



ЮНЫЙ ВЗГЛЯД НА СТАРИННЫЙ ГОРОД



г. Боровск
2021



Боровск в последнее время все больше притягивает к себе туристов, людей, интересующихся историей, жизнью российской глубинки. Что видит человек, приезжающий в город? Конечно, храмы, купеческие дома, размеренный образ жизни горожан, фрески на стенах и реку, которая обвивает Боровск с трех сторон.

Но есть те, кто знает и видит город по-другому, видит не просто глазами, а сердцем и душой, просто потому, что здесь проходит его детство и юность, лучшее время для каждого из нас. Это дети и подростки.

А вы помните город своего детства? Вряд ли в ваших воспоминаниях будут фигурировать величественные памятники, широкие проспекты, монументальные сооружения. Скорее всего, это будут места, уютные и родные, где гулял с друзьями: дворы, знакомые переулочки, по которым ежедневно ходил в школу, старое кафе, куда заходил съесть вкуснейшего мороженого, лавочка, где пел под гитару, сквер, где впервые почувствовал весну... У каждого свой взгляд на родной город. Есть он и у юных боровчан. Возможно, он не такой, как у взрослого населения города, и, уж конечно, он отличается от взгляда приезжающих к нам туристов. Зато, увидев Боровск таким, каким видит город тот, кто ежедневно и ежечасно дышит его воздухом, общается с его обитателями, ходит по его дорожкам и тропинкам, можно понять суть того глубокого и теплого чувства ностальгии, которое испытывает каждый повзрослевший, без исключения, человек, проживший здесь свои детские и юные годы.

Когда ты начинаешь чувствовать место, в котором живешь, в какой момент просыпается в тебе нежное чувство родины? Пожалуй, когда на рассвете заметишь капли росы на траве, паутинки на ветках, желтый лист, медленно падающий с дерева, когда увидишь туман на рассвете или неожиданно удивительный закат. Вдруг знакомые картины преобразятся до неузнаваемости, и ты поймешь, что пока еще ничего не видел в своем городе, а он прекрасен.



Рыбак на закате.
Фото Алдошиной Анны

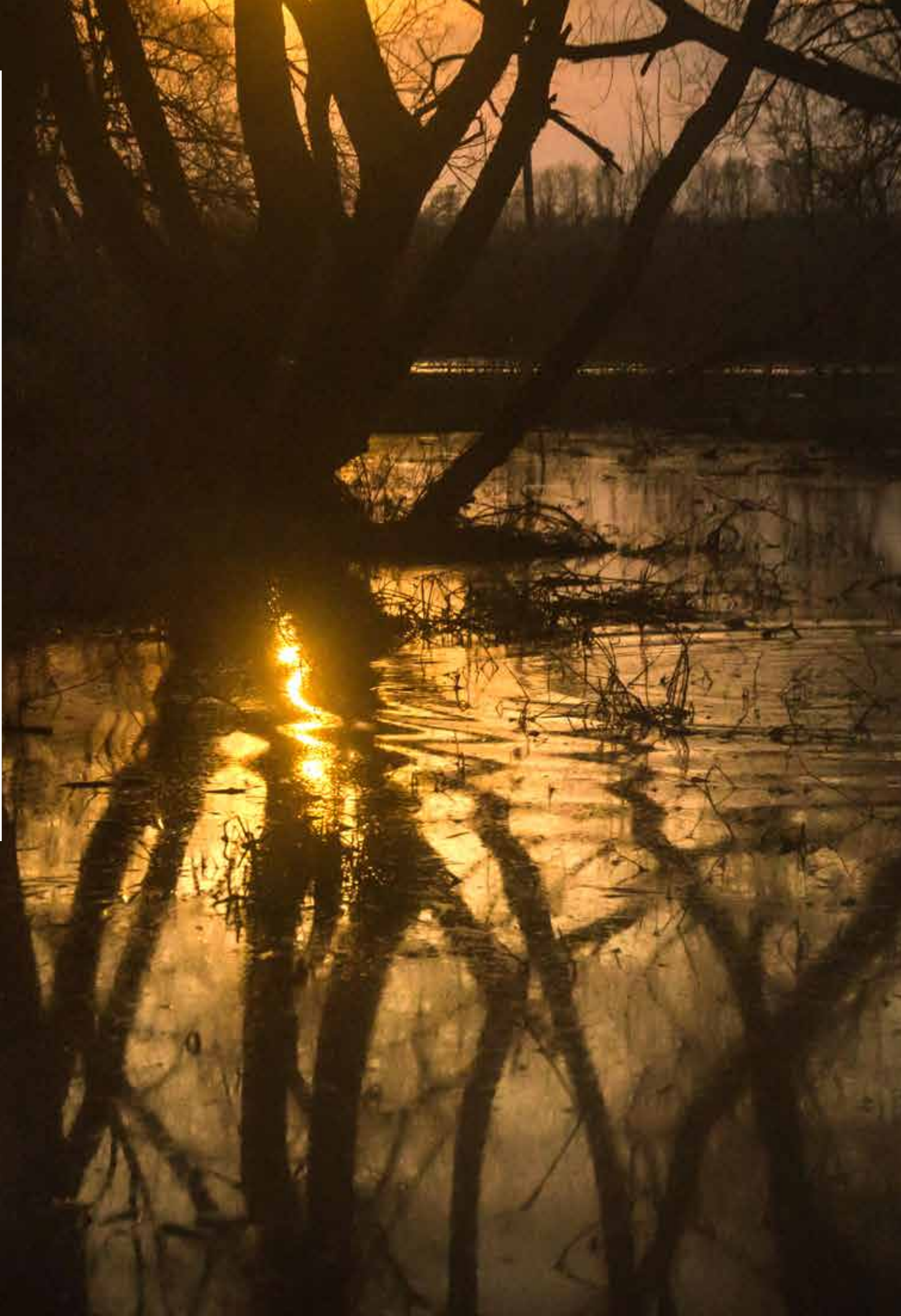
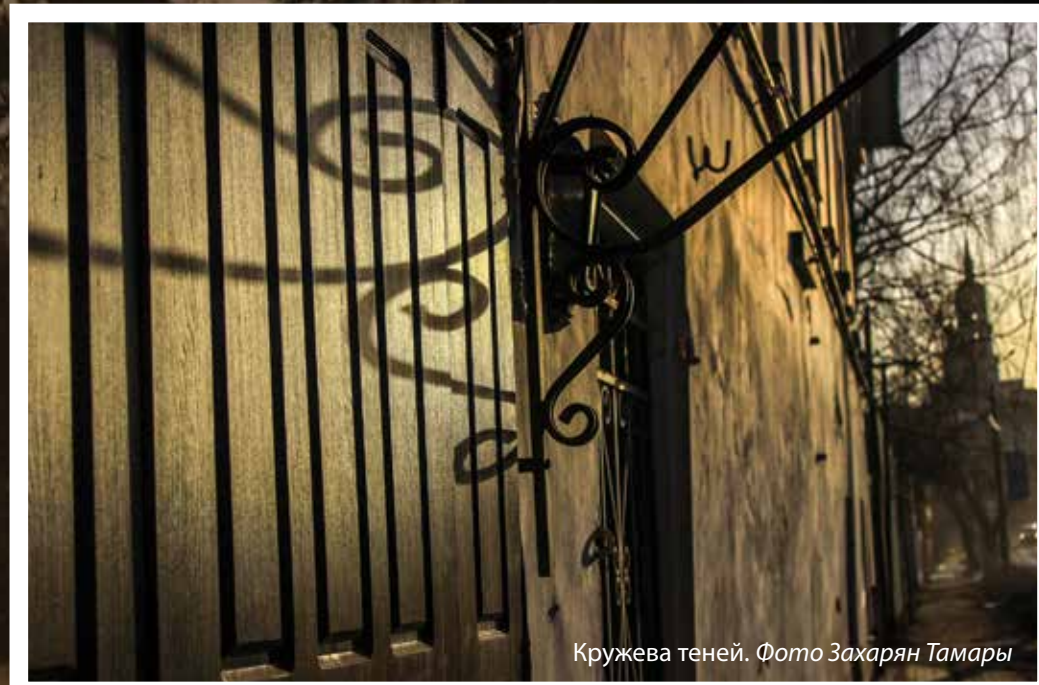


Фото Шендригайловой Евгении



Кружева теней. Фото Захарян Тамары



Городской проулок. Фото Шендригайловой Евгении



Закат на центральной площади Боровска.
Виден храм Преображения Спаса на Взгорье.
Фото Хомяковой Аэлиты



