“Будьте стойки в вере своей, непоколебимы” *(протопоп Авва́кум)*

Поморский Север

№ 2
2011

Издание Культурно-паломнического центра имени протопопа Авва́кума



Год Аввакума

Образовавшийся менее года назад Культурно-паломнический центр имени протопопа Аввакума приступил к исполнению своих планов. Для привлечения внимания к проекту строительства часовни в Пустозерске, на месте гибели мучеников за веру, руководство центра приступило к изданию вестника “Поморский Север”, в котором призывает к сотрудничеству не только староверов, но и всех заинтересованных в сохранении традиций Русского Севера. Также 14 июня сего года в представительстве Республики Коми в Москве была проведена презентация Культурно-паломнического Центра им. Аввакума. Были получены приветственные послания от губернаторов Ненецко-автономного округа и Республики Коми. Было много интересных выступлений представителей администрации, науки, деятелей культуры. Важным моментом явилось участие представителей не только руководства Древлеправославной Поморской Церкви России, но и руководства староверов-поморцев Белоруссии и Украины. Кроме того присутствовали представители других старообрядческих согласий, а так же научного мира. Положительным результатом этой встречи было полное единодушие всех участников в одобрении идей и планов недавно образовавшейся организации (КПЦ). Всем дорога память о протопопе Аввакуме и его соузниках, и в настоящее время строительство часовни является насущной необходимостью.

В первую очередь благодаря активной деятельности руководителя центра В.В. Фота, а также поддержке местной администрации, в конце февраля – начале марта сего года начались работы по возведению часовни. Как известно, начало весны – это лучшее время для заготовки леса. В районе речки Вяткино, где она впадает в реку Пижму было заготовлено около 400 кубометров северной лиственицы, особой породы дерева, славящейся своей прочностью и долговечностью, но работа с лиственицей требует особого труда, это дерево плотное, тяжелое и смолистое. Только вывоз леса – это уже большое и сложное дело. В настоящее время в селе Степановском, что на Пижме, под руководством прораба Михаила Филиповича работают около 10 мастеров-староверов. Часовня возведена под крышу, потолки и полы набраны, идут отделочные работы. Общий размер часовни составляет 6 х 17 м, высота конька крыши около 7 метров. Только на часовню ушло около 250 бревен лиственницы, не считая досок. По предварительным расчетам вес здания составит около 120 тонн. Но кроме часовни будет построена трапезная, где паломники смогут отдохнуть и совершить поминальный обед. В строительстве этого здания будет использоваться не только лиственница, но и сосна.



На Пижме продолжается строительство часовни Пустозерским мученикам

Вверху образ Аввакума работы А.А. Великанова



Памятная фотография участников презентации Культурно-паломнического центра в Представительстве Республики Коми (г. Москва)

(продолжение, начало на 1 стр.)

В создании макета часовни использованы традиции древнерусской северной деревянной архитектуры.

Весной следующего года планируется перевоз храма и трапезной из района реки Пижмы в Усть-Цильму, а затем, на барже, в разобранном виде, будут спущены по реке в Пустозерск, и там уже окончательно собраны и поставлены на свое историческое место.

Подробное описание строительства нужно, чтобы понять и представить, какое это большое и непростое дело – возведение храма в устье Печоры, посреди тундры. С другой стороны хотелось, чтобы создающийся Оргкомитет по чествованию 330-летия со дня гибели пустозерских мучеников и возведению храма планировал возможные мероприятия с учетом особенностей строительства и погодных условий Севера.

Мы надеемся, что открытие часовни сможет сопровождаться крестным ходом, что, конечно, стало бы торжеством Древлеправославия в этом святом для нас месте. Но подобные мероприятия могут лишь осуществлены при поддержке местной администрации и нуждаются в отдельном обсуждении и планировании.

Удивительным образом память о протопопе Аввакуме пробивается в совершенно различных областях. Только в этом месяце произошло два события всероссийского масштаба. Первое – в издательстве “Молодая гвардия” в знаменитой серии ЖЗЛ вышла монография Кирила Кожурина “Протопоп Аввакум”. Наверное, впервые, в истории России автор-старовер написал большую и серьезную работу об огнепальном Аввакуме и светское издательство с мировым именем выпустило книгу для всей страны.

Может быть случайно, что в этом же месяце – сентябре, начался показ по телевидению многосерийного фильма “Раскол” известного режиссера Н.Н. Досталя. При всем скептическом отношении староверов к современным СМИ и кино, нужно сказать, что в этой картине протопоп Аввакум и другие ревнители Старой веры изображены, может быть впервые, как нормальные люди. Сломан стереотип, навязанный веками, - плакатный образ староверов как невежественных и упрямых фанатиках.

По церковной традиции сутки начинаются с вечера, а круг церковного календаря с сентября. Можно прошедшие события понять и толковать как начало грядущего года – года памяти протопопа Аввакума.

Руководство КПЦ предлагает провозгласить следующий 2012 год – годом Аввакума для укрепления исторической памяти и развития культурного наследия Русского Севера.

Памятная дата – 330 лет, знаменует собой десятикратное умножение 33 лет - времени земной жизни Христа. Испытания пустозерских мучеников по своей силе были равны подвигам христиан времен апостольских, а Пустозерск стал их Голгофой.

Надеемся, с Божьей помощью, установление часовни станет не только праздником для всех староверов России, но и для всех жителей Поморского Севера.

Пашинин М.Б.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПАЛОМНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА в представительстве республики Коми в Москве

14 июня 2011 года , в Москве, в постоянном представительстве республики Коми при Президенте РФ состоялась презентация Культурно-паломнического центра имени протопопа Аввакума, печатного издания центра – газеты «Поморский север» и сайта организации, был представлен проект строительства памятной часовни в Пустозерске, месте духовного подвига протопопа Аввакума. На встречу собрались представители старообрядчества из Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Республики Коми, Ненецкого автономного округа, Латвии, Белоруссии, Украины. Участников презентации поприветствовал Постоянный представитель Республики Коми при Президенте Российской Федерации Владимир Ерёмченко.



Приветствие Еремченко В.И.

Об истории создания Культурно-паломнического центра, целях и задачах организации рассказали учредители и организаторы общества: Председатель правления Региональной общественной организации содействия духовно-нравственному возрождению общества «Культурно-паломнический центр имени протопопа Аввакума» Вальтер Фот, главный редактор старообрядческого издательства «Третий Рим», историк, член Совета Латвийской Древлеправославной Поморской Церкви Максим Пашнин, историк, член Российского Совета Древлеправославной Поморской Церкви Алексей Безгодов.



