года.

До начала двухтысячных годов в Совете по взаимодействию с религиозными объединениями находился активный деятель поморского староверия — Алексей Васильевич Хвальковский, многие годы занимавший пост секретаря Российского Совета ДПЦ и один из основных его

Староверы в Совете

организаторов в 1989 году. Затем в течение 20 лет представителей ДПЦ (как и представителей других беспоповских согласий) в этом органе не было. Постоянным членом Совета является также Митрополит Корнилий (РПСЦ).

Из нерелигиозных деятелей в Совет вошли исполняющий обязанности декана философского факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Алексей Козырев, ректор Санкт-Петербургского государственного университета Николай Кропачев, председатель Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России и пре-

зидент Российского университета дружбы народов Владимир Филиппов.

Весьма радует тот факт, что количество старообрядцев в Совете увеличилось, и представитель беспоповской ветви староверия вошел в состав этого важного государственного института. Мы уверены, что Андрей Станиславович будет представлять и защищать интересы всех беспоповских согласий, всех старообрядцев.

Андрей Клямко — известный в поморской Церкви общественный деятель, прихожанин и попечитель Невской поморской общины (г. С.-Петербург).



Заместитель председателя Российского Совета ДПЦ Андрей Клямко

Летописец

1000 ЛЕТ СО ДНЯ ОСВЯЩЕНИЯ ПЕРВОГО ХРАМА в честь русских святых исполнилось этим летом. Тысячелетие лет назад, 30 июля 1021 года, состоялось освящение первого храма на территории Руси в честь русских святых. Этот небольшой деревянный храм Вышгорода в честь свв. Бориса и Глеба (в крещении Романа и Давыда) был возведен еще до официальной церемонии их канонизации, которая состоялась 2 мая 1072 года при участии детей Ярослава Мудрого — князей Изяслава, Святослава и Всеволода, киевского митрополита Георгия, ряда других архиереев и иноков киевских монастырей.

В домонгольский период храмы и монастыри во имя Бориса и Глеба строились и освящались по всей стране. К церковному расколу XVII века их количество достигло нескольких десятков, что превышало количество любых остальных



Церковь во имя святых Бориса и Глеба в Кидекше

храмов, посвященных русским святым. Сегодня древнейшим храмом в честь Бориса и Глеба является церковь в маленьком городке Кидекше — одна из самых ранних построек северо-восточной Руси. Она была возведена в 1152 году в период правления Юрия Долгорукого.

Прославление свв. князей Бориса и Глеба, развитие иконографии и гимнографии этим святым привели к росту известности и авторитета русской Церкви в мире. Имена святых страстотерпцев попали в святыцы других стран: Греции, Армении, Чехии, Болгарии, Сербии. Борис под именем Роман Русский и Глеб под именем Давыд Польский входят в список святых даже Римско-католической церкви.

ЖУРНАЛИСТ-СТАРООБРАДЕЦ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ ТЭФИ. 12 сентября 2021 г. в Сочи прошла церемония награждения победителей национальной премии за высшие достижения в области журналистики «ТЭФИ-Мультимедиа». Это первая профессиональная премия, объединяющая все направления отечественной журналистики: телевидение, радио, печать, online-платформы, интернет-порталы и др. На конкурс поступило более 1200 работ.

В номинации «Интервьюер» премия была вручена журналисту Максиму Гусеву из Екатеринбурга за материал «Большие трудности малого народа: как живет „горстка“ манси на Северном Урале?» опубликованную в журнале «Окно в природу».

Максим Гусев является главным редактором уральской старообрядческой газеты «Община», которую создал с единомышленниками 14 лет назад в 2007 году. Также с этого года он возглавляет новый сайт «Старообрядцы.ру».

СКВЕР В ЧЕСТЬ СТАРООБРАДЧЕСКОГО МИТРОПОЛИТА АНДРИАНА (Четвергова) открыт в городе Казани, в пределах улиц Петербургской, Старообрядческой и Ульянова-Ленина. Об этом 19 августа сообщила газета «Коммерсантъ». Власти решили назвать сквер в честь митрополита — уроженца Казани, исходя из рекомендаций комиссии по топонимике Казани и обращения Казанско-Вятской епархии РПСЦ.

Важное для старообрядцев Татарстана решение прокомментировал иерей Роман Донцов:

«Власти пошли навстречу и по нашей просьбе дали официальное название скверу — Андриановский. Для нас это, безусловно, важно. Андриановский сквер — это не только дань памяти митрополиту Андриану, но и возможность познакомить людей со старообрядчеством. Изначально в этом и была главная идея — связать территорию собора и сквера в один смысловой ряд. Не все люди готовы сразу прийти в храм. А в сквере стоит памятник митрополиту Андриану и в будущем будет создана среда, погружающая человека в историю и культуру старообрядчества. Тогда интересующийся человек сможет сделать и следующий

шаг — войти в храм и обратиться к Богу».

В ИЕРУСАЛИМЕ НАЙДЕНЫ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ из Библии. Археологи впервые нашли доказательства того, что около 2800 лет назад в Иерусалиме действительно произошло описанное в Библии землетрясение. Древний катаклизм упоминается в первой главе Книги пророка Амоса, а также в Книге пророка Захарии. Древние авторы ссылаются на это событие как на временной ориентир.

