

русский мир



Тропа в Комаровский скит



В современной журналистике, увы, мало осталось примеров интересной разножанровой публицистики. Журнал «Русский мир. ru» - приятное исключение. В начале этого года журнал, который осенью отметит свое десятилетие, обзавелся электронной версией «Журнал о России и русской цивилизации», где размещаются увлекательные статьи по истории, культуре и русской словесности. «Русский мир.ru» не только информирует, но и рассказы-

вает, показывает, напоминает и объясняет. Именно поэтому журналисты издания не просто пишут, а сами отправляются в исследовательские путешествия. Так была запланирована экспедиция по местам П.И. Мельникова-Печерского, а в проводящие пригласили экскурсовода из Семенова Маргариту Алмазову. В группу вошли сотрудники нижегородских музеев и корреспонденты.

(Продолжение на 28-й стр.)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Стоглавому Собору - 470 лет — стр. 2
- Памяти Дениса Пересторонина — стр. 5
- Аввакумовские страницы — стр. 10 - 13
- В лесах за Клязьмой — стр. 19

Этот номер газеты вышел благодаря материальной поддержке наших благодетелей: А.М. (Москва), П.Г. Лебедева, о. Никанора Кречетова, о. Анатолия Кречетова. Низкий поклон! Редакция благодарит за поддержку наших читателей: А.И. Внукова, В.Е. Власову, П.К. Городецкого, М.Ф. Звереву, Е.В. Кашликову, о. Анатолия Потеряева, З.Ф. Панявину, В.А. Ржевскую, А.С. Трухина, П. И. Чернышева, Н.К. Худину, Александра С., Галину М., Любовь В., Людмилу Б., Анну Ш., Татьяну С., Олега Д. Спаси вас Христос!

Вниманию читателей!

Предыдущие номера «Старообрядца» можно посмотреть или скачать, зайдя на сайт Музея истории и культуры старообрядчества, раздел Библиотека, подраздел Периодическая печать. Адрес сайта музея: <http://oldbelievers.com>

Дорогие читатели!

Газета по-прежнему издаётся только на пожертвования. Кто имеет возможность и желание оказать помощь в издании нашей газеты могут перечислить средства почтовым переводом на имя Рудакова Сергея Владимировича на адрес нашей редакции: 603158, Нижний Новгород, проспект Кораблестроителей, д. 26, корп. 2, кв. 31. Или на карту Сбербанка № 4276 4200 2497 0252 Газета «Старообрядец» нуждается в вашей молитвенной и материальной поддержке!

Дом для Агафьи



Агафья Карповна Лыкова в своем новом доме. Подробности - на 4 странице

«СТОГЛАВ»

470 лет Стоглавому Собору Русской Церкви



Участники Стоглавого Собора. Фрагмент иконы. В верхней части образа — прославленные на Соборе русские святые. В нижней — царь Иван Грозный и святитель Макарий во главе Собора.

Стоглавый Собор собрался на свое первое заседание 470 лет назад, 23 февраля 1551 года, в Успенском соборе московского Кремля. В нем участвовали царь Иоанн IV, духовенство и представители боярских родов. Среди участников Собора были митрополит московский Макарий, главный составитель «Великих Четь-Миней», святой Филипп, в то время игумен Соловецкого монастыря, будущий святитель московский, святые Гурий и Варсонофий Казанские, преподобный Максим Грек. Собор подтвердил порядок богослужения, принятый в Московском государстве: «Аще ли кто двумя персты не благословляет якоже и Христос, или не воображает крестного знамения, да будет проклят, святии отцы рекоша»; «...не подобает святых аллилуйи трегубити, но дважды глаголати аллилуйя, а в третий — слава тебе Боже...».

«Стоглав» — сборник решений Стоглавого собора. Решения сборника касаются как религиозно-церковных, так и государственно-экономических вопросов в свете споров того времени о церковном землевладении; содержит разъяснения о соотношении норм государственного, судебного, уголовного права с церковным правом. Как понятно из названия состоит из 100 глав.

Уложение Собора 1551 года затронуло главные стороны церковной жизни; в нём были собраны и систематизированы все нормы действующего права Русской Церкви. Исходным материалом, кроме канонических источников, послужили Кормчие книги, Устав св. Владимира, постановления Собора 1503 года, послания митрополитов.

Постановления «Стоглава» касаются архиерейских пошлин, церковного суда, дисциплины духовенства, монахов и мирян, богослужения, монастырских вотчин, народного образования и призрения нищих и других вопросов.

Так, например, одним из самых важных нововведений Собора является повсеместное введение института поповских старост. Это были выборные от священников. Поповские старосты должны были служить в соборах. В помощь им,

согласно «Стоглаву», избирались из священников десятские. В селах и волостях избирались только десятские священники. «Стоглав» зафиксировал, что в обязанности этих выборных лиц входил контроль над правильным ведением службы в подведомственных церквях, за благочинием священников.

Предписывались этические требования и к иконописцам, в которых ценилось смирение, кротость, трезвость, законопослушие.