Городское кино.
Фото Шендригайловой Евгении



Боровчанин.
Фото Шендригайловой Евгении



Фото Одиноковой Дианы



Боровчанин.
Фото Махляевой Анастасии



Баланс. Фото Шендригайловой Евгении

После ледяного дождя. Фото Бляшон Анастасии

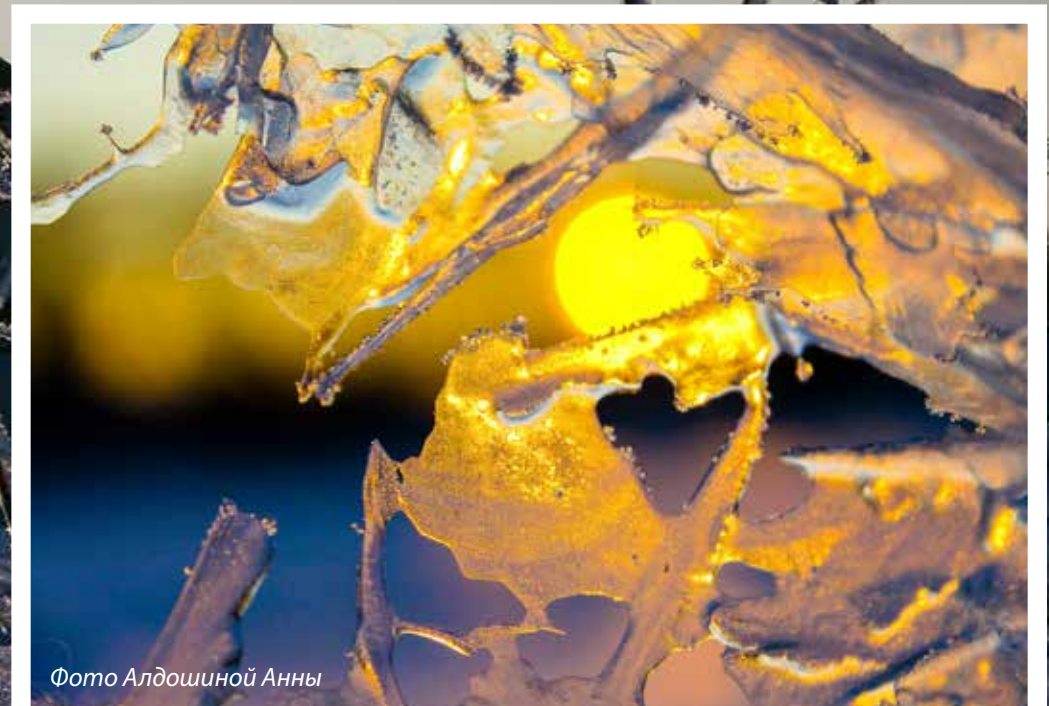


Фото Алдошиной Анны

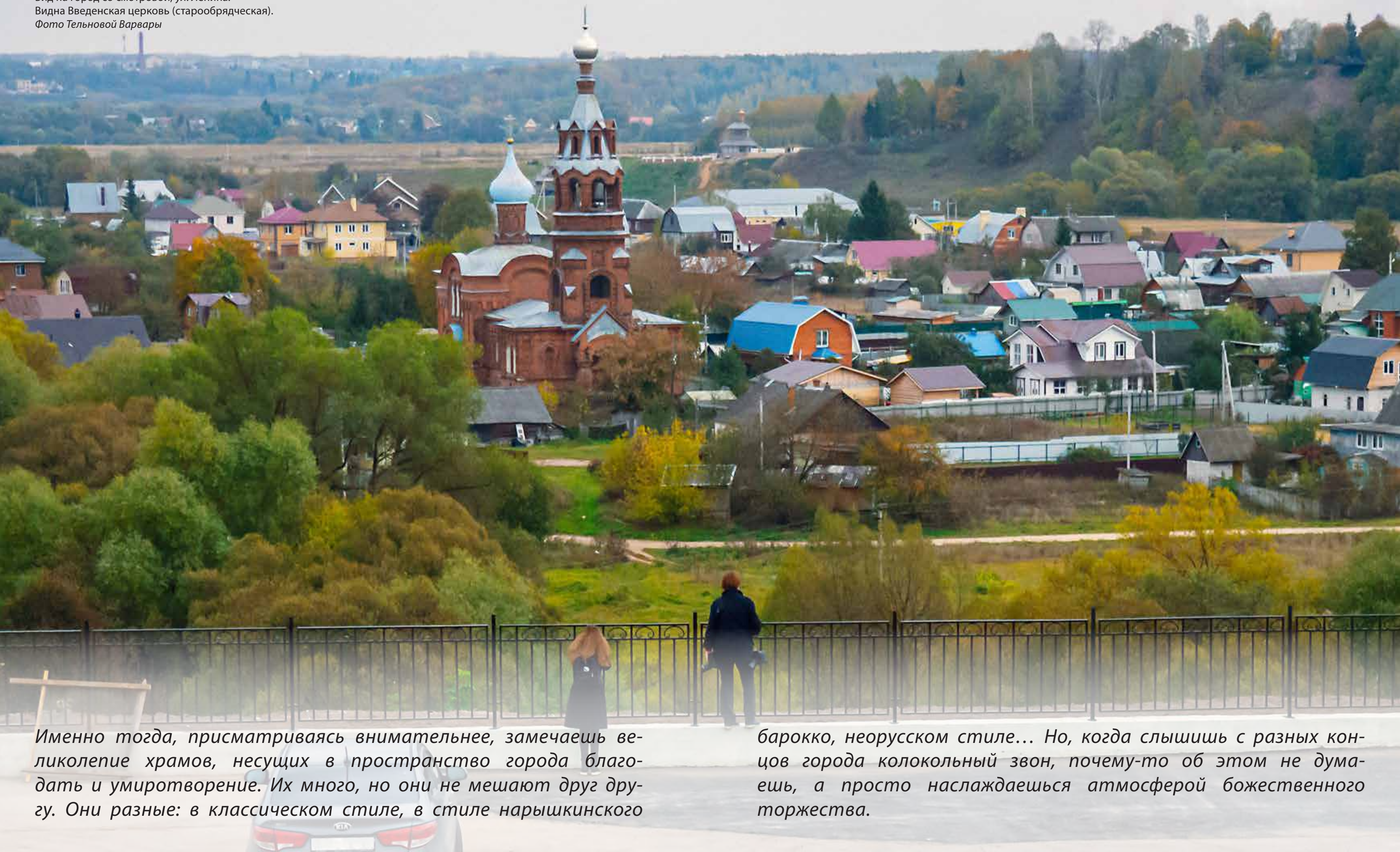


Оттаяли. Фото Трояновской Анастасии



Зарисовка. Фото Шендригайловой Евгении

Вид на город со смотровой, ул. Ленина.
Видна Введенская церковь (старообрядческая).
Фото Тельновой Варвары

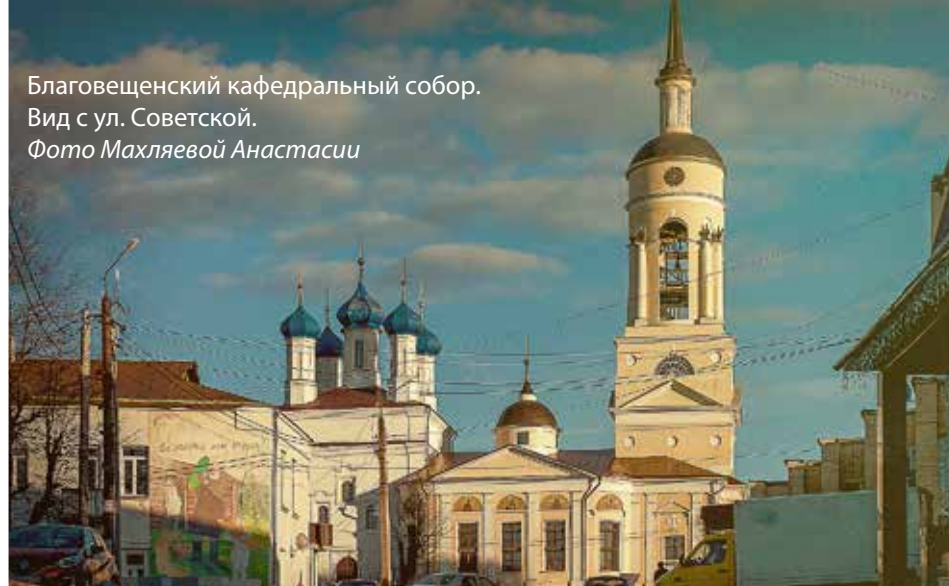


Именно тогда, присматриваясь внимательнее, замечаешь величие храмов, несущих в пространство города благодать и умиротворение. Их много, но они не мешают друг другу. Они разные: в классическом стиле, в стиле нарышкинского

барокко, неорусском стиле... Но, когда слышишь с разных концов города колокольный звон, почему-то об этом не думаешь, а просто наслаждаешься атмосферой божественного торжества.



Благовещенский кафедральный собор
на центральной площади.
Фото Цыганок Виктории



Благовещенский кафедральный собор.
Вид с ул. Советской.
Фото Махляевой Анастасии



Вид на Благовещенский собор от берега реки. *Фото Гришко Ольги*



Благовещенский кафедральный
собор. Вид с ул. Ленина
(бывшая Успенская).
Фото Трояновской Анастасии



Благовещенский кафедральный
собор. Центральная площадь
Боровска.
Фото Калёновой Татьяны



Благовещенский кафедральный собор.
Центральная площадь Боровска. *Фото Гришко Ольги*



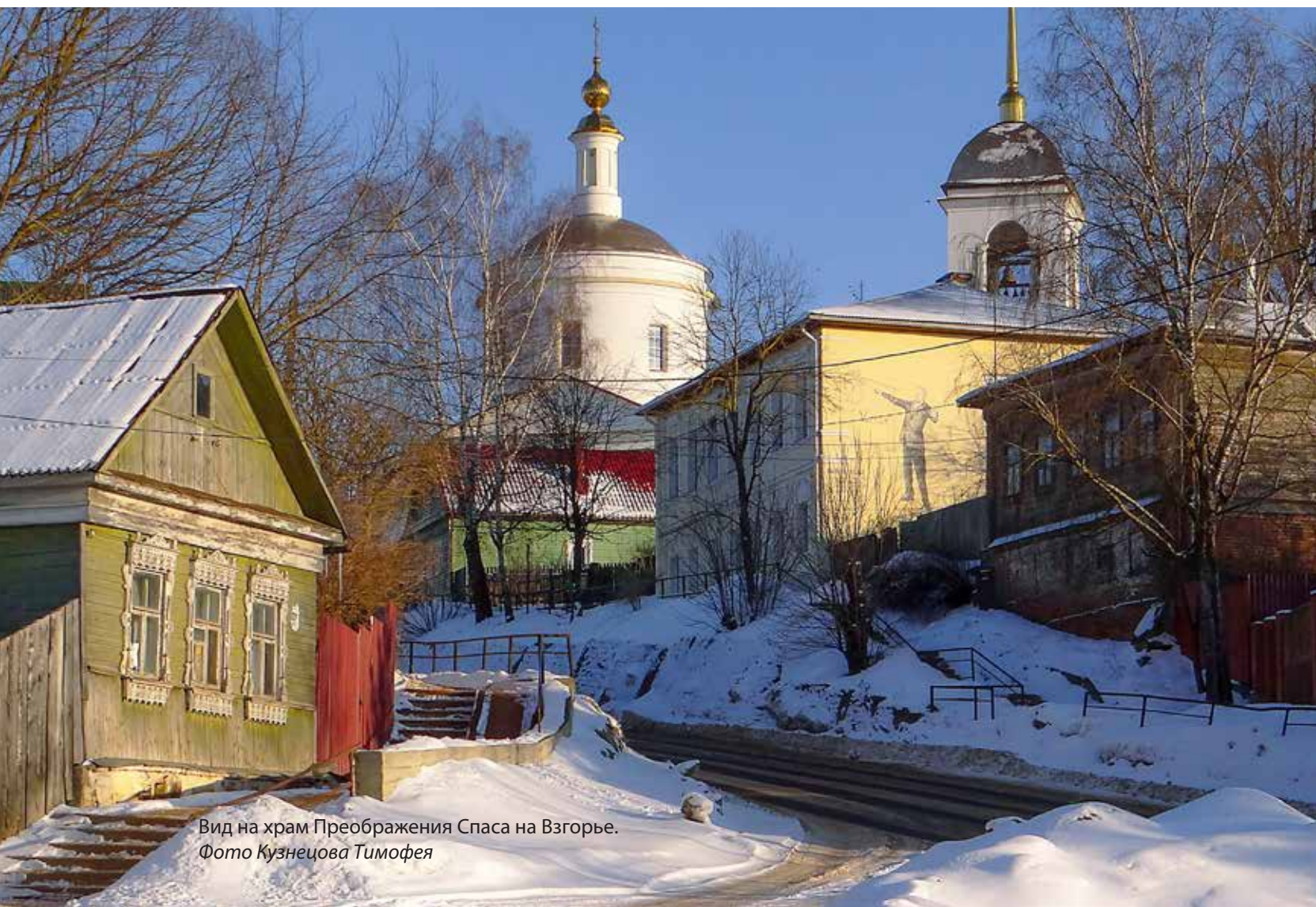
Панорама Боровска. На горизонте центральная площадь
и Благовещенский кафедральный собор (справа). Фото Гришко Ольги



