январь, февраль, март
2002 г.
№5
ISSN-1407-723X

МЕЧЪ ДУХОВНЫЙ

ВОСПРІИМИ́ТЕ, И МЕ́ЧЪ ДУХО́ВНЫЙ, ЄЖЕ ЄСТЬ ГЛАГОЛЪ БОЖІЙ,
/ЕФЕСЄ́ЯНЪ ПОСЛАНІЄ СВЯТА́ГО АПО́СТОЛА ПАВЛА ЗАЧ. 233/

Щиту веры - 90

В январе 1912 года, девяносто лет назад, вышел в свет первый номер староверческого поморского журнала для Церкви, семьи и школы «Щит веры». Иметь свой печатный орган староверы смогли только после выхода Высочайшего Манифеста 1905 года, и «Щит веры» стал одним из первых староверческих периодических изданий.

Обращаясь к читателю в первом номере, редакция пишет: «Христиане-старообрядцы во всеоружии Божии должны крепко стать в защиту веры Христовой от современного безверия и ложно-христианских учений. Примером своей жизни христиане-старообрядцы должны воскресить в памяти человечества богоблаженное время расцвета христианства.

Могучим орудием к достижению этого должно послужить печатное слово. Много, много нужно распространять книг и журналов среди христиан, чтобы все пришли в сознание необходимости обновления жизни.

Наши книги, журналы должны быть, как воины Христовы, препоясаны истиною, облеченны в броню правды и обуты в уготование благовествования мира».

На Первом Всероссийском Соборе 1909 года было принято решение об издании журнала для укрепления Церкви и противодействия журналам иноверцев. Обосновывая необходимость издания журнала секретарь Собора Н.П.Ануфриев сказал: «В наш век, когда печатью пользуются, как сильнейшим рычагом наши духовные враги, нельзя и нам пренебрегать этой силой.

Мы обязаны защищать свое стадо от врагов всеми достойными средствами. Одно из благородных и могучих средств для воздействия на массы есть печать, печать беспристрастная, орган истины. Таким предполагается наш журнал».

Начинание было поддержано председателем Собора Л.Ф.Пичугиным: «Издание журнала не гражданский вопрос, это насущный вопрос Церкви, духовное дело. Это будет меч и щит Церкви. Меч рассекает козни, а щит дает защиту Церкви от врагов».

Окончание на стр. 2

ЛѢТОПИСЬ СОБЫТІЙ

Юрьевская прорубь

Событие это произошло пятьсот тридцать лет тому назад, в Юрьеве Ливонском, или Дерпте, как называли этот город в ту пору. Теперь он называется Тарту.

Город Юрьев возник в 1030 году, когда сюда пришел с войском великий русский князь Ярослав, по прозвищу Мудрый. На холме, где была священная роща, он построил крепость и назвал ее Юрьевом, по своему христианскому имени.

В 1223 году явились немецкие рыцари-крестоносцы с силой несметной и осадили город. Когда рыцари, в конце концов, ворвались в крепость, они перебили всех русских воинов. На месте разрушенной русской крепости был построен замок епископа, ставшего отныне властителем этого края. Из Германии начали прибывать торговцы и ремесленники, которые селились у подножия холмов, под защитой рыцарей епископа и мощных городских стен. Так Юрьев превратился в немецкий Дерпт.

Но в городе постоянно оставалась слобода, населенная русскими. Называлась она Русский конец. Жители слободы никогда не порывали связи с остальной Русской землей и считали ее своей истинной родиной.

Старинная рукопись, найденная в Причудском крае, повествует, что 8 января 1472 года в г.Дерпте (Юрьеве Ливонском) пострадал за древлеправославную веру священномученик Исидор. Когда в день праздника Богоявления священник Исидор «со всеми православными христианы, изыде на реку Омвожу святити воды», его схватили по приказанию католического епископа. Вместе с Исидором были захвачены еще 72 человека, в т.ч. женщины и дети. Им предложили принять «латинскую веру и опресночное служение». Поставленные «на судилище, место ратушею зовомо», Исидор «со всеми православными христианы» продолжали стойко исповедовать свое вероучение.

Осужденных гнали к Монашеским воротам

Разгневанные немцы бросили их всех в реку Омвожу, «в то же место, где они воду святили». А когда весною были найдены тела мучеников, «христиане взяша мощи святых страдалец и погребоша их честно во граде Юрьеве».

Об этой казни много ходило толков и в Юрьеве, и за его пределами. Рассказывали, будто каждый раз, как в проруби исчезала очередная жертва, откуда-то выпархивал белоснежный голубь.

Окончание на стр. 2

ЦИТАТА

Стряхните, неверующие, умственный сон, откройте очи ума и посмотрите: мировое солнце уже на закате, скоро наступит ночь, ударит внезапно роковой час, Христос явится как молния – ибо все готово. А вы вместо Христа, Которого следует со страхом ожидать день и ночь и каждый час, все еще ждете зверя – антихриста с десятью рогами.

Л.Ф.Пичугин

Возлюбленные о Христе староверцы!