Вероятно, землетрясение произвело настолько сильное впечатление на жителей Иерусалима, что о нем хорошо помнили даже спустя 200 лет, когда и была написана Книга пророка Захарии.

Следы этого землетрясения археологи находили в других местах Израиля и соседней Иордании, но не в израильской столице, сообщает The Jerusalem Post.

Недавно исследователи, проводившие раскопки в национальном парке «Город Давида», обнаружили под руинами дома VIII века до нашей эры множество разбитых сосудов и других предметов. Все повреждения указывают на то, что они были погребены под внезапно рухнувшим домом. В это время Иерусалим жил мирной жизнью: здание не могло быть повреждено в результате осады и завоевания.

Позже руины дома использовали, чтобы отстроить здание, но со временем под ним на удивление хорошо сохранились.

«Мне дорога моя Россия»...

Актер Александр Михайлов, сыгравший множество блестящих ролей, посетил этим летом старообрядческий храм во имя святых верховных апостолов Петра и Павла в крымском поселке Краснокаменка. В день престольного праздника он разделил со старообрядцами братскую трапезу и попросил слова, признавшись, что сам он искренне верующий человек, считает себя старовером, и никогда не стеснялся говорить об этом во всеуслышание.

Настоящим откровением для христиан-старообрядцев, собравшихся в Петров день в Крыму, стал приезд актера Александра Михайлова, главного героя таких фильмов, как «Любовь и голуби», «Мужики», «Одиноким предоставляется общежитие», «Благословите



женщину» и целого ряда других.

— Я с самого детства воспитан в православной вере, мои предки из старообрядцев, — сказал Михайлов. — Без Бога нельзя, душа ведь сама к вере тянется. Верю и в проблески совести, доброты, в созидательную основу человека. И в то, что можно и нужно построить наконец справедливое и гармоничное общество. Мне дорога Россия,

я против ограбления и обнищания ее граждан.

По его словам, крепкий нравственный стержень передал ему его дед, происходивший из донских казаков. Вероятно, именно поэтому сегодня и всегда актер наотрез отказывается сниматься в примитивных сериалах и в рекламе.

— Не желаю разменивать свой опыт на второсортницу, не деньги главное, а совесть! — считает он.

— Мне тех 50 фильмов, в которых я снялся, достаточно, чтобы честно смотреть людям в глаза. Не хочу предавать себя и зрителей. Для меня русский мужик — святой мужик. Как его бьют, как унижают! И в царское время, и в советское, и сегодня. Национальную культуру России, ее основу, пытаются выкосить под корень. Вот об этом болит моя душа. Вымирание деревни

нужно остановить срочно. И можно ведь сделать это! Ведь русский мужик хочет работать, а его обдирают как липку, спаивают, бросают на произвол судьбы.

Александр Михайлов сказал, что время, в которое довелось нам жить, «безобразное»: оно лишено добрых, благородных, вечных образов, лишено чувства меры, стыда. Но он своим творчеством по мере сил и возможности отстаивает принципы, которые когда-то были ценны в нашей стране. Он хочет надеяться, что именно на них будет расти и впитывать все само лучшее современная молодежь, и точно также воспитывает свою дочь.

— Сегодня здесь я вижу не лица — лики, и мне бы хотелось, чтобы их становилось больше в нашей жизни, — отметил напоследок гость, подчеркнув, что рад находиться среди честных и искренних людей.

Максим ГУСЕВ

Летописец

ВЫСТАВКА О СТАРООБРЯДЧЕСТВЕ ВО МСТЕРЕ открылась 11 сентября 2021 г. Поселок Мстера Владимирской области был известен своим иконописным промыслом. В отличие от других иконописных центров – соседних Палеха и Холуя, Мстера славилась более строгим отношением к иконописным канонам древней Руси. Это закономерно, ибо значительная часть мстерских иконописцев были старообрядцами. Около половины жителей слободы, как отмечал мстерский краевед И.Л. Голышев, были старообрядцами.

Поэтому неудивительно, что здесь очень приветливо встретили выставку «Скрепки старообрядческой жизни», организованную старообрядческой общиной города Вязники и директором МСДУ А.И. Шатохиным (Москва).

На выставке во Мстере представлены богато украшенные 17 плакатов, на которых прослеживается вся история старообрядчества

с середины 17 века. Так же представлены рукописные крюковые книги, медная пластика, иконы, одежда староверов.

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР У СЕРГЕЯ НАЗАРОВА. Съёмочная группа известного телеведущего Владимира Познера провела съёмки нового фильма в Городце Нижегородской области у попечителя поморской моленной Сергея Кузьмича Назарова. 23 сентября 2021 г. по предварительной договоренности киношники в количестве 12 человек в 9 утра прибыли в дом С. Назарова, где помещается поморская моленная с трапезной и музеем.

Фильм из 8 частей задуман как повествование о русской душе и русском характере. Съёмки проходили в восьми городах Поволжья. В Городце авторы выбрали нескольких человек, в том числе и нашего старовера. Во время беседы с Познером, происходившей в музее над моленной (на снимке), Назаров рассказал о старой вере, о преследованиях, когда староверы спасали иконы и книги ценой своих жизней. О



традициях поморского староверия. И о том, что русский дух сохранился только у староверов.

