

250 лет Рогожскому

250 лет назад, в апреле 1771 года, было основано Рогожское кладбище — духовный центр современной РПСЦ

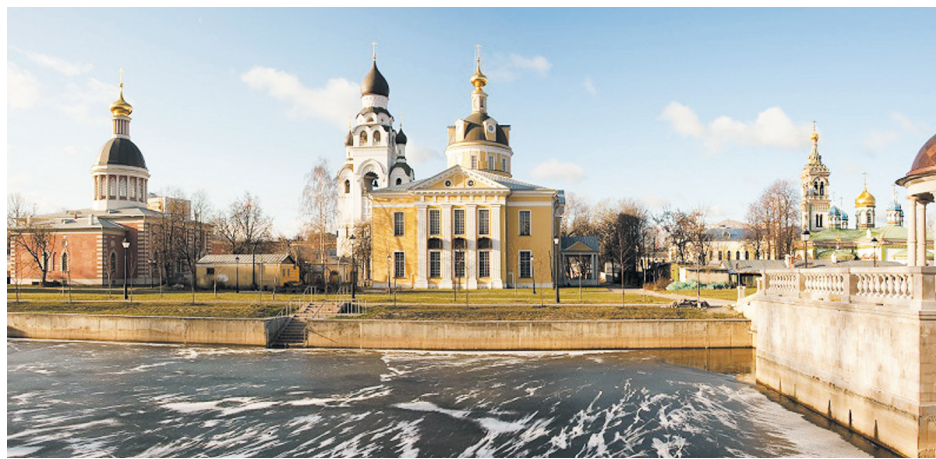
Как отмечают исследователи, вплоть до начала XX в. кладбища играли огромную роль в жизни старообрядческих общин. Это было связано с тем, что до 1883 г. им было запрещено строить церкви. Большинство существовавших молелен, появившихся главным образом при Екатерине II, возникли явочным порядком и в любой момент могли быть закрыты. Между тем прямого запрета на устройство кладбищ не существовало. В результате старообрядцев именно кладбища (прежде всего Преображенское и Рогожское в Москве) стали конфессиональными центрами. При них основываются молитвенные дома и целые скиты-монастыри, богадельни, столовые, другие благотворительные учреждения, книгописные и иконописные мастерские. Вместе с тем, заупокойный обряд и кладбищенское благолепие были для старообрядцев принципиально важны. С кладбищем была связана и мирская сторона жизни старообрядческих общин. Сюда стекалась коммерческая информация со всех концов России, здесь предприниматель-старообрядец всегда мог найти себе приказчиков и рабочих из среды единоверцев или получить кредит из кладбищенского капитала. Недаром церковный историк В. Ф. Нильский называл кладбища «твердынями старообрядчества».

Из этих твердынь, кроме Рогожского и Преображенского кладбищ, можно назвать Волковское, Громовское, Охтенские кладбища в Петербурге, Бугровское в Нижнем Новгороде, кладбище на Часовенной горе в Городце.

Местность, на которой расположено современное Рогожское кладбище, издревле почиталась священной. Здесь, рядом с деревней Новоандроновкой, были казнены и захоронены первые московские мученики, пострадавшие за древлеправославную веру в XVII веке. Во время чумы 1771 года, 25 марта (по старому стилю) Екатерина II даровала эту местность, площадью 24 десятины, под организацию кладбища для погребения старообрядцев, умерших от морового поветрия, и строительство богоугодных заведений.

С тех пор за Рогожской заставой стали хоронить прихожан московских старообрядческих общин, признающих беглое священство (поповцев).

С разрешения императрицы здесь были выстроены один за другим два старообрядческих храма (летний и зимний), богаделенный дом, и постепенно образовался целый поселок, огороженный высоким забором. Население его составляли старообрядцы, приемлющие священство, среди которых было немало богатых промышленников и купцов. Сначала была построена небольшая деревянная часовня. Через пять лет она была заменена обширной каменной во имя Николы Чудотворца. В 1790 году рядом с ней была построена огромная холодная часовня Покрова Пресвятой Богородицы, едва ли не самая обширная из всех московских церквей. В начале XIX века было построено самое новое храмовое



сооружение кладбища — обширная зимняя каменная часовня во имя Рождества Христова. В этой часовне собирались Большие церковные Соборы. На них съезжалось духовенство древлеправославной Церкви, представители монастырей, делегаты от иногородних общин, попечители. В первой половине XIX века на территории Рогожского находилось целых пять женских монастырей, действовали домовые школы для детей.

Но благоденствие Рогожского старообрядческого центра длилось недолго. Серьезные утеснительные меры против старообрядцев начались в двадцатые годы XIX века, практически одновременно с воцарением Николая I. Было запрещено строительство новых храмов, а в 1827 году вышло распоряжение царя, запрещающее старообрядцам принимать новых священников. В 1848 году митрополит синодальной церкви Филарет (Дроздов) предложил программу «репрессалий», которые должны были послужить переходу Рогожского кладбища в так называемую православную унию или единоверие.

Повод для гонений представился после упокоения последнего настоятеля Рогожского о. Иоанна Ястребова, служение которого было разрешено властями. К синодальным властям обратился бывший старообрядец, купец Владимир Сапелкин и еще несколько человек. 17 сентября 1854 года они подали митрополиту Филарету прошение с просьбой присоединить их к господствующей Церкви, и передать один из храмов Рогожского кладбища единоверцам. Филарет «немедленно сделал распоряжение о скорейшем удовлетворении означенной их просьбы». Через неделю в руках полутора десятка единоверцев оказался Никольский храм.

Новыми гонениями омрачилось начало царствования императора Александра II. По настоянию иерархов синодальной церкви он постановил запечатать алтари рогожских храмов, принадлежащих старообрядцам. Рассмотрев 12 июня 1856 года протоколы заседания секретного комитета «по делам раскола», он постановил: «Исполнить... так как на Рогожском кладбище священников нет и не должны быть допускаемы, если не присоединятся к православию и единоверию, то и алтари для службы не нужны».

7 июля 1856 года на территорию Рогожского кладбища в сопровождении жандармов явились чиновники, которые закрыли на замки и опечатали алтари храмов. Отныне

богослужения на Рогожском на протяжении почти 50 лет проходили мирским чином.

Только 7 ноября 1903 года уполномоченные от съезда старообрядцев белокрыницкого согласия смогли подать императору Николаю II личное прошение о распечатании алтарей Рогожского кладбища. Государь откликнулся на него и, наконец, созвал совещание, посвященное проблемам старообрядчества, на котором были обсуждены все вопросы, поднятые в этом прошении. К началу марта 1905 года Комитет министров подготовил проект нового закона, так называемого «Указа о веротерпимости», в котором учитывались пожелания старообрядцев, и передал его на утверждение монарху. 16 апреля, за день до официального оглашения Указа, Николай II отправил московскому генерал-губернатору телеграмму, в которой приказал немедленно распечатать алтари и



Никольская единоверческая церковь на Рогожском кладбище. Фото 1883 года

разрешить богослужения во всех храмах духовного центра древлеправославной Церкви.