Если Вы желаете получать газету
МЕЧ ДУХОВНЫЙ
обращайтесь в редакцию письменно, или лично по воскресеньям с 11.00 до 12.00, или по телефону 6305793.

Доставку гарантируем.

Наш адрес:
Латвия, Рига, LV-1003, ул. Ерсикас, 2-11.

Колонка редактора

Одолевает нас греховная мгла, храмы не посещаем, посты не соблюдаем, дома лица лишний раз не перекрестим, свободное время посвящаем зрелищам, играм, бесовской литературе. В результате, слабеем духом, становимся рабами порока. И уже то тут, то там вспыхивают скандалы, вместо христианской любви слышится ругань, брань, происходят различные разборки, сопровождаемые осуждением и клеветой.

В то же время, мы считаем себя ревностными поборниками Веры Христовой. У Иоанна Златоустого в поучении к детям духовным сказано: «Только христианами именуемся, а дела поганска творим». Но мы, к сожалению, не знаем его наставлений, ибо читаем другие книги и, как следствие, очень часто выясняем отношения прямо в храмах. Разве не к нам обращены слова Христа: «Дом Мой, дом молитвы есть, вы же сотвористе его пещеру разбойником» (Ев. Лк. зач. 98). Личные амбиции прикрываются высокими словами, а на самом деле в ход идут любые приемы, включая колдовство и распространение лживых сплетен. Ищем соринку в глазу у ближнего, а в своем бревна не видим. На самом деле, просто надо помнить, что «кождо бо от своих дел или прославится, или осудится». Значит надо обратиться к своим проступкам и перестать показывать пальцем на окружающих. Но за собой греха не замечаем, ибо потеряли страх Божий.

Годы коммунистического режима, сопровождаемые атеистической пропагандой, сделали свое грязное дело. Люди, приходя в храмы, приносят за собой нравы и обычаи, царящие в обществе. Отношения на производстве, в быту нельзя назвать соответствующими Христовым заповедям, ведь материальное ставится выше духовного, и поэтому страсти мира сего надо оставлять за церковной оградой.

Отрадно, что после полувека безверия люди вспоминают о своей вере, своих корнях, идут в Храмы и стремятся заполнить образовавшуюся духовную пустоту. Только в храме можно найти отраду и успокоение от этой жесткой, порой жестокой и бессердечной жизни. Только уповая на помощь Творца можно пережить различные жизненные испытания.

Переступая пороги храмов Божьих мы всегда должны помнить, что являемся потомками наших благочестивых предков, которые отвергнув блага земные, богатство, честь, славу, погасив в своих сердцах греховные страсти смело шли на смерть ради сохранения Старой Веры, ради жизни Вечной. Погибая за Христа в огне, застенках и на дыбе они думали о своих потомках, давая шанс на спасение наших душ. Сквозь века гонений они донесли до нас искры костров никоновской инквизиции, в которых горели измученные тела страдальцев за святое Благочестие, а несломленные души возносились в обители Отца Небесного.

Мы, нынешнее поколение староверов, должны из этих искр разжечь в своих сердцах пламень Старой Веры и стать достойными наследниками епископа Павла Коломенского, протопопа Аввакума, боярыни Морозовой, княгини Урусовой и многих других.

Но для начала пора прекратить превращать наши храмы в места склок, сплетен, осуждения, клеветы, колдовства. Напутствием пусть будут для нас слова Иоанна Златоустого: «О братие, все в славу Богу творите, да Господь прославит вы в Царстии Своем».

П. Алексеев

Юрьевская прорубь

Окончание. Начало на стр. 1

Икона «Святаго священномученика Исидора нового чудотворца и иже с ним семидесяти трех во граде Юрьеве Ливонском пострадавших».

Рыцари бросались к толпе, смотревшей на казнь, обыскивали людей, но ничего не находили. Однако, после гибели следующей жертвы, невесть откуда снова взлетал белый голубь. К концу казни над Омовжей кружила целая стая. Когда взлетел последний, семьдесят третий голубь, вся стая начала кругами набирать высоту. Голуби летели все выше, выше и вскоре пропали из глаз.

А еще говорили, что, когда рыцари пришли забирать в пользу епископа имущество казненных, пустые, оставшиеся без хозяев дома вспыхивали сами собой, едва рыцари приближались к ним. Так и не удалось им ничего взять из вымороченного, то есть оставшегося ничьим добра. Пробовали будто бы гасить, но от воды огонь только пуще разгорался. Весь день пылали в Юрьеве огромные костры, и дым ровными столбами поднимался прямо к небу.

Память об утоплении в проруби на реке Омовже дерптскими рыцарями семидесяти трех жителей Русского конца жива в народе, и сейчас еще можно услышать рассказы об этом событии в городе Тарту, как теперь называется Юрьев.

Щиту веры - 90

Окончание. Начало на стр. 1

Журнал издавался в г.Саратове в старообрядческой типографии. Редактором был В.З.Яксанов, среди сотрудников журнала — выдающиеся представители староверия: Л.Ф.Пичугин, Т.А.Худошин, Ф.П.Кондратьев, Л.С.Мурников, А.И.Волович, С.Р.Кириллов и другие. На страницах «Щита веры» освещались вопросы истории, догматики и апологии Старообрядческой Поморской Церкви. В качестве приложений к журналу издавались богослужебные книги и труды староверов-поморцев.