Затем Назаров угостил гостей постным обедом из грибной солянки, фаршированного перца, пирогов с начинкой и ягодного киселя. Всё это было москвичам в диковин-

ку, а Познер под конец признался, что за 87 своей жизни он в первый раз разговаривал со старообрядцем. Надеемся, что встреча с С. Назаровым хоть немного просветила в делах веры столичных документалистов и лично В. Познера.

Сергей РУДАКОВ

заметка путешественника

Бело Сопелки

В 15 км от города Ярославля стоит село Сопелки. Сегодня это обычная деревня дачного типа, куда съезжаются на лето дачники и небольшим числом проживают люди зимой.

Проезжающий мимо путешественник, да и возможно и любой житель Ярославщины и не заметит этого села, разве что название вызовет у него улыбку.

Но еще в 19 веке Сопелки были известны многим людям. Часть из этих людей была старообрядцами, а часть – чиновниками, призванными бороться с этими самыми верующими. Вот что пишет небезизвестный Иван Сергеевич Аксаков – видный идеолог славянофильства, а в те годы чиновник по особым поручениям: «...Сопелки – колыбель секты и притон сектаторов. Здесь нет ни одного право-

славного, хотя все село по спискам полиции значится православным, и все жители на допросах показывают себя принадлежащими к великороссийской церкви. Но по исследованию оказывается, что ни одна душа никогда не была у св. причастия...».

Думается, что читатели газеты «Старообрядец», хоть раз да слышали об этом селе и о его значении для такого направления в беспоповском старообрядчестве, как бегуны-странники. Учение странников как известно, зиждется на понимании, что антихрист проник в мир и прежде всего в институт государственной и церковной властей, и нету лучшей возможности для спасения души, как удалиться от этого антихриста как можно дальше. В рамках нашей заметки мы не можем углубляться в историю согласия,

это дело отдельной статьи.

Отметим, что во времена расцвета Сопелок не было здесь ни одного дома без потайной комнаты. То есть получается, что целое село было специализированным местом для укрывания странников. Дома эти принадлежали тем верующим, которые сами не ушли в бега и живут в миру, но с надеждой и мыслью, что наступит и их час, когда они уйдут в странствие. Ведь только так, по вере странников, можно спасти свою душу. Село было вполне богатым. Верующие, уходившие из мира в странствие, продавали имущество, отказывались от паспортов, и деньги от проданного часто оседали в домах странноприимцев. Архитектура домов была подчинена главной задаче – укрывательства бегунов. Двойные стены, комфортное подполье, потайные комнаты, а так же подземные ходы на крайний случай. В каком еще селе можно встретить

такое, пожалуй, это уникальное с исторической точки зрения место.

А что же сегодня, можно ли в современных Сопелках узнать то знаменитое село. К сожалению, ответ – нет. Автору этих строк недавно посчастливилось побывать в Сопелках. Это красивое место, на берегу реки Волги, рядом крупный город Ярославль. Но ни домов, в которых скрывались странники, ни памяти о них почти не осталось. Почти.

Поговорив с пожилыми жителями села – семейной парой, которые живут здесь уже более 70 лет, удалось узнать, что пускай в малом количестве, но историческая память еще жива. И она помнит о старообрядцах, которые здесь когда-то были. Мне указали на остатки старого дома, который немного стесняясь выглядывал из травы рядом с забором нового роскошного особняка. Когда-то, еще в 1970-х годах, здесь жили

«бабушки-молитвинницы», по косвенным признакам респонденты определили их как представительниц именно согласия странников. Так же автору указали на два дома, которые сгорели в прошлый сезон.

- Дети играли в пустых старых домах, а там что-то хранилось, толи сено, толи сухая рухлядь. Так пожар и произошел, - рассказал пожилой мужчина.

Обгоревшие останки домов сложно осмотреть, да и не входило это в наши планы. Горелые бревна навсегда унесли с собой историю потайных комнат и двойных стен. А вместе с ними ушли и последние странники села Сопелки.

Последователи согласия бегунов еще встречаются в Сибири, а официальной информации их присутствия на Ярославщине нет. Странники ушли, и видимо это закономерно.

Андрей КАЛАЧЕВ, г. С.-Петербург

30 лет назад ГКЧП сделал попытку повернуть нашу страну, наши народы вспять – назад в СССР. Свернуть те немногие свободы, что дало стране правление М. Горбачева. Напомним тем, кто вздыхает ныне по былым временам, что первый глоток религиозной свободы старообрядцы, как и все верующие люди, получили только в 1988 году, в год празднования 1000-летия крещения Руси, впервые с конца 1920-х годов. Более 60 лет вера на Руси была под жестоким прессом официального атеизма.

В связи с этим приведем слова известного писателя и сына не менее известного писателя Дениса Драгунского, опубликованные в «Газете.ру».

«Позволю себе длинную цитату из рассказа Солоухина «Похороны Степаниды Ивановны» (написан в 1967-м, опубликован, разумеется, в 1987-м; сомневаться в искренности автора, зная его убеждения, не приходится). Это, собственно, не рассказ, а очерк. У автора умерла мать-старушка, и он везет ее хоронить,

30 ЛЕТ БЕЗ СССР

согласно завещанию, из Минска в родную владимирскую деревню Алепино. Опустим все мытарства этого печального путешествия – но Степанида Ивановна завещала похоронить ее по-православному. Церкви в деревне Алепино нет (была – но сломали). Поэтому надо привезти священника из ближайшего села, где церковь все-таки есть.