После распечатания алтарей храмов Рогожского кладбища в апреле 1905 г., в ознаменование дарования религиозных свобод, Совет попечителей общины Рогожского кладбища принял решение о строительстве храма-памятника о даровании духовных свобод старообрядцам.

Строительство храма-колокольни было завершено в 1913 г., а 18 августа было совершено ее освящение во имя Воскресения Христова.

Одним из знаменательных событий этого периода было открытие

на Рогожском 10 сентября 1912 года Московского старообрядческого института (МСИ). Институт готовил учителей и законоучителей для старообрядцев.

С приходом советской власти все здания Рогожского были национализированы и, за исключением Покровского собора, переданы в пользование государства.

За годы советской власти внешний облик старинного старообрядческого центра сильно изменился. Само кладбище было передано в ведение московских властей. С территории некрополя были вывезены многие гранитные и мраморные памятники, которые впоследствии использовались на строительстве метрополитена. В этот период были утрачены старинные фамильные захоронения, а на их месте появились новые, не имеющие отношения к старообрядчеству. Примерно в 70-е годы XX века были закопаны Рогожские пруды, комплекс естественных водоемов с проточной водой, уничтожена часовня «Иордань» в центре прудов. На месте прудов был построен стадион.

Часть зданий (преимущественно двухэтажные деревянные постройки) была уничтожена, другую часть государство использовало для своих нужд. Так, например, в здании Бугровской богадельни расположился детский приют, здание храма Рождества Христова долгое время служило складом, затем столовой.

Тем не менее, церковная жизнь на Рогожском продолжалась. Здесь, в 1988 году, на Освященном Соборе была учреждена Московская Митрополия. В 1995 г. Правительство Москвы приняло решение о создании архитектурного заповедника на месте Рогожского кладбища и о поэтапной передаче исторических владений в пользование РПСЦ. Последнее здание было передано в

2002 г. За минувшие годы проведена реконструкция храмов духовного центра: Покровского собора, храма-колокольни Успения Пресвятыя Богородицы и храма Рождества Христова. Состоялась полная реконструкция дома причта (ныне Новые палаты), в котором размещаются зал Соборов и подразделения Московской Митрополии. Помимо этого проведено благоустройство территории, на которой восстановлены исторические пруды. Как и 250 лет назад ныне Рогожский поселок вновь является всероссийским духовным центром.

Сайт РПСЦ

Родной Никола

22 мая празднуется перенесение мощей святителя Николы в итальянский город Бари. В народе этот день называют «Никола вешний». Почему старообрядцы никогда не называют святителя Николу именем «Николай»?

«Что в имени тебе моем?» — вопрошал Александр Пушкин в одном стихотворении. Поэт, писавший о любви, даже не догадывался, что через полтора столетия появится целая наука — антропонимика, изучающая имена людей. Она исследует информацию, заключенную в имени собственном: национальность, род занятий, характеристику человеческих качеств, связь лица с отцом, родом и т.п. Ни с антропонимикой, ни с филологией, ни с лингвистикой наши предки не были знакомы, даже не могли догадаться о появлении таких наук. Однако они обладали невероятной чуткостью к языку, относились к нему как к божьему дару, а не только как к рабочему инструменту, который легко поменять или выбросить. «Но духовный судит о всем, а о нем судить никто не может», — сказал первоверховный апостол Павел. Протопоп Аввакум, чуткий ко лжи и чужebesию, тонким слухом уловил болезненную страсть церковных реформаторов к перемене имен. В главе «О изменении благолепия церковныя и о развращении книг» он пишет:

«Не токмо святых книги изменили, но вся речи, силы и имена преложили на странные пословицы. Глаголют бо Иисуса Христа — «Иисусом», Николу чудотворца — «Николаем», великомученицы Парасковии — «Параскева». Да многим святым имена преложили и пременили, да

терпит им Христос свет и Никола чуд[отворец] до суднаго дне, тогда им весь указ будет. Не подобает бо своего языка уничижати, а странными языки украшати речи».

Споры об имени Христа со времени раскола были ожесточенными и длительными, т.к. это имя Спасителя. Существует целый корпус полемических сочинений, где отстаивается древняя форма имени «Исус» против позитивистского буквализма церковных реформаторов, переводивших имя Спасителя как «Иисус». Однако почему имена «Никола» и «Николай» не менее резко противопоставляются староверами?

Важно подчеркнуть, что наши предки очень четко различали имя святого от престоного имени человека. Носителем этого традиционного восприятия и был протопоп Аввакум. В беседе «Об иконном писании» он высказывает не только свои патриотические чувства, но и серьезные исторические познания:

«Ох, ох, бедная Русь, чего-то тебе захотелось немецких поступков и обычаев! А Николе чудотворцу дали имя немецкое: Николай. В немцах немчин был Николай, а при апостолах еретик был Николай; а в святых нет нигде Николы. Только с ними стало».

Во-первых, возникает вопрос, о каком еретике Николае идет речь? Обратившись к Откровению Иоанна Богослова, мы увидим неоднократное упоминание неких еретиков «николаитов» (Откр. 2:6-15). О чем говорится в этой главе? Николаитами называли группу лжеучителей, приверженцы которой были в Эфесской и Пергамской церквях. Господь ненавидит дела николаитов, так как



Икона святителя Николы. Конец XIII века. Новгород

те попытались соединить христианское учение с язычеством, а именно: разрешали есть идоложертвенное и поощряли любодейство. Фактически николаиты развращали умы и нравы христиан, предлагая им сомнительный компромисс между старой языческой верой и новым христианским учением.

О том, кто был родоначальником николаитов, до сих пор ведутся ученые споры. Выскажем самую популярную точку зрения. Николаитов описывают как последователей Николы Антиохийца, прозелита, избранного в числе семи для дьяконского служения (Дн. 6:5). Согласно данной версии, Николай отпал от истинной веры и увлек за собой многих верующих.

Во-вторых, Аввакум, процитированный выше, упоминает еще «в немцах немчина Николая». Действительно, в русской истории была такая неоднозначная фигура, как Николай Булев или Николай Немчин. Он был родом из Любека, города на севере Германии. Родился около 1460 года, умер после 1535-го. Причиной появления Николы Булева на Руси была острая потребность в новой пасхалии. Дело в том, что в Новгороде наблюдалось великое брожение умов из-за распространявшейся ереси жидовствующих. Они утверждали свою систему летосчисления, основанную на астрологических таблицах Шестокрыла. Быстро выучив русский язык, Николай перевел на русский труд марокканского еврея, озаглавив книгу «Учителя Самоила Евреина на богоотступные жидове обличительно пророческими речами». Наряду с этим Булев стал вносить свою «заразу» в русские умы: распространял астрологическое учение, а также мысль о соединении католической и православной церкви, доказывая незначительность их различий. Николай Немчин встретил серьезный отпор православных полемистов, особенно в лице Максима Грека.

