



Православная инициатива
Международный открытый
грантовый конкурс

При поддержке
Международного
грантового конкурса
«Православная
инициатива – 2017-2018»

«ПРОШЛОЕ ПОЕТ, ПОКА МЫ ЕГО СЛЫШИМ»

Концерт

**Ансамбля древнерусского певческого искусства
Саратовской государственной консерватории
имени Л.В. Собинова**

Ведущая – кандидат искусствоведения А.Г. Хачаянц



18 октября 2018 г. 16.00

Центр общественной информации Балаковской АЭС

Ансамбль древнерусского певческого искусства был создан при кафедре народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории в 2010 году, его создание было вдохновлено и поддержано Александром Сергеевичем Ярешко – заведующим кафедрой, большим ученым и знатоком традиционной культуры, уникальным специалистом в области кампанологии – исследования колокольного искусства. Ансамбль пополняется студентами и выпускниками кафедры. Руководит ансамблем заведующая кафедрой истории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Анжела Григорьевна Хачаянц. Ансамбль выступал в Санкт-Петербургской и Саратовской консерваториях, в храмах г. Саратова, участвовал в Международном фестивале «Живая традиция» в Москве. Ансамбль исполняет образцы певческого искусства, расшифрованные из рукописных источников XVII-XIX веков, не сохранившиеся в современном церковном репертуаре, а также обращается к певческим традициям старообрядцев. Цель Ансамбля – сохранение и популяризация певческого наследия прошлых веков.

Проект Ансамбля «Прошлое поет, пока мы его слышим» стал победителем Конкурса малых грантов, проводимого фондом «Православная инициатива».

Знаменный распев

«Воскресение Твое, Христе Спасе». Воскресная стихира 6 гласа. Знаменный распев. Расшифровка А. Хачаянц
«Днесь Христос». Стихира на Богоявление. Знаменный распев. Расшифровка А. Хачаянц
«Архангельский глас». Величание Благовещения. Расшифровка А. Хачаянц

Раннее русское многоголосие. XVII век.

«Воскресни, Боже». Вместо Аллилуйя в Великую субботу. Строчное многоголосие. Расшифровка Л. Кондрашковой.
«Дева днесь». Кондак Рождества Христова. Двухголосная гармонизация греческого распева.

Песнопения старообрядцев с. Елховка Хвалынского района

Саратовской области. Запись И. Полозовой, нотация А. Хачаянц
«Богородице Дево». Тропарь Богородице
«Достойно есть». На Литургии. Гимн Богородице
Трисвятое заупокойное.
«Ангел вопияше. Светися, светися». Задостойник Пасхи.

Духовные стихи

«Сего ради нищ есмь». Покаянный стих 7 гласа. Знаменный распев. Расшифровка А. Хачаянц
«Се ныне радость». Стих-псалма на Пасху. Расшифровка и обработка А. Хачаянц
«Не унывай, душа моя». Духовный стих. Записан в с. Поповка Хвалынского района Саратовской области. Запись и нотация Ю. Григорьевой.

Херувимская. Иргизский напев. Расшифровка Н. Парфентьевой.
Многолетие «царское». Демественное многоголосие. XVII в. Расшифровка Е. Смирновой.