Итак, цитата.

«По всей России закрыты десятки тысяч церквей, – пишет Солоухин, – но миллионы пожилых людей, которые хотели бы быть похоронены с их точки зрения по-человечески, остались и доживают свой век. И фактически миллионы ни в чем не повинных людей лишены элементарной возможности погребального обряда. Еще одна вопиющая жестокость. Но у меня есть машина, и я полон решимости исполнить последнюю волю матери. Я поеду в село Снегирево и привезу

оттуда отца Сергея, чтобы он свершил над останками Степаниды Ивановны православный погребальный обряд.

Правду говоря, отец Сергей не отказался, когда я изложил ему свою просьбу. Но уже взяв свои принадлежности: крест, фонарь, ризу и книги, уже подойдя к открытой дверце машины, он спросил вдруг, не сомневаясь, впрочем, в моем ответе:

– А бумажка из области у вас есть? Полагается письменное разрешение.

Если бы дело происходило в какой-нибудь завоеванной стране, где оккупационные власти держат местное население в такой узде и под таким гнетом, что запрещают даже хоронить своих мертвецов по родным обычаям без разрешения этих самых оккупационных властей, то это еще можно было как-то понять. Но не знаю, существуют ли

на свете такие оккупационные власти...».

Как мы наблюдали в течение десятилетий, с ноября 1917-го по август 1991-го – что да, то да. Жестокие, беспощадные и бессовестные оккупанты своей собственной страны. Взавшие в плен своих соотечественников. И глумившиеся над ними к собственной выгоде. То, что они построили, нельзя назвать «государством» в точном смысле слова...

Мне несколько раз приходилось общаться с людьми, прошедшими тюрьму. Это были и жертвы репрессий тридцатых, и диссиденты 1970-х, и просто «незаконные предприниматели». Они разное рассказывали о тюрьме – в том числе и хорошее. Кто-то вспоминал верных товарищей, кто-то – людей с изумительными судьбами. Кто-то, представьте себе, отдавал должное не злему начальнику. Но никто из них не хвалил тюрьму как таковую.

Не будем же это делать и мы. С тридцатилетием освобождения из плена!».

Денис ДРАГУНСКИЙ

Четверть тысячелетия назад у Преображенской заставы города Москвы возникла обитель, что спустя немногие годы стала духовным центром для многочисленных федосеевских общин всей России. На страницах нашего издания публиковались статьи о духовном и экономическом значении Преображенского монастыря в жизни староверческой России. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию статью Татьяны Игнатовой о подлинной, незамутненной любви преображенцев к родине, к России.

В 2021 году исполняется 250 лет со дня основания Преображенского богаделенного дома, который на протяжении двух с половиной столетий оставался главным российским духовным центром староверов старопоморского согласия.

Долгое время история Преображенского кладбища была овеяна целым сонмом разнообразных легенд, большинство из которых зародилось в середине XIX века. Самым известным антистарообрядческим мифом можно назвать лже-историю о федосеевцах и Наполеоне, которая была неоднократно опровергнута в трудах крупнейших историков старообрядчества: доктора филологических наук Е. М. Юхименко, доктора философских наук М. О. Шахова, кандидата исторических наук В. Ф. Козлова, старшего научного сотрудника Музея МГУ Е. А. Агеевой.

Тем не менее до сих пор на некоторых сайтах и в СМИ можно встретить «разоблачительные» материалы о неких «государственных изменах», совершенных московскими федосеевцами, сведения о которых почерпнуты в миссионерской антистарообрядческой литературе второй половины XIX — начала XX века.

Попытка представить старообрядцев изменниками родины глубоко оскорбительна и антиисторична. Данной проблематике уже была посвящена обобщающая работа Е. М. Юхименко «Сила духа и верность традиции» (по всей видимости, не известная авторам альтернативной истории), где говорилось о сохранении памятников духовной культуры, о трудовой этике и благотворительности, о воинской доблести староверов.

В данной публикации мы представим лишь некоторые факты о московских федосеевцах.

«Выразили торжественную готовность пожертвовать жизнью и имуществом на защиту Престола и Отечества»

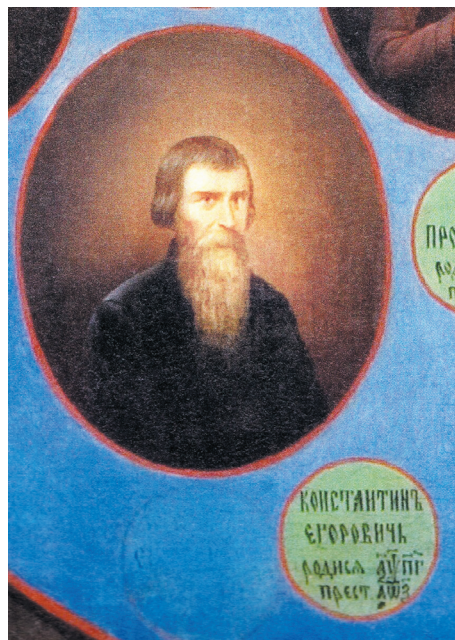
Так в 1865 году граф А. А. Суворов-Рымникский (1804 - 1882) отозвался о московских федосеевцах. Оппонируя митрополиту московскому Филарету, граф составил пространную записку, где выразил свое особое мнение по делу о передаче мужского двора Преображенского богаделенного дома единоверцам. В этом документе он приводит доказательства преданности и сочувствия правительству со стороны общины Преображенского кладбища, указывая на «немаловажные пожертвования, сделанные сими на военные надобности в последнюю войну и при усмирении Польского мятежа».