Мы позволили себе столь пространственный комментарий к словам протопопа Аввакума с тем, чтобы стало понятно, что в своем неприятии формы имени «Николай» Аввакум основывался не на субъективных ощущениях, а на глубоком знании как библейской, так и русской истории. Наряду с этим неприятие имени «Николай» Аввакумом связано, очевидно, с еще одной конкретно-исторической личностью.

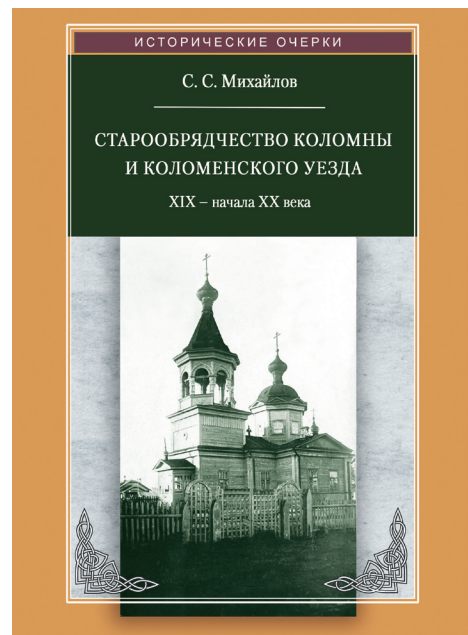
Юлия МАСЛОВА,
музеевед-историк

(Продолжение на 31-й стр.)

новые издания

21 мая 2021 года в культурном центре «Лига», на территории древнего Коломенского кремля, состоялась презентация книги известного исследователя подмосковного староверия Сергея Сергеевича Михайлова.

Работа «Старообрядчество Коломны и Коломенского уезда XIX – начала XX века» увидела свет в апреле 2021 года в московском издательстве «Квадрига». На презентации присутствовали коломенские историки, люди, интересующиеся историей родного края, представители коломенских старообрядцев.



Сергей Сергеевич Михайлов занимается историей изучения подмосковного старообрядчества с 1994 года. По его словам, материалы по Коломне и Коломенскому краю он стал собирать с самого начала этой работы. Разрабатывая тему, автор всегда старается по возможности использовать не только документы архивов и публикации, но и полевые сведения, т.е. историческую память старожилов. С последней, в виду ухода поколений, которые застали какие-то события, что-то знали от своих предшественников, в настоящее время стало гораздо сложнее, здесь Михайлову удалось «вскочить в последний вагон», застав носителей важной информации.

Данная книга — уже третья монография Сергея Сергеевича, посвященная истории коломенских старообрядцев. Первая — «История старообрядчества города Коломны и его окрестностей» — была издана нынешним коломенским старообрядческим приходом белокрыницкого согласия в 2013 г. В указанной работе главным образом рассматривалась история местного городского староверия с точки зрения именно этого сообщества. В связи с этим почти полностью отсутствовала информация о коломенских беспоповцах, тема же разделившихся с Рогожским кладбищем неокружников также представлена с официальной белокрыницкой точки зрения. Тем не



менее, упомянутый труд стал фактически первой монографией, посвященной старообрядцам Коломны и первой попыткой разобраться с их историей. Вторая небольшая книга — «Коломенские федосеевцы» — вышла в свет в 2019 г. и была посвящена только одному из старообрядческих сообществ Коломны, а именно беспоповцам федосеевского согласия.

В своей новой книге С.С. Михайлов по максимуму рассказывает как о коломенском городском старообрядчестве, так и обо всех общинах, прослеживаемых по архивным и иным источникам в административном Коломенском уезде в XIX – XX вв.

На презентации также выступал

глава издательства «Квадрига» — Иван Александрович Тихонюк, рассказавший о своей деятельности, направленной на выпуск хорошей исторической научной литературы. Год назад «Квадрига» выпустила книгу С.С. Михайлова, посвященную староверию Волоколамских лесов.

В древней Коломне, документально известной с 1177 г., несмотря на большое число историков и краеведов, занимающихся историей города и публикующих материалы своих исследований, тема старообрядчества как-то осталась невостребованной. Наверное, единственным прецедентом обращения к ней можно назвать очерк И.В. Маевского. Три книги С.С. Михайлова, а также его статьи, опубликованные в сборниках конференций, в газете «Старообрядец» и некоторых других изданиях, к настоящему времени отчасти раскрыли эту страницу прошлого. Хотя, как отметил во время своего выступления автор книги, по крайней мере во второй половине XIX – XX в., согласно официальным сведениям, старообрядцы всех согласий составляли лишь незначительную часть населения города, они традиционно играли важную роль в его жизни. Будем надеяться, что из-под пера Сергея Сергеевича в скором времени выйдут и другие работы, посвященные старообрядчеству.

Евгений ЛОМАКО,
г. Коломна

Наши много там пострадали...

Жизнь в Китае, переселение и первые годы жизни в Орегоне

(Начало в № 82)

Поезд(д) подошёл на станцию, уже проливы в Конгонг проехали, увидели воду. Пить хотят. Ну така жарота! Бегут на берег — и начали пить эту морскую воду. Фу-у-у! Потом тут едва-едва так нас *переплавили* (перевезли) на ту сторону. Сразу нас в гостиницу. Но в гостинице чо? Жарота. Мы-то не привычны к этой жароте-то. Как-то душно кажется. И нам дают горячей воды пить. То-о-о. Не поглянулося мене.

П. — А у нас мы тоже переехали, мама плачет: «Куда мы приехали?» Мы никогда же не ели в иноверных.

А када ишо по Китаю ехали, тоже где-то на грузовике. Все вещи сложили, брезентом натянуты. И на верху мы сидим на этих на бортах грузовика. А потомака в каку-то как гостиница вроде зашли. Вот така большой зал. И вот так кровати и только дерево. Своё уже чо подложили вот так спать-то. Мне кажется, как-то душно всё, плохо всё это.

Сухари помочут в воду. А водичку-то де взять? А эти тэрмы-то так были. Но тятя потом пошёл утром где-то там в столову ли, налили ему горячей воды, и принёс рис. А рис принёс, эти платочки-то были, но платочик маленький в кармане-то, вот в етот платочик. В шапку постелил платочек, и они ему рис пареный положили. И отец принёс этот рис, и все мы сели и ели. Мама сидит и плачет, и говорит: «Господи, Господи, осквернились совсем».

Потом ехали, ехали, уже в како уж место доехали, с грузовика потом на поезд нас посадили, но ишо не в Конгонг.