Хозяева встречают гостей

Вальтер Вальтерович Фот поздравил участников презентации с официальным открытием организации и представил ее основные идеи: «Наш Центр, прежде всего, видит свою задачу в восстановлении и поддержании памяти тех исторических центров, которые были на Поморском Севере, это так же и установление памятных крестов, часовен там, где были ранее староверческие скиты, монастыри, кладбища. Важная задача центра – создать условия для возможности староверам с любых уголков страны и зарубежья приехать и поклониться святым местам. Мы будем помогать в организации таких поездок, разрабатывать маршруты».

Строительство часовни в Пустозерске на данный момент является первоочередной задачей центра, к осуществлению которой уже приступили. В комплексе с часовней планируется также возведение трапезной, в которой паломники смогут не только совершить братскую трапезу, но и в случае непогоды найти временный приют. Руководители центра уже представили эскизный проект часовни и трапезной. Часовня будет рубиться из печорской лиственницы, летом 2012 года часовня будет установлена в Пустозерске.

Перед участниками презентации выступили Заместитель руководителя Представительства Ненецкого автономного округа в г. Москве Людмила Почерняева, заместитель председателя Российского Совета ДПЦ, наставник Невской старообрядческой поморской общины Владимир Шамарин, председатель



Центрального Совета ДПЦ Республики Беларусь Александр Белов, Председатель Центрального Совета ДПЦ Украины Никола Бабичев, представитель от Митрополии Русской православной старообрядческой церкви Александр Антонов. Были зачитаны приветственные адреса от Губернатора Ненецкого автономного округа Игоря Федорова и Министра национальной политики Республики Коми Галины Габушевой.

В ходе презентации были представлены книжные новинки, посвященные судьбе и подвижнической деятельности протопопа Аввакума, рассказано о съемках телефильма «Раскол», в концертной программе прозвучали русские народные песни в исполнении творческого коллектива МП МОД «Русь Печорская», старины исполнил гусляр-былинщик Александр Носов. Участники презентации и организаторы Культурно-паломнического центра имени протопопа Аввакума приглашают всех староверов принять участие в проекте, надеются на сотрудничество с научными и культурными центрами, изучающими историю Русского Севера.

Л. Андреева



Исполнение духовных стихов



В. Эрлихман, К. Кожурин и А. Анащенко



д.и.н. Е.М. Юхименко и о. Вл.В. Шамарин



В.В. Фот и А.Н. Белов

www.protopop-avvakum.ru

С начала лета 2011 года начал работать сайт Культурно-Паломнического центра имени протопопа Аввакума. Сайт имеет название "Поморский Север", так же как и наше издание рассказывает о работе Центра, а также об истории и традиционной культуре Печорского края и всего Русского Севера.

Пока сайт только наполняется материалами, но уже сейчас доступна лента новостей и небольшой фотоальбом.

Приглашаем к сотрудничеству.



Выступление хора общества “Русь Печорская” на презентации

ПРИВЕТСТВИЕ ОТ ГУБЕРНАТОРА НЕНЕЦКОГО ОКРУГА

Уважаемый Вальтер Вальтерович!

Благодарю Вас за приглашение принять участие в презентации Региональной общественной организации содействия духовно-нравственному возрождению общества «Культурно-Паломнический Центр имени протопопа Аввакума».

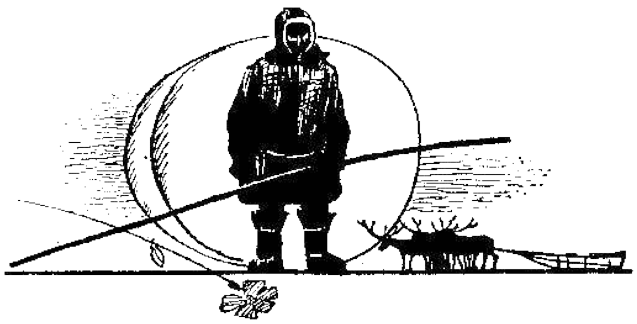
Проведение этого мероприятия имеет огромную ценность для общества» так как несет в себе идею утверждения веры в сердцах людей, привлекает молодежь к духовному образованию, изучению своей истории и культурного наследия, вносит в нашу жизнь свет добра и милосердия, способствует возрождению духовных ценностей.

К сожалению, мой рабочий график не позволит лично присутствовать на Презентации, которая состоятся 14 июня 2011 года в Москве.

Вместе с тем, сообщаю, что в указанном мероприятии от Ненецкого автономного округа примет участие Кокарев Сергей Валентинович -руководитель представительства Ненецкого автономного в Москве.

Желаю Вам успешного проведения Презентации.

Губернатор
Ненецкого автономного округа И.Г. Фёдоров



СОЗДАНИЕ ОРГКОМИТЕТА

24 сентября в Нарьян-Маре состоялось совещание руководства РОО «Культурно-паломнический центр имени протопопа Аввакума» при участии Управления культуры Ненецкого автономного округа. На совещании обсуждались планы мероприятий намеченных на лето 2012 года на территории округа и посвященных 330-летию мученической кончины протопопа Аввакума. По итогам совещания был сформирован оргкомитет по организации и проведению мероприятий.

14 октября на Праздник Покрова Пр. Богородицы в здании Представительства республики Коми в Москве прошло совещание правления КПЦ им. протопопа Аввакума. В рамках созданного ранее оргкомитета для проведения мероприятий посвященных 330-летию гибели Пустозерских мучеников, была намечена работа на ближайший год.

Так было решено уже через месяц 14 ноября сего года совместно с обществом «Русь Печорская» провести круглый стол «Исторические судьбы Поморской земли» посвященный памяти протопопа Аввакума и великого ученого М.В. Ломоносова. Так же обсуждались планы на проведение мероприятий в самом Пустозерске и Нарьян-Маре летом 2012 г.



Искусство Поморья XVIII-XIX веков

В Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева 27 апреля 2011 года открылась выставка «Искусство Поморья XVIII-XIX веков». Она проводится в рамках проекта «Художественные центры старообрядчества», который осуществляется музеем с 2005 года. Выставка посвящена искусству обширного северного региона, где проживали старообрядцы-поморцы, и где уже в XVIII столетии сформировалась своеобразная художественная традиция.