В примечании к документу автор особого мнения поясняет, что «в последнюю войну московские

раскольники беспоповщинского согласия пожертвовали на военные надобности около 33 тысяч. Во время Польского мятежа раскольники того же согласия московский купец Егоров представил в распоряжение местного начальства около 9 тысяч пар теплой обуви для нижних чинов, за что и был награжден».

Поскольку особое мнение графа Суворова-Рымникского было составлено в 1865 году, то под «последней войной» он, видимо, подразумевал Крымскую войну (1853 - 1856 гг.), о которой подробнее речь пойдет ниже.

«Польским мятежом», по всей видимости, названо второе, январское, Польское восстание (1863 - 1864 гг.). Вот почему так важна была для армии именно теплая обувь. Жертвователем, по всей видимости, был московский купец-федосеевец Егор Константинович Егоров, сын посланного в Пензу попечителя Преображенского богаделенного дома



Константин Егорович Егоров. Фрагмент живописной композиции «Выгорецкие общежитии».

новались и подписывали пожертвование щедрою рукою, так что первые подписывали по пяти тысяч рублей серебром, а всея суммы подписано было 35,500 рублей серебром. И доставлено было попечителями к Закревскому.

Но только к нашему неблагополучию Закревский нам, как говорят, не одоброжелательствовал, и представленную ему сумму не позволил в пожертвовании означить отдельно от прочих пожертвований, и означить именно от старообрядческого общества, но повелел эту сумму присовокупить к общественным безызвестным пожертвованиям. Поэтому наше значительное пожертвование и осталось вовсе безызвестным.

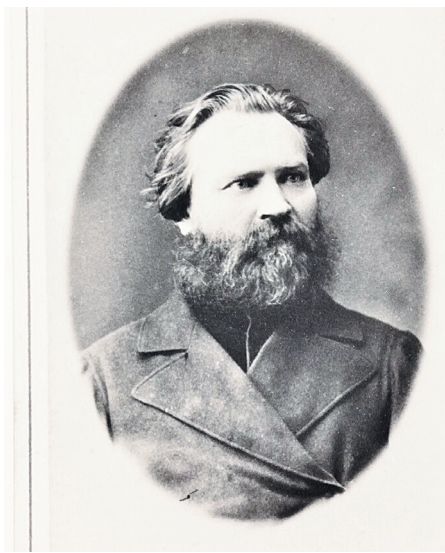
<...>

Это событие нам весьма было чувствительно, так как нам были известны заботливые тщательности, и значительные пожертвования наших попечителей.

Московские федосеевцы на службе Отечеству

Константина Егоровича Егорова.

О Польском восстании граф добавляет: «После того, как раскольники означенного кладбища, присоединив свой голос к верно-подданнейшим заявлениям, которые по поводу последнего мятежа



Егор Константинович Егоров. 1860-е - 1870-е гг.

в Царстве Польском слышались со всех сторон России, выразили торжественную готовность пожертвовать жизнью и имуществом на защиту Престола и Отечества. Не был ли протест раскольников, опровергнувший надежды польской пропаганды на содействие раскола в России, одним из самых знаменательных и утешительных фактов, которые правительство может противопоставить истории Польского восстания».

«Дабы собрать денег со всего общества и пожертвовать на военные действия, тогда бывшие в Крыму»

О пожертвовании, собранном московскими федосеевцами на нужды императорской армии во время Крымской войны (1853 - 1856 гг.), подробно рассказывается в рукописной книге «История Преображенского кладбища с 1854 по 1862 год».

Инициатором сбора пожертвований выступил один из попечителей Преображенского богаделенного дома, московский купец Константин Егорович Егоров (ок. 1783 — 1860).

Вместо предполагавшихся 15000 рублей серебром московские федосеевцы собрали сумму в два раза большую — 35500 рублей. Приведем фрагмент главы, повествующий о судьбе этого пожертвования:

«...было предложено попечителем Константином Егоровичем отцам и прочим попечителям, также и всему московскому христианскому обществу: дабы собрать денег со всего общества и пожертвовать на военные действия тогда бывшие в Крыму.

И общество, вняв предлогу уважаемого попечителя, и просили: дабы доложить о этом деле московскому военному генерал-губернатору графу Закревскому, потому что он ему порядочно был знаком по многократным его пожертвованиям на разные предметы общественной и государственной пользы. Почему Константин Егорович и не отказался ходатайствовать о таком деле.

Когда же предложил он графу свое и общественное мнение и усердие, тут граф спросил у него о количестве суммы, которую они могут жертвовать. Когда же объявил ему, что пожертвование может быть не менее пятнадцати тысяч рублей серебром, на это Закревский соизволил и благодарил Егорова за сочувствие общепольному делу, и обещался довести до сведения высочайшей власти и сулил ему ходатайствовать для общества и Кладбища какую-либо милость, чему наши сообщественники весьма были рады.