К. — До Урумчей на грузовике.

П. — Уже поехали, по Китаю ето едем. Поезд остановился. И я думаю, что это хурма была. Китайцы в етой в шапке, в корбушке держали. Окошко-то это у поезда открыватся. Оне вот так подставляют — и вот деньги. И у тяти каки были деньги, он бросил. Они там ему дали. Один раз мы поели. Потом опять де-то остановился. Опять деньги-то сбросил, а поезд пошёл, и не успели хурму-то взять. Вот так.

Т. — В Америку староверы охотно поехали?

К. — Не все. Наш дед Андрей, он тоже [раньше] моряком служил, тятин отес. То оне подъезжали к Америке. К Америке подходило ихнее судно, и они даже выходили на землю. Но ему не поглянулося. Не поглянулося, что слишком много распуствта. И вот он никак не поехал суда. Два сына же поехало суда, а он — нет. «Я видал, я был, я не поеду». И в Россию ушёл с сыновьями, два сына в Россию ушло.

П. — Его мама говорила, что он говорил: «Не ездите в Америку, там только кофе да табак. Не возите детей туда».

Т. — А вы помните, как приехали в Орегон и как первое время жили здесь?

П. — Да, но мы-то уже к своим приехали.

К. — Мы к своим приехали, так нас уже на аэропорте-то встретили.

П. — Да кто встретили-то? Прилетели, но Киприян деньги вытаскивал, американцам показывает. Деньги показывает — звонить надо, что где, кто нас *подберёт* (увезёт на своей машине).

К. — А потом вскоре приехали.

П. — Ну приехали, но ты дозво-

нился же, номер-то дал. На гумажке номер написанный, деньги в руке. Им показыват, но оне, американцы, сдогадались, позвонили.

Т. — И приехали вы куда? Женаты вы были тогда?

К. — Женаты.

П. — У нас трое детей, а мама уже тут жила, в Вудбурне.

К. — Многие приехали: мы, наш тятя вся семья, Василий этот Анфилофьев.

П. — Их кто-то свои подобрали.

К. — Да. Мы вместе прилетели. А ишо кто ехали? На одном самолете так мы ехали.

Т. — Когда вы начали работать?

К. — А мы работали, мы сразу пошли в лес. Сначала, как приехали, ёлки садили. Ейный [показывает на Прасковью] отец они за год вперёд приехали, уже ребята подучились языка, и уже начали сами контракты брать. И взяли контракт ёлки садить. И вот одну зиму просадили, лето потомака. Начали пропиливать в етой же *компанее*. А потомака на втору зиму опять, а оне [работодатели]: «Если вы будете ёлки садить, то мы будем вам давать пропиливать лес». То вот мы это, а потомака там дальше больше, и потомака уже не стали ёлки садить, а только что пропиливали. И вот брали эти контракты пропиливать тоже ёлки.

Т. — Сколько лет Вы работали в лесу?

К. — Двенадцать лет я там работал.

Т. — А потом?

К. — А потом чо мы? Потомака тоже начал ето брать сам контракты, и начал рабочими работать.

Т. — В лесу?

К. — В лесу. Потомака ребята [сы-

новья] начали маленько помогать. Иван. Петро.

П. — Ну это мы уже *фарму* (ферму) купили. Мы с Аргентины приехали, привезли денег. Сколь у нас было?

К. — Пятьсот долларов.

П. — Пятьсот долларов. Они нам пригодились. Машину купили. Дак мы сразу же пошли *ожину завивать* (ежевике подвязывать). Мы в Прошшонный день на Масленке приехали, а вот уже начался пос(т) на неделе же.

Т. — У кого-то вы работали?

П. — У кого-то. Дядя брал контракт, что он возьмёт, как рабочих собирал. И нас взял. То *логан* (сорт ежевики) вили, лёгонька она была. А я уже Антоном вот так [показывает]. Эту закончили и начали *мерин* (сорт ежевики) завивать. А мерин она колоча, длинны плети, их тянуть надо. И вот, видать, потянула эту *ожину*. И у меня голос отнялся, *тайройд* (ср. англ. *thyroid* 'щитовидная железа') видать. Остановился работать у меня голос, не могу говорить, и всё. Даже вот говорю — у меня нет голоса. И всё, отнялся голос, шёпотом говорю, и всё. Потом в больницу пошла, русский клиник был. Проверили всё. Потом начали, что ребёнок как. Трудновато было, когда приехали.

К. — А я пошёл на ёлки садить.

П. — Вот скопили деньги, потом купили дом за 9 тысяч [долларов] в Мотензеле (город Mount Angel). Потом етот дом продали, купили фарму за 90 тысяч [долларов].

К. — Три года мы там прожили, а продали уже за 23 тысячи [долларов]. За 9 купили, уже выплатили его, всё, потомака продали. Вот так постепенно на ноги вставали.

Подготовила Тамара МОРРИС

Возрождение традиции

ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

В рамках проекта «Рукописная книга: традиция и современность», осуществляемого при поддержке Фонда президентских грантов, Музеем истории и культуры старообрядчества (г. Боровск) совместно со Школой исторической каллиграфии при Институте Наследия имени Д. С. Лихачева (г. Москва) была организована выставка, посвященная искусству традиционной рукописной книги XVII – XXI веков. Выставка проходила в Рогожской слободе с 31 мая по 30 июня.

В первой части экспозиции демонстрировались славяно-русские



рукописи XVII – XX столетий из собраний Алексея Беласа (г. Новозыбков), Максима Максимова, Виктора Смирнова (Санкт-Петербург), Михаила Шикалева, Максима Бывшева и о. Алексея Лопатина (г. Москва). Были представлены манускрипты основных старообрядческих книжно-рукописных центров конца XVII – начала XX столетий: Выголексинского общежития, Стародубского региона, Гуслиц и Нижегородско-Городецкого региона. В состав экспозиции вошли и отдельные артефакты, связанные с историей письма, — чернильницы, цера (восковая дощечка), писало,

тростниковые и птичьи перья.

Вторая часть выставки состояла из работ, выполненных в историческом стиле современными художниками-каллиграфами из Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Ярославля и Воронежа. Здесь были представлены рукописные книги и их фрагменты, а также свитки и графические листы, написанные на бумаге и пергамене. Среди них — уникальный экземпляр Евангелия от Марка, переписанный и оформленный петербургской художницей Аполлинарией Мишиной, которая работала над ним с 2010 по 2015 год, — на выставке демонстрировался небольшой фильм, посвященный истории создания этой удивительной книги. Представленные произведения явились ярким свидетельством того, как традиционная книжно-рукописная культура обрела свое второе дыхание в работах современных мастеров. Программа выставки включала в себя обзорный мастер-класс по славянскому письму, который провел глава Школы исторической каллиграфии сотрудник Института русского языка имени В. В. Виноградова Андрей Санников.