Выступает д.и.н. Е.М. Юхименко

15 июня в ходе работы выставки состоялся "круглый стол": "Проблемы изучения старообрядческого искусства поморья XVIII - XIX вв.", по экспонатам выставки "Искусство поморья XVIII - XIX веков. Художественные центры старообрядчества".

Выставка эта уникальна по своей полноте и охвату, посвящена искусству обширного северного региона, где проживали староверы-поморцы и где уже в XVIII веке сформировалась своеобразная художественная традиция. На выставке представлены основные виды искусства, процветавшие на Выгу: иконопись, книжность, медное литье, рисованный лубок. Это комплексное соединение и развитие всех видов искусств дало начало яркому и целостному художественному явлению, получившему известность как "поморский стиль". Выставка продлится до середины августа 2011 года.

На "круглый стол" были приглашены староверы-поморцы, участвовавшие накануне в презентации "Культурно-паломнический центр имени протопопа Аввакума".

В ходе "круглого стола" были заслушаны научные доклады: "Разыскания выговцев о русских святых и их отражение в книжности и иконописи", Е.М. Юхименко, доктора филологических наук, главного научного сотрудника ГИМ, "Поморские иконы в собрании Музея имени Андрея Рублева", Л.Л. Полушкиной, старшего научного сотрудника научно-фондового отдела ЦМИАР, "Заметки по иконографии поморских икон", Я.Э. Зелениной, кандидата искусствоведения, зав. сектором ЦМиАР, "Великопоженская икона", Ю.И. Афанасьева и А.В. Афанасьева, коллекционеров-исследователей, "Настенные листы из собрания А.В. Мараевой, И.А. Волкова, зав. отделом "Покровская старообрядческая церковь" (Серпухов), "О двух четырехстворчатых складнях 1738 года. К истории открытия", Е.Я. Зотовой, кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника научно-фондового отдела ЦМиАР.



В прениях журналист А.В. Афанасьев



Представители староверия

В обсуждении докладов приняли участие и гости поморцы. Свое видение обсуждаемых вопросов изложили д.н. Шамарин В.В., поморский писатель Кожурин К.Я., историк Безгодов А.А., издатель Пашинин М.Б. Встреча завершилась теплой, непринужденной беседой.

В заключении руководитель делегации староверов-поморцев д.н. Шамарин В.В. поблагодарил организаторов выставки и "круглого стола" за внимание, которое уделяет научный мир поморскому староверческому наследию в наше непростое время.





ПУСТОЗЕРСКИЙ ПРОЕКТ

На пресс-конференции в ИА «Двина-Информ» заместитель губернатора НАО Ольга Барташова рассказала о проектах в сфере культура, реализуемых сегодня в округе.

Здесь работает 24 программы социальной направленности. В частности, в округе действует долгосрочная целевая программа «Развитие и поддержка коренных малочисленных народов Севера». По этой программе начато строительство этнокультурного центра.

«По направлению культуры у нас два проекта, — отметила вице-губернатор. — Первый — это строительство и развитие Пустозерского музея, который уже более 20 лет находится в федеральной собственности. В прошлом году мы впервые получили финансирование на паспортизацию тех объектов, которые находятся в музее. Другой очень важный проект — это проект по договору с Президентской библиотекой имени Бориса Ельцина. Он позволяет нам открыть филиал. За счет средств федерального бюджета полностью предоставляется оборудование, контент, который будет доступен всем жителям НАО».

Отвечая на вопрос о будущем Пустозерского музея, Ольга Валентиновна заявила: «Сегодня паломничество на святое место, где был сожжен протопоп Аввакум, не регулируется. Мы заинтересованы в том, чтобы, создав необходимые условия, сделать этот процесс более цивилизованным: проводится паспортизация, начата работа по определению границ охранной зоны. К нам сейчас приезжает экспедиция из Архангельской области. Ученые будут снимать культурный слой Пустозерска и смотреть, что там осталось, что можно показывать людям. У нас ребятишки-школьники все круглогодично бывают в этом святом месте. Серьезно работают краеведы, которые рассказывают об этом. Я всех приглашаю туда!»

“ПО ПУТИ АВВАКУМА”

ООО «Семейские» находящееся в традиционном старообрядческом селе Тарбагатай предлагает поломнический маршрут «По пути Аввакума». Одно и двух дневные маршруты по местам, которые посетил протопоп Аввакум во время своей ссылки в Даурию. По маршруту предлагается посетить с. Посольское и Посольский монастырь, перевал Мандрик, с. Исток, с. Истомино и другие села связанные с дорогой, по которой прошел Аввакум с семейством. Можно будет услышать повествование о злоключениях, пережитых им в суровом и необжитом крае, о драматических встречах с местными воеводами и их подручниками-чиновниками, издевательствах и побоях во время принудительного путешествия с семьей по Сибири – на дощаниках по Ангаре, по Прибайкалью и Даурии. Увидеть Поклонные Кресты установленные в память о протопопе Аввакуме на горах Спящий Лев и Омулевке.В маршрут входит посещение музеев, как историко-краеведческих, так и традиционной старообрядческой культуры.



По материалам сайта “В гостях у Семейских” http://starovery.narod.ru



о. Петр Ляпунов у Креста Аввакума в Забайкалье

5-е Аввакумовские чтения

С 23 по 25 сентября в столице Ненецкого автономного округа Нарьян-Маре прошли Пятые Аввакумовские чтения. Чтения прошли под эгидой Историко-культурного и ландшафтного музея-заповедника «Пустозерск» и на этот раз были посвящены теме «Пустозерск – первый русский город за Полярным кругом». Местом проведения конференции стал Культурно-деловой центр «Арктика», в недавнее время украсивший столицу Ненецкого округа.

Чтения открылись выступлением нарьян-марской поэтессы Е. С. Безумовой, которая прочла свою поэму «Быль о Пустозерске». Затем участников конференции приветствовали официальные лица, представители местной власти.