И тотчас же послали с кладбища отца Ивана Яковлевича пригласить всех обывателей в контору Преображенского кладбища, и назначен был день. Когда же съехались обыватели и, выслушав предлог попечителя Егорова, и по его заботливости и искусной деятельности к общему благу противоречить никто не осмелился, но все беспрекословно пови-

новались и подписывали пожертвование щедрою рукою, так что первые подписывали по пяти тысяч рублей серебром, а всея суммы подписано было 35,500 рублей серебром. И доставлено было попечителями к Закревскому.

А что касается до пожертвования в пользу московского общества, это было неоднократно. Как то открытие и содержание временных холерных больниц. Эти были два сильных случая холеры минувших годов, участвовали также материальными средствами, готовыми с прочими друзьями человечеству упомянутые больницы со всевозможной обстановкой успокоения и пользования для зараженных людей эпидемией, для народу всех сословий и без различия вероисповеданий.

Также во уважение государя и начальства иногда угощали военных нижних чинов, а именно: попечители Константин Егорович и Сергей Тихонович угощали гвардию в бытность уже военным губернатором Закревского».

Хотим лишь подчеркнуть, что, вопреки стараниям графа Закревского, о значительном пожертвовании московских федосеевцев все же стало известно общественности. Это следует из документа, составленного графом Суворовым-Рымникским, где и упоминается данное благое дело.

«В половине июля 7422 (1914) года была объявлена война...»

Таковыми словами Егор Егорович Егоров начинает запись, первую в его архиве из посвященных Великой войне.

Татьяна ИГНАТОВА,
сайт Благотворительного
фонда Преображенского
старообрядческого монастыря
г. Москвы

(Продолжение следует)

Колодец матушки Фотинии

Место это в Семеновском районе известно с древнейших времён, но подойти к святому колодцу уже лет 20 было невозможно.

Скиты на этой территории появились с петровского времени, но здесь скрывались не только старообрядцы, а также и разбойники. Один из самых известных был атаман Гаврюшка Старченко, который разорял корабли на Волге. Благодаря ему появилось название «Гаврюшкин ток». Разбойника повесили в Балахне, а истории о кладах и скронах до сих пор рассказывают в этих краях.

На кладбище в Трефилихе покоится инокиня схимница Фотиния — старица, почитаемая старообрядцами



как одна из наиболее выдающихся керженских святых. Современница знаменитой матери Голендухи, Фотиния была известна в числе «начальных стариц» в начале XVIII века. Рядом с ней — могилы инокини Капитолины и матери Матрены. В старообрядческих синодиках поминается «иноко-схимница Фотинья с сестрами». Скит был уничтожен епископом Питиримом в 1720 году.

Мощи Фотиньи были признаны старообрядцами святыми и способными совершать исцеления. Над могилой ее устроена была гробница в часовне, являющая образец традиционного старообрядческого захоронения. При гробнице находились

образ и всегда готовые для паломников свечи, ладан и подручники. Главные паломничества старообрядцев совершались 29 июня и на Пасху. Множество паломников стекалось к гробнице Фотиньи из разных деревень, землей с могилы протирали больные глаза, брали воду из святого источника.

В ста метрах от кладбища по дороге в д. Елфимово расположен святой колодец глубиной около 0,5 м. Местные жители берут здесь воду в праздники, почитая ее святой. Считают, что вода обладает особыми свойствами — не портится в течение года. Именно этот памятник восстановили в августе этого года (на

снимках). Основным тружеником в этом деле выступил Александр Ильин, большую помощь ему оказали Чнегова Надежда, Прохоровы: Вера, Татьяна, Алексей, Дмитрий, Опарышева Валентина, Тюрин Павел, Ткаченко Андрей, Смирнов Михаил, Швецова Татьяна, Андрианов Артём, Шашарин Максим, Кашин Андрей, Кашина Ирина, Зуйкова Татьяна, Жанна Блинова и другие добрые люди.

Маргарита АЛМАЗОВА. Проект выполнен в рамках реализации проекта «Кержаки» при поддержке Фонда президентских грантов на развитие гражданского общества



О воскресной школе и об экскурсиях в Семенов

На мой взгляд, наша воскресная школа при Успенском храме в Н. Новгороде является самой большой в России. И как это вдруг, за короткий промежуток времени, из ничего, наша школа стала лучшей в стране? О ней даже нижегородское телевидение сняло два фильма.

Всеми этому способствовало одно важное обстоятельство. Дело в том, что церковная школа существовала всегда, но существовала нелегально. И даже в крутые годы гонений работа шла незаметно и постоянно. Настоятелем в ту пору был отец Пётр Селин. Человек очень умный и начитанный. И вот как существовала школа.

Помню, когда мне было всего 14 лет, после службы мы оставались на спевки. Изучали ирмосы, праздничные стихеры. Заводилой у нас был Леонтий Пименов. Паренек он был способный и пение знал хорошо. Некоторое время он жил у молдавского владыки Иосифа Моржакова. Владыка заменил ему отца - Ивана Алексеевича, расстрелянного в 1937 г.

