сентябрь, октябрь
2000 г.

№1

ISSN-1407-723X

МЕЧЪ ДУХОВНЫЙ

ВОСПРІЙМІЙТЕ, И МЕЧЪ ДУХОВНЫЙ, ЄЖЕ ЄСТЬ ГЛАГОЛЪ БОЖІЙ,
/ЕФЕСЄѠНЪ ПОСЛАНІЄ СВ҃ТАГО АПОСТОЛА ПАВЛА ЗАЧ.233/

Возлюбленные о Христе староверцы, братия и сестры !

Завершив кропотливую и продолжительную подготовительную работу Культурно-просветительное общество им.Н.И.Заволоко создало свой печатный орган — газету «Меч духовный». Издание призвано объеденить имеющиеся жизненные силы Древлеправославия для преодоления настоящих и будущих трудностей, тем самым выполнять свой долг перед Старой Верой.

Потребность в печатном слове постоянно возрастает, но на протяжении долгих лет ощущается недостаток периодических староверческих изданий. При этом некоторые из существующих староверские только по названию, а по сути навязывают ревнителям древлего благочестия чуждые идеи, проповедуя духовное вольнодумство.

Следовательно, основной целью издания является напоминание староверцам о славных благочестивых предках, которые сквозь века страданий, преследований, притеснений донесли до нас пламень Веры. И мы засветили свою лампаду, сознательно приступив к работе. Пусть же наша лампада озарит грядущий путь и укрепит наш дух на борьбу с тлетворным веянием духовного разложения.

Для плодотворной работы нам необходимо понимание и поддержка духовных отцов, общественных деятелей, всех, кто любит и ценит староверие. Распространяйте нашу газету, не дайте заглохнуть нашим начинаниям. Пусть выступление сего скромного печатного органа послужит Староверию. Аминь.

Совет и Исполнительная дирекция Культурно-просветительного общества им. И.Н.Заволоко.

ЛѢТОПИСЬ СОБЫТІЙ

170 лет Вильюсской старообрядческой общине

Староверческая община г.Вильнюса 14 октября с.г. в праздник Покрова Пресвятой Богородицы духовным торжеством в духе молитвословия отметила 170 лет со дня основания.

После окончания праздничного торжественного богослужения к верующим обратился настоятель о.Василий Николаевич Васильев, рассказав прихожанам о храмовом празднике, об истории общины. Вильнюсская старообрядческая община является одной из молодых среди старообрядческих общин в Литве, ибо многие из них были основаны около 300 лет назад.

Во время церковных реформ, проводимых патриархом Никоном в 1654—1667 гг. в России, наши благочестивые предки не приняли новшеств, вводимых патриархом Никоном, и свято сохраняли древлеправославную веру, обряды, обычаи Церкви, за что подвергались жесточайшим преследованиям. Многие не выдерживали жестоких пыток и казней, спасаясь уходили за рубеж: в Польшу, Литву, Германию, Турцию. Оказавшись в Литве, наши предки были приняты местным населением, где поселились с глубокой благодарностью.

В 1825 г. 8 многолюдных семейств старообрядцев поселились в предместьях г.Вильнюса. Купцы-старообрядцы: Алексей Иаковлевич Новиков, Иван Андобургский и Степан Братков купили от польского помещика Коссобудского пригородный участок — пять десятин городской земли, расположенной между Новосветской и Тызенгаутской улиц, — и передали в дар Виленской общине. Приобретенный участок земли обращен был под Старообрядческое кладбище, которое сохраняется и по ныне. На этом участке земли был построен молитвенный храм и здание богадельни.

В 1830 г. последовало разрешение правительства на постройку деревянного храма, который и был построен в том же году и официально считается годом основания общины. Первым духовным наставником Виленской общины был Осип Авдеевич Андреев много способствовавший объединению общины, быстро разраставшейся и насчитывавшей несколько сотен прихожан.

В 1867—1868 годах появилась необходимость расширить молитвенный храм, который к концу 1870 года был перестроен и увеличен.

(Продолжение на стр.2)

Дорогие братия и сестры: причетники, члены Совета, прихожане Краславской старообрядческой общины!

Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко сердечно поздравляет Вас со знаменательной датой — 150-летием основания общины.

В день торжественного юбилея от всей души желаем Вам доброго здравия, душевного спасения и долгие годы прославлять в стенах святой благословенной обители Спасителя нашего Исуса Христа, ему же слава и держава, купно со Отцем и Святым Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Совет общества и исполнительная дирекция

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

«Еще ли вы живы любящие Христа, Истинного Сына Божия и Бога, еще ли дышите?» — сквозь толщу веков, через застенки и плахи, кровью обильно политые доносится до нас, ревнителей древлего благочестия, кроткий глас великого страдальца Аввакума протопопа.

Да, еще живы, да, еще дышим! Но тяжко нам, ох, тяжко.

Увы, нам грешным! Печемся о многострастной плоти, топим дни свои в мирской суете, предаемся гордости ума. Слова Евангельские не доходят до сердец наших, отвергаем свое высшее назначение, не стремимся к Божественному озарению.

Переживаем сегодня духовное лихолетье: обильно распространяется нездоровая, еретическая антирелигиозная литература, пропагандируется культ насилия и разврата.

Пора уже отбросить печаль мира, земное попечение, и поразмыслить о душе, путях ведущих в вечный мир к нескончаемому блаженству. Пора вспомнить наших благочестивых предков — староверцев. Они же подчиняли себя законам Церкви — творили молитвы, соблюдали посты, читали божественные писания и спасая Веру уходили в леса за тридевять земель, за моря и горы. Беззлобие и воздержание, безгневие, терпение и послушание были их отличительными чертами. Предки наши, благочестивые страдальцы за Старую Веру, уверенно проходили свой земной путь, спокойно и сознательно отходили к праотцам.

Пора и нам заканчивать духовную спячку, для этого мы имеем разум и волю. Необходимо напрячь свои силы, укрепить свою Веру дабы остановить духовное разрушение проводящееся рукой врага рода человеческого. Всякое промедление смерти подобно, надо открыто сказать: «Увы нам, погибаем!»

Свернем же с широкой дороги торной на узкий, тесный путь прискорбный, поищем достойные примеры для подражания, воодушевимся подвигом мучеников пострадавших за Христа, за Старую веру.

Приступим же ко Христу с целомудрием, смиренною кротостию, с любовию, уповая на Него и Он не оставит нас своею милостию. И всегда будем помнить слова Спасителя: «Обратитеся ко Мне и Я обращуся к вам».

П.Алексеев

ЛЕТОПИСЬ СОБЫТИЙ

170 лет Вильнюсской старообрядческой общине

(Начало на стр.1)

А в 1882 году известному деятелю и первому председателю общины Григорию Семеновичу Ломоносову удалось получить разрешение от властей на постройку большого каменного здания — богадельни для престарелых и больных прихожан общины. Трудами и усердием прихожан Виленской общины и щедрыми пожертвованиями Г.С.Ломоносова, здание было окончено в 1886 году. В нем поселили бедных, больных и престарелых прихожан.