«Стоглав» повелевает организовывать училища для обучения прихожан грамоте. «Стоглав» запрещал стрижение усов и бритьё бороды:

«Кто браду бриет, и преставится таковой, недостойт над ним служить ни сорокоустия пети, ни просвиры, ни свещи по нем в Церковь, с неверным да причтется, от еретиков бо се наыкоша».

В соборном постановлении осуждались распространённые в народном быту бесчинства и пережитки язычества: судебные поединки, скоморошеские представления,

азартные игры, пьянство. Другое постановление Собора касалось осуждения безбожных и еретических книг.

Многие постановления «Стоглава» касаются богослужения. Часть из них были вынесены на обсуждение по инициативе самого Ивана IV, хотя несомненно, что в этом вопросе им руководил митрополит Макарий.

«Стоглав» официально узаконил двоеперстное сложение при совершении крестного знамения и сугубую аллилуйю. Собор подчеркнул необходимость трехпогружательного крещения.

«Стоглав» отменил «несудимые» грамоты, тем самым сделав все монастыри и приходские причты подсудными своим епископам. Запрещались продажа церковных и монастырских земель и недвижимости, торговля местами для погребения, постройка храмов рядом с запущенными старыми, вынос утвари из храмов, взимание платы за пострижение в монашество и поставление

в священство, а также вымогательство денег за совершение треб.

Постановления Собора и «Стоглав» стали авторитетом для всей русской Церкви вплоть до лет патриарха Никона, а затем для старообрядцев. Многие решения Собора были отменены московским собором 1667 года, который признал положения Стоглавого Собора написанными «неразумно, простою и невежеством», наложил анафему и на сами обряды, и на придерживающихся их: двоеперстие, двугубую аллилуйю и прочих правил русской Церкви и сама подлинность «Стоглава» была подвергнута сомнению.

Спустя сто лет после появления, «Стоглав» был намеренно предан забвению на государственном уровне как живое свидетельство катастрофических по своему масштабу фальсификаций, сопровождавших церковную реформу расколопатриарха Никона и инициатора раскола царя Алексея Михайловича. Книга, как минимум на 100 лет определившая свою эпоху — в России и тем более в Европе — не издавалась на родине в течение 300 лет. Первое типографское издание вышло в свет лишь в 1860 г., причём в Англии! До середины XIX века в обществе господствовало мнение о «Стоглаве» как о не подлинном соборном уложении 1551 года. Никонианский митрополит Платон, не сомневаясь в факте созыва Собора 1551 года, усомнился, однако, в том, что положения «Стоглава» были утверждены именно на этом Соборе. Такая точка зрения объяснялась нежеланием признать подлинными решения Собора, которые никонианская церковь нашла ошибочными, и которыми руководствовались «раскольники».

Только после ряда находок И. Д. Беляева (в частности, наказных списков по «Стоглаву», неоспоримо подтвердивших факт принятия «Стоглава» на Соборе 1551 года) подлинность «Стоглава» была окончательно признана.

Значение и истинность решений «Стоглава» и высочайшее его значение в жизни русского Православия неоднократно подтверждалось многими выдающимися людьми и самой историей Православия.

развитием в обществе исторического сознания.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФИЛЬМА «СТАРОВЕРЫ» состоялась в Москве 16 февраля 2021 года. Премьерный показ документального фильма прошел в рамках международного фестиваля документального кино имени Саввы Мамонтова. Фильм повествует о судьбе старообрядцев Приморья, чьи предки издавна поселились на Дальнем Востоке России и создали в свое время процветающий в духовном и экономическом отношении старообрядческий регион. Во времена Советского Союза они подвергались лишениям, трудностям и репрессиям.

Открывая презентацию фильма, председатель Союза староверов (под патронажем которого проходит фестиваль) Леонид Севастьянов рассказал, что этот фильм является одновременно и старым, и новым. Кадры этого фильма были сделаны относительно давно, в середине 90-х годов, но его пленки долгое время считались утраченными.

(Продолжение на 3-й стр.)

Летописец

МУЗЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ДОНСКИХ СТАРООБРАДЦЕВ открылся в Ростове-на-Дону 7 февраля 2021 года. Музей открыт усилиями прихожан Покровского старообрядческого храма при поддержке Фонда президентских грантов.

Под музей выделен первый этаж в бывшем доме причта (на снимке). В результате реставрационных работ удалось сохранить старинные двери, ручки, бра и люстры, лепнину, чугунные радиаторы отопления этого старинного дома, также полностью восстановлена система вентиляции. В музее представлены уникальные книги и документы, иконы и предметы церковного обихода, рассказывающие о жизни донских староверов.

На открытии присутствовали представители Южного федерального университета, Государственного архива Ростовской области, Староцеркаского музея-заповедника, краеведческого сообщества Ростовской области и другие гости. Открыл



музей и рассказал об истории донского старообрядчества настоятель Покровского старообрядческого собора иерей Иоанн Севастьянов.

Материалы экспозиции представляют интерес для широкого круга граждан, интересующихся российскими древностями в связи с

Летописец

(Начало на 2-й стр.)