Занятия наши порой затягивались не на один час, поэтому церковный староста Иван Петрович Хистов, давал нам 2 - 3 батона и сахару к кипяточку. В 1950-х годах, во время хрущевских гонений на церковь, советский исполком начал проявлять внимание к нашей церкви, хотя мы все соблюдали конспирацию. Уходили с занятий по 1 - 2

человека тихо и незаметно, за эти спевочки можно было и из техникума вылететь запросто.

Время шло. Пименов уже руководил клиросом и вот тут, «сверху» (из исполкома), последовала команда: «Убрать всех детей с клиросов!». Настоятель церкви отец Фёдор Моржаков собрал собрание певцов и довел до сведения всех, чтобы детей на клиросах больше не было. «Зачем им там стоять? Они только мешают». И своих детей поставил за клиросом.

На это мудрый Пименов выразился так: «в данном вопросе мы имеем право не послушать настоятеля. Давайте детей на клиросе спрячем». Их поставили в середину хора и никто из них не высывался. (С тех пор и поныне следят за тем, чтобы дети с клиросов не высывались). А у настоятеля появилась отговорка: «я своих убрал».

Тогда исполком потребовал: «прекратить спевки!». На это Пименов и сказал представителю исполкома: «если существует хор, значит должны быть и репетиции». Логика была железной. Спевки продолжались и дальше. После этого вскоре исполком сменил свою тактику. Пименова пригласили в особый отдел на беседу, которая продолжалась часов 10 до поздней ночи и не раз! Нервотрепка была ужасной. Собирались сделать обыск в квартире. А что там искать-то! У подъезда стояла «волга», в которой сидели кбэш-

ники, ожидая, очевидно, команды. Полковники устраивали ему встречу на Свердловке, как бы случайно, продолжая трепать ему нервы. Из строительного института с архитектурного факультета его исключили якобы за неуспеваемость. В ту пору так поступали и не только с ним!

Вот так существовала и работала воскресная школа раньше.

Ныне современная школа продолжает традиции, но в других масштабах, не скрываясь и не прячась. Детей 100 человек, 15 педагогов, 2 завуча, директор. 10 классных комнат. Есть даже класс по пению. Возглавил его Михаил Фёдорович Никонов. Вначале он не собирался преподавать, но потом все же решил. Набрал себе 20 человек певцов и сделал свой камерный хор. Назвал его «Лик». Этот коллектив занимался крайне серьёзно. Изучали всё тщательно и досконально. У них не было даже летних каникул. В «Лике» были не только практики, но даже и теоретики церковного пения. Хор «Лик» неоднократно выступал перед публикой, как впрочем и вся воскресная школа, где в каждом классе создан свой хор. Сам Михаил Фёдорович, мне кажется, отдавал занятиям все свои силы. И однажды, открывая дверь в свой класс - упал на пороге и умер. Отдав Церкви себя всего до конца. Завидная смерть. Знаете, друзья мои, можно умереть и на печи, а можно умереть в бою. Как М. Ф. Никонов. Честь ему и слава!

умереть в бою. Как М. Ф. Никонов. Честь ему и слава!

Вообще в школе все педагоги — энтузиасты. Не надо никого убеждать, уговаривать, кому-то начислять зарплату. Срок обучения в школе 5 лет. Сейчас никто не уговаривает детей после Литургии пойти в школу - все дружно бегут на занятия.

Распорядок учебы следующий: Через 20 минут после службы — первый урок. В это время в трапезной накрывают столы на 100 человек. Дети обедают. Во время обеда идет какая-то полезная беседа или читается поучение. Затем молятся за обед и поётся молитва перед учением. Далее 2 и 3-й урок. Детей в церкви значительно прибавилось. Есть и такие дети, которые привели своих родителей в Церковь.

На современном этапе школа начала организовываться с 1992 г. Вначале была всего одна комната, да и та была вечно заперта. Срывались занятия, дети уходили домой. Нужны были классные помещения, в которых можно было бы разместить учащихся по возрастам. Иначе дело не шло.

В церкви был не освоен подвал, заваленный разным хламом. Нужным и не нужным. Ещё от трикотажной фабрики оставлены 2 штабеля стальных труб, строительных материалов. Сюда сваливали осенью 30 мешков картошки, разные соленья капусты, огурцов. Картина была ужасной. В подвале была организована только комната просфирни с русской печью.

Наконец-то сюда добрались энтузиасты, организовав субботники, и решили выкинуть всё!

Александр ЛЕБЕДЕВ
(Продолжение следует)

«Кержаки» в Семенове

В начале сентября старинный заволжский город Семенов традиционно проводит День города. На этот раз одним из ярких событий этого праздника стало открытие выставки, посвященной керженскому староверию.

В зале «Гармония» Дома культуры со всех четырех стен на нас смотрели портреты кержаков – жителей Семеновского края. Автор фотографий – Назим Дервиш выставил более 50 своих работ, снятых в течение последних 20 лет. «Здесь нет ни одного случайного кадра, к каждому снимку я относился с душой», – сказал Назим на открытии выставки. Организатором выставки выступили Маргарита Алмазова (на снимке справа) и отдел культуры Администрации района. На открытии выступающие высоко оценили вклад старообрядцев в культуру Семеновского района, призвали бережно относиться к тому историческому и духовному наследию, которое семеновское старообрядчество сберегло для всех нас.