В 1900 г. известный старообрядческий деятель — председатель общины Аристарх Моисеевич Пимонов, исходотайствовал разрешение от правительственного сената на право переустройства богадельни под молитвенный храм, который, благодаря пожертвованиям многих прихожан, а в особенности Г.С.Ломоносова, В.Е.Морозова, А.М.Пимонова, И.М.Андреева, Н.П.Морозова, Е.И.Киселева и др. был сооружен.

К полному переустройству нужного вида здания храма община приступила лишь после революции 1905 года. Тогда была пристроена к зданию храма красивая каменная колокольня с куполом и крестом, а также купол с крестом в передней части крыши храма. Необходимые на эту постройку средства — 16000 рублей — были пожертвованы семейством Пимоновых, в благодарность чего община поместила у входа в храм в колокольне мемориальную доску, сохраняющуюся по сие время.

Храм прекрасно благоустроили внутри: стены храма покрыли орнаментом в древнерусском стиле, на потолке вылеплено рельефное изображение восьмиконечного креста покрытого позолотой, над солее подвешено золоченое паникадило на 36 свечей, дар Василия Моисеевича Пимонова. В иконостасе размещены иконы старинного письма, написанные местными иконописцами Ф.Р.Романовым и преимущественно замечательным иконописцем Иваном Ипатьевичем Михайловым. Орнаментные работы исполнены местным умельцем Иваном Федоровичем Гущенко.

В день храмового праздника Покрова пресвятой Богородицы 1 октября ст.ст. 1901 года было совершено торжественное освящение храма, а затем в этот же день состоялось совещание духовных наставников, на котором присутствовали знаменитые старообрядческие начетчики: Д.В.Батов и Т.А.Худошин. А в 1906 году с 25 по 27 января в храме общины состоялся первый старообрядческий съезд Северо-западного края, на котором присутствовали 378 уполномоченных членов от общин. Председателем съезда был Аристарх Пимонов. Съезд разработал ряд вопросов по упорядочению старообрядческой Поморской Церкви и положил основание к объединению всей Старообрядческой Поморской Церкви. Тогда же был поднят вопрос об открытии старообрядческой народной школы. В 1908 г. за счет пожертвований прихожан храма Вильнюсской общины было выстроено деревянное здание школы около храма и в 1912 году началось обучение детей старообрядцев в этой школе. Ее ученики проходили полный курс церковнославянского чтения и пения. Кстати, эта школа работает и в наши дни, ее посещают более двухсот учащихся.

Духовный наставник общины о.Василий Николаевич Васильев.

Годы Первой мировой войны и революционного лихолетья наложили свой отпечаток на общину. Захирел храм. Многие верующие покинули город. Но 1918 год стал поворотным в жизни общины. В Вильнюс приехал Арсений Пимонов, который возглавил совет общины и занялся восстановлением полуразрушенного церковного имущества, благоустройством храма.

В дальнейшем в истории общины известны созывы Всепольских старообрядческих соборов, проходивших в храме Вильнюсской общины в 1925, 1930 и 1936 годах. Результатом работ Соборов явилось объединение старообрядческих общин в Польше и избрание Высшего старообрядческого Совета. Таким образом Вильнюсская старообрядческая община и ее храм явились центральным местом по объединению старообрядчества.

Годы советской власти тоже оставили свой отпечаток на жизни общины. Власти прилагали все усилия, чтобы контролировать деятельность староверов. Но несмотря ни на что храм жил.

В 1966 году состоялся в храме Вильнюсской общины Собор, имеющий историческое значение, — посвященный юбилею трехсотлетия Староверия. Следующий Собор в храме Вильнюсской общины прошел в 1974 году, на котором были решены важные вопросы.

Собор состоявшийся в 1988 году, посвященный юбилею 1000-летия крещения Руси, был замечательным. Участвовало свыше 40 наставников и представителей общин Прибалтики, Москвы, Ленинграда, Куйбышева, Саратова и многих других общин, на котором было вынесено много постановлений и избраны председателем ВС Совета И.И.Егоров, председателем Духовной Комиссии н. И.И.Никитин. Избраны члены ВС Совета и Духовной Комиссии Старообрядческой Поморской Церкви.

Наставниками общины со дня основания храма от 1830 г. по настоящее время были: О.А.Андреев, Т.К.Яковлев, С.Ф.Егупенок, Ф.С.Кузнецов, М.П.Шалкин, С.Ф.Кузнецов, И.Т.Абрамов, Н.О.Прусаков, П.Ф.Жемчугов, А.В.Бояров, Е.Никитин. В настоящее время более десяти лет пасет свою паству духовный наставник общины о.Василий Васильев. Председателями общины со дня основания храма были: А.Я.Новиков, Г.С.Ломоносов, Аристарх Моисеевич Пимонов, Арсений Моисеевич Пимонов, Ф.Р.Толкачев, В.Ф.Емельянов, П.И.Петров, А.В.Бояров, А.Ф.Федоров, В.Д.Панцырев, Е.П.Поташов, А.Протоков, В.Васильев, Е.Никитин, В.Калесников, и вот уже седьмой год возглавляющий общину М.Семенов. Следует отметить, что каждый наставник общины в деле воспитания верующих в духе веры Христовой и идеалов Христианства полагал свою лепту, как равно и председатели общин вносили свою лепту в дело благоустроения храма.

Разделить духовную радость вильнюсских староверов и поздравить их с почтенным юбилеем прибыла группа рижских единоверцев. От них выступил о.Алексий Каратаев, поздравил с храмовым праздником, пожелал всем прихожанам телесного здравия, душевного спасения и процветания общины.

В настоящее время в храме Вильнюсской общины, как и во всех старообрядческих храмах совершаются богослужения во множестве посещаемые верующими, горячо возносятся молитвы Всевышнему Богу за мирное житие на земле, а звон больших колоколов храма далеко разносится по старинному городу Вильнюсу, призывая к молитве.

Летописец

Екабпилсу - 330

В 1670 году произошло знаменательное событие — слободе дан статус города Якобштадт (ныне Екабпилс). По указу герцога Екаба город являлся самоуправляющимся, землей и правом голоса владели исключительно русские.

История происхождения Якобштадта в основном связана с главной торговой дорогой по реке Даугава (торговый путь из Риги в Россию). На левобережье реки селились люди, занимающиеся обслуживанием торговых судов, вынужденных останавливаться из-за порогов на реке вниз по течению.

Селились люди и в дальнейшем в этом месте, по причинам раскола Русской Церкви в 17 столетии.