Лишь недавно режиссеру фильма Владимиру Асмирко удалось вновь разыскать эту картину.

Фильм снимался на севере Приморского края, в верховьях реки Бикин. Там в конце XIX - XX веков существовала своеобразная старообрядческая цивилизация с множеством деревень, заводиками, фабриками, хозяйствами. После 1917 года это все было разрушено. По словам Владимира Асмирко, в свое время жизнь его свела с одним талантливым геологом, который, будучи убежденным коммунистом, решил изучить историю подавления «старообрядческого мятежа» в этом крае. Получив доступ к архивам КГБ, он стал погружаться в эту тему. Однако чем больше изучал, тем больше разочаровывался в чекистах и больше проникался симпатией к староверам. Он обнаружил в этих краях, сквозь толщу воды забвения, настоящий старообрядческий Китеж-град. Оказывается, старообрядческие хозяйства Приморья были настолько развиты, что здесь даже выращивали орхидеи, которые поставлялись в Японию. Потомкам этих староверов Приморья, доживших до конца XX века, и посвящается этот фильм.

90 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ ПРЕЗИДЕНТУ СССР МИХАИЛУ ГОРБАЧЕВУ. Именно перестройка, начатая Горбачевым, дала первые ростки надежды всем христианам России на возрождение церковной жизни, именно при нем состоялось общегосударственное празднование 1000-летия Крещения Руси, после которого довольно резко изменились отношения государства и религиозных организаций. Уполномоченные по делам религий потеряли спесь, а

верующие стали смелее отстаивать свои права на свободное исповедание своей веры.

«Горбачев завершил холодную войну и снял угрозу миру, которая висела над ним четыре десятилетия, - пишет Андрей Колесников из «Коммерсанта». - «Дилемма Горбачева» - это термин из его эпохи. Дать свободу, понимая, что можно стать ее жертвой... Но ведь переступил же через себя Горбачев. И человек, имевший за своей спиной огромную армию, начиненную ядерным оружием, тайную полицию, пронизавшую государство и общество, пропагандистскую машину, работавшую без сбоев, перестал подавлять всем этим самого обычного человека. Он позволил этому человеку быть свободным, но и отвечать за самого себя. И машина, настроенная только на подавление, стала ненужной и начала разрушаться. Может быть, многие молодые и не знают, что Михаил Сергеевич, слава Богу, жив и отмечает 90-летие. Такие люди могут быть только памятниками. Когда-нибудь и Горбачеву на одной из главных площадей поставят памятник. Нужно только отойти на чуть большую историческую дистанцию, научиться ценить в собственной истории не только живодеров...»

ПРОВЕСТИ КАЛЕНДАР-НУЮ РЕФОРМУ В ПРАВОСЛАВНОМ МИРЕ, чтобы установить единую с католиками дату празднования Пасхи призвал представитель Вселенского Константинопольского патриархата архиепископ Тельмеский Иов.

«Празднование Пасхи в одно время для всех христиан является благом для конфессии, однако для реализации этого плана необходимо придерживаться решения Первого вселенского собора в Никее», - прокомментировал этот призыв представитель РПЦ-МП иеромонах Стефан

(Игумнов). Он подчеркнул, что православная церковь неуклонно следует решению Первого вселенского собора, который состоялся в 325 году. При этом во многих церквях, в том числе в Римско-католической и протестантских, изменились правила расчета даты празднования Пасхи. «Это не повод для православных церквей менять древнейшее и священное для нас установление о времени празднования Пасхи», - заявил иеромонах Стефан.

РИА «Новости»

ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ПАМЯТНИКОВ ЛЕНИНУ СНЕСЛИ наконец-то на Украине. Этот монумент стоял в селе Старые Трояны Измаильского района Одесской области, в районе, где компактно проживают национальные меньшинства. В том числе болгары и русские-старообрядцы.

Ранее один из памятников Ленину в Одесской области активисты «Декоммунизации» превратили в монумент болгарскому колонисту. Скульптуру вождя облачили в национальный болгарский костюм, а в руку вложили виноградную лозу.

С мая 2015 года на Украине действует закон о декоммунизации. В рамках исполнения закона переименовываются города, улицы, демонтируются памятники советским вождям и деятелям.

Lenta.Ru

ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВНЫЙ ЕПИСКОП АПОЛЛИНАРИЙ (ДУБИНИН), пребывавший в раздоре с Русской Древлеправославной Церковью, скончался 12 января в Курске на 72-м году жизни, сообщил корреспондент Портала «Credo. Press».

Владыка Аполлиналий был известен не только как религиозный деятель, но и как крупный учёный в области биоэлектрохимии. Его труды по церковной истории и химии

были переведены на многие иностранные языки. Соболезнования по поводу его кончины выразил старообрядческий Митрополит Корнилий (РПСЦ).

ОБЩИНА РУССКИХ-ЛИПОВАН РУМЫНИИ (ОРЛР) набрала 5146 голосов на парламентских выборах (6 декабря 2020 года) для своего представителя в Палате депутатов, занимая в списке 18 национальных меньшинств Румынии, представленных в Парламенте, восьмое место по количеству голосов.