В рамках этого же проекта в Музейно-выставочном центре Боровска прошли занятия по исторической



каллиграфии и мраморированию бумаги (эбру): 29 мая художник-каллиграф, член Союза художников России Дарья Романова познакомила взрослых и маленьких боровчан с историей и азами древнерусской каллиграфии; а 19 июня сотрудница Третьяковской галереи художник-реставратор Анна Муратова провела увлекательный семейный мастер-класс по окрашиванию бумаги под мрамор (на снимке слева).

Проект «Рукописная книга: традиция и современность» на этом не заканчивается: тематические мастер-классы и научно-популярные лекции в Москве в Институте Наследия имени Д. С. Лихачева и в г. Боровске возобновятся с сентября текущего года. Все мероприятия анонсируются на страничках Музея истории и культуры старообрядчества и Школы исторической каллиграфии в социальных сетях.



Голбцы и столбцы

Архаичные надгробные сооружения на могилах нижегородского Заволжья

Одна из самых архаичных и красивых традиций керженцев связана с поминально-похоронной обрядностью. Это касается и встречающихся на заволжских погостах старинных гробниц, домовин и резных часовенок, погребальной и поминальной молитвы, молитвенных песнопений, поминальной трапезы из традиционных блюд. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию материал на эту тему исследователя из города Семенова Нижегородской области Маргариты Алмазовой.

С середины XVII века на территории Нижегородского Заволжья, недалеко от реки Керженец, начал формироваться один из самых активных и многонаселенных центров староверия. В труднодоступных заволжских лесах расположились скиты представителей разных старообрядческих течений, таких как поповщина, беспоповщина, диаконовщина и другие. По названию реки Керженец, старообрядцы, проживающие вблизи от нее, стали называться «кержаками». Сегодня кержаками называют группу старообрядцев, выходцев с территории Нижегородского Заволжья, которой присущи собственные традиции и обрядность.

Традиции, связанные с похоронно-поминальным комплексом, являются для старообрядцев одним из важнейших пунктов традиционной обрядности. Старообрядческий похоронный обряд как комплекс содержит в себе целый ряд предписаний, традиций и устоев, формировавшихся веками, значительная часть из которых сохраняется до сих пор. Для кержаков-старообрядцев характерны архаичные обрядовые

невековья. Традиция предписывала проводить похороны в колодах, выдолбленных из целого ствола дерева – «домовинах». Кресты собирались без гвоздей на шкантах – «шипках». Самые ранние находки погребений подобного вида были зафиксированы в Киеве, датированы концом X — началом XI в. В старообрядческой среде долгое время сохранялись древние устои и традиции, поэтому в XIX веке захоронения по такому типу сохранились.

Путем опросов и изучения устных и письменных текстов, собранных на территории бывшего Семёновского уезда, удалось выяснить, что традиционная обрядность, связанная с похоронно-поминальным комплексом, является для старообрядцев-кержаков важнейшим положением религиозного учения. Без разговора о похоронах, смерти, наказании за грехи, не обходятся церковные службы, духовные стихи и предания. Размышления о смерти сопровождают религиозного человека всю его жизнь. Похоронный обряд наделен самым высоким культурным статусом в сфере жизнедеятельности традиционного общества. Его важность настолько велика, что он оттесняет на второй план любой из всех имеющихся ритуально-обрядовых комплексов. После похорон в семье запускается иной ход времени и механизм действия на год: нормы поведения, цвета в одежде, изменение общественной жизни, целый ряд хозяйственных запретов.

Для того чтобы охарактеризовать погребальные памятники старообрядцев Нижегородской области, необходимо проанализировать погосты на этой территории. Большинство из них в настоящий момент находятся далеко от поселений или прилегают к деревням, которые появились на месте скитов.

Интерес представляет Комаровский скит – в своё время один из старейших и крупнейших на Керженце. Считается, что Комаровский скит был основан в конце XVII – начале XVIII века, недалеко д. Елфимово. К началу XIX века Комаровский скит насчитывал уже 35 обитателей. Одновременно в скиту проживали до 500 скитниц и столько же послушниц. В эпоху расцвета скит вмещал до 2000 жителей.

Сейчас место Комаровского скита почитается старообрядцами, поскольку там находятся захоронения святых иноков и инокинь.

Здесь стоит отметить захоронение XVIII века Манефы Старой (Осокиной). Могила обнесена оградой, с восточной стороны установили деревянный крест и часовню из кирпича. Гробница высечена из камня – песчаника, украшена символами, розетками и надписями, которые в настоящее время трудночитаемы. Центральный текст – строки из тропаря на погребение монаха: «Духовнаа моа братіа испостничи незабуди мене» и «Мене егда молиша но відъвше мої гробъ поминайте мою любовь і молітєся



Домовина в скиту отца Серапиона. Фото автора, 2020 г.

хрсту да учинит дух мої с праведными». Всего на скитском кладбище сохранилось около 15 захоронений. Помимо крестов, в качестве надгробных памятников используются голбцы. На одной из могил, принадлежавшей Манефе Последней (ум. 1934), установлен деревянный голбец, деревянный крест установлен к востоку от гробницы Манефы Старой – на могиле Ионы Курносого.

Ещё один известный скит – Оленевский, ныне это деревня Большое Оленево. Это старейший из керженских скитов, основанный ещё до раскола – предание гласит, что его основали иноки, следовавшие за Макарием Желтоводским в Унжу, и по молитве святого на месте основания скита явился олень, отсюда название. Он также находился недалеко от Семёнова – в 24 км. Скит остался старообрядческим, но был разорён в 1737 году, как и остальные.

Также, как Комаровский, он вновь возродился при Екатерине II и расширился к началу XIX века до 14 обитателей, при этом в документах он значился как деревня, но продолжал оставаться сетью обитателей – в 1853 года их было 18, кроме того, в скиту находилось 17 «сиротских» домов, кроме того, насчитывалось шесть кладбищ.

В отличие от остальных скитов, Оленевский скит не исчез полностью – он стал основой деревни Большое Оленево, которая населена старообрядцами. Сохранились остатки трех кладбищ с голбцами и гробницами.

Если обратиться к сохранившимся захоронениям, то можно увидеть – основную массу составляют деревянные кресты и голбцы с редким вкраплением более поздних захоронений. Как видно на снимках, у некоторых голбцов отсутствует «крыша», также не видно крестов или икон под ней – скорее всего, из-за разрушения со временем, в то же время на голбцах сохранилась подставка под икону.

Чаще всего на голбцах не пишут имя умершего и годы жизни,

но на кладбище Оленевского скита встречаются исключения. Кроме того, на кладбище можно наблюдать более поздние металлические кресты одного типа. На деревянных крестах сохранились следы покраски, кроме того, они выполнены из обработанного дерева.