В Пятых Аввакумовских чтениях, кроме нарьян-марских исследователей, приняли участие исследователи из Москвы и Санкт-Петербурга, Архангельска и Тюмени, Новосибирска и Нефтеюганска. Тематика докладов, как всегда, была весьма разнообразной – от докладов, посвященных протопопу Аввакуму и старообрядческому культурному наследию до археологических раскопок на месте Пустозерского городища и особенностей ненецкой хореографии. С весьма интересными и содержательными докладами выступили Н. А. Окладников («Из истории Великопоженского старообрядческого скита»), А. В. Чупров («Люди-ти живут. Старообрядцы на краю земли»), М. Б. Пашинин (О строительстве памятной часовни в Пустозерске), А. А. Безгодов («Древлеправославные святые и их роль в современном староверии»), С. К. Никулин («Популяризация истории и современности старообрядчества на Крайнем Севере в целях туристической привлекательности региона»), И.Б. Барышев («Средневековое городище Кобылиха на Городецком озере»), Е. Г. Меньшакова («Иконописцы храмов Пустозерска и волости в 18 — начале 19 вв.»), А. С. Николаев («Путешествие А. А. Борисова от Пинеги до Карского моря. Столетие спустя»), доклад П. В. Саблиной («Духовное наследие протопопа Аввакума. Новая жизнь Креста») озвучила Е. А. Елисеева.

Настоящим событием конференции стала презентация новых книг Кирила Яковлевича Кожурина, специально прибывшего в Нарьян-Мар на Чтения: «Протопоп Аввакум. Жизнь за веру» (в серии «Жизнь замечательных людей») и антологии «Протопоп Аввакум в русской поэзии». Участники и гости конференции могли пообщаться с автором книг, задать вопросы и получить автограф.



Директор музея "Пустозерск" Торопов А.Ф.(слева) с представителями староверия во время заседания круглого стола

Традиционная культура старообрядчества – не мумифицированная бабочка под музейным стеклом, а продолжающаяся живая традиция...

Однако не обошлось и без некоторых казусов. Когда председатель правления «Культурно-паломнического центра имени протопопа Аввакума» Вальтер Вальтерович Фот выступил с сообщением о ходе строительства часовни, которую староверы по соглашению с местной администрацией планируют возвести на месте казни пустозерских страстотерпцев, некоторые из участников конференции выразили свое резкое несогласие с подобным строительством. Прискорбно было слышать мнения против подобного проекта, направленного на духовное возрождение русского народа, от участников Чтений, посвященных памяти огнепального протопопа... Видимо, не пришло еще понимание того, что традиционная культура старообрядчества – не мумифицированная бабочка под музейным стеклом, а продолжающаяся живая традиция...



Участники чтений. Фото на память.



Во время поездки в Пустозерск

В завершение конференции прошел Круглый стол, на котором были подведены предварительные итоги и поднимался ряд злободневных вопросов, в частности, вновь был поднят вопрос о строительстве часовни в Пустозерске.

25 сентября для участников Чтений состоялась вертолетная экскурсия в Пустозерск. Делегация староверов-поморцев в составе настоятеля Нарьян-Марской общины о. П. И. Ляпунова, настоятеля Усть-Цилемской общины о. А. Г. Носова, членов Российского Совета ДПЦ А. А. Безгодова и К. Я. Кожурина, члена Центрального Совета ДПЦ Латвии М. Б. Пашинина, председателя Аввакумовского центра и попечителя Пижемской общины В. В. Фота, служителей и прихожан Нарьян-Марской общины прибыла к месту сожжения протопопа Аввакума и его соузников. Здесь староверы-поморцы помолились молебен Честному и Животворящему Кресту Господню и краткую литию за упокой пустозерских мучеников.

Пятые Аввакумовские чтения прошли на высоком профессиональном уровне. Организация Чтений была безупречной, за что отдельная благодарность организаторам конференции.

По материалам сайта Староверы в Рыбацком. (www.pomorian.narod.ru)

От Пижмы до Пустозерска

Одним из уголков Печорского края является Пижма. Пижмой здесь называют не только реку, но и все окрестные деревни и села, для которых река является не просто главной транспортной артерией, но и кормилицей в течение всего года. Пижма это сама жизнь, родная земля для местных жителей, подавляющее количество которых является староверами-поморцами. Этот далекий и в тоже время близкий (все же Европа) край стал надежным прибежищем для тысяч староверов, скрывающихся от никоновского разорения. Именно здесь, на берегах реки Пижма существовал Великопоженский скит, второй по значению духовный центр староверов на севере России после Выгорецкого монастыря.

Река Пижма берет свое начало среди Тиманского кряжа, который отделяет Печорский край от Мезенских земель Архангельской области. Пижма находится в Усть-Цилемском районе республики Коми. И для обычного городского жителя, который пожелает приехать сюда дорога может показаться довольно трудной, до Усть-Цильмы, кроме поезда, придется добираться еще несколько часов автобусом или машиной, по асфальтовой и грунтовой дороге, паромом пересекать Печору. А до Пижмы еще несколько часов от Усть-Цильмы, опять паромом через Печору, а потом еще несколько паромных переправ и вы окажетесь в селе Замежном, административном центре Пижемской земли. Здесь есть так же и моленная с колокольней.



Река Пижма (Печорская)



Река Пижма.
Отроги Тиманского кряжа

Вот и мы решили проделать весь этот нелегкий путь, чтоб поклониться памятным местам, помянуть пострадавших за древлее благочестие, и полюбоваться красотами местной природы.

По прибытии нам предложили отправиться на рыбалку, в места еще более глухие, дальше от людского жилья, туда где сохранилась первоз-



данная красота Русского Севера. Пробираться по тайге и болотным топям пришлось на вездеходе, ночевали в рыбачьей заимке, а в обратный путь отправились на лодке, вниз по течению Пижмы. Здесь воочию можно было увидеть нетронутую северную природу, тайгу, скалы, полное отсутствие цивилизации и ее печальных последствий.

На другой день мы вернулись в село Степановское и от него добрались до деревни Скитское. У памятной часовни в честь мучеников, пострадавших во время гари 1743 г. нас уже ждали бабушки, которые как и во многих других местах сохранили для нас духовное богатство



В деревне Скитской

староверия. Мы отмолились панихиду за усопших и были приглашены тут же принять участие в качестве свидетелей в исполнении таинства святого крещения, произведенного старицей на берегу реки Пижмы. Крестили как младенцев, так и взрослых. На берегу собралось полдеревни. Для всех это был большой праздник. Не забыли мы посетить и старинное кладбище, где стоят древние большие кресты на могилах погибших иноков. На обратной дороге остановились в селе Замежном. Там в моленной не один час провели со старицами в задушевной беседе. Во время общения чувствовалось, что местные староверы берегут и гордятся своими святынями, но с другой стороны грамотных людей осталось совсем немного. Нужно что-то делать, чтобы привлекать молодежь, чтобы сохранить традиции. На Севере большие расстояния, нелегкие дороги, а порою их и вовсе нет. Усть-цилемскому наставнику Алексею Григорьевичу Носову нелегко служить в таком большом регионе. Он встретил нас радушно в Усть-Цильме и поселил в старинном вековом доме, не раз общались мы за братской трапезой и в его гостеприимном доме.