Закон выборах в Сенат и Палату депутатов Румынии предусматривает, что каждая организация национального меньшинства Румынии имеет право на мандат депутата только получив количество голосов, равное не менее 5% от среднего количества действительных голосов, выраженных на национальном уровне для избрания депутата. Следовательно, ОРЛР собрала необходимое количество голосов, для того, чтобы иметь представителя в Парламенте Румынии.

Отметим, что в законодательный период 2020 - 2024 гг. парламентская группа национальных меньшинств в Палате депутатов будет состоять из 18 депутатов, представляющих албанцев, армян, болгар, хорватов, евреев, немцев, греков, итальянцев, македонцев, поляков, цыган, русских-липован, русинов, сербов, словаков и чехов, турко-мусульманских татар, турок, украинцев.

6 декабря 2020 года инженер Силвиу Феодор был избран депутатом и будет представлять Общину русских-липован (старообрядцев) Румынии в Парламенте в законодательный период 2020 - 2024 гг. Он стал также членом парламентской комиссии по вопросам здравоохранения и семьи.

Газета «Зори» (Румыния)

диалог согласий

Встреча в Хор-Тагне

25 февраля 2021 г. в доме культуры села Хор-Тагна Иркутской области прошла Межрегиональная встреча староверов под названием «Сохранение и развитие традиционной культуры староверов в Иркутской области».

Хор-Тагна примечательна тем, что в 2019 г. село удостоилось звания «Самые красивые деревни и городки России», а также тем, что в деревне живет много

потомков старообрядцев-поморцев.

Организаторами встречи выступили «Общество культуры семейских (староверов) Иркутской области» и администрация села. Во встрече принял участие заместитель председателя общественной палаты Бурятии, руководитель «Общества культуры семейских РБ» Сергей Петрович Петров. Приехали гости из г. Красноярск: наставник

поморской общины Иван Иванович Корсаков и его помощник Константин Владимирович Зеленов. Ведущим мероприятия была Ольга Петровна Турчанинова, руководитель «Общества культуры семейских (староверов) Иркутской области». На мероприятие пришли староверы-поморцы и жители села.

О.П. Турчанинова подчеркнула, что встреча не случайно проходит в Хор-Тагне, так как село основано староверами-поморцами в конце XIX века и в настоящее время здесь проживают их потомки. Для нас очень важно сохранить ту культурную и духовную традицию, которую хранили их предки несколько столетий.

С.П. Петров рассказал об опыте сохранения культурного наследия староверов-семейских в Бурятии и подарил в библиотеки школы и села старообрядческую литературу.

Духовный наставник из Красноярск И.И. Корсаков рассказал участникам встречи о староверах по-



морцах, и истории возникновения Выговской пустыни. К.В. Зеленов поделился тем, как в настоящее время живут современные староверы-поморцы в Красноярском крае.

С интересным докладом выступила представитель Заларинского районного краеведческого музея Г.Н. Макагон, которая рассказала об истории села, где согласно архивным документам в начале XX века проживало 115 семей староверов-поморцев. А Н.И. Белова рассказала

о заселении староверами Заларинских земель, Хор-Тагны и близ лежащих населенных пунктов.

Была подготовлена выставка церковной утвари, предметов быта, одежды и культуры разных старообрядческих групп: и семейских и поморцев. Присутствующие выразили надежду на возрождение старообрядчества в селе, на восстановлении своих истоков, корней, традиций и устоев предков.

Наталья ФЕДИНА



Дом для Агафьи

Агафья Лыкова въехала в новый дом, который построили при поддержке одного российского предпринимателя. Раньше она жила в ветхом доме, построенном еще Карпом Осиповичем, ее отцом, в давние времена. Дом этот был не-большим, темным и холодным.



Строительство нового дома началось в декабре 2020 года. Его сначала собрали в Абакане, в 250 км от жилья Агафьи, а затем пронумерованные бревна были доставлены на заимку Лыковых. Бревна доставляли на аэролодках. Всего потребовалось 18 рейсов, так как за один раз можно было перевезти только 1,5 тонны груза.

В конце года стройку пришлось приостановить, так как Агафья Лыкова запретила работать в пост. Завершили возведение дома только в конце февраля. В пресс-службе заповедника «Хакасский» уточнили, что дом одноэтажный, его размеры 5 на 6 метров, с теплой верандой и четырьмя окнами. Кедровый дом установлен над крутым склоном к реке. Согревает помещение металлическая печь, ближайшим летом ее сменил кирпичная русская.

«Новый дом Агафье Лыковой очень понравился. Она поблагодарила всех причастных к строительству, накрыла для гостей стол, угостила квасом, компотом и своим вкусным хлебом», — сообщили в пресс-службе.