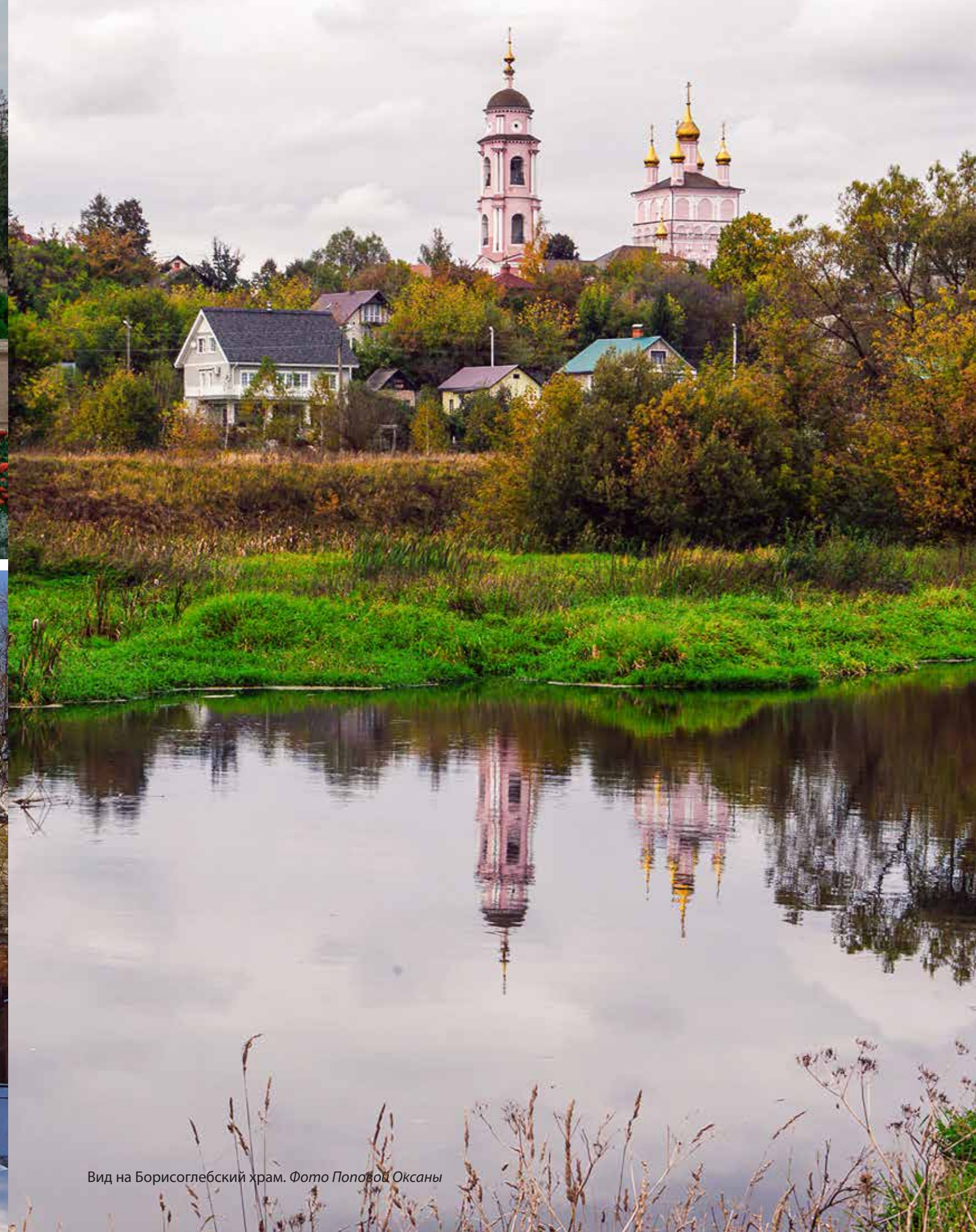
Храм Преображения Спаса на Взгорье.
Фото Пудовой Юлии



Храм Преображения Спаса на Взгорье.
Вид с центральной площади.
Фото Гришко Ольги



Вид на храм Преображения Спаса на Взгорье.
Фото Кузнецова Тимофея



Вид на Борисоглебский храм. Фото Поповой Оксаны



Боровское поле на Высоком. На горизонте видны шпили храмов Свято-Пафнутьев Боровского монастыря (слева) и храма Дмитрия Солунского в Рябушках (справа). Фото Гришко Ольга



Храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы на Роще. Фото Алдошиной Анны



Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы (старообрядческая). Фото Гришко Ольги



Здание Всехсвятского храма (старообрядческого). Ныне Музейно-выставочный центр. Фото Гришко Ольги



Покровский (старообрядческий) собор в утреннем тумане. Фото Гришко Ольги



Рассвет над Боровском. На заднем плане виден Покровский собор (старообрядческий). Фото Гришко Ольги



И без этих храмов Боровск уже не будет Боровском, потому что, поводя привычным взглядом с разных точек по городу, глаз непременно «споткнется», если вдруг не обнаружит их в привычной для боровчанина картине.

Вид на город со смотровой на ул. Латышской.
Вид на Введенскую церковь (старообрядческая)



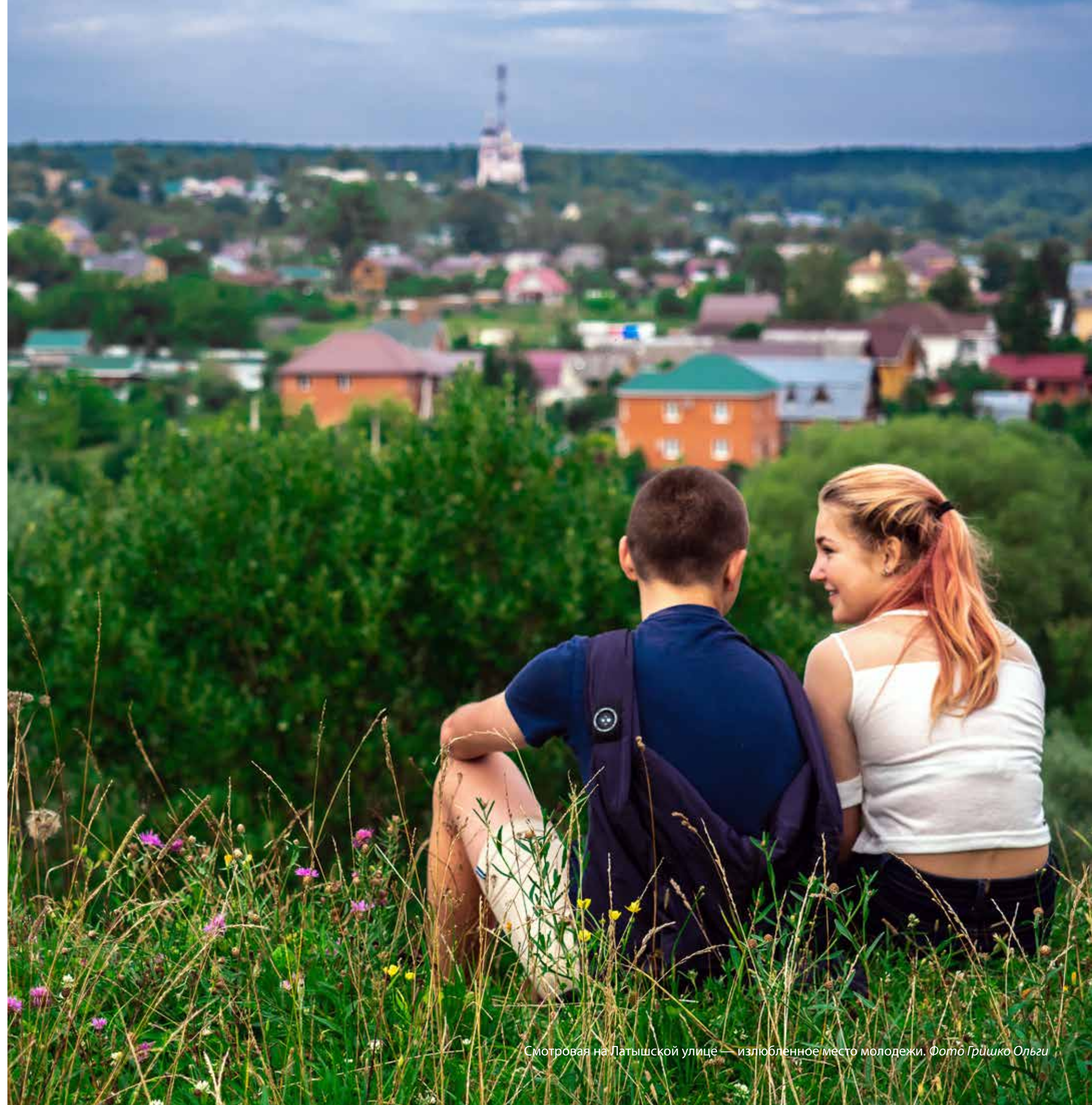
Вид на ул. Коммунистическую (бывшая Молчановская). Фото Гришко Ольги



Осень в Боровске. Фото Кузнецова Тимофея



Осень в Боровске. Вид на Гривки со смотровой на Городище. Фото Кузнецова Тимофея



Смотровая на Латышской улице — излюбленное место молодежи. Фото Гришко Ольги



Протва на закате. Фото Одиноквой Дианы



Вид на Высокое. Фото Гришко Ольги



Вид на Городище от реки. Фото Гришко Ольги



Вид на Городище от реки. Фото Гришко Ольги



Вид на Городище от реки. Фото Гришко Ольги



Берег Протвы, на заднем плане — Городище. Фото Шендригайловой Евгении

Виды с городища (самой старой части Боровска) завораживают. Заречная сторона города спокойная, ровная, утопающая в зелени. Она обрамлена вековым бором, воздух которого способен «опьянить»

столичного жителя, напитать его силой запаха хвои и теплой соновой коры. А внизу — Протва, приток Оки, голубой лентой обнимающая весь город.