Из крупных скитов интересен также Улагерский скит, основанный двумя знатными женщинами в 80-х годах XVIII века – помещицей Феодосией Федоровной Сухониной и дворянкой Акулиной Степановной Свечиной. Скит с названием «Улангер» находился в Костромской губернии, сгорел от удара молнии, поэтому люди переселились на новое место. В течение XIX века в скиту находилось от 12 до 20 мужских и женских обителей, селились там и дворяне. Кроме того, на территории Улангеля находилось три старых кладбища.

С 1838 года Улангель, как и Оленевский скит, стал деревней и в таком виде существует до сих пор, тем более что скитницы и скитники во время «выгонки» были расселены. Формально скит был уничтожен в 1855 году. Однако в центре деревни до сих пор сохранилось старое кладбище, и дома,



Восьмиконечный крест на мужской могиле кладбища д. Мериново. Фото автора, 2020 г.

которые местные жители приписывают середине XIX века.

Интересной особенностью кладбища является то, что на нём сохранились довольно редкие каменные надгробия, так как старообрядцы, жившие здесь, были из знатных родов.

Таким образом, вырисовывается несколько параллелей – во-первых, это доступность скита. Если на кладбище регулярно совершаются паломничества, то захоронение поновляется по традиционному канону. Так могилу матушки Фотиньи у деревни Трефилиха, которая подверглась разрушению, восстановили в самом конце XX века по образцу прошлого столетия.

Маргарита АЛМАЗОВА

(Продолжение на 15-й стр.)



Голбец с табличкой в бывшем Оленевском скиту. Фото автора, 2020 г.

практики, способы организации кладбищенских пространств, артефакты и символы. Несмотря на то, что Керженец был одним из самых густонаселенных центров старообрядчества, в современной исторической традиции погребальный комплекс и погребальные традиции керженских старообрядцев малоизучены.

Обряды погребений кержаков, которые проживали в закрытых анклавах на территории лесного Заволжья, сохранили черты аутентичного захоронения времен сред-

Вперед в прошлое-2

В Арзамасе и Городец появляются дореволюционные рекламные вывески.

Осенью прошлого года мы писали в статье «Вперед в прошлое» об опыте Рыбинска, где в центре города вывески были сменены на «дореволюционные», что придало особый колорит этому старинному городу. Похоже, этот почин добрался и до Нижегородской области.

Как минимум в двух городах Нижегородской области — Арзамасе и Городце — появятся старинные уличные вывески с названиями организаций вместо нынешних. Об этом на всероссийском съезде «Том Соьер Фест» в Нижнем Новгороде рассказали мэр Арзамаса Александр Щелок и губернатор Глеб Никитин.

Сейчас готова концепция по Арзамасу. Власти планируют там вернуть исторический вид улице Карла

Маркса, улице Гостиный ряд и Соборной площади. В работе над концепцией приоритетной задачей стало воссоздание исторического вида фасадов, представляющих историческую и культурную ценность, являющихся градоформирующими элементами улицы. Для этого нужно будет реконструировать около 125 фасадов зданий — у них отремонтируют кровлю, стены, окна и попытаются вернуть утраченные элементы фасадов. Новые дома будут стилизовать в единой концепции. Всего же авторы планируют заменить до 186 вывесок в центре города.

Вывески будут стилизованы под те, что использовались в начале XX века.

Глеб Никитин рассказал, что с 25 мая такую же концепцию начнут разрабатывать для Городца. По его словам, сейчас идут переговоры с

крупными сетями, такими как «Пятёрочка», «Почта России» и «Связной», которым тоже нужно будет поменять свои корпоративные вывески.

При этом губернатор не рассказывал, будет ли аналогичная работа проводиться в самом Нижнем Новгороде.

Городецкие градозащитники восприняли информацию о предстоящем проекте со сдержанным оптимизмом. Организатор проекта «День защитника наличника» Наталья Дукантони предложила включить представителей общественных организаций в рабочую группу по разработке концепции исторического центра города. Ее коллега, представительница культурного центра «Лев и вишня» Галина Торопкина, говорит, что ее насторожили слова губернатора о Плесе и Рыбинске, где уже идут работы по унификации вы-

весок в исторических центрах и их приведение к единому стандарту в стиле конца XIX — начала XX века. «Если мы во всех городах, имеющих архитектуру того времени, повесим схожие вывески, мы уравнием все эти города и лишим их индивидуальности. В Городец основная масса туристов попадает на теплоходах и всего на три часа. Уже сейчас туристы, особенно иностранные, говорят, что после такого длинного путешествия складывается впечатление, что все города — это резные домики и церкви. Нижний Новгород или Ярославль еще имеют возможность как-то выделиться в этой массе, но у более мелких городов шансов на это практически нет. Если мы сейчас еще добавим к этому одинаковые вывески, мы рискуем скатиться в «лубок», — считает госпожа Торопкина. По ее мнению, совместно с архитекторами и дизайнерами необходимо найти вариант и идентифицировать эти города так, чтобы они «не сливались в общую кучу».

новые издания



Как давно известно, в славном городе Одесса живут не только итальянцы, молдоване, евреи и греки, но также и русские-старообрядцы, вписавшие немало славных страниц в историю этого прекрасного города. 22 мая 2021 г. в библиотеке имени М. Грушевского в Одессе состоялась презентация книги «Русские старообрядцы Одессы: этноконфессиональность в условиях поликультурного города». Авторы монографии — профессор Александр Пригарин и Алла Федорова.

Как отмечает А. А. Пригарин: «Если бы не пандемия, не было бы этой книги!» Действительно, эти драматические для всего мира события позволили обратить внимание авторов на вещи и события, находящиеся, происходящие рядом. Тема старообрядцев Одессы у обоих давно вошла в исследовательскую область, несмотря на то, что начинали они изучение старообрядцев с территории Южной Бессарабии.

Необходимость создания такой книги давно назрела, а когда готовилась выставка «Старообрядчество Украины: история, традиции и современность» (октябрь 2020 г.) выяснилось, что и сами старообрядцы заинтересованы в такого рода издании (особую поддержку - моральную и материальную оказала семья Соколовых). Идея получила благословение и от владыки Никодима, архиепископа Киевского и всея Украины.

Издательством выступило издательство «ИРБИС», с которым у авторов сложилось долгое и про-

дуктивное сотрудничество. И это не случайно, ведь директором издательства является старообрядка — Акулина Матвеевна Иванова, которой не чужда история старообрядчества. Она была издателем сборников «Липоване: история и культура русских старообрядцев», монографии А. Пригарина «Русские старообрядцы на Дунае» и т.д.