В конце 17 в. хранителям древнего благочестия пришлось покинуть матушку Россию, оставить свои земли, дома и нажитое, взяв с собой лишь святые иконы и книги. В то лютое время приходилось бежать от своих озверевших сородичей в чужие земли, окраины России, где церковные и светские власти не могли помешать проповедывать Древнеправославную Веру. Вечная память всем мученикам, претерпевшим казни и страхи от лютых врагов Церкви и в то же время сохранившим Веру древния земли, за которую шли на костры и плахи истинные сыны Веры Христовой.

Герцог Екаб принял русских переселенцев, относясь к ним сочувственно и позволял им молиться по Древнеправославному обычаю.

В то время староверы занимались хлебопашеством, рыбной ловлей и торговлей. Существовала моленная до середины 19 века, пока ее не запечатали благодаря «помощи-стараниям» никонианского священника. Но Господь не оставляет своих детей без крова и в 1862 году был построен храм во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, главным основателем (который по тем временам пожертвовал крупную сумму денег) является Егор Матвеевич Китов (1828—1916). «Заглянуть бы хоть одним глазком в тот день 1 октября 1862 года, когда в день Покрова Пресвятой Богородицы сошлись и съехались на лошадях сотни людей. Уж наверное были представители Рижской, Митавской, Режицкой и других общин. Сколько слез радости, благодарения Господу! Наконец-то появился свой храм, новый, гулкий, просторный! И снова несли дары — рукоделия и иконы.

Отсиял праздник, снова пошли будни, и снова то и дело подчеркивалось неравноправие староверов: колокольню при храме не разрешили, вести метрические книги тоже не было разрешено. В отличие от всех приходов, в городе старообрядцы рождение ребенка шли регистрировать к полицейскому надзору.»

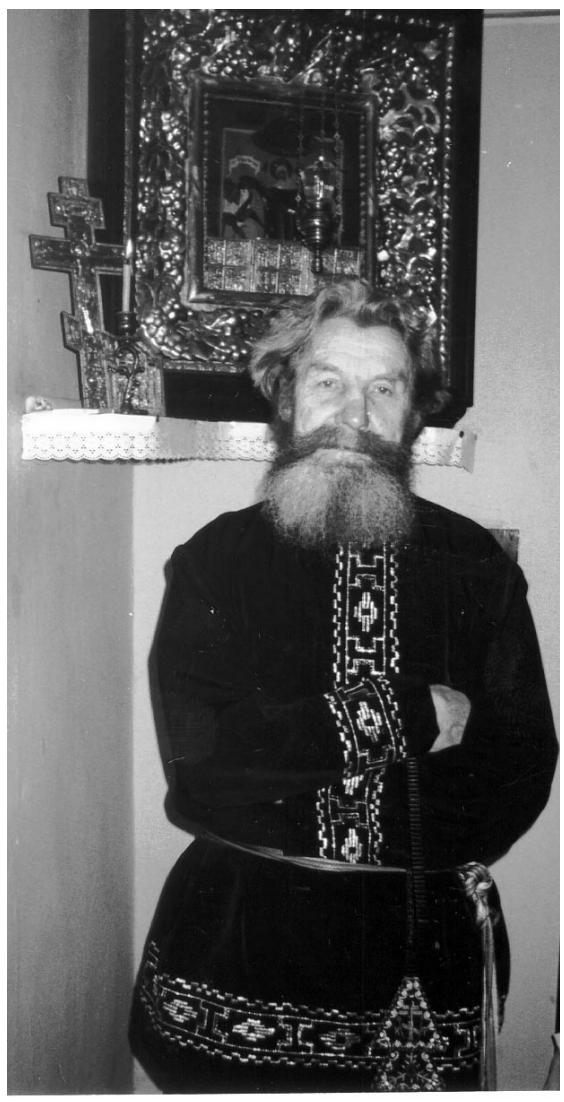
В 1905 году выходит манифест, который впервые за два с половиной столетия дает равные права в гражданской сфере, свободу вероисповедания.

Екабпилсская (Якобштадская) община старообрядцев была утверждена властями 20 марта 1907 года.

«26 августа 1907 года на общем собрании было решено строить здание Якобштадского казенно-приходского старообрядческого училища на возвращенном (видимо том самом, после уничтожения моленной) месте, на углу Конной и Песочной.»

Чуть больше года шло строительство и в 1909 в училище двухэтажном красном-кирпичном здании начались занятия. До этого школа работала в частном доме, где вероучение преподавал Ваконья Иван Ульянович.

Выход Крестного хода



Настоятель Екабпилсского храма о.Харлампий Тимофеевич Данилов

I и II мировая война прошла и очень сильно нарушила жизнь общины, умерли многие старейшины, на которых по сути и держалась община. Войны и революции уничтожили многие семьи или разбросали в разные стороны.

Слава Богу, что мы сегодня живем в мирное время и старообрядчеству не мешают возрождаться, а даже наоборот, им все более интересуются историки и ученые, помогают органы самоуправлений, в частности, Екабпилсская городская дума неоднократно помогала выделяя средства на Храм.

В нынешнем году к престольному празднику Покрова Пресвятыя Богородицы, под руководством наставника и председателя совета общины произведены ремонтные работы внутри моленной. Наставником и председателем является о.Харлампий Тимофеевич Данилов, который служит уже 16 лет. За эти годы настоятель сделал очень много для того, чтобы храмом восхищались все молящиеся (и не только, я сам был свидетелем, когда его благодарили иноверные за его труды во благо моленной.

В 1989 году храм увенчала колокольня (5 колоколов). Два года назад установлены главки с крестами: по две над мужским и женским притворами и одна над восточной стеной, на западной стене фасада воздвигнут Святой Крест, вдоль улицы поставлены красивые ограда и врата, внутри храма стены украшают Святыя образа из личных икон настоятеля. Последние годы церковный хор поет на два лика. В клирос ходят молодые парни и девушки, которые помогают совершать богослужения опытным певицам (хор преимущественно женский, а руководитель его Евдокия Яковлевна Крюкова).

Наблюдая сегодняшнюю картину в Екабпилсской старообрядческой общине, хочется вспомнить слова св.Василия Великого: «Возлюбив общение и совокупную жизнь, возвращаются они к тому, что по самой природе хорошо. Ибо то общение жизни называю совершеннейшим, из которого исключена собственность имущества, изгнана противоположность расположений, в котором с корнем истреблены всякое смятение, споры и ссоры, все же общее — и души, и распоряжения, и телесныя силы, и что нужно к питанию тела и на служение ему, в котором один общий Бог, одна общая купля благочестия, общее спасение, общие подвиги; общие труды, общие венцы, в котором многие составляют одного, и один не единствен, но во многих.»

Молодые причетники Екабпилсского храма

Крестный ход вокруг храма

В.Волков

ВИНОГРАДЪ РОССІЙСКІЙ

«Виноград российский», или по некоторым рукописям «Вертоград духовный» — это жизнеописание первых мужественных борцов и страдальцев за веру, за старину.