Сразу после открытия «Кержаков» в этом же здании состоялась



одноименная конференция. Выступили докладчики из Москвы, Н. Новгорода и других городов. Наиболее яркими оказались выступления Сергея Сироткина из Москвы, главного специалиста РГАДА (на

снимке внизу) и нижегородца А. С. Лебедева, певчего Успенской церкви.

«Научно-просветительские чтения «Кержаки нижегородского Заволжья» собрали историков,

краеведов, художников и писателей, – пишет участник чтений О. Шиманская. – В Семеновском районе в последнее время трудами старообрядческой общественности проделана огромная работа по сохранению исторической памяти о старообрядцах-кержаках, обновлены многие старообрядческие некрополи на местах скитов и захоронений подвижников веры, восстановлены многие часовни, колодчики, поставлены кресты и памятные таблички. Такое трепетное отношение к локальной истории очень отрадно, и это заслуга комплексной просветительской работы профессиональных историков (таких как Сироткин), таких музееведов и этнографов, как Маргарита Алмазова, ну, и самое главное, активной позиции самих старообрядцев и выходцев из старообрядческих семей. Все вместе это создает уникальность и своеобразие Керженского края».

«Все доклады были очень интересными: многообразие толков и согласий на Керженце, история Осинковского монастыря, новое в судьбе мериновской матрешки и т.д. Зрители смогли не только узнать новую информацию, но и пообщаться между собой», – подвели итог участники конференции.



новые издания



Летом 2021 года увидел свет сборник научных статей «Локальные этноконфессиональные группы в Центральной России», изданный Институтом этнологии и антропологии РАН. Среди материалов издания есть несколько интересных публикаций, посвященных старообрядчеству. Составители и авторы идеи сборника – Дмитрий Вячеславович Громов и Сергей Сергеевич Михайлов – не стали делать чисто старообрядческий сборник, они считают, что весьма полезнее рассматривать староверие вместе с темой других локальных сообществ, дабы на страницах издания

была своеобразная «перекличка» вроде бы разных и непохожих сюжетов, помогая разобраться в каждом из них, находя подсказки в «параллельных» группах. Такой подход, на наш взгляд, весьма полезен – ни в коем случае нельзя делать из старообрядчества некое культурное гетто, о котором почти толком ничего не знают остальные, а надо искать ему достойное место в общем ряду.

Из материалов, посвященных истории и культуре старообрядчества, в издании опубликованы следующие работы: 1. С.С. Михайлов. Похоронно-поминальная обрядность старообрядцев Восточного Подмосья на рубеже 1990-2000-х годов; 2. Игнатова Т.В. Донесения о смерти призреваемых Преображенского богаделенного дома как источник исторической, генеалогической и краеведческой информации; 3. Волоскова М.Н. Филипповские скиты в Кимрах в первой половине XIX века (по материалам Государственного архива Тверской области); 4. Бландов А.А., Мельников И.А. Этническое и конфессиональное самосознание в исторической памяти потомков карел-старообрядцев Новгородской и Ленинградской областей; 5. Данилко Е.С. «Сирская» ставленая грамота из Беловодья: к истории одного архивного документа.

Как видим, все указанные авто-

ры знакомы как в старообрядческом мире, так и среди исследователей Древлеправославия. Их перу принадлежит большое число публикаций, вышедших к настоящему времени. Будем надеяться, что составители и коллектив авторов не остановятся на достигнутом, и через какое-то время увидим очередной интереснейший сборник статей.

2021-й год продолжает радовать нас новыми книгами. В подмосковной Коломне, в издательстве «Лига», вышла большая, прекрасно иллюстрированная монография Евгения Львовича Ломако и Валерия Альбертовича Ярхо «Исторические хроники семьи Лажечниковых. От купечества к дворянству» (480 страниц). Оба автора весьма хорошо известны как в Коломне, так и за ее пределами, перу каждого из них принадлежит по несколько интереснейших исследований, а также большое число научных статей. Следует заметить, что Коломна избалована в плане исследователей, которые освещают многие темы, связанные с прошлым этого древнего города.

Семейство Лажечниковых сыграло яркую роль в истории Коломны. Самым известным представителем фамилии, о ком знают далеко за пределами города, явля-

ется писатель Иван Иванович Лажечников (1792 - 1869), автор романа «Ледяной дом» и других, менее известных произведений. Хотя сам литератор принадлежал уже к господствующей вере, его дед Илья Акимович Ложечников (тогда семейная фамилия еще писалась через «о») в 1770-х гг. являлся одним из ключевых лидеров коломенской поповской старообрядческой общины, центр которой был в Запрудной слободе города. Илья со товарищи построили и безуспешно пытались легализовать в этом районе деревянный храм, в котором бы осуществлялась древлеправославная служба. В книге авторы также упоминают важные моменты из старообрядческого прошлого Коломны, которые так или иначе были связаны со знаменитым семейством.

Нам хочется поблагодарить авторов этого интереснейшего и весьма важного, в том числе и для изучения истории коломенского староверия произведения, Евгения Львовича и Валерия Альбертовича, и пожелать почаще радовать нас результатами своих многолетних изысканий. Надеемся также, что и тема истории старой веры в Коломне, к сожалению, находящаяся пока еще только в начале своего изучения, также будет мелькать в их книгах.

Сергей МИХАЙЛОВ