В Усть-Цильме подходит к концу строительство большой и красивой, сложенной из кирпича новой моленной на берегу реки Печоры, а в старой будет создана обитель, где в будущем по планам отца Алексия смогут размещаться и гости, и паломники.

Следующей целью нашей поездки было посещение Пустозерска, а она в прямом смысле этого слова зависела от погоды. Даже в разгар лета температура на Севере может упасть до 8-10 градусов, подуть сильный ветер, и путешествие на лодках окажется очень опасным. Но это лето было удивительно жарким, и мы отправились на катере по Печоре в долгий путь к Нарьян-Мару (350 км). Несмотря на ранний подъем, в 5 часов утра, мы прибыли на место после полудня. На берегу нас с искренней радостью ожидал настоятель нарьян-марской моленной отец Петр Ляпунов. Мы сделали остановку и осмотрели замечательный деревянный храм, построенный нарьян-марцами за последние годы, а также созданный при нем музей. Рукав реки Печоры, где находится Пустозерск, давно обмелел, и добраться сюда даже на простом катере не всегда легко. Но нашим лоцманом стал директор Пустозерского музея-заповедника Андрей Николаев и мы вместе с отцом Петром отправились к Пустозерску.



После прибытия в Нарьян-Мар

Там до сих пор стоит крест, установленный 20 лет назад рижскими староверами на месте гибели протопопа Аввакума. Города давно уже нет. Вокруг только заросли карельской березы и тундра. Мы помолились за

упокой души пустозерских мучеников и помянули их братской трапезой на берегу Печоры. Предстоял нелегкий долгий обратный путь, но покидать это место не хотелось. Стояла удивительно теплая и солнечная погода, и даже комарье не жалило так сильно. Еще раз поклонившись протопопу Аввакуму и его соузникам, со слезами попрощавшись с гостеприимным отцом Петром, отправились в Усть-Цильму, куда добрались лишь среди ночи. До отъезда домой у нас оставался еще день, и мы провели его, встречаясь и беседуя с представителями местного музея, администрации, отцом Алексием Носовым и Вальтером Вальтеровичем Фотом, попечителем Усть-Цилемской и Пижемской моленных.

А.А. Безгодов, М.Б. Пашинин, лето 2010 года.



деревня Степановская (на Пижме)

Патерик Поморского Севера

Преподобный Лаврентий Пижемский

Среди местночтимых святых Пижмы особо почитался инок Лаврентий, живший по преданиям, в период расцвета деятельности Великопоженского скита. Жители д. Скитская, сообщая отрывочные сведения о жизни местночтимого святого, рассказывали, что старые люди (умершие) могли бы больше рассказать о нем; они почитали святого и верили в его спасительную силу. Сами же рассказчики сокрушаются, что не будь злополучных советских времен, они бы больше знали о нем. Немногочисленные сведения следующие: "Когда уже скит был, пришел старец Лаврентий проситься жить. Гоненья тогда были. Но духовные отцы его почему-то не приняли. Што ли колдуном его считали? Говорят, он людей лечил. Не знаю. Он неподалеку так и жил. А когда он умер, его захоронили через дорогу (от кладбища) – раз уж непривечили его дэк. И в ту же ночь над могилой столбом свет запылал – святой, оказывается, был. И стали к могилке молится ходить". "Лаврентий святой был. Пошшо-то его не со всеми захоронили, отдельно. Ему молятся, у кого глаза болят. Приходят летом на могилку, собирают ягоды и едят: просят здоровья. Дети некрешшоны умрут – за их молятся Лаврентию".

Могила местночтимого святого Лаврентия действительно находится на некотором удалении от остальных захоронений. Место погребения его трудноопознаваемо: земля на могиле осела, намогильный памятник и голбец разрушены, останки их сложены в могильную яму. Само место поросло малиной. Еще в 1970-е гг. к месту захоронения приходили старицы с ослабленным зрением и по традиции молились, собирали ягоды и ели. В последние годы местные жители жаловались, что молитвенник отвернулся от них, поскольку стали его забывать.

По материалам Т.И. Дроновой (Сыктывкар)

«Традиционная культура Русского Севера: история и современность». Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. – Петрозаводск, 2007.



Кладбище в деревне Скитской на котором по преданию погребен прп.. Лаврентий

ПОМОРСКИЙ СТАРОВЕР В АРГЕНТИНЕ ЗА РОССИЮ



С двуперстием через Латиноамериканский континент



В данном случае речь идет не о староверах, живущих в странах Латинской Америки, а о будущих авто-ралли, которые состоятся в этом уголке мира. Дело в том, что членом экипажа одной из машин управляет старовер-поморец Антон Мельников, который в этом году уже добился призовых мест в ряде спортивных гонок. В январе 2012 года начнется 33 ралли-марафон "Дакар", в котором упомянутый экипаж и планирует принять участие в классе легковых автомобилей.

Мастер спорта **Антон Мельников** пришел в ралли-рейды всего два года назад, но за этот короткий период уже приобрел опыт марафонских гонок, одержав победу на международном ралли-рейде «Шелковый путь. Серия Дакар 2010» среди экипажей, участвующих на дизельных автомобилях категории Production. В 2011 году он одержал победу в абсолютном зачете Кубка России по ралли-рейдам, и за один этап до окончания сезона является лидером этого престижного национального первенства. Штурманом у Антона Мельникова на «Дакаре» будет пятикратный участник этого легендарного марафона мастер спорта международного класса **Антон Николаев.**

В 2012 году маршрут «Дакара» пройдет по территории Аргентины, Чили и Перу, это будет большое пан-американское приключение с дистанцией более чем 9 000 километров. В отличие от предыдущих трех марафонов, состоявшихся в Южной Америке, маршрут новой гонки возьмет свое начало 1 января у берегов Атлантического океана и завершится 15 января на берегу Тихого океана, позволив участникам открыть для себя ранее неизведанные земли. За 14 дней пути спортсмены преодолеют бескрайние аргентинские прерии, пересекут горную цепь величественных чилийских Анд и самую засушливую пустыню мира Атакаму с ее коварными и непреступными дюнами, расположенными в Перу.