«Виноград российский» — это староверческий мартиролог наполненный кровью, томлениями, застенками, пытками, плахами, огнесожженьем и прочими казнями. Сочетание признаков смерти с клещами, трясками, дыбами, хомутами и живыми кострами производит страшное, ужасное впечатление. А между тем, в настоящее время, это уже историческая аксиома. Ибо, как ни старались некоторые доказать, что гражданское и особенно церковное правительства того времени, по отношению к людям Старой Веры были гуманнейшими людьми на свете, ныне неопровержимо доказано, что мрачный герой средневековья — испанский инквизитор Торквемада — иногда бледнеет перед нашими русскими инквизиторами-палачами в митрах и вицмундирах.

«Виноград российский» имеет громадное значение для истории старообрядчества. В нем прежде всего описывается одно из важнейших событий в истории русской церкви — раскол 1653—1667 годов. Сообщаются очень подробные сведения о патриархе Никоне, о его жизни, церковном реформаторстве и действиях относительно не подчинившихся его самодурству, капризам, демпотизму; описывается жизнь и страдания первых борцов за церковную древность; рассказывается о появлении и росте народного движения против реформ Никона и против начал, внесенных им и его последователями в жизнь и учение церкви, о распространении борьбы за Старую Веру. «Виноград российский» имеет значение и для системы старообрядческого вероучения.

По общему бесспорному мнению, «Виноград российский» есть произведение настоятеля Выговской обители Семена Денисова. Это жизнеописание страдальцев относится к числу немногих замечательных исторических сочинений, принадлежащих староверам. Особенно важен «Виноград российский» в том отношении, что все исторические сведения в нем даются их современниками, записаны со слов очевидцев и лиц, которые иногда сами принимали в них участие. Семен Денисов, по его собственным словам, рассказывает то, что он «от различных списателей собрал», что «от уст самобывших... слышал», чему «от оставших Солвецких отец известно научился».

Вся история этой эпохи состоит из непрерывных войн, сплошных казней, ссылок, сожжения в срубах и на кострах, пожизненного заточения в сырых подвалах и подземельях, из виселиц, плах, «дыбы», вырывания ноздрей, урезания языка и ушей, зарывания живых в землю, наказания кнутом, сажания на цепь в монастырских казематах. «Разыскивать» и «доносить» на «раскольников» должны были решительно все под угрозой лишения должности или смертной казни: и духовенство, и военные, и гражданские чины, и каждый гражданин.

Отсюда становится понятным страшное и небывалое в истории человечества явление, когда терроризируем4

ая народная масса стронулась с насиженных мест, бросила все и в ужасе бежала во все стороны: в леса, в непроходимые места, на глухие окраины и в чужие страны, зарывались в землю и сожигались тысячами, лишь бы не попасть в руки «антихриста» и его «шишей» — «учителей неправедных и немилостивых» и «владык жестоких».

Велика заслуга этих борцов за великое дело, за Святую Веру Христову, их имена, запечатленные кровью мученичества, никогда не будут забыты, но навсегда останутся в памяти благодарных потомков — староверцев.

Начало истории, часть первая.

О московских страдальцах

Гряди же на царственнейшее тризнище, в самое митроградное вонствования поле: и виждь начальный град российскаго царствия, не столько златом сияющ, сколько кровию неповинною преславных страдальцев обагряющийся; виждь Никонова суровое насаждение и кровавые преследования, виждь и крепких оруженосцев Христа моего, за слово свидетельства Его всехрабро страдавших.

Глава I.

О епископе Павле Коломенском

Начальник некоего добраго воинства был не от простого народа и даже не от поселянского перепутия, но пастырь Христова стада, страж бодрый церковныя доброты, труба златокованная благочестия, сосуд ревностию избранный и именем согласный, архиерей чудный града Коломенского: его богатство ревности, изобилие разума, постоянство твердости, в некое время на светильник явления изнесши, пресветло всем показал: когда Никон собор собрал и коварством все представил, что якобы древлепечатные книги с древлехаратейными и древлеписьменными несогласны, исправить их подобает, прочии архиереи и священного чина простою верою поверили ему, мняше в нем истинного пастыря: но не Павел, тезоименитый верховному, были ему открыты очи и внутреняя, познал он в овчем одеянии прикрытого волка, с удивительной смелостию о древлецерковном благочестии столько сопротивлялся: сколько Никон на него вселенским патриархам писал жалобныя книги. Рассказывают неции, что по Никонову принуждению тогда подписались под свитками российские архиереи, или к написанному, или к не написанному, но не об этом хочу сказать: дивный же Павел архиерей коломенский дивное подписание предивно начертал, показал не сложение некое, не соглашение кое, от младенческого страха бываемое, но пречудно назнаменовал мужественный церковный глас. «Аще кто от обычных преданий святыя кафолическия церкви отъимет, или приложит к ним, или инако развратит, анафема да будет.» Этим начертанием великомужественным Никоново сердце как оружием преострым всекрепко прободеся и не смог Никон презлобную ярость удержать, призвал предивного Павла, бил его своими руками (оле всезлобныя ярости) по священному священного лицу: не усрамился священства великого чина, не устыдился святости честных седин мужа, ни убоялся апостольских правил, повелевающих изгонять творящих подобное, показал открыто себя, что не пастырскою ревностию, но мучительскою лютостию вводит нововнесенные догматы. А храбрый Павел разве убоялся досады, разве смалодушествовал о безчестии — нисколько, но не преклонен как столп стоял в древлецерковном благочестии.

Многая ему Никон патриарх предлагал увещевания и лестная словеса и прежде, и тогда и послежде хотя преклонить Павла к своему намерению, но получил не малодушного, а крепкого и великодушного воина.

Никон предлагал древлепечатных книг простонаречие, неудобренное красотословие: напротив полагал Павел простые истины Евангельския, рыбарственные апостольские проповеди. Никон предлагал правление книг должно быть по правилам грамматического художества. Павел противу полагал, что не по правилам грамматического новшества вводятся: какие правила трисоставный Крест с отметают, какая грамматика двумя перстами знаменатися возбраняет, какой синтаксис пятию перстами благословляти уставляет, какая пиитика аллилуйя трегубити узаконяет; не по правилам грамматики седмицу с просфор в службе отметаете, символ приложеньми и умноженьми умножаете, поклоны в посты отъемлете. Сих всех грамматика даже не учит, ни законополагает, но древния святыя кафолическия церкве учительства и гласы святых церковных учителей греческих и российских, обычай всекрасный древлецерковный, неизменный от грек принятый, неизменно до нас сохраненный и до конца неизменно содержаться должный, по написанию святых отец: мы истинному древлему законоположению церковному последуем, мы заповедания святых отец соблюдаем. Еще же и клятв отеческих и запрещении боятися должно глаголющих: проклят разоряющий уставы отеческие и изменяя уставы церковные, что положили отцы твои. Никон предлагал греческие новопечатные книги, нынешния обычаи и чиносодержания, увещевал им последовать, Павел напротив полагал, что греческие новопечатные книги с древлеписьменными весьма не согласны: потому что печатаются в латинских странах и растленне печатаются. В них же и Духа Святаго исхождение от Отца и Сына догматствуется, обливание в крещении и другие латинские заблуждения добавились, откуду и не суть достовернии: противополагаше и о греках, что нынешния их обычаи с древними греческими обычаями и преданиями не сходны по сути, трехперстное их знамение и пятиперстное благословение несогласно древлегреческим учителям Феодориту, Мелетию, Петру Дамаскину, Никифору панагиоту и Максиму греку, которые словесами своими богодухновенными двема перстома и креститься и благословлять научали: несогласно и всей древлевосточной кафолической церкви, на иконном изображении двоеперстное сложение всеобдержно изъявленно, несогласно и со святыми апостолами, через дивного Евангелиста и живописца Луку иконным изображением самого Христа Бога двумя перстами своя ученики благословляюща показал. Предполагаше о греках, что под страхом агарянской державы живут неволею и нуждами стесняеми, с ними сообщаются и многих чинов церковных и преданий отступают. О чем посланный от Иосифа патриарха Арсений Суханов свидетельствует. Показал Павел Никону древлехаратейный устав