Следует отметить, что старообрядцы никогда не стояли на маргинале истории Одессы. Они были среди основателей города (это и купцы, и беглые крестьяне), были

На протяжении XIX столетия старообрядцы Одессы строили, а затем «теряли» вследствие передачи в единоверие храмы: упомянутый Покровский (на Александровском проспекте); Успенский (ныне — кафедральный собор по ул. Преображенской, 70); Михайловский и Петропавловский (на Молдаванке) и др.

Во второй трети XIX в. часть бывших успенских прихожан-староверов основали общину с часовней вблизи 1-го православного кладбища, недалеко от Привоза. Духовные требы прихожан отправлял

гг.). При этой церкви был создан хор под руководством Макара Ивановича Мекалина. Просуществовала она до 1920 г.

20 марта 1911 г. архиепископом московским Иоанном (Карпушиным) при участии епископа Кириллы, иереев Стефана Кравцова, Андрея Соколова, Ивана Ремизова и Степана Бендерского освящен новый Покровский храм на углу Малой Арнаутской и Преображенской, который соорудился в течение четырех лет по инициативе члена совета старообрядческой

Староверы в Одессе

первыми городскими головами (Андрей Фатисович Железцов, Ларион Федорович Портнов, Иван Иванович Мигунов и др.), построили одну из первых двух каменных церквей в городе, активно развивали торговлю (устроители Авчинникова и Протасова торговых рядов в районе нынешнего Александровского проспекта), налаживали промышленное производство и строительное дело.

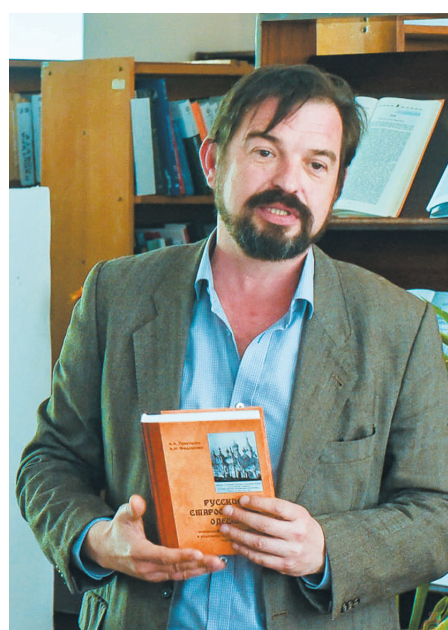
Первая презентация книги прошла в рамках указанной выставки в начале октября 2020 г. Авторы подчеркнули, что выражают надежду, что и выставка, и книга найдут отклик среди самих старообрядцев и их потомков, и стимулируют дальнейшую исследовательскую работу.

22 мая 2021 г. в рамках XXII Всеукраинской выставки-форума «Украинская книга на Одессине» монография получила Диплом лауреата «Лучшая книга выставки-форума» в номинации «Научное издание».

Авторы надеются, что книга прольет некий свет на старообрядческое прошлое Одессы: и поповцев, и беспоповцев. И не ставят на этом точку, поскольку древлеправославная вера в городе жива, ее продолжают чтить и представители молодого поколения.

✓ Историческая справка

Уже в 1795 г. в Одессе действовала старообрядческая часовня. В 1798 г. решено было преобразовать ее в церковь, приделав алтарь. Но в итоге к 1799 г. выстроили и освятили новую единоверческую церковь. Старообрядческую часовню предполагали упразднить, но она продолжала функционировать.



Григорий Афанасьевич Стариков. В 1897 г. поставлен на служение неокружнический епископ Одесский и Балтский Кирилл, который в 1906 г. примирился с окружниками.

С 1905 по 1930 гг. — в Покровской старообрядческой церкви (которая до 1906 г. была неокружнической) служит о. Стефан Кравцов (в 1930 г. он эмигрировал в Румынию, с 1935 по 1939 г. — был епископом Измаильским, а с 1939 по 1941 г. — митрополитом Белокриницким).

В 1905 г. в противовес неокружнической Покровской общине сооружается домовая церковь во имя Николы Чудотворца на втором этаже собственного дома фабриканта Дмитрия Кирилловича Ларионова на Успенской улице. Священником был о. Петр Матасов (1905 - 1909

общины, гласного городской думы Никиты Ивановича Тюрина.

В 1934 г. прекрасный во всех отношениях Покровский храм был взорван. После этих событий молитвы совершались на дому у кого-либо из старообрядцев.

В 1942 г. румынские оккупационные власти разрешили занять здание пустующей синагоги для нужд старообрядческой церкви. На этом месте церковь действует по настоящее время. Настоятелем церкви в период оккупации стал о. Авраамий Катанков. Старостой церкви был Иван Александрович Коротков, который несколько раз был репрессирован советской властью: в середине 1930-х годов — за попытку помешать разграблению церковного имущества; второй раз, в послевоенное время — за высказывание мысли о несовершенстве существующего советского строя.

С основания города здесь жили также и беспоповцы — филипповцы и федосеевцы, которые имели свои молельни. Духовными наставниками филипповской общины в XX в. были представители семейства Алексеевых — Яков, потом его сыновья — Мартиниан и Николай. В 1974 г. молельня на ул. Балковской в условиях реконструкции улицы была снесена без особого предупреждения, повреждено имущество общины, в т.ч. и старинные иконы. С этого времени моления происходили на дому наставников. Нужно отметить, что малочисленность беспоповцев привела к тому, что во второй половине XX в. они начали совместные моления.

Русская Древлеправославная Церковь

Говор в Москве

7 – 9 мая 2021 года в богоспасе-
мом граде Москве в резиденции
святейшего Древлеправославно-
го Патриарха Александра Мо-
сковского и всей Руси состоял-
ся Освященный Собор Русской
Древлеправославной Церкви.

Святейший Патриарх Александр
открыл Освященный Собор своим
приветственным словом. Прежде
всего, Владыка возблагодарил Бога,
что Он позволил созвать Освящен-
ный Собор после столь длитель-
ного перерыва, обусловленного
попущенным по грехам челове-
ческим моровым поветрием. Также
святейший Патриарх отметил, что,
несмотря на тяжелое время, на все
сложности, связанные пандемией,
Святая Церковь не останавливала
свою просветительскую деятель-
ность, а священноначалие находи-
ло возможности для организации и
проведения Архиерейских Соборов.
Упомянул Владыка и о приближаю-
щемся важном церковном юбилее
– 100-летию со дня восстановления
трёхчинной иерархии в Древлепра-
вославной Церкви, знаменательном,
судьбоносном событии, кардиналь-
ным образом изменившем духов-
ную жизнь наших христиан.

После всестороннего обсужде-
ния Освященный Собор утвердил
решение святейшего Патриарха
Александра о выходе из межста-
рообрядческих структур. При этом
Собор свидетельствует, что Цер-
ковь не замыкается в себе, но, как
и прежде, остается открытой для
конструктивного взаимовыгодного
сотрудничества как с уже суще-
ствующими межстарообрядчески-
ми структурами, так и с любыми
иными, которые могут быть созда-
ны в дальнейшем.