Сосновый бор вокруг города. Фото Шендригайловой Евгении



Вид на Протву сверху. Фото Гольцовой Екатерины





Фото Хяевой Виктории



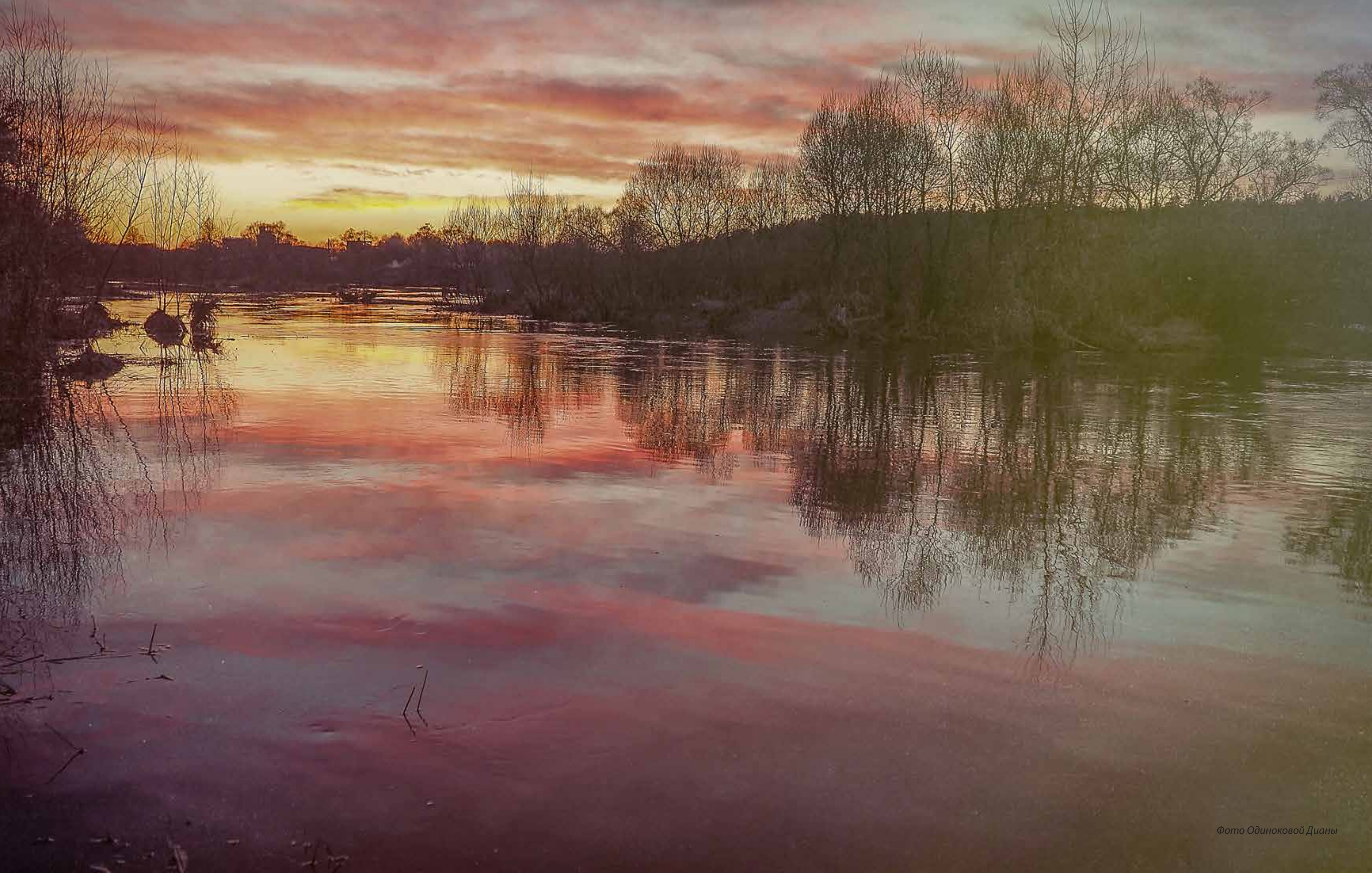
Фото Хяевой Виктории



Фото Хяевой Виктории

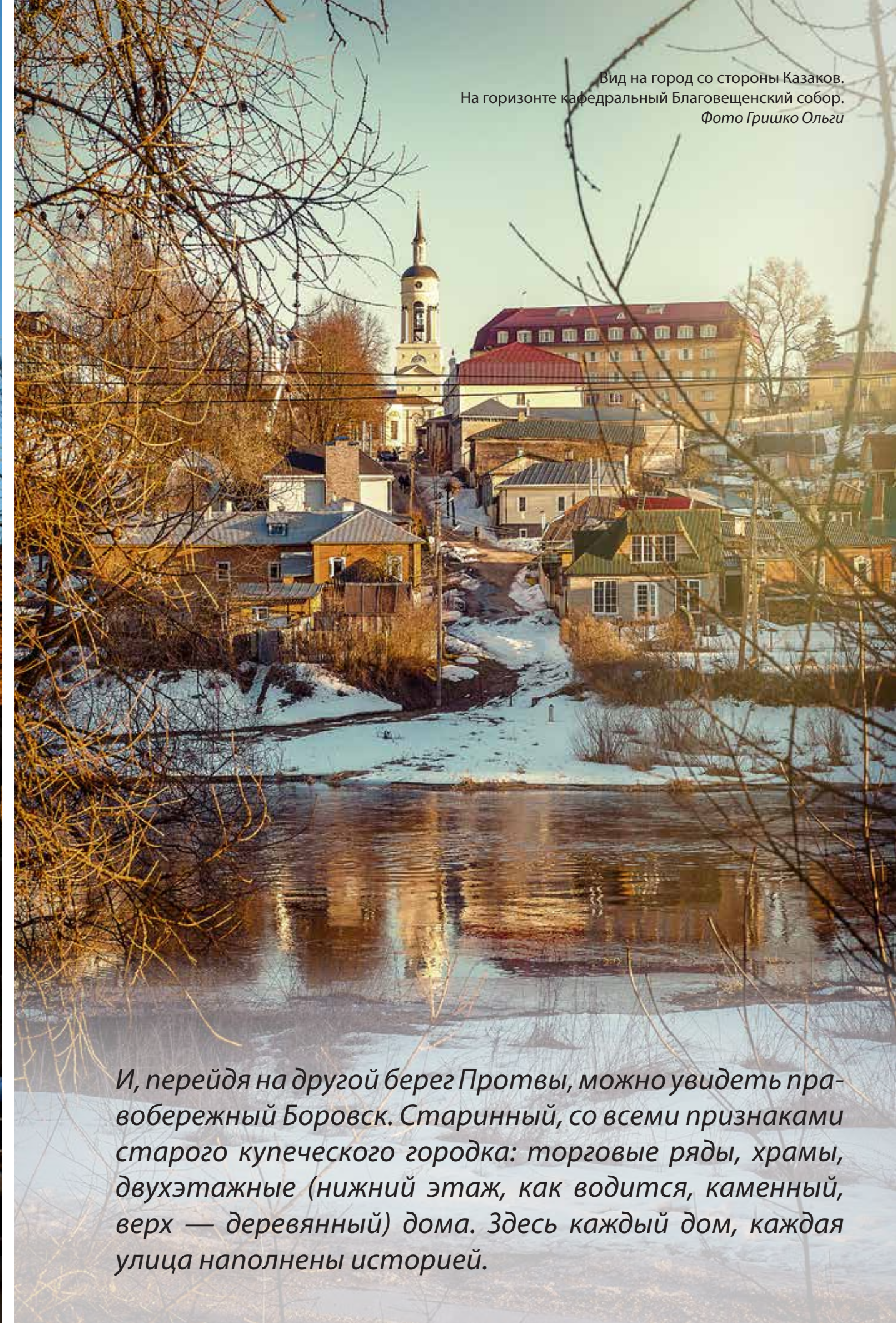


Городская часть Протвы. Виден Покровский храм (старообрядческий). Фото Хяевой Виктории





Дом Шокиных. Фото Комаровой Евгении



Вид на город со стороны Казаков.
На горизонте кафедральный Благовещенский собор.
Фото Гришко Ольги

И, перейдя на другой берег Протвы, можно увидеть правобережный Боровск. Старинный, со всеми признаками старого купеческого городка: торговые ряды, храмы, двухэтажные (нижний этаж, как водится, каменный, верх — деревянный) дома. Здесь каждый дом, каждая улица наполнены историей.



Роспись стены жилого дома (фрагмент) возле городской администрации. Фото Махляевой Анастасии