(Продолжение на стр.5)

НАШЕ НАСЛЕДІЕ

Староверческие иконы и иконописцы

Иконописец Г.Е.Фролов из Причудья

В конце 1860-х гг. в Режице (ныне Резекне) на Вокзальной площади в доме Василькова открылась иконописная мастерская. Хозяин ее, Ефим Фролов, до переезда в Витебскую губернию жил с семьей в посаде Митьковка Черниговской губернии, где в 1854 г. родился его сын Гавриил. Вместе с братьями мальчик с раннего детства помогал отцу в его работе (по прибытии в Режицу ему было 14 лет).

Ефим Фролов обучал трех сыновей трудоемкому искусству иконописи, открывал им старинные секреты приготовления «вечной» краски на яичном желтке и другие тонкости мастерства.

В 1875 г. после смерти отца братья Гавриил и Тит были приглашены в Москву на Преображенское кладбище — в один из центров старообрядчества, где устроили свою иконописную мастерскую. Последовали и скитания по стране (Казань, Самара). В 1879 г. Фроловы вернулись в тихую, уютную Режицу.

В 1887 г. (по некоторым данным, в 1890-е гг.) братья-иконописцы перебрались в Причудье (по приглашению жителя деревни Тихотка), где старообрядцы испытывали нужду в опытных мастерах. Здесь, в деревне Раюши, Г.Е.Фролов провел многие плодотворные годы своей жизни. Из созданной им школы иконописи вышли П.М.Софронов, Ф.Мызников, Д.Поляков, Н.Глухов и др.

Знаток старообрядчества, редактор журнала «Родная старина» И.Н.Заволоко вспоминал о Фролове: «Держался он скромнее всех. Праздных разговоров избегал. В свободную минуту собирал около себя молодежь и читал назидательные поучения. Желающие обучались церковному пению, к чему Г.Е.Фролов проявлял уже тогда большую склонность. Ходил Гавриил Ефимович в азяме. Службы не пропускал. Работа и молитва, занятия с детьми — так проводил свои дни юный Фролов. Пищу вкушал он по уставу, дважды в день.» Ведя строгий подвижнический образ жизни, Фролов не имел семьи, не случайно его называли «истинным ревнителем благочестия».

Иконописание Г.Е.Фролов понимал прежде всего как «святое дело»: писать начинал, отслужив молебен, по окончании сам освящал свое творение. В домах причудских старообрядцев до сих пор хранятся иконы Фролова — подлинные произведения искусства.

Однако известность мастера в иконописи при его жизни выходила далеко за пределы Прибалтики. До революции он получал заказы из Петербурга, Москвы, Польши, с юга России. «Как иконописца, писавшего старинным способом и по древним образцам, искусного и даровитого, его знала вся старообрядческая Россия», — писал о своем учителе П.Софронов. В 20-30-е гг. связи с Россией были разорваны, Г.Фролов выполнял заказы, приходившие из Франции и Америки.

Певицы леваго клироса храма в д. Раюшах с руководителем пения Гаврилом Евфимовичем Фроловым

Вершиной же его творчества стал старообрядческий храм в деревне Рая, который мастер расписывал несколько десятков лет (завершил в 1920-е гг.). Эта молельня находилась на берегу Чудского озера и пять ее куполов были видны издалека. В ее иконостасе имелось около двухсот образов, принадлежавших, в основном, кисти Гавриила Ефимовича, как и большинство других икон в храме.

Современник писал: «Общее впечатление от раяской молельни — светлое и жизнерадостное, идущее вразрез со сложившимся представлением о мрачности и аскетичности обстановки староверческой молельни.» Были в храме и старинные иконы... Однако этот памятник русского искусства сгорел в конце войны.

Г.Е.Фролов вел переписку со многими деятелями старообрядчества, его приглашали на духовные съезды в качестве бесспорного авторитета в вопросах веры, активно сотрудничал в издававшемся в Риге журнале прибалтийских старообрядцев «Родная старина» (здесь помещено семь его статей, фото-портреты мастера), издал брошюры «О Каиновой жертве», «Какая жизнь, такие и догматы», богословский труд «Путь к прощению грехов». Фролов интересовался не только отвлеченными богословскими вопросами, но и касался актуальных нравственных проблем XX века. «Мы живем в жестокие дни, — отмечал он. — Вопросы духа отстранены. Культ тела, грубая чувственность повсюду господствуют. Христианство считается ненужным пережитком. Религия — одуряющим опиумом. Мы все прилепились к земному.., погрузились в духовную спячку.»

Нельзя не согласиться с суждением проф. С.Г.Исакова (Тарту): «Многие мысли иконописца и сегодня звучат актуально, и то, о чем он пишет, напоминает наши дни...»

Г.Е.Фролов имел глубокие познания и в сфере старинного церковного «крюкового» пения (вместо нотописи применялись особые знаки — «знамена», или «крюки»). Он обучил крюковому пению несколько поколений старообрядческой молодежи Причудья, обладая звучным голосом, сам пел в руководимом им церковном хоре. При участии Фролова была открыта школа, где дети староверов усваивали церковнославянскую грамоту и старинное пение.

До конца своей жизни, уже будучи тяжело больным, мастер стремился завершить работу над рядом икон. Скончался он 76 лет от роду 28 сентября 1930 г. в деревне Рая.

При храме была комнатка, где хранились книги и вещи Г.Е.Фролова (среди широко представленной старообрядческой литературы имелись и многие библиографические раритеты, древние рукописи). Однако все эти духовные ценности погибли в годы войны при пожаре.