Агафья продолжает древнюю православную традицию уединенного жития. Жить в тайге одной очень сложно, ей не раз предлагали переехать. Но она переезжать не собирается: «Никуда я не поеду. Мне тятенька сказал: поедешь — погибнешь». И это, действительно, так. Козы, печь, дрова, огород, грибы, ягоды... Она постоянно в движении. Человек, который всю жизнь трудился, погибнет без работы. Образ жизни современной бабушки, которая живет в квартире, для Агафьи не приемлем. Она все это понимает и никуда не собирается. Отшельница подает нам правильный пример: чем дальше от соблазна, от цивилизации, тем ближе к спасительному пути.



Лубянка без памятника

Мэр Москвы Сергей Собянин принял решение не ставить никакой памятник на Лубянской площади, оставив ее в нынешнем виде, по причине того, что дискуссии о том, какой монумент должен красоваться в центре российской столицы, вышли на федеральный уровень и способствовали спорам людей. По его словам, около здания ФСБ РФ действительно необходима архитектурная доминанта, но само голосование превратилось в «противостояние людей, придерживающихся разных взглядов» — сторонников памятника Александру Невскому или монумента Феликсу Дзержинскому.

Дзержинского водрузили на пьедестал в декабре 1958-го, на пике хрущевской оттепели. «Железный Феликс» тогда оценивался как своего рода анти-Сталин, правильный большевик романтического типа, который карал за дело, а не из чистого садизма, как Иосиф Виссарионович. Памятник простоял до 1991 года, когда был демонтирован.

Старт дискуссиям о памятнике на Лубянской площади дала группа одиозных общественных деятелей. Они обратились к властям Москвы с призывом вернуть на место монумент одному из лидеров Октябрьской революции, основателю ВЧК и предводителю большевистского красного террора Феликсу Дзержинскому.

Со своей стороны, один из православных миссионеров, протоиерей РПЦ Андрей Ткачев заявил: «Это наша история», говорят деятели культуры... Этот цинизм граничит с сумасшествием. На Бутовском

полигоне НКВД-шники массово уничтожали инакомыслящих. Ну не ставить же теперь возле поклонного Соловецкого креста памятник Николаю Ежову?». По его словам, «ставить памятники серийным убийцам на местах преступлений — это не почитание истории». «Этот аргумент надо сбрасывать вон, как нечто смешное или задорно сумасшедшее», — пояснил священник.

Было принято решение выяснить общественное мнение по поводу установки на Лубянке памятника. Причем, в Общественной палате России предложили включить в список для голосования Феликса Дзержинского, Ивана III, Александра Невского, Юрия Андропова и других. Глава Всемирного союза староверов Леонид Севастьянов активно поддерживал кандидатуру Ивана III. «К сожалению, нынешние политики часто воспринимают отечественную историю со времен Ленина и Дзержинского, в лучшем случае — со времен Петра I. Староверы же считают, что мы должны вести отсчет с самых истоков, а Иван III, как известно, был одним из родоначальников современной российской государственности», — отметил Севастьянов.

Иван III — великий князь Московский с 1462 по 1505 год. Результатом его правления стали объединение значительной части русских земель вокруг Москвы и ее превращение в центр единого Русского государства. При нем был принят нынешний герб России — двуглавый орел, было достигнуто освобождение страны от ордынской



Памятник царю Ивану III в Калуге

зависимости, принят Судебник — свод законов государства, построен нынешний Московский Кремль и его Успенский собор Кремля. Иван III — фигура настолько же недооцененная, насколько переоцененная является фигура Ивана IV (Грозного), что знают все, кто всерьез занимался русской историей.

Впрочем политолог Алексей Макашкин с самого начала считал, что памятник Дзержинскому на Лубянке восстановлен не будет, но и Ивану III тоже вряд ли появится: «Не будет на площади, скорее всего, и Ивана III — хотя это куда более достойный кандидат, чем организатор кровавого красного террора. Жаль, что в Москве нет памятника великому князю, которому столица обязана краснокаменным Кремлем и белокаменными кремлевскими со-

борами. Его недолюбливают историки и краеведы в присоединенном им Великом Новгороде, но даже там он «прижился» на памятнике Тысячелетию России, где немыслим его внук Иван Грозный».

В голосовании по памятнику на Лубянке оставили только два варианта: Александр Невский и Феликс Дзержинский, лишив жителей города подлинно альтернативного выбора. Более того, эти исторические личности ничем не примечательны с точки зрения истории Москвы, в отличие от Ивана III, и не сыграли в ней почти никакой роли.

В итоге на цифровой платформе «Активный гражданин» было начато голосование об установке памятника на Лубянке.

В голосовании приняли участие 319 897 человек, 55% из которых отдали голос за памятник русскому полководцу XIII века, а 45% — за монумент революционеру, чье тело захоронено в некрополе у Кремлевской стены. И тогда С. Собянин объявил об остановке голосования по выбору памятника для установки на Лубянской площади. «Я считаю правильным остановить этот процесс и пока оставить Лубянскую площадь в том виде, как она есть сейчас», — написал мэр. Он пояснил, что в ходе опроса общественное мнение разделилось примерно пополам, при этом само голосование стало превращаться в противостояние людей с разными взглядами на историю.