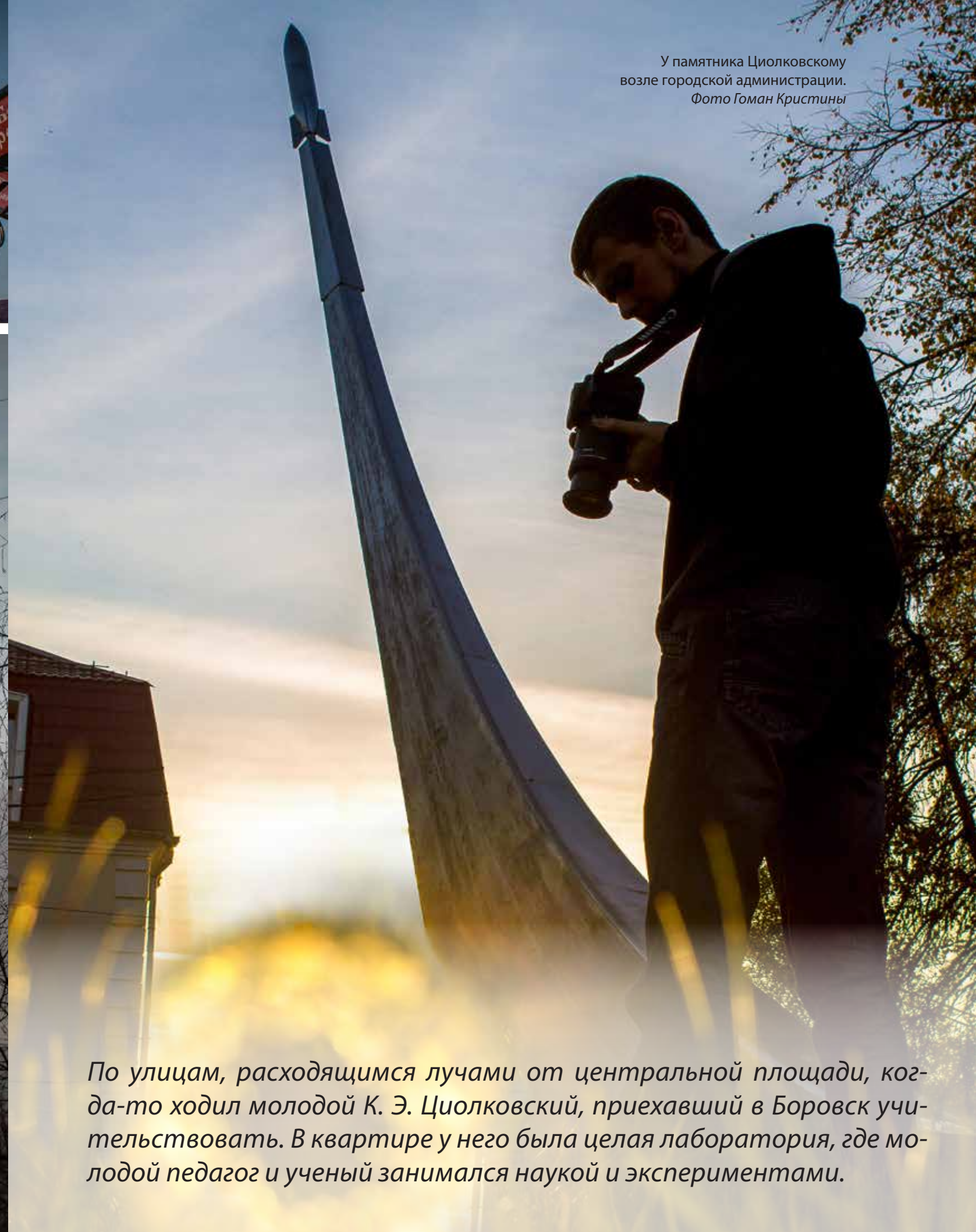
Фото Махляевой Анастасии



Памятник Чудаку возле городской администрации на Городище. Фото Гришко Ольги



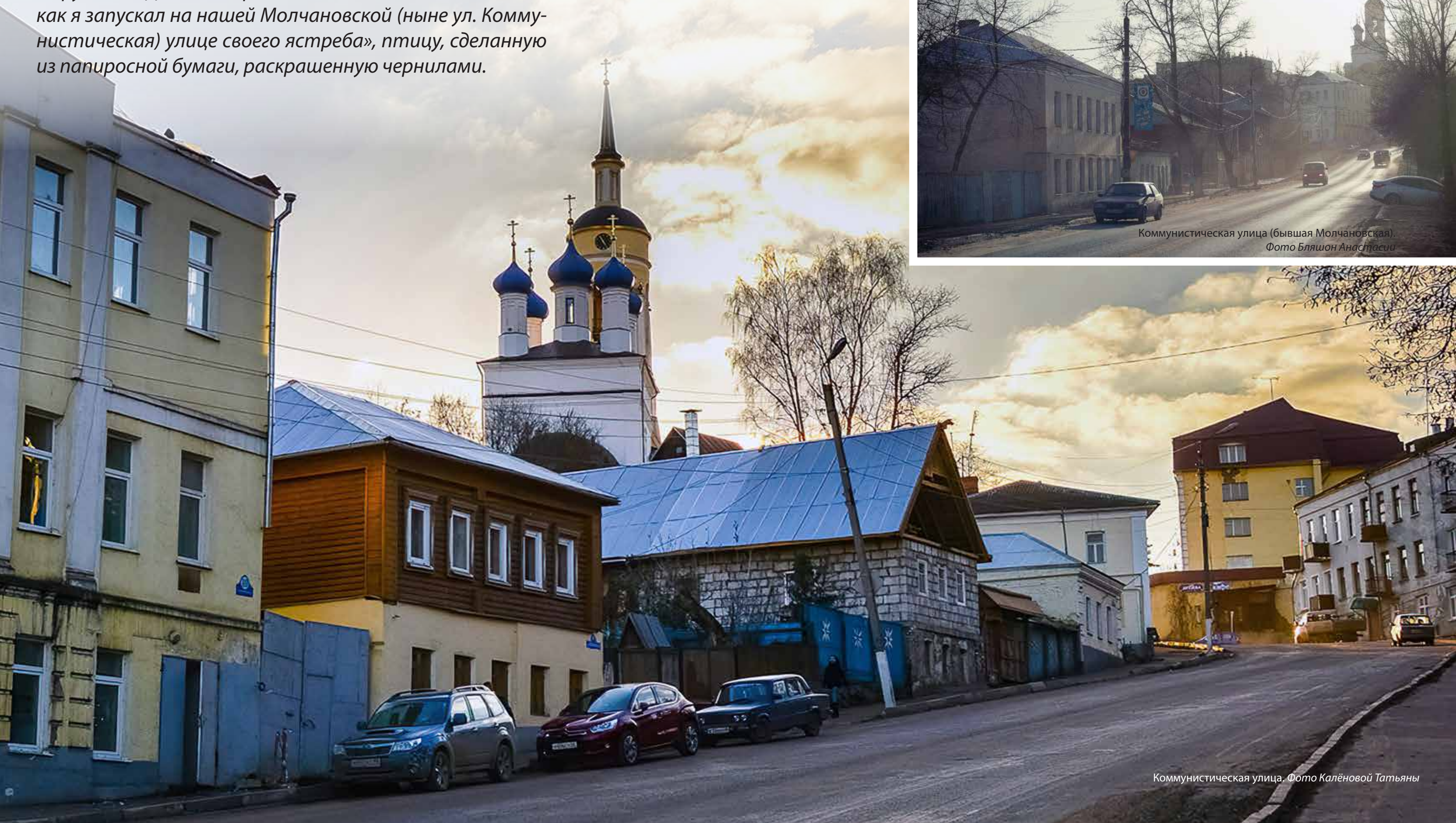
Взмывающая ракета как часть композиции памятника Циолковскому. Фото Шендригайловой Евгении



У памятника Циолковскому возле городской администрации. Фото Гоман Кристины

По улицам, расходящимся лучами от центральной площади, когда-то ходил молодой К. Э. Циолковский, приехавший в Боровск учительствовать. В квартире у него была целая лаборатория, где молодой педагог и ученый занимался наукой и экспериментами.

Да и в самом городе Константин Эдуардович ставил опыты, изучая аэродинамические свойства разных конструкций: «Дети и взрослые толпой шли посмотреть, как я запускал на нашей Молчановской (ныне ул. Коммунистическая) улице своего ястреба», птицу, сделанную из папиросной бумаги, раскрашенную чернилами.



Коммунистическая улица (бывшая Молчановская).
Фото Бляшон Анастасии

Коммунистическая улица. Фото Калёновой Татьяны

После занятий он брал свой бумажный шар-монгольфьер или бумажного змея и шёл с ребятами к Протве или на Текиженский овраг, где и запускал его.





Текижа. На первый взгляд, название как название, оно не вызывает никаких ассоциаций. Однако легенда, связывающая это название со словами Преподобного Пафнутия Боровского, сказанными переполненной половодьем реке: «Теки же!», наполняет его тайным смыслом, делает одним из многочисленных чудес города.



Памятник Преподобному Пафнутию Боровскому
на Высоком. Фото Гришко Ольги



А есть еще легенда, утверждающая, что в Текиженском овраге существует пещера с подземным ходом, ведущим на место бывшего Высоковского монастыря, где принял постриг будущий боровский святой Пафнутий. Сейчас там располагается великолепный памятник деревянного зодчества XVII века, Покровский храм. А какие виды открываются!



Памятник Пафнутию Боровскому на Высоком. Фото Тельновой Варвары

Вид на Покровскую церковь на Высоком.
Фото Гришко Ольги



Закат на Высоком.
Фото Калёновой Татьяны



Закат на високовском погосте.
Фото Артеменко Алины



Покровский на Высоком. Фото Артеменко Алины



Вид на храм Бориса и Глеба с Высокого. Фото Гришко Ольги



Будни города. Мирное утро. Фото Поповой Оксаны



На Высоком. Фото Гришко Ольги



На Высоком ранним утром.
Фото Гришко Ольги



В чайной. Фото Тельновой Варвары

Источник и купель на Высоком. Фото Гришко Ольги



Очаровывает своей красотой Пафнутьев-Боровский монастырь, основанный в XV веке, влечет к себе Протва, а в чайной на ее берегу так и хочется выпить вкусного травяного чая, почувствовать себя как в сказке, ну, или как в далеком прошлом.

Свято-Пафнутьев Боровский монастырь. Фото Гришко Ольги

Вид на купель и чайную на Высоком. Фото Гришко Ольги



К водопою. Фото Васильевой Кати



Вид у чайной на Высоком.
Фото Гришко Ольги



Свято-Пафнутьев Боровский монастырь.
Фото Цыганок Викторий



На территории Свято-Пафнутьев Боровского монастыря.
Фото Шендригайловой Евгении



Свято-Пафнутьев Боровский монастырь.
Фото Гришко Ольги



Свято-Пафнутьев Боровский монастырь.
Вид со стороны Рябушек. Фото Шендригайловой Евгении



Зимний вечер. На заднем плане виднеется храм
Рождества Пресвятой Богородицы на Роще. Фото Гришко Ольги



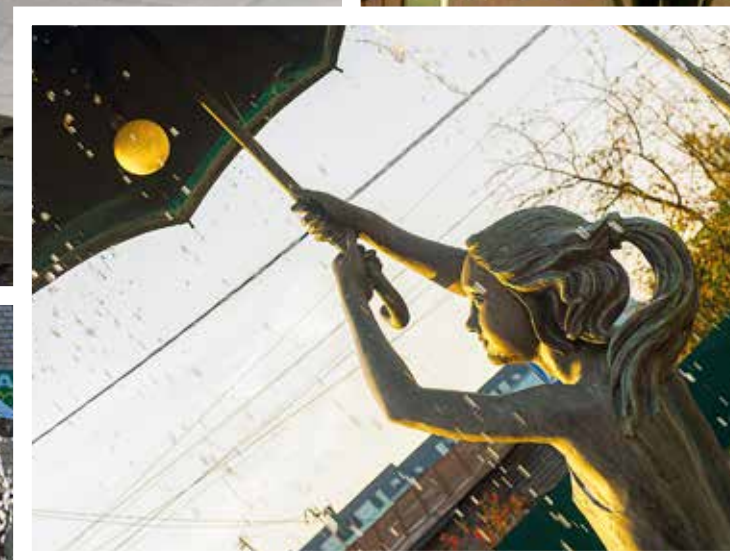
Фото Одиноквой Дианы



Летний закат. Фото Гришко Ольги



А что за люди живут здесь? В каждом жителе точно есть маленькая часть боровского чуда. Они и верят в это чудо, и сами его делают. Как Людмила Георгиевна Киселева, инвалид детства, человек-легенда, и ее волшебная девочка с желанием защитить от дождя звезду. «Пусть светит!» — говорит она, наивно закрывая звезду зонтиком от непогоды.