История «Дакара» начинается с далекого 1977 года, когда Тьери Сабин потерялся на своем мотоцикле в Ливийской пустыне во время ралли Абиджан - Ницца. Спасенный от истощения в песках, он возвратился во Францию в состоянии восхищения от пустынных пейзажей, и пообещал, что сделает все возможное, чтобы показать эту красоту как можно большему количеству людей. Он разработал маршрут, начинающийся в Европе, с финишем в столице Сенегала Дакаре. Основатель придумал девиз для своего приключения: «Вызов для тех, кто решился. Мечта для тех, кто остался». С тех пор, Париж-Дакар, уникальное событие, зажженное духом приключения и открытое для всех желающих, является воплощением дружбы между людьми, бросивших вызов суровым природно-климатическим условиям.

Для участия в легендарном ралли марафоне «Дакар» гонщик Антон Мельников выйдет на старт на специально подготовленном для ралли-рейдов 300-сильном прототипе Mitsubishi, подготовленному латвийской командой RE Autoklubs, который способен развивать в условиях пустыни скорость до 180 км/час. На автомобиле (на крыле) с обеих сторон имеется изображение эмблемы Культурно-Паломнического центра им. протопопа Аввакума, членом которого Антон является. В центре эмблемы помещено двуперстие. Пожелаем нашему представителю успехов в предстоящих соревнованиях.



Антон Мельников с сыном в паломнической поездке в Пустозерске

ИКОНЫ ВЕЛИКОПОЖЕНСКОГО СКИТА

Более пристальное изучение икон, имеющихся в усть-цилемском музее, а также в моленном доме местной староверческой общины и в частном владении, обмен мнениями в ходе прошедшей в Усть - Цильме конференции, беседы с уроженцами села, позволили расширить наше представление о самостоятельном явлении, которое мы называем великопоженская икона.



Типичные усть-цилемские иконы 19 века напоминают образы Выга и, на первый взгляд, могут быть атрибутированы как выгорецкие. Однако местные иконы обладают существенными особенностями. Они написаны на досках разного типа «строения» и качества обработки. Это могут быть как тщательно отобранные и выдержанные доски выгорецкого типа с торцевыми шпонками, почти не подвергшиеся короблению, а могут быть сильно поведенные доски со встречными тыльными шпонками (каких много в других местах). Паволока грубая домотканая, закрывает всю поверхность доски единым полотном. На некоторых иконах паволока может вовсе отсутствовать, причем, судя по характеру осыпи живописи с этих икон, проклейка доски перед нанесением левкаса с самого начала оставляла желать лучшего. Левкас тонкий, более грубой, чем на Выгу, структуры. Качество левкаса уступает выгорецкому, о чем говорит специфический кракелюр: он равновелик по всей доске, тяготеет к прямоугольным формам, края трещинок приподняты и сглажены, сцепление левкаса с основой ослаблено. На сильно пострадавших иконах изображение дефрагментировано, оно словно бы написано на прилегающих друг к другу вдавленных чешуйках с приподнятыми краями. Типичный характер повреждений можно наблюдать на сильно пострадавшей иконе Воскресение Христово (Сошествие во ад) в музее А. В. Журавского в Усть-Цильме.



Особенности касаются и красок. На местных иконах используются как привозные яркие пигменты, так и, по-видимому, местные охры. Красочная палитра в целом более сдержанна, чем у выгорецких. Это особенно характерно для полей - они всегда более глухих тонов, пигменты не столь тонкотертые, как на Выгу.

Шрифты местных икон не столь геометрично - прямолинейны и изысканны как выговские. Распространен менее строгий, достаточно сложный витиеватый шрифт.



Иконы описанного типа составляют большую часть иконного собрания музея Журавского, а также преобладают в старообрядческом молельном доме Усть-Цильмы. В музейном собрании обращают на себя внимание хорошей сохранности праздники, написанные в выгорецкой традиции, но отличающиеся от нее вышеназванными особенностями. Аналогичной является икона Рождество Богородицы из коллекции Ю. И. Афанасьева.

Особую группу составляют региональные иконы в основном 18 века, на которых фон имеет более темный цвет, чем поля. Цвет фона, как правило, зеленый или темно-синий, поля оливково- или красноохряные. (Образ Зосимы и Савватия и зеленофонный Спас в музее Журавского, образа Николы из коллекций А. В. Афанасьева и Ю. И. Афанасьева. Никола с розовым нимбом кажется написанным в русле новгородской традиции, что вполне логично для Усть-Цильмы. Можно предположить, что они были написаны здесь еще до или в начале того времени, когда в регионе сказалось преобладающее влияние выгорецких писем...

А.В. Афанасьев
Ю.И. Афанасьев

Продолжение в следующем номере.



Прокóпий Андре́евич Явтысы́й (1 июля 1932 — 23 декабря 2005) — Ненецкий поэт, прозаик, художник. Окончил Ленинградский педагогический институт им. Герцена (1960). С 1960 г. работал учителем биологии и физкультуры в ненецкой средней школе-интернате в . Участник агитационно-спортивного лыжного перехода по маршруту Нарьян-Мар - Усть-Цильма - Архангельск посвященного 40-летию Ненецкого АО (1969). Член Союза писателей РСФСР. Автор книг «В белой панице земля», «Бег оленя», «След аргиша» и др. Автор учебного пособия по ненецкому языку «Вытерко». В конце 1980-х гг. начал заниматься графикой. Выставки графических работ в (1991, 1992), в Норвегии (1993, 1994). Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1978), бронзовой медалью ВДНХ СССР (1982). Лауреат премии Архангельского комсомола в области литературы и искусства (1982).



БАЛЛАДА О КЕДРЕ

Недалеко от Нарьян-Мара, на месте городка Пустозерска, где три века тому назад был сожжен протопоп Аввакум, автор знаменитого "Жития", рос вековой кедр, столь необычный для тундры. Совсем недавно этот кедр был варваски уничтожен.