Примером такого конструктив-
ного сотрудничества является не-
однократное и плодотворное взаи-
модействие отдела информации
и правового обеспечения Церкви
с некоммерческой организацией
«Всемирный Союз защиты прав и

жиим церковные службы и жития,
писать их святые иконы.

Архиерейский Собор Церк-
ви, состоявшийся в декабре 2020
года, обратился с посланием к
старостильному Синоду Истинно-
Православной Церкви Греции с
предложением возобновить при-
остановившиеся некоторое время
назад богословские собеседования.

Сотрудник миссионерского от-
дела протоиерей Андрей Марченко
сообщил Собору о том, что от ста-
ростильных христиан уже получен
положительный отклик на наше
соборное послание и что Синод го-
товит соответствующее ответное
послание, которое ознаменует со-
бой начало нового витка в развитии
двусторонних отношений между
нашими Церквями.

Освященный Собор с одобрени-
ем воспринял сообщение Миссио-
нерского отдела и выразил надежду,
что возобновляемые переговоры со
старостильными христианами бу-
дут носить еще более динамичный
и конструктивный характер.

Так же в рамках своего доклада
протоиерей Андрей коснулся вопро-
са взаимоотношений с Румынской
старообрядческой Митрополией.

Затем Собор обсудил ряд
церковно-канонических и богослу-
жебных вопросов, по которым для
священнослужителей были сдела-
ны необходимые разъяснения, а так
же заслушал доклады церковных
отделов и комиссий, информаци-
онные сообщения настоятелей о
текущей жизни во вверенных им
приходах.

В неделю Антипасхи праздни-
чной службой завершился Освящен-
ный Собор Русской Древлепра-
вославной Церкви. Божественную



Выдержки из доклада на Со-
боре о. Виктора Кузнецова

Мы помним о трудностях, кото-
рые сопровождали жизнь Церкви
Христовой со времени отпадения
епископата Русской Церкви вслед за
патриархом Никоном и царем Алек-
сеем Михайловичем Романовым в
раскол и до падения безбожного го-
сударства — СССР: гонения, пресле-
дование за веру, переселение, созда-
ние невыносимых условий жизни
из-за того, что христиане просто
хотели жить по-христиански, а та-
же казни, конфискация имущества и
изгнание.

В настоящее время, благодаря по-
литике нынешней государственной
власти современного Российского
государства, мы можем заявить о
совершенных преступлениях про-
тив христиан и назвать преступни-
ков, уничтожавших русский народ
только за соблюдение ими веры
христианской по правильным и не
испорченным нововведениями За-
ветам.

Указанные выше действия, со-
вершенные против наших христиан,
квалифицируются Международным
правом и российским законодатель-
ством как геноцид...

Память об ужасах гонений тре-
бует от нас открыто сказать, что та
форма массового насилия, совер-
шенная с намерением уничтожить
полностью группу наших христи-
ан, путем ужасных казней, насиль-
ственного переселения, изгнания,
уничтожения, а также применения
других действий, все эти действия
являются преступлениями против
человечества — геноцидом.

Если мы с вами обратимся к исто-
рии, мы увидим факты геноцида.

Насильственное переселение
многочисленной группы наших хри-
стиан, например, в Забайкалье.

Известно о гибели во время это-
го переселения как взрослой части
группы, так и детей. Кроме этого,
общеизвестно, что по причине намер-
енно созданных в царской России
невыносимых условий для прожи-
вания, наши христиане вынуждены
были бежать в самые отдаленные
и необжитые пределы Российского
Царства, а также далеко за его гра-
ницы, разрывая родственные связи,
лишаясь порой всего нажитого иму-
щества.

Также известны факты уничто-
жения старопечатных книг, извест-
ны призывы церковных чиновников
к насильственным действиям в от-
ношении простых и беззащитных
людей, в вину которым вменялось
лишь сохранение веры своих роди-
телей.

Сохранившиеся документы сви-
детельствуют о жестокости, об от-
сутствии сострадания и терпимости:
государственные и церковные чинов-
ники Российского Царства, а затем и
Российской Империи, не щадили ни-
кого: ни взрослых, ни детей.

Всем известны так называемые
статьи царевны Софьи. Закон Мо-
сковского государства, изданный 7
(17) апреля 1685 года царевной Со-
фьей, состоящий из 12 статей, в ко-
тором определены различные степе-
ни наказания для наших христиан,
начиная от смертной казни в виде
сожжения живых людей в срубе,
для тех, кто не отказывался от своих
убеждений, до пыток, заточения в
монастыри, битья батогами и лише-
ния имущества.

Историк Лев Николаевич Гуми-
лев называет «Двенадцать статей»
одним из самых безжалостных
указаний в русской карательной
практике.

Согласно указу Петра от 6 (17)
апреля 1722 года наши христиане
должны были платить по 50 рублей
в год за то, что они отказывались
брить бороду, и они не имели пра-
ва носить никакой другой одежды,
кроме как: зипун со стоячим кле-
ным козырем (воротником), фезези
и однорядку с лежащим ожерельем.
Воротник должен быть обязательно
красного цвета — из красного сукна,
а само платье нельзя носить красно-
го цвета. Если кто из старообрядцев
появлялся в другой одежде, то с того
брали штраф — 50 рублей.

13 ноября 1724 года Петр, про-
званный «Великим», издал указ,
по просьбе архиепископа Нижего-
родского Питирима, о том, чтобы
выдавать старообрядцам медные
знаки, которые старообрядцы были
обязаны нашивать на свою одежду и
носить их подобно евреям в нацист-
ской Германии (они носили желтую
звезду), а женщины-старообрядки,
согласно этому указу, были обяза-
ны носить платья-опашни и шапки
с рогами.

(Продолжение на 13-й стр.)



интересов староверов, старообряд-
ческих общин и организаций «Рус-
ская вера».

Освященный Собор на основа-
нии материалов, представленных
комиссией по канонизации, торже-
ственно определил благословить
общецерковное почитание мест-
ночтимых угодников Божьих, бла-
гочестивыми трудами и духовными
подвигами своими укрепивших,
распространивших и прославив-
ших истинную веру Христову.

Собор определил составить но-
вопрославленным угодникам Бо-

литургию в Покровском кафе-
дральном соборе г. Москвы 9 мая
возглавил святейший Патриарх
Александр в сослужении участни-
ков Освященного Собора. Святей-
ший Владыка наградил протоиерея
Андрея Марченко (г. Урск Кеме-
ровской области) митрой, а иереев
Геннадия Горькова (г. Оренбург) и
Дмитрия Богданова возвел в сан
протоиереев.

Сайт РДЦ (публикуется в со-
кращении), фотографии иерей
Антония Журавлёва