Роспись стены дома. Рисунок В. Овчинникова.
Фото Хаввой Виктории



Несколько наивными ка-
жутся и рисунки Влади-
мира Овчинникова на
стенах домов, превра-
тившие Боровск в гале-
рею под открытым не-
бом и способные увлечь
поисками очередных фре-
сок даже самых скучных
людей.



Возле здания городской администрации.
Рисунок В. Овчинникова. Фото Гришко Ольги



На городском рынке. Угол дома
с объявлениями, рисунок В. Овчинникова.
Фото Филатова Федора

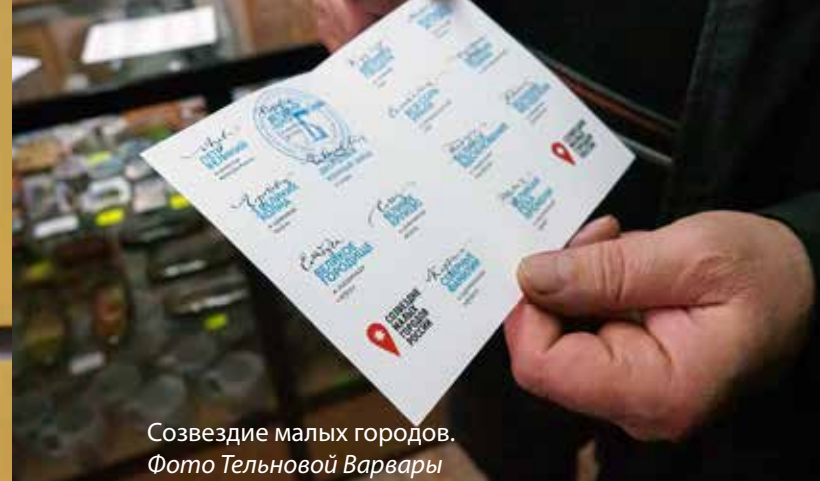


Здание на центральной площади.
Рисунки В. Овчинникова. Фото Гришко Ольги

Странный, чудной и чуждый город... Нет в нем черт современного мегаполиса, нет и агрессивной цивилизации. Он будто уснул в XIX веке и сохранил благодаря этому свою уникальность, свой облик, свою душу, свою простоту. Здесь все гармонично человеку. И дети в нем тоже гармоничны. А люди щедры и открыты.



На городском рынке любят фотографов.
Фото Филатова Федора



Созвездие малых городов.
Фото Тельновой Варвары



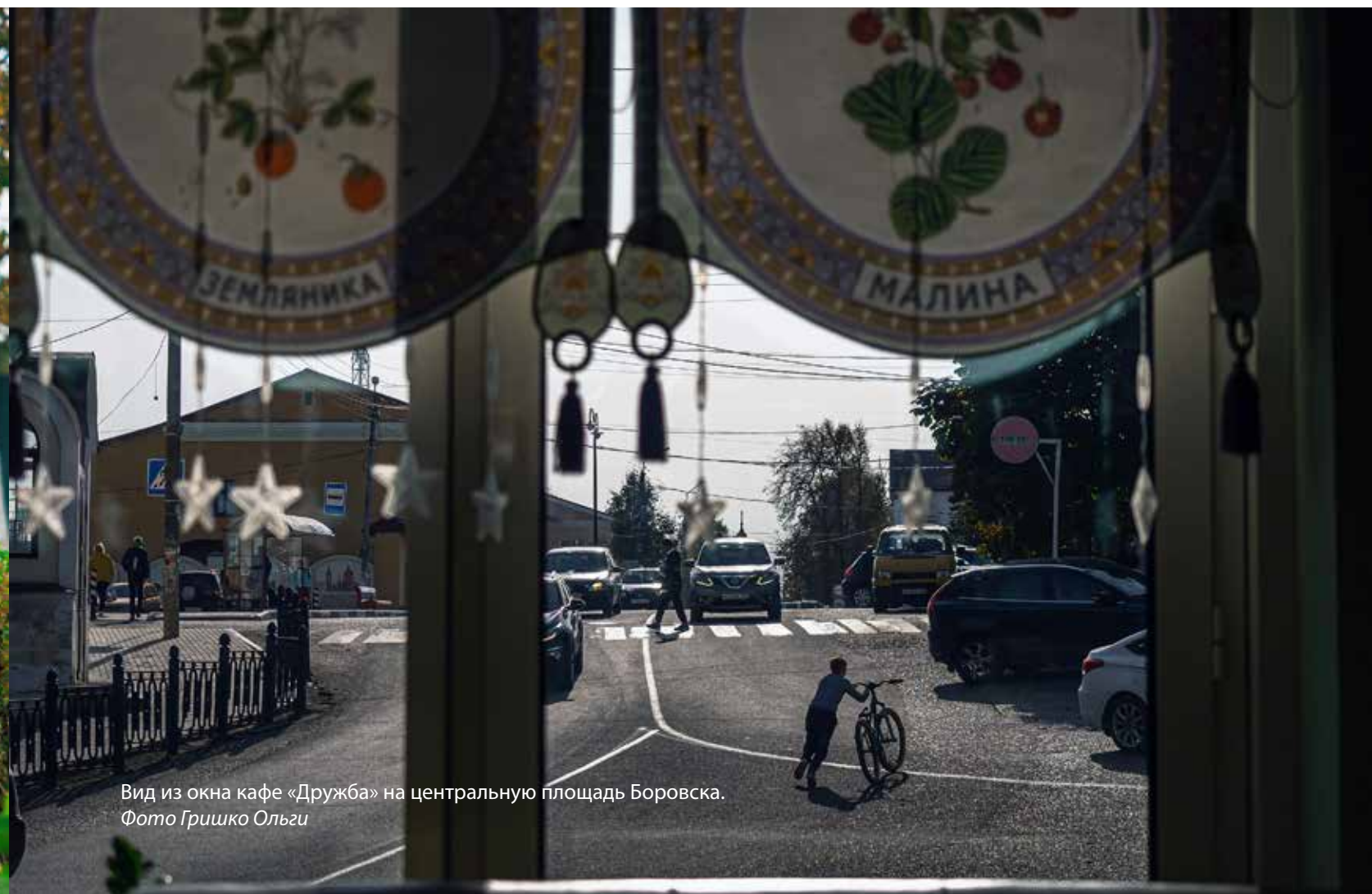
Городские зарисовки.
Фото Тельновой Варвары