I.
Он возносится к небу-коряв и велик.
Но откуда тот кедр в нашей тундре возник?
Отразив солнца блик и гусей слыша крик,
Кедр к земле заполярной корнями приник…
Я расспрашивал всюду седых стариков – пастухов
и охотников,
и рыбаков...
И ответ умудренных людей был таков:
"Этот кедр
в вечной тундре –
ровесник веков!"

II.
В мерзлой тундре стоит этот кедр на ветру.
Вновь с волненьем к нему подхожу поутру,
И, хотя я ладонью ласкаю кору,
Все боюсь, что незримую запись сотру.
На корявой коре записали века
Все:
что пели ветра,
что несли облака,
что шептала волною Печора-река,
отразив берега и кусты ивняка...
Может, помнит тот кедр, что так Времени люб:
Как стрельцы для острога рубили здесь сруб,
Как прыщавый палач с Протопопом был груб,
Как коснулся огонь Аввакумовских губ?..
Сталь стрелецких секир - холодна и остра –
Отражала гудящую ярость костра!
Смрадным дымом чернит синеву береста...
Но творца "Жития" не безмолвны уста!
Может быть, этот кедр, что стоит, как утес, -
Записал на коре и сквозь время пронес,
Обращаясь к толпе, уж ослепшей от слез...
Опаленный столетьями, стыну я тут
И в душе безутешной лелею мечту:
Люди тайну сумеют раскрыть!
И прочтут
На корявом стволе, что закручен, как жгут,
Те слова,
неподвластные даже костру...

III.
О, как несправедлив и беспощаден рок?
Для наших душ - еще один урок,
Что все нравоучения не впрок,
Для тех людей, кем овладел порок.
Кедр вековой...
Кому он помешал?
Он здесь стоял утесом, не дрожал,
Когда студеный ветер сокрушал
И ствол, и ветки...
В схватках лишь мужал.
Но кедра нет!...
И мой пылает взор!
Кто тот палач, что поднял свой топор
И, наплевав на совесть и позор,
Вонзил его в причудливый узор
Живой коры? И кровью брызнул сок!..
Как был он и прекрасен, и высок,
Ровесник Времени... Да вышел срок!..
Стою.
Немею.
Боль стучит в висок...
Еще один костер души погас.
И Память сиротою плачет в нас...
А по транзистору вопит безумно джаз!
Туристы корчатся, входя в экстаз.
За стеклами очков не видно глаз.

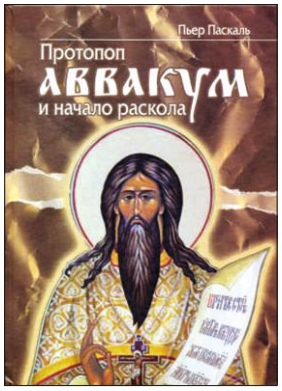
НОВЫЕ КНИГИ О ПРОТОПОПЕ АВВАКУМЕ

В 2010-2011 годах вышло сразу несколько книг о протопопе Аввакуме, это связано прежде всего с тем что в 2010 году исполнилось **390 лет со дня рождения** духовного лидера староверия, а в 2012 году будет 330 лет со дня Пустозерской гари, в которой свещенномученик Аввакум окончил свои земные дни вместе с соузниками священником Лазарем, дьяконом Федором и иноком Епифанием.

Безусловно, знаковым стало издание книги Кирила Кожурина – **Протопоп Аввакум. Жизнь за веру.**

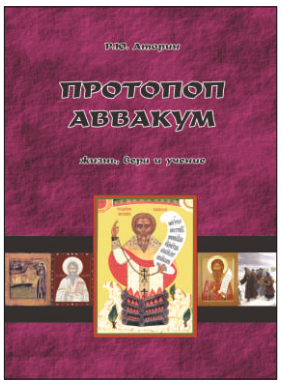
Кроме того, в сентябре 2011 года на телевизионных экранах страны прошел показ многосерийного фильма **Николая Досталя «Раскол»**. На протяжении 20 серий в фильме повествуется тот период в истории России, когда происходила церковная реформа патриарха Никона. Одним из главных сюжетов стал рассказ о жизни и страданиях протопопа Аввакума.

Пьер Паскаль. Протопоп Аввакум и начало Раскола */ Пер. с фр. С.С. Толстого; Науч. ред. перевода Е.М. Юхименко. — М.: Знак, 2011. – 680 с.*



Труд выдающегося французского слависта Пьера Паскаля (1890–1983) впервые переведен на русский язык. Книга, написана на основе многочисленных первоисточников, с которыми ученому довелось в 1920–1930-е годы работать в московских архивах. Это наиболее полная биография протопопа Аввакума, своеобразная энциклопедия раннего старообрядчества.

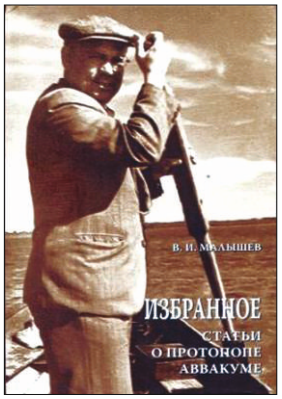
Аторин Р.Ю. Протопоп Аввакум: жизнь, вера и учение. *— М.: «Арохеодоксія», 2011.*



В этой книге реконструируется религиозное мировоззрение протопопа Аввакума как выдающегося деятеля своего времени, незаурядного проповедника, жизнь которого неотторжима от проповедуемой им идеи.

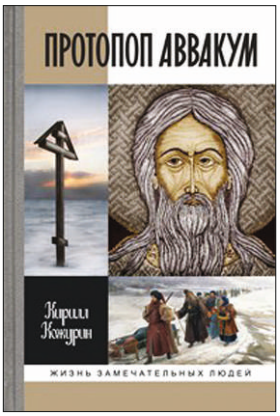
В философском аспекте предпринимается попытка осмысления феномена Аввакума, его места и роли в развитии старообрядческой мысли.

В.И. Малышев. Избранное: Статьи о протопопе Аввакуме */ Сост. В.П. Бударагин, Г.В. Маркелов, Н.В. Понырко; Подгот. текста Н.В. Савельевой. — СПб.: Из-во Пушкинского Дома, 2010. — 432 с.*



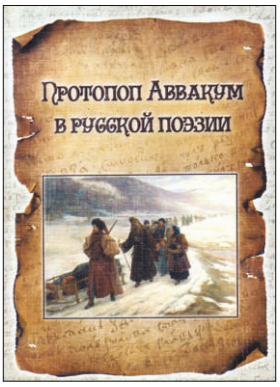
Настоящий сборник содержит материалы, посвященные протопопу Аввакуму. Статьи и публикации принадлежат перу выдающегося ученого-археографа XX столетия, основателя Древлехранилища Пушкинского Дома Владимира Ивановича Малышева (1910-1976).