«Для такого рода решений, на мой взгляд, требуется больше согласия людей. Разные точки зрения на историю неизбежны. Но памятники, которые стоят на улицах и площадях, должны не раскалывать, а объединять общество», — отметил Собянин.

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века
По воле Бога самого
Самостоянье человека,
Залог величия его.
Животворящая святыня!
Земля без них была б мертва,
как безотрадная пустыня
и как алтарь без Божества.
А. С. Пушкин

О новонайденном староверском кладбище на границе Московской и Владимирской областей, о смерти, погребении и об отношении к ним в традиционной культуре, о важности реставрации христианских надгробных памятников и возможности таковой силами местных жителей рассказывает известный московский антиквар, собиратель рукописных и старопечатных книг Денис Валерьевич Пересторонин. Интервью было подготовлено незадолго до его кончины. Сегодня мы публикуем его в память о нем.

В апреле 2020 года на время карантина я «самоизолировался» на даче в Киржачском районе Владимирской области, почти все свободное время посвящая лесным прогулкам: походам за грибами, а тогда как раз пошли строчки и сморчки, и обследованию близлежащей местности. В один из таких походов мной и была обнаружена опушка с едва различимыми могильными холмиками без каких-либо опознавательных знаков. Впрочем, о том, что это кладбище свидетельствовал не только ландшафт, но и единственное относительно недавнее — 1960-х годов — захоронение советского времени, на котором сохранился ветхий надгробный памятник. Но по всем признакам данное захоронение было случайным, как позже и выяснилось: усопший даже не был местным жителем. Зброшенное кладбище находилось в лесу, неподалеку от деревни Рожково, расположенной на берегу реки Милёжи и входящей в состав Филипповского сельского поселения.

На следующий день я расспросил свою соседку — старейшую жительницу Филипповского поселения, родившуюся и выросшую в

этих краях. Как выяснилось, в своем детстве от старших родственников она слышала о расположенном в тех местах «столоверском кладбище» и живших близ него «столоверах», последние из которых переехали в Киржач в 1970-х годах, увезя с собой, по преданию, одного из покойников — на кладбище действительно были следы раскопанной могилы. Все говорило о том, что кладбище беспоповское, и как-то спонтанно пришло решение его обустроить.

Сперва мной была обозначена граница погоста и протоптана небольшая тропа. Затем я стал заготавливать древесину для будущих голбецов, которые, по мере изготовления, волоклись на место постоянной «дислокации», где после установки раскрашивались в различные цвета. Кроме того, я решил украсить их старинным литьем, для чего закупил на Вернисаже ряд небольших металлических икон.

Что касается руководивших мной мотивов, то поминовение «от века почивших» единоверцев, наставников и сродников, испокон веков было одной из важнейших составляющих молитвенной практики. Свершение



Зброшенное старообрядческое кладбище в процессе восстановления

Именно в свете политики искоренения тысячелетней христианской традиции проводилось не только уничтожение конфессиональных кладбищ, но и насаждение такой чуждой христианству формы погребения, как кремация. Ведь сегодня в значительной степени утрачено не только подлинно христианское от-

предприняты усилиями даже отдельных членов той или иной местной общины. Это вопрос осознанности, желания и силы воли, а отнюдь не денег. Никаких сверхъестественных финансовых затрат, чтобы восстановить тот же деревянный крест не требуется. Я все делал своими руками, почти без денежных вложений,

ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ...



Денис Валерьевич Пересторонин

памяти об усопших, уход за их могилами важны не только для умерших, но и для благополучия нас, живых. Таким образом мы исполняем одну из важных Божьих заповедей.

Нередко можно услышать, что заниматься восстановлением утраченных надгробных памятников не имеет смысла, мол, это не практично, а порой мы и вовсе не знаем имен тех, кто под ними лежит. Однако, на мой взгляд, так могут рассуждать лишь материалисты.

Тема утраты исторических кладбищ для России весьма болезненна. Если значительную часть архитектурного наследия, несмотря на десятилетия советской власти, все же удалось сохранить, и для его восстановления делается хотя бы что-то, то, как известно, не только приходские кладбища, но даже захоронения солдат Первой Мировой войны в России были полностью уничтожены или осквернены.

Причина подобного варварства в самой природе большевизма, враждебного любой вере. Коммунисты стремились создать нового человека, лишённого духовного начала и всякой исторической памяти.

ношение к смерти, но и традиции христианского погребения. Например, согласно опросам, более половины москвичей предпочитают кремацию своих покойников. Между тем, подобная статистика немыслима не только для номинально православной Греции, где кремация была узаконена лишь несколько лет назад, и подобных людей попросту не отпевают, но даже для исторически христианских стран бывшего социалистического лагеря. В значительной степени утрачено и чувство благоговейного отношения к телу почившего. Вызывает недоумение российское законодательство об аутопсии (вскрытии), которое до сих пор проводится по умолчанию, что абсолютно дико для европейских стран или США.