Однако, как писал И.Н.Заволоко, в каждой семье по Причудью можно было найти иконы чудного письма Фролова. Имя связанного и с Латвией иконописца не забывают в среде старообрядцев Прибалтики, в рижском культурно-просветительном обществе им. И.Н.Заволоко.

(Продолжение следует.)

Сергей Журавлев

Культурно-просветительное общество им. И.Н.Заволоко просит Вас прослушать лекцию на тему

Староверческие иконы и иконописцы в Латвии

(читает С.А.Журавлев)

5 ноября 2000 года в 11 часов.
Адрес: Рига, ул.Ерсикас, 2-11.

ВИНОГРАДЪ РОССІЙСКІЙ

(Начало на стр. 4)

словенский писанный в лето 5900 (прим. ред. — от сотворения мира, или 392 г. от Р.Х.), как о поклонах во святыи Великии пост и в прочии так, и на преосвященной, и в вечер Пятьдесятницы с коленами главу преклонять повелевается и прочими уставами и обычаями согласно старопечатным книгам. Этими и другими показаниями, Павловы богодухновенные уста Никона всего безгласного и осрамленного показали; даже духоносными увещаньми не смогли одолеть мужа, на ярость и гнев обратили: книгу оную «Устав» отнять повелел, а самого богоноснаго Павла темнице предал. Писал на него константинопольскому Паисию, стояние и крепость Павла поведая и оттуда ответ принял, что в скрижали послания Паисиева обретатеся. Потом Никон патриарх, когда ни страхом, ни биеньми, ни темницами, ни оковами Павла преклонить не смог, послал его в ссылку в заточение, в один из убогих монастырей именуемый Пальеостровский к северным странам, в Олонецком уезде у Студеного моря лежащий. Предивный Павел там не малое время провел: и ясным гласом, светлою душею древлецерковнаго благочестия светлость проповедовал. Не смогли новинцы стерпеть ревности Богоносного мужа: отвезли его к новоградским страмам (оле немилостивыя суровости) и по мучении многом священного епископа, несвященнии в соделанном срубе огненной смерти немилостиво предали. Так священный Павел, принося Господеви священные жертвы, себя в жертву преосвященному Владыце принес огнем вседобре испечеся, добрый бысть пастырь за догмы отеческие свою душу предаде всерадостно.

(Продолжение следует.)

ПУТЕВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНІЯ

По родным местам

Празднику Святой Троицы предшествует родительская неделя — неделя поминовения усопших, а накануне самого праздника, в субботу, поминают отцов и братию нашу, всех православных христиан на кладбищах заупокойной литией. В эти дни все стремятся выехать в родные места, посетить места упокоения близких, помянуть их души.

Храм в Утянах.

На семейном совете было решено посетить в этом году семейные кладбища, а заодно показать внукам родину дедушек и бабушек. В субботу, 17 июня с.г. встали спозаранку, а так как все приготовления были закончены с вечера, то помолились перед дорогой и отправились в путь. Маршрут пролегал на Бауску к литовской границе. Пройдя все пограничнo-таможенные процедуры двинулись на Паневежис, а далее не заезжая в Купишкис на Утяны. Не доезжая Утян протекает речка Швянтои, но мы ее всегда называли Святуха. За мостом дорога уходит налево в гору. Здесь вблизи от дороги и расположено наше кладбище.

Делаем первую остановку. На этом кладбище покоятся мои дедушка с бабушкой, тетя по папиной линии и мой старший братик, которого мне увидеть не довелось. Отслужена лития, пропета «Вечная память» и мы продолжаем свой путь на Утяны, не заезжая в город, объехав его по краю, направляемся на Зарасай. Не доезжая города есть кладбища Дегучай, где похоронена мать мужа. Сюда мы подъехали к 12-ти часам дня и к кладбищу пробились с большим трудом, все стремятся помянуть своих близких. Кладбища только староверские, верующие других конфессий имеют свои. Место очень живописное, на пригорке, внизу протекает маленькая речушка, вокруг горушки, пролески... Отслужив литию надо ехать дальше, но отъехать от кладбища просто невозможно, народ прибывает со всех сторон: из Даугавпилса, из Утян, из Зарасая.

Выехав с кладбища возвращаемся на Утяны, заезжая по дороге в Анталенте — красивое местечко, расположенное на той же речке, которую мы переехали ранее. В этом месте на речке расположена электростанция, а у самой дороги жила тетя супруга и они с братом хотели посмотреть и вспомнить места, по которым с детства бегали босиком в гости к дяде и бабушке, проживавших неподалеку.

Снова объехав Утяны, направляемся на родину мужа, в сторону Таурагнаи и Игналины. Родных уже не осталось, нас ожидали соседи мужа, очень близкие. Во время войны отца супруга немцы вывезли в Германию в концлагерь, осталась мать с шестью детьми, а соседи спасали их от голода. С тех пор сложились дружеские отношения: они у нас самые дорогие гости, а мы у них.

В музее-заповеднике пчел.

На утро в праздник Святой Троицы с утра отправились в Утяну на службу в моленную, которая недавно построена, посетила ее в первый раз. Храм просторный, есть хоры, красивый иконостас. Службу там начинают с 7-ми часов, а не так как у нас с 8-ми. После окончания молитвы вернулись обратно, перекусили и отправились знакомиться с местными достопримечательностями.

Посетили музей-заповедник пчел, расположенный на фоне живописной природы. Места просто сказочные, извилистые дороги, то крутые подъемы, то высокие горы, а внизу голубые озера с многочисленными островами. Это Игналинские и Таурагнайские озера.

Пришли мы на землю мужа, где только растут две сосны, одну из которых он сам и посадил, да стоит знакомый с детства камень, на котором дети ждали возвращения отца, но он так и не вернулся, пропал на чужбине и никто не знает, где покоится его прах.

Пора было возвращаться обратно. Простившись с гостеприимными соседями, мы отправились в сторону границы и пройдя положенный досмотр через некоторое время подъезжали к Риге. Остались от поездки воспоминания и большие планы на будущее.

М.И.

О добродетели

от которой человек делается счастливым

Хочет человек жить так, чтобы было ему благо на земле? Любит ли долгоденствие и благополучие во всем? — Удерживай язык свой от зла, говорит ему прор.Давид. И в законе Божием сказано: почитай отца твоего и матерь, да благо тебе будет и долголетен будешь на земли. Не смей, брат, грубаго слова сказать своим родителям, но успокаивай их во всем; не только доставляй им все необходимое для жизни, но и говори с ними ласково, приветливо,— тогда хорошо тебе будет жить, весел и спокоен ты будешь.