Кожурин К.Я. Протопоп Аввакум: Жизнь за веру. *– М.: Молодая гвардия, 2011. – 396[4] с.: ил., – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1317).*



Книга вышла в издательстве Молодая Гвардия в рамках всемирно известной серии «Жизнь замечательных людей». Автор книги наш старовер-поморец Кирил Яковлевич Кожурин, кандидат философских наук, член Российского Совета Древлеправославной Поморской Церкви, причетник Невской старообрядческой общины в Санкт-Петербурге. В книге приводится во многом непривычный и неожиданный взгляд на биографию протопопа Аввакума.

Протопоп Аввакум в русской поэзии */ сост. К.Я. Кожурин. — М.: «Археодоксія», 2011. - 88 с.*



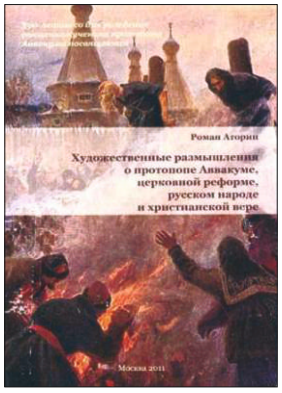
Творчество протопопа Аввакума вызывало и продолжает вызывать интерес не только специалистов - исследователей древнерусской литературы и языка, но также писателей, художников, поэтов, оставив заметный след в русской литературе и культуре XIX–XX вв. Предлагаем читателю небольшую антологию, своего рода венок на могилу святого мученика принесенный различными русскими поэтами.

Понырко Н.В. Три жития — три жизни. Протопоп Аввакум, инок Епифаний, боярыня Морозова: Тексты, статьи, комментарии. *— СПб.: Из-во «Пушкинский Дом», 2010. — 296 с.*



Новая книга Натальи Владимировны Понырко посвящена житиям протопопа Аввакума, инока Епифания и боярыни Морозовой. В первом разделе книги публикуются сами жития, а во втором содержится «опыт перевода» Жития протопопа Аввакума с древнерусского на современный русский язык, что делается впервые.

Аторин Р.Ю. Художественные размышления о протопопе Аввакуме, церковной реформе, русском народе и христианской вере. *— М., 2011. — 58 с.*



Настоящая работа была впервые опубликована в составе книги «Добро Петрович, ещё ино побредем» (Белгород: - «Везелица», 2008. - С. 32-44). В ней идет рассказ о земной вере, жизни и подвигах священномученика. Данное издание приурочено к 390-летию со дня рождения протопопа Аввакума.

Страница подготовлена по материалам сайта "Старый Боровск": www.borovskold.ru

ЧАСОВНЯ ВО ИМЯ ПУСТОЗЕРСКИХ МУЧЕНИКОВ
строительство продолжается

Братья и Сестры, в Усть-Цилемском районе респ. Коми продолжается строительство часовни во имя Пустозерских мучеников. Уже завершены основные объемы, ведется внутренняя отделка. Зимой будут изготавливаться купола, которые украсят часовню.

В то же время уже началось строительство трапезной, которая так же будет установлена в Пустозерском городище. Уже весной будущего 2012 года планируется установка часовни на месте казни протопопа Аввакума, а летом будет проведен Крестный ход.



Мы не должны оставаться в стороне от столь Богоугодного дела и призываем всех внести свое пожертвование на строительство.

РОО "Культурно-паломнический центр имени протопопа Аввакума"

Банковские реквизиты:
ИНН - 7718002254
КПП - 771801001
р/с 40703810400000008915
ВТБ 24 (ЗАО)
к/с 30101810100000000716
БИК 044525716
ОКПО - 69671713
ОГРН - 1107799036278

Назначение перевода: на строительство часовни.

ПУСТОЗЕРСКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

20-21 августа 2012 года в память о мученической гибели протопопа Аввакума с соузниками планируется провести Крестный ход от Нарьян-Мара до городища Пустозерск. Общий маршрут составляет около 27 км, пролегающих по живописной тундре среди озер и Печорских протоков. Условия Крестного хода могут оказаться весьма трудными, по причине суровости местной природы. К тому же довольно дорого добираться до самого Пустозерска (На дорогу из Москвы и обратно необходимо не менее 15 тыс. руб.).

Тем не менее Пустозерск является святым местом для всех староверов и побывать здесь хотя бы раз в жизни и помолиться о пострадавших за древлее благочестие весьма душеполезно.

В Нарьян-Маре и Пустозерске для паломников будет организовано размещение и питание.

Желающие принять участие в Крестном ходе просим направлять свои заявки на адрес редакции журнала «Поморский Север» или в редакцию Календаря ДПЦ до 1 июня 2012 года.

Всем приславшим заявки будет выслана подробная программа и предложены различные варианты того, как удобней можно будет добраться до Нарьян-Мара и Пустозерска.

Всех вас ждем на Поморском Севере.



Погост на месте Пустозерска

Редакция "Поморского Севера" приглашает всех заинтересовавшихся нашим изданием к сотрудничеству.
Ждем ваши заметки, новости, очерки касающиеся родного Поморского края.

"Поморский Север" - издание РОО Культурно-паломнического центра имени протопопа Аввакума.
Редакционный совет: В.В. Фот (Председатель), М.Б. Пашинин (Гл. редактор), А.А. Безгодов (Зам. редактора), о. А.И. Ляпунов (Нарьян-Мар), о. А.Г. Носов (Усть-Цильма), о. С.Н. Мелько (Архангельск).
Адрес редакции: 107061 г. Москва, ул. Преображенский Вал, д. 17 корп. 6.
Телефон: +7 495 963 29 30 Сайт: www.protopop-avvakum.ru E-mail: protopop-avvakum@mail.ru
Издается за счет добровольных пожертвований.
Использованы фотографии Пашинина М.Б. Безгодова А.А., Мельникова А.Н., Семенова Ю.А.
Оформление и верстка Безгодова А.А.
Тираж 900 экз.