Возвращаясь к теме реставрации, а где необходимо — реконструкции старообрядческих кладбищ и христианских надгробных памятников, отмечу, что не стоит ждать помощи от государства. Наш пример говорит о том, что минимальные необходимые действия по сохранению и восстановлению могил могут быть

если не считать расходы на краску и недорогое литье, приобретенное на Вернисаже за несколько сот рублей. Но даже такое, на первый взгляд, небольшое действие — важный шаг в сторону упорядочения и облагораживания окружающего пространства. Желательно, конечно, чтобы подобная работа проходила параллельно с краеведческими штудиями. Ведь даже на таких крупных и известных старообрядческих кладбищах как Преображенское и Рогожское, немало анонимных или просто малоизвестных захоронений XVIII — начала XX века. Скажем, предпринятое мной в 2016 году издание списка жития местночтимого преображенского иконописца и юродивого старца Иоанна Козмича некоторым образом способствовало и облагораживанию его могилы. Позорным фактом остается сегодняшнее состояние могилы Егора Егоровича Егорова — крупного фелдосеевского предпринимателя и коллекционера рукописей рубежа XIX — XX веков, чье собрание составляет сегодня золотой фонд Российской государственной библиотеки.

Еще относительно недавно, каких-нибудь сто лет назад, а среди значительной части сельских жителей 1900 — 1910-х годов рождения и позже, отношение к смерти было принципиально иным.

(Продолжение на 8-й стр.)



Изготовленные Денисом Пересторониным намогильные памятники. Лето 2020 года

«По вашей вере вам и дастся»

О сошествии Благодатного огня на Гроб Господень

Алексей Иванович Афонин, старовер часовенного согласия, штат Орегон, США, был свидетелем «сошествия Благодатного огня» в храме Гроба Господня в Иерусалиме в 1999 году.

Запись разговора с А.И. Афоным сделана в январе 2013 г. в г. Вудбурн, штат Орегон, США проф. Тамарой Моррис (Орегонский университет) и проф. Андреем Мороз (РГГУ). Расшифровка Т. Моррис. В расшифровке сохранены особенности говора А.И. Афоина.

Я сильно любил, скажем, географию, но никак это не доучился. Когда стал возрастать, но думаю, охота это узнать, охота то узнать – вот начал путешествовать.

Чичас, сказать, Библию читаю который раз, но я на тех местах был, прошёл. Я был в Израиле, хотел посмотреть, как на Гроб Господень огонь сходит, знаете.

Но это всё подделка. Даже мене один священник в Енисейском спрашивал. Я ему рассказал, что это всё подделка. Но которые люди уверялись, сказать-то, что огонь сходит. Я с ними, как с вами, беседовал. Я спрашивал: «Ты где стоял?» «О, я вон там, метрах в 50 дальше стоял». А я три метра стоял возле патриарха, так пришлось. Тридцать часов, скажем, выстояли, но выходил в туалет сходить, знаешь. Чтоб место не потерять, да обратно. Но едва выдюжил, сказать-то. То на одних сухариках, да вот воды с собой маленько брали. Но вот Бог дал терпения. Я об этом молился, чтобы Господь показал, как действительно есть. Но это было действительно в ранишние времена, а потом это всё, сказать, изменилось. Счас на етим, скажем, ну деньги зарабатывают.

А в храм зашло 50 тысяч человек, вот так нам сказали. Но веришь – вот так яблоку бросишь, она не упадёт на пол никогда. Она будет торчать на чьём-то теле. Вот как народ густо набивается! Ух.

Видите, вот как согласно книге «Правая вера», когда книги справлялись при Иване Грозном, там описано, как патриарх выйдет из церкви и

пойдёт к гробу Господню, и первым делом перед патриархом духовный крылос выйдет весь. Эти все певцы выйдут все, хоругви понесут свои, это всё. Они это как выйдут из церкви и пойдут к Гробу Господню, не доходя гробу Господню, поворачиваются направо, как на солнце мы поворачиваемся, и часы у нас по солнцу идут. Обойдут трижды Гроб Господень, когда ишо внутри там находятся. Потом за имя понесут патриарха, оне останются, патриарха понесут.

А тут, когда пошли, сразу пошли не по солнцу, против солнца. Вот тут несогласно с книгой «Правая вера» никак. Оне сразу повернули налево, против солнца. Вот это сразу меня кольнуло. Как так?! И патриарх должен был зайти внутрь туды и оттуда вынести огонь, как пишется. Так было при благочестии.

И патриарх старенький. Я думал неживой уже, я думал, кукла сидит, всё. Он старенький. Его на носилках несли, ну кресла такие. Его туда несли как передом, потом повернули, и вот он ко мне лицом вот так сидит. А там таки колонны каменные, так сказать. Стояли мы с супругой. Маленький стульчик был, она на им стояла так, так выше меня, держалась.

Пишут, что первым долгом огонь патриарх вынесет от Гроба Господня. Огонь сойдет сверху на Гроб Господень туды, а оттуда патриарх вынесет народу. Но патриарх оттуда не заходил, его поставили, сидит.

Но которые 10 -15 метров назад, они не видят даже – народу-то много. Оно было бы как клуб, знаете, сверху вниз, а оно ровно, площадка.