Итак, ищи же себе счастья, человек, не по своему плохому разуму, не своим путем стремись к нему, но по указанию Божию, как учат тебя пророки и апостолы, исполненные премудрости. Не думай, что счастье твое заключается в приобретении видимых благ земных, что нужно много трудиться, чтобы достичь его. Ах, нет! оно близ тебя, оно у тебя за печкой сидит: это твои родители или еще — дряхлые дед да баба. Не считай их пустокормами, но смотри на них, как на свое истинное счастье; а для кого, вспомни-ка, трудился и кто питал тебя, когда ты был еще мал? Кто тогда носил тебя на руках своих, когда ты не умел и ползать? Кто терпел от тебя зловоние и более года очищал тебя и обмывал от него? Кто проводил иногда целыя ночи без сна, когда ты находился близ смерти, и проливал о тебе слезы, когда ты был покрыт гнойными струпьями, например, в оспе? Подумай-ка обо всем этом, братец мой, и еще о том, кто дал тебе жизнь сию? Кто перенес из-за тебя болезни рождения? Кого для этого употребил Бог и сделал орудием несчетных благодеяний тебе? Это не те ли твои единственные величайшие благодетели на земле - отец и мать, от которых ты отвращаешься иногда, как от бесполезных для тебя хлебоедов? О, человек! Бойся Бога и почитай отца и матерь: не смей их и словом оскорбить, как и царя своего. Эти благодетели твои заслужили уже великую милость твою великими тебе благодеяниями?..

(Окончание на стр.8)

ВѢЧНАЯ ПАМЯТЬ

Стефан Родионович Кириллов

Тихо и незамечено исполнилось 40 лет, как 9 июня 1960 года в тесной комнатушке рижской коммуналки отошел в вечность 82-летний старец Стефан Родионович Кириллов.

С.Р.Кириллов прожил долгую, трудную, полную забот и резких поворотов, но безусловно яркую жизнь, оставив неизгладимый след в истории староверия.

Стефан Родионович родился в 1977 году в городе Двинске (ныне Даугавпилс) в семье потомственных староверов-поморцев.

Образование получил в Двинском шестилетнем городском училище, учился в телеграфной школе, а в 1908 году сдал экзамен на звание учителя. В дальнейшем был слушателем народного университета в Петрограде по вопросам сельского хозяйства. На своем веку испробовал множество профессий, но главным его призванием была общественная работа.

Стефан Родионович выделялся широтой взглядов, правильным пониманием окружающих условий. Во многом способствовал просвещению староверов — открывал курсы для наставников и вероучителей, по общинам организовывал обучение церковнославянскому чтению и пению. После выхода Царственного Манифеста 1905 года, даровавшего свободу староверам, активизируется духовная жизнь — проходят Соборы, Съезды, и С.Р.Кириллов их непосредственный участник.

На I-ом первом Всероссийском соборе 1909 года Стефан Родионович избирается в училищную комиссию, а на II-ом Всероссийском соборе 1912 года — в Совет соборов и съездов. В 1911 году участвует во Всероссийском съезде староверов-поморцев по народному образованию, который принимает его родной город Двинск.

Очередной барьер в своей жизни Стефан Родионович берет в 1912 году, когда от Витебской губернии избирается депутатом IV-й Государственной Думы. На депутатском поприще трудится в Комиссии по старообрядческим делам и бюджетной, где достигает определенных успехов.

В часы досуга размышляя о вечном пишет проникновенные стихи на духовные темы. Некоторые из его стихотворений были опубликованы в староверском журнале начала века «Щит веры». Первая мировая война, революция не проходят мимо С.Р.Кириллова. Он уходит на фронт, где создает перевязочные летучки и часто под проливным огнем оказывает помощь раненым на передовых позициях. За проявленное мужество становится Георгиевским кавалером, отмечен и другими знаками отличия.

Революция, гражданская война забросили Стефана Кириллова на юг России, где он четырежды был приговорен к расстрелу — то красными, то белыми. Но природная смекалка, спокойствие и упование на Волю Божию позволили выжить и вернуться в Латвию в 1921 году.

Здесь его снова захватывает общественная жизнь. В родном Даугавпилсе он избирается членом городской думы. Долгие годы состоит членом, а впоследствии избирается председателем Центрального комитета по делам старообрядцев Латвии. В 1929 году создает совет Соборов и съездов старообрядцев Латвии.

В 1928 году С.Р.Кириллов побеждает на выборах III-го Сейма ЛР и становится депутатом. Трудится в бюджетной и военной комиссиях, является председателем комиссии по братским кладбищам. В 1930 году назначается на пост товарища министра земледелия.

Популярность и известность среди русских староверов Стефан Родионович завоевал своей активной жизненной позицией, а широкую известность приобрел создавая сельскохозяйственные кредитные кооперативы.

Все жизненные повороты принимал стойко, как и подобает верующему христианину. С такой же стойкостью встретил и 40-й год и начало Великой Отечественной войны. А пережить пришлось немало. В Саласпилсском концлагере погибает любимый внук, младший сын пропадает без вести. Родственников в конце войны эвакуируют в Германию, поехал за ними и Стефан Родионович с супругой. Следует фильтрационный лагерь и поселение в небольшом городке. Весной 1945 года этот городок освобождают советские войска, и С.Р.Кириллов принимает решение вернуться на Родину.

Нелегко было все начинать с нуля в его возрасте. Но он никогда не был озлобленным и раздраженным, все воспринимал с христианским смирением.

Свои дни Стефан Родионович тихо окончил в скромной домашней обстановке, благодаря сердечному уходу незаметных усердных почитателей не чувствовал себя одиноким и мирно почил в вечность, Вечная Память Рабу Божьему Стефану.

А.

ЖЕЛАНИЕ

Не прошу у Тебя, мой Создатель,
Я богатых чертогов себе,
В них слышны чаще вопли проклятий,
Чем в лачуге — убогой избе!

Не прошу у Тебя я и злата,
И камней драгоценных, сребра:
Мало счастливых между богатых,
И так много есть в золоте зла.

А прошу — чтобы по морю жизни,
Смело плыть не страшился мой челн.
Против зла, против сил атеизма,
Против лживых и пагубных волн.

С.Р.Кириллов

Увеналий Александрович Селушинский

Десять лет назад, 1 августа 1990 года закончил земной путь и отошел в мир иной «идеже несть болезни ни печали ни воздыхания» Увеналий Александрович Селушинский, долголетний причетник Рижского Гребенщиковского храма, знаток солевого пения, богослужебного устава.

Родился У.А.Селушинский в Риге 30 июня 1940 года в семье потомственных староверов. Отец Александр Кондратьевич и мать Капитолина Агеевна (урожденная Лукьянова) вступили в брак в 1938 году. Родители были коренными рижанами, происходили из состоятельных семей и являлись жертвователями Гребенщиковского храма.

С детского возраста Увеналий Александрович посещает рижскую обитель, во время богослужений молится на хорах, ставит свечи. Но желание освоить церковную грамоту крепчает. Усердие не проходит незамеченным. По ходатайству родного дяди Тита Лукьянова, члена «двадцатки» Гребенщиковской моленной, председатель общины Ваконья Иван Ульянович проводит соответствующее решение Совета: обучать юного Увеналия чтению, солевому, гласовому пению, богослужебному уставу поручено Евфросину Яковлевичу Миролюбову. Обучаясь церковной грамоте приходит в начале 50-х годов в клирос Гребенщиковского храма. Огромное желание и талант от Бога способствуют быстрому освоению премудрой науки. На долгие годы пленяющий голос Увеналия Александровича становится украшением Гребенщиковской обители.