На автоколонне.
Фото Гришко Ольги



Основатель куризма дядя Юра.
Фото Гришко Ольги



Вид из окна кафе «Дружба» на центральную площадь Боровска.
Фото Гришко Ольги



Туман поднимается. Фото Артеменко Алины



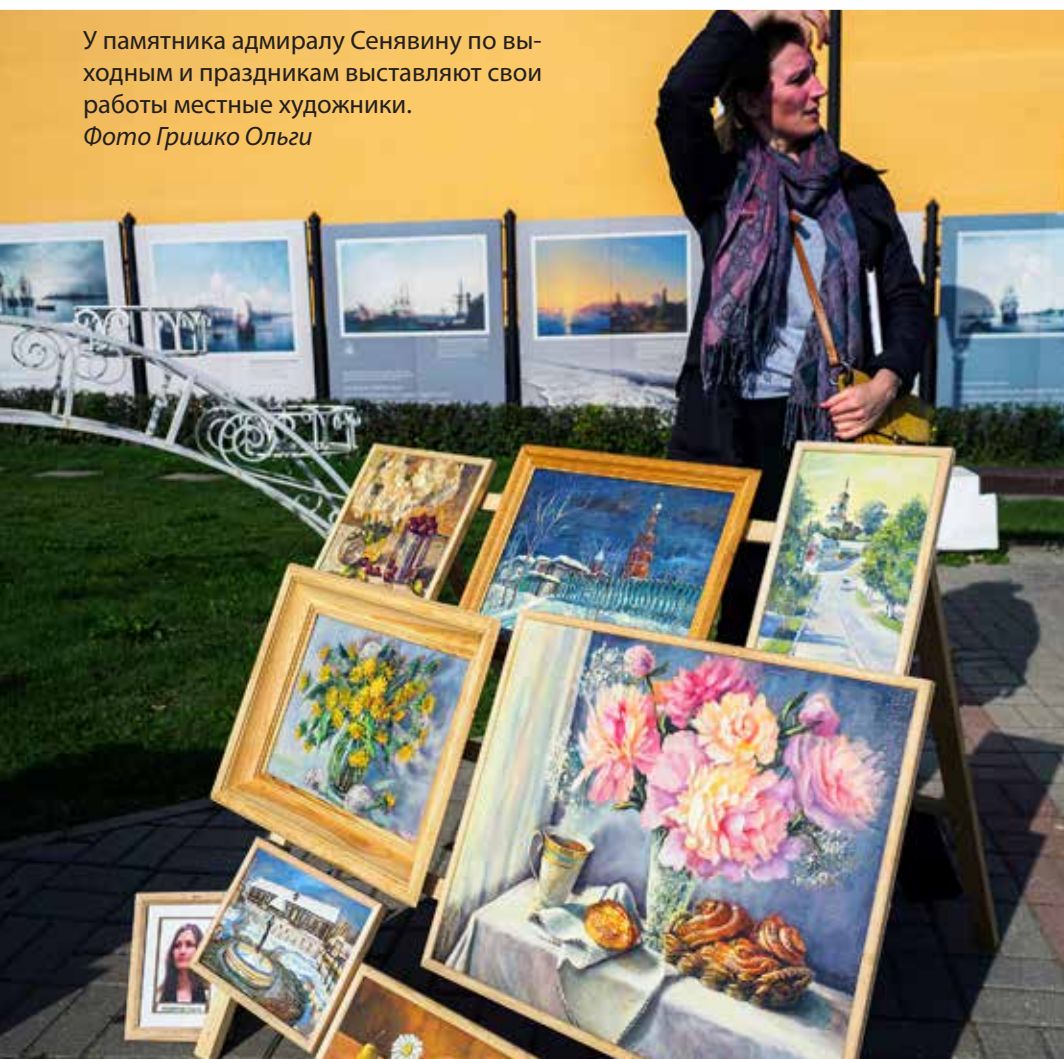
На Протве. Фото Хазевой Виктории



Боровск. Домой. Фото Трояновской Анастасии



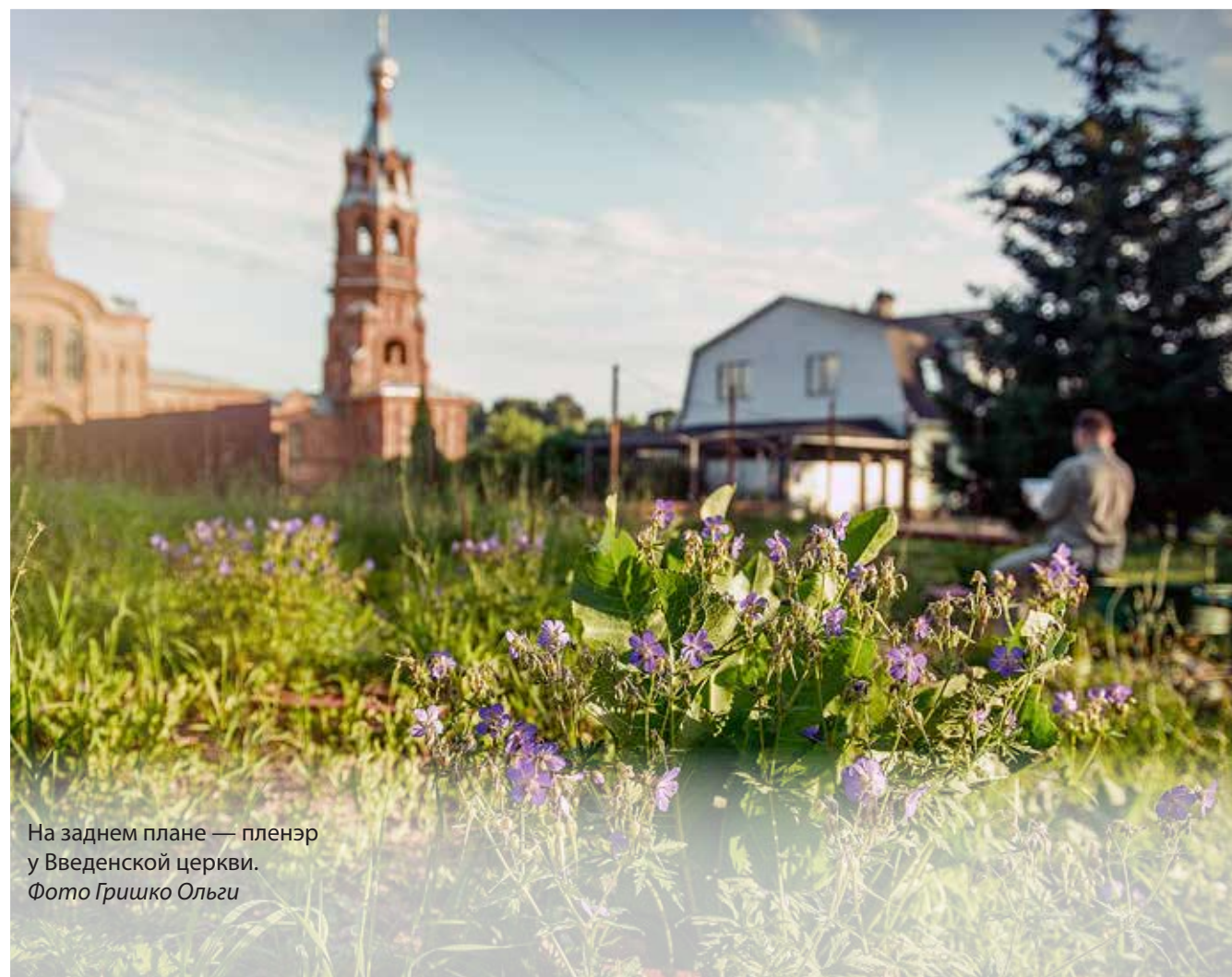
Выставка работ Людмилы Киселевой — художника, писателя, общественного деятеля. Фото Гришко Ольги



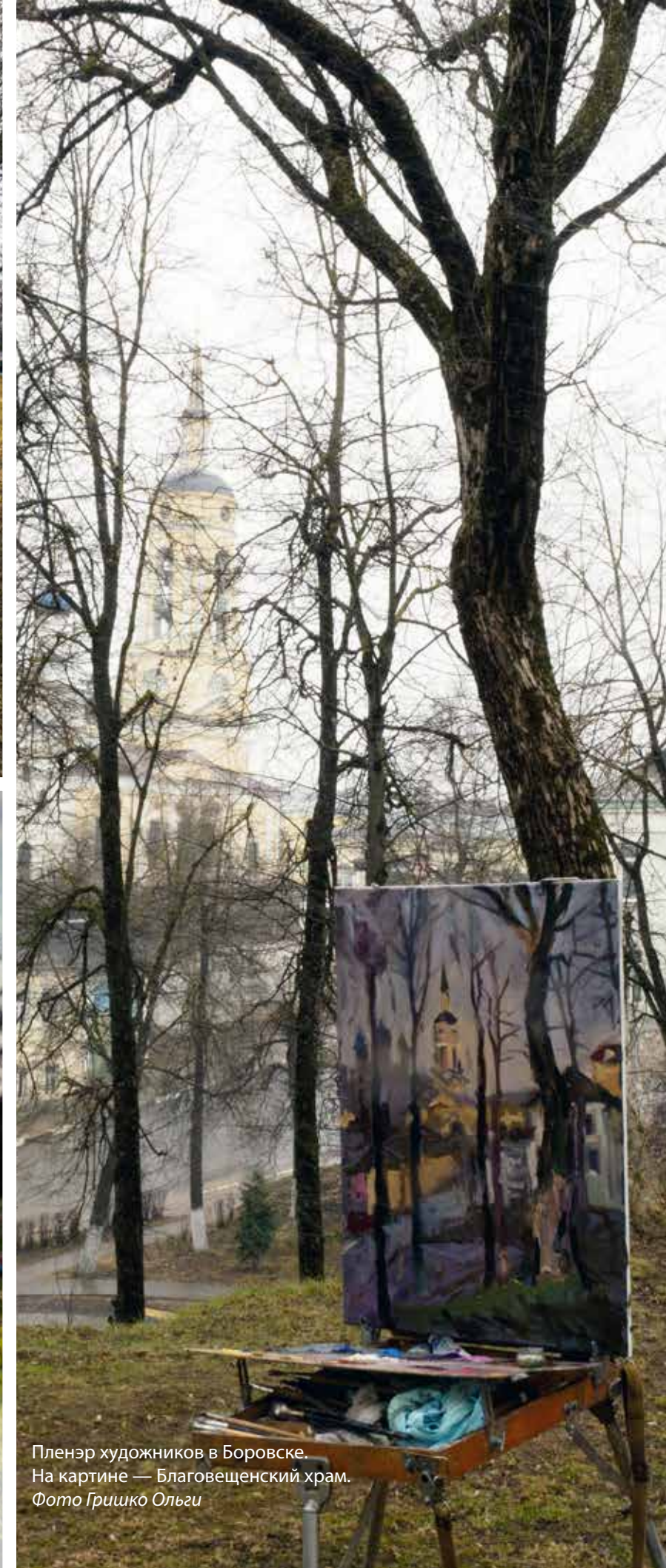
У памятника адмиралу Сенявину по выходным и праздникам выставляют свои работы местные художники. Фото Гришко Ольги



Пленэр художников в Боровске. Фото Гришко Ольги



На заднем плане — пленэр у Введенской церкви. Фото Гришко Ольги



Пленэр художников в Боровске. На картине — Благовещенский храм. Фото Гришко Ольги



В поле. Фото Шендригайловой Евгении



На Высоком. Фото Поповой Оксаны



Проулок между ул. С. Разина и ул. Коммунистической. Фото Гришко Ольги



В Боровском Центре творческого развития.
Фото Калёновой Татьяны



В Боровском Центре творческого развития.
Фото Калёновой Татьяны



На одном из многочисленных песчаных пляжей
по берегу Протвы. Фото Хаввой Виктории