Ишо колонны большие столь держут это фундамент, всё. Така эта аппаратура вся, но эти блестящи. Поди видали, в барах кто-то бывал, ракенрол (рок-н-ролл) эта всяко играют, знаете. Они уже были наставлены: тут, там стояли. Так оне заблестели, так это всё белым таким, знаете, резким таким светом, всё это. И я суда, и я туды глазами смотрю. Конечно, огонь должен сверху сойти, как с купола сверху, но сверху ничо не было. Вот эти блестящи блещут: суда бьют, суда бьют, и эти кругом, сказать-то, это фонари там. У тебя пошти мозга-то поворачиваются туды-суды.

Я держал сколь у меня 12 свечей было в руке. Так держал, чтобы наготове, где загорится. Перед этим коло патриарха таки сделали железны решотки, но такие как перильца. Туды зашло человека четыре или так. Зашли, таки коротеньки рукавички у них у всех. Их там посадили, им стульчики приготовили. Не то, что духовны люди, сказать-то, эти монахи бы, просто простые люди были даже.

И вот загорелось у их. Как пыхнет – и сразу запах бензина. Вот чо там. Сразу дым-то чёрный. Как только пынуло сразу, как вот зажигалка, знаете, дым-то тёмный пошёл сразу и запах бензина. Я такой чуткой на запах бензина. Тут стоял человек с таким подсвешником, он сразу у них зажгёт, дал патриарху. Вот так поставил патриарху. Тогда я от патриарха протянул руку, ну достал там от патриарха. Я третий зажгёт, сказать-то. Руку приложил – рука загорелась, а Благодатный огонь который, он не горит, он там минуту или сколь там не жгёт. Потом через времени загорит, тогда начинается жечь. Так описывают в книгах.

А потом с А(в)стралии приезжали люди тоже, православны оне приезжали. Мы с имя в Египет ездили.

Они с Харбина которые приехали, но не староверы они. Они все подальше были от Гроба Господня. Они уверились.

Теперь там в Израиле есть священник Андронник, православный. Я его знаю, я пацаном его знал. Мы вместе росли в Китае. Его мать и моя мать были подруги. А он там священником оказался, скажем. Его мамка там в монастыре живёт в Израиле, но она уже старенька – не узнала. Она уже старенька, лет 90. Этого Андронника спросил назавтра: «Ты был у Гроба Господня?» «Да нет, – говорит, – я редко бываю». Я говорю: «А чо?» «Умовение ног бывает перед Пасхой. Я здесь-ка участвую – ноги уываю», – он гыт. Я говорю: «Отец Андронник, ты скажи, правды огонь как сходит. Правильно, нет?» Он гыт: «Хто как поймёт. Как ты понял?» «Неправильно».

Это уже как по традиции идёт, никто уже не противоречит, сказать. А народ-то весь думает, что, действительно, сказать это, всё ещё сходит огонь-то, а уже его подделанный.

У нас перво Григорий Осипович [Анфилов] ездил. Он далёко был от Гроба Господня. Он поверил, что действительно. А вот когда мы это шестеро ездили, мы в (19)97 году ездили, нас двое не видали, а мы четверо близко были, токо я с другой стороны был. Я точно узнал – это всё подделка.

Ну это пушай, скажем, кто-то верит. По вашей вере вам и дастся, я не возражаю, сказать-то. Я не ругаюсь на это, я не клян, как Богу угодно, так пусть люди думают, сказать-то. И счас, сказать, евреи там по-своему молятся, я и то не мешаю. Оне не мешают мне. Я не буду его ругать или любой кто-то другой человек. По его вере это, сказать-то. Если у нас, у староверов, так ведётся, значит так надо.

Праздник Богоявления на Байкале

Сибирские староверы из Иркутска, несмотря на запрет, тайно провели службу в тайге на побережье озера Байкала. По городу Иркутску и Иркутской области 19 января 2021 года официально было запрещено проведение службы на водоемах и освящение воды в иорданиях на праздник Крещения Господне.



Лед на озере Байкал

На протяжении более трех столетий никакие притеснения и гонения не могли остановить и сломать христианскую веру старообрядцев. И ныне сибирские старообрядцы, несмотря на указанный запрет, собрались и выехали из города Иркутска на побережье озера Байкала в глухие таежные места в район поселения Нижний Кочергат, и на



реке Голоустная провели службу Богоявлению Господню.

Таежные места на побережье Байкала практически остались такими же глухими, как и были в 17 веке, когда в тайге основном находились поселения эвенков, а в 1640-х годах по этим местам проходили отряды казаков первопроходцев и селились первые рус-



ские поселенцы. В этих местах с отрядом казаков, возглавляемым воеводой Пашковым, проходил в ссылку с семьей протопоп Аввакум, который и стал первым летописцем, сделавшим в своем «Житии» историческое описание озера Байкала, его побережья, и в целом нашего края, ставшим в будущем Иркутской губернией.

Игорь ЗУЕВ, г. Иркутск