В семье растет вместе с двумя братьями Константином и Валентином и с двумя сестрами Мирапией и Таисией. Сестры Увеналия Александровича посещали в Рижской моленной женский хор, который располагался посередине храма за солеей, ведь по вековой традиции клирос обители женщины не посещали.

В 1956 году в Риге открывается детская железная дорога, Увеналий Александрович становится юным железнодорожником до окончания средней школы в 1958 году. Детская дорога обуславливает дальнейший выбор. Продолжать образование уезжает в Ленинград, где поступает в Институт инженеров железнодорожного транспорта на факультет электрификации, который заканчивает с квалификацией инженера-электромеханика. Обучаясь вдали от Риги, старается не пропускать воскресных и праздничных богослужений в родном храме.

Летом 1963 года женится на Марие Евлампиевне, певице женского хора, внучке Ивана Алексеевича Назарова, известного рижского уставщика, знатока знаменного пения.

После окончания института получает распределение на север в Мурманск, но вскоре возвращается в Ригу.

В Латвийском государственном университете проходит полный курс экономико-математического отделения по специальности системы сетевого планирования и управления. Трудится на производстве на различных руководящих должностях, при этом постоянно посещая родную моленную.

В конце 70-х начале 80-х годов работает главным энергетиком ЦТУ РГТС, откуда в январе 1982 года выдвинут на должность начальника Главного управления энергоснабжения Министерства связи ЛССР. Но от предложения отказывается, завершает работу на производстве и поступает в Гребенщиковскую общину заведующим хозяйством, а также занимает вакантное место старосты причта.

Как заведующий хозяйством использует богатый производственный опыт для проведения различных работ по благоустройству храма и прилегающей территории.

За годы служения в клиросе Гребенщиковского храма изучил все традиции родной обители и как коренной рижанин являлся их ревностным поборником. До 1980 года Гребенщиковская обитель была единственной, в которой женщины клирос не посещали. Но увы, вековой обычай, существовавший в общине 220 лет с момента основания, был нарушен. Много сил прилагал Увеналий Александрович для восстановления попранной традиции.

Полный планов на будущее вынужден покинуть поприще не по своей воле в 1985 году после драматических, печальных событий.

К 1000-летию Крещения Руси У.А.Селушинский в составе группы певцов-энтузиастов участвовал в аудиозаписи наонных солевых песнопений.

Трагические события 1985 года в Гребенщиковской общине подорвали его здоровье, но невзирая на все козни, он занял достойное место, соответствующее его знаниям и опыту — генерального директора объединения «Промышленник» (Комплект I).

С большой скорбью была воспринята весть о безвременной смерти Увеналия Александровича, в 50 лет через две недели после юбилея. Но осталась память в людских сердцах, да кассеты с записью, которые донесут до потомков его неповторимый голос. Тело предано земле на Рижском старообрядческом (ныне Ивановском) кладбище. Вечная память рабу Божьему Увеналию.

А.Ягодкин

О добродетели

от которой человек делается счастливым

(Начало на стр.6)

Не забудь еще и того, ищущий себе благоденствия брат мой, не забудь, что сказано в писании: "Блажен милуяй скоты". Это тоже своего рода благодетели твои, орудия великой Божией к тебе милости. Ты вот сам хорошо знаешь, кто питает молоком твоих детей-малюток? Кто кормит тебя и всю твою семью, стараясь над разрыхлением земли до пота? Кто таскает тебя на своих плечах, когда ты, как господин, сидишь в санках или телеге? Кто доставляет тебе хлеб с поля, также и с мельницы, или дрова из леса или материалы для твоего жилища? И что же взамен этого получают от тебя безответные твои слуги, нужно ли еще тебе сказывать? Бог милосердный даровал тебе в помощь скотинку, которая не деньги с тебя берет за это, но пользуется одним лишь кормом, и то таким, над коим ты далеко не так трудился, как она над твоим хлебом, переворачивая землю несколько раз. Подумай-ка, ведь ты не пахал земли для пищи скотинок и траву не сеял; Бог произрастил ее без всякаго твоего старания, и это для того, чтобы ты был более к ним милостив. Итак, будь же, брат мой, милостив ко всем помощникам твоим в жизни, не обременяй свою лошадку тяжелыми трудами и питай ее, также и коровку свою дарами Божиими с охотою, а не со скупостью и нерадением, как делают неразсудительные люди.

Более же всего берегись оскорблять своих родителей: если они и говорят тебе для вразумления что-нибудь не по твоему уму, то ты молчи, не злись на них, но лучше помолись о них, да и обо мне вспомни на молитве пред Господом Богом, — и я ведь тебя, братец мой, не на худо учу.

Староверческий любительский хор

(рук. Мария Евлампиевна Селушинская)

исполняет богослужебные песнопения и духовные стихи.

Желающие пригласить хор для выступлений могут обращаться в Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко по адресу: г.Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11, Петру Алексееву.

Редакция газеты «Меч духовный» обращается ко всем христианам-старовердам с покорнейшей просьбой сообщать о событиях, происходящих в жизни ваших общин: сооружении храмов, открытии школ, собраниях, беседах с еретиками и т.п. Изложением просим не стесняться.

Приглашаем к сотрудничеству репортеров, корреспондентов, лиц изучающих старовериe, всех, кому дорого наше наследие.

Желающие, обращайтесь по адресу: г.Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11, Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко.

Ждем поддержки!

Первый номер газеты «Меч духовный» издан на добровольные пожертвования. Иных источников финансирования у нас нет. Без Вашей поддержки газета заглохнет. Распространяйте нашу газету, собирайте средства на дальнейшее издание.

Кто любит староверие, кто дорожит своей историей, кто желает поддержать начинания, направленные к духовному просвещению, тот может внести посильную лепту.

Наш расчетный счет 000804573, Rietumu Banka, код 310101715.
Ivana Zavoloko vārdā nosauktā kulturāli izglītojošā biedrība.
(Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко.)

Газета «МЕЧ ДУХОВНЫЙ»
Рег №000702505
Редактор **Петр Алексеев**
Художественное оформление **И. Озола**.
Учредитель и издатель Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко
Адрес редакции: Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11.

При перепечатке ссылка на «МЕЧ ДУХОВНЫЙ» обязательна.
Публикуемые материалы могут не отражать мнение редакции.

Аще какие прегрешения соделали по неразумению или небрежением, мы тружающиеся усердно в деле сем, молим Вас скудоумие наше и неведение покрыти и прощению сподобити, да и сами прощение от Христа Бога получите в день последнего воздаяния. Аминь.