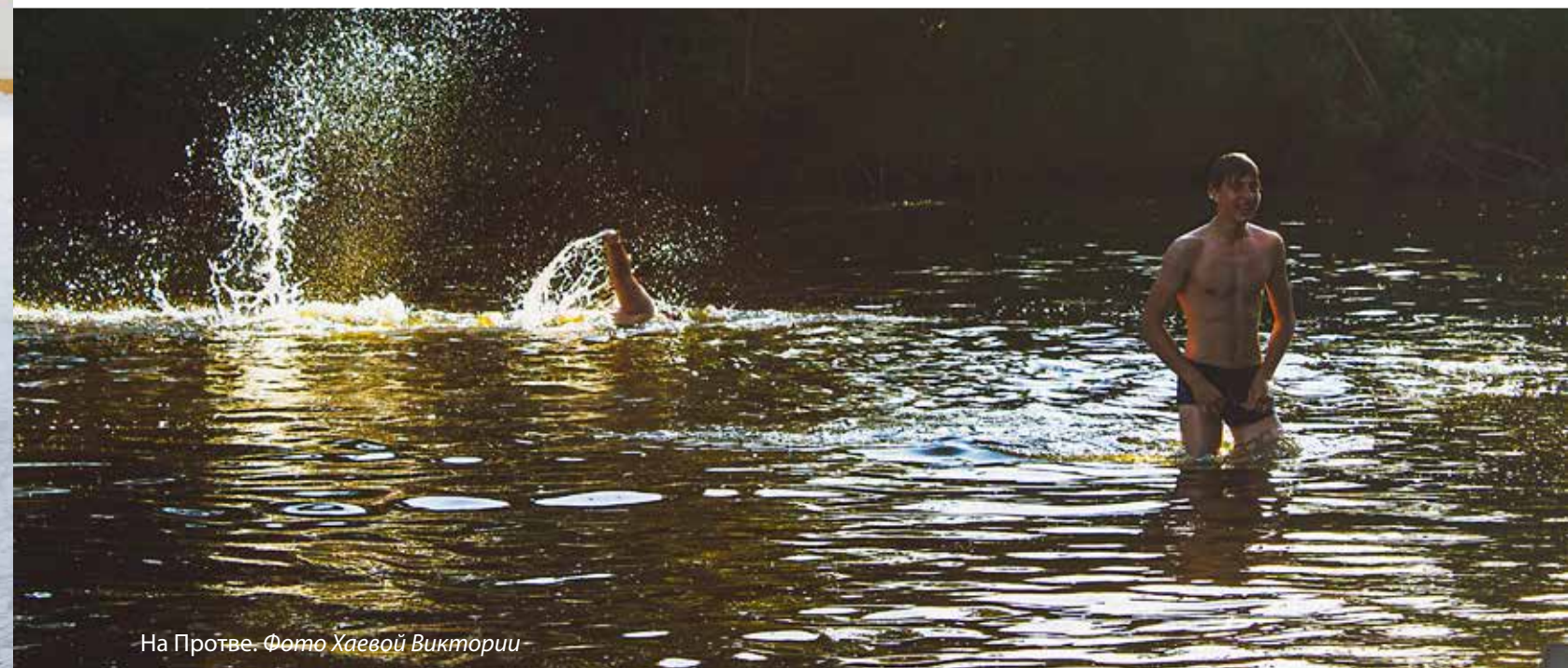
На Протве. Фото Хаввой Виктории



На улице Циолковского. Фото Поповой Оксаны



На городской хоккейной площадке. Фото Алдошиной Анны



На Протве. Фото Хаввой Виктории



На центральной площади бесснежной зимой.
Фото Филатова Федора



Зимой на центральной площади
Боровска

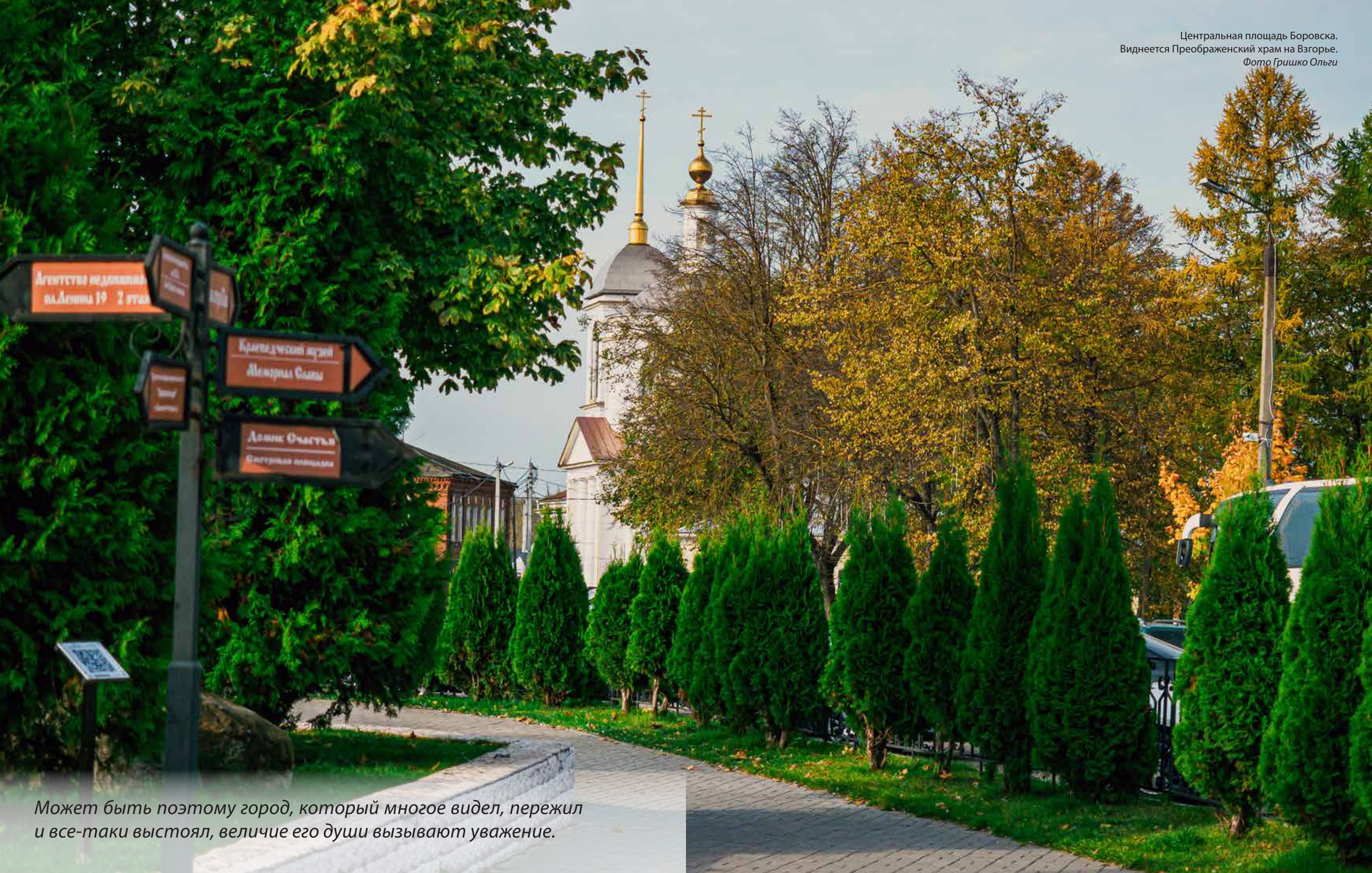


В городской ветклинике.
Горожанка привезла
брошенную дачниками собаку
на обследование.
Фото Тельновой Варвары



На Комлевском озере. Фото Остапчук Яны

Центральная площадь Боровска.
Виднеется Преображенский храм на Взгорье.
Фото Гришко Ольги



*Может быть поэтому город, который многое видел, пережил
и все-таки выстоял, величие его души вызывают уважение.*



Боровские резиденты. Фото Демченко Ольги



На центральной площади Боровска.
Фото Остапчук Яны



Фото Шендригайловой Евгении



Ранним утром на центральном рынке.
На заднем плане Преображенский храм
на Взгорье. Фото Гришко Ольги



Закат в Боровске. Центральная площадь.
Виден Преображенский храм на Взгорье.
Фото Хомяковой Аэлиты

Видимо, все это и останется в памяти о своей малой родине у наших юных фотографов, которые своими работами рассказали о своем городе так, как понимают его они.

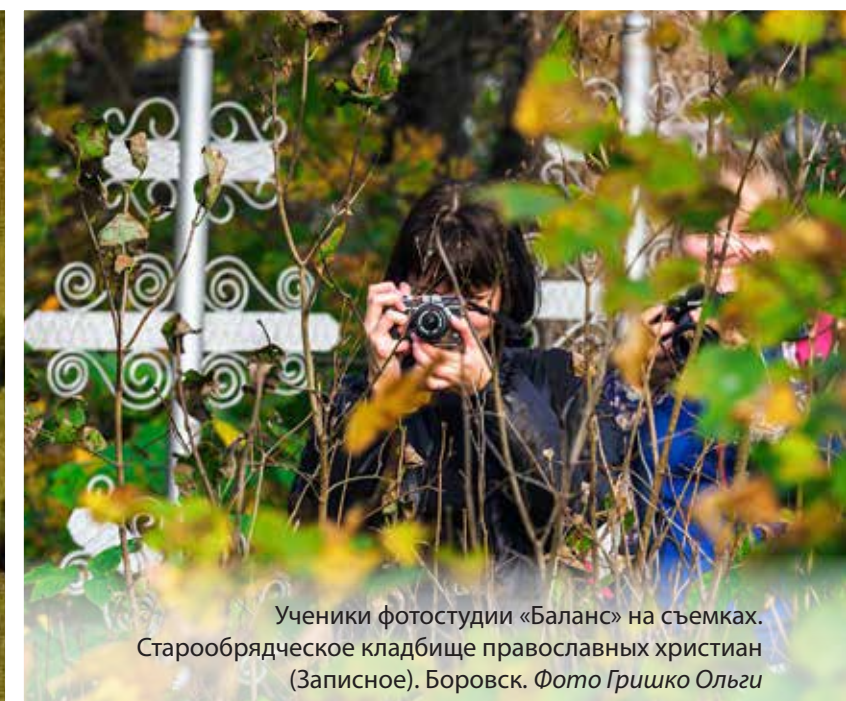
На занятиях. Фото Поповой Оксаны



Рассветная съемка на ул. Латышской. Фото Гришко Ольги



*Детская фотостудия «Баланс» при Центре творческого развития г. Боровска.
Фото Гришко Ольги*



*Ученики фотостудии «Баланс» на съемках.
Старообрядческое кладбище православных христиан
(Записное). Боровск. Фото Гришко Ольги*



Фото Маркушиной Алины



Ученики фотостудии «Баланс» на съемках. Боровск.
Фото Гришко Ольги

Фото Маркушиной Алины



Влюблены в свой город

Дорогие читатели, вы увидели город таким, каким его видит юное поколение боровчан. Этот взгляд больше похож на душу. Ее нельзя рассказать, а еще труднее понять. Именно поэтому нам было достаточно сложно решить, каким будет этот альбом: пойти по пути стандартному и показать парадный Боровск, таким, каким его видят гости нашего города, традиционных точек туристических маршрутов, или прислушаться к детям и подросткам? Второе сложнее. Ведь понятно, что они воспринимают свой родной город как место «проживания», «фон» своей жизни. Да и откровенно говорят о том, что большие города лучше, и жизнь там интереснее, и будущее они связывают только со столицей или, на худой конец, с областным центром. Проект «Юный взгляд на старинный город» дал нам понять, что подрастающее поколение, возможно, неосознанно, по-своему, но глубоко и нежно любит Боровск. И мы очень надеемся, что, если повзрослевшие юноши и девушки уедут из города, это не будет билет в один конец и они обязательно еще вернутся сюда. А еще мы уверены, что их взгляд на свою малую родину будет для вас как минимум интересным, а как максимум «влюбит» в Боровск и заставит посмотреть на него с другой стороны.



~~БОРОВСК~~

ЮНЫЙ ВЗГЛЯД НА СТАРИННЫЙ ГОРОД

Альбом является результатом проекта «Юный взгляд на старинный город», реализуемого при содействии Фонда поддержки социальных проектов и инициатив «Добрый город» в рамках проекта «Культурная мозаика малых городов и сёл» Благотворительного Фонда Елены и Геннадия Тимченко

Тексты
Ольга Коваль

Фотографы:
Алдошина Анна, Артёменко Алина, Бляшон Анастасия, Васильева Екатерина, Виноградова Виктория, Гольцова Екатерина, Гоман Кристина, Гришко Ольга, Демченко Ольга, Захарян Тамара, Калёнова Татьяна, Комарова Евгения, Кондратьева Ксения, Кузнецов Тимофей, Маркушина Алина, Одиноква Диана, Остапчук Яна, Попова Оксана, Пудова Юлия, Тельнова Варвара, Трояновская Анастасия, Филатов Федор, Хаева Виктория, Хомякова Аэлиа, Цыганок Виктория, Шендригайлова Евгения

Дизайн, верстка
Марина Кеслер

Корректор
Ольга Гришко

Подписано в печать 16.07.2021. Формат 84×108/16.
Печать офсетная. Гарнитура «ExpressC», «SF UI Display».
Объем 9,87 усл. печ. л. Заказ № 47184. Тираж 100 экз.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК НП-Принт»,
наб. Обводного канала, 199-201, лит. П,
тел. 8 (812) 611-11-07
www.npprint.com