Начавшаяся 1-я мировая война затруднила выпуск журнала и в декабре 1914 года «Щит веры» прекратил свое существование.

Темы, поднятые на страницах журнала 90 лет назад, остаются актуальными и по сей день. Мы, нынешнее поколение староверов, должны быть верными продолжателями дела наших многострадальных предков и помнить о том, что главная цель печатного слова для христиан-старообрядцев является воспитание грядущего поколения в вере и благочестии отцов.

ЩИТЪ ВѢРЫ.
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СТАРООБРЯДЧЕСКІЙ-ПОМОРСКІЙ
ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
ДЛЯ
ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ.
КНИГА ПЕРВАЯ
1912 г. — Январь.
Цѣна отдѣльнаго № 50 коп.

1-я обложка журнала Щит Веры

Прошла конференция

15 февраля 2002 года в конференц-зале рижской гостиницы «Гутенберг» состоялась научно-практическая конференция «Роль культурных обществ национальных меньшинств в культурной интеграции». Конференцию организовало Управление натурализации Латвийской Республики. Со словами приветствия к участникам обратились г-жа Ингрида Лабуцка — министр юстиции Латвии и г-жа Ейжения Алдермане — начальник Управления натурализации.

С докладами выступили Лео Дрибин — доктор истории, профессор, Ирина Винник — руководитель телевизионных программ, Рафи Хараджанян — председатель Латвийской ассоциации культурных обществ, Владимир Полищук — председатель Ассоциации национальных культурных обществ г.Вентспилса, Вия Виртмане — директор Департамента культурной политики Министерства культуры Латвийской Республики. Среди приглашенных были депутаты Латвийского Сейма — Антон Сейкстс — председатель Комиссии по правам человека и Борис Цилевич.

От Культурно-просветительного общества им.И.Н.Заволоко в работе конференции принял участие Петр Алексеев — исполнительный директор общества.

Все выступившие представители национальных культурных обществ особо отметили словами благодарности руководителя отдела национальных меньшинств Управления натурализации ЛР — Айну Балашко.

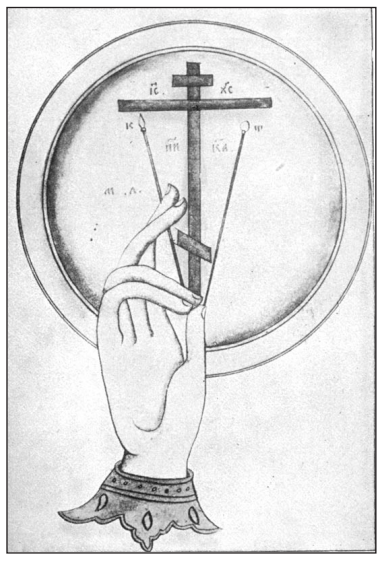
А. Ягодкин

Христианские беседы

(Продолжение. Начало в №№ 2, 4)

Стоглавый Собор состоялся в Москве в 1551 году и вынес постановление как следует ограждать себя крестом на молитве. На основании предания святых отцов (имеются об этом свидетельства Мелетия, патриарха Антиохийского и блаженного Феодорита). Собор постановил: «Аще кто не воображает двемя персты крестнаго знамения, да будет проклят» гл.31. Следующая 32 глава «Стоглава» посвящена вопросу «о крестящихся не по чину». «Мнози безумнии человецы, — говорится в соборном постановлении, — махающе рукою по лицу своему, творят крестящеся. Аще и туне тружаются: тому бо маханию бесы радуются. Кто иностно не справляет креста, той отмешется Креста Христова и предается дияволу» (гл.32). Вот так строго придерживались отцы Собора древних благочестивых обрядов. Многие думают, какая разница, как креститься, двуперстием или щепотью, истово следует налагать на себе крестное знамение или небрежно. Но при благочестии на Руси большое значение придавалось тому, как следует ограждать себя крестом, при этом должны быть правильно сложены персты, это имеет большое значение, как мы себя запечатлим крестным знамением, если правильно сложены персты два пальца указательный и средний (немного пригнуты) обозначают Исуса Христа (божество и человечество во едином лице) и три пальца большой, безымянный и малый символизируют святую Троицу Отца, Сына и Святого Духа. Если мы правильно ограждаем себя крестным знамением, то мы возлагаем на себя при молитве печать Христову, и Он приемлет нас, как своих служителей. А если по еретическому обычаю мы слагаем неправильно персты и ограждаем себя как попало щепотью, то возлагаем на себя печать антихриста и нет никакой пользы от нашей молитвы, но более того, мы оскорбляем Бога, и таковому маханию беси радуются.

Имеются исторические факты и исследования, которые подтверждают, что с апостольских времен в Церкви Христовой существовало только двоеперстное крестное знамение, как символ спасения людей через распятие на кресте Исуса Христа. Хотя у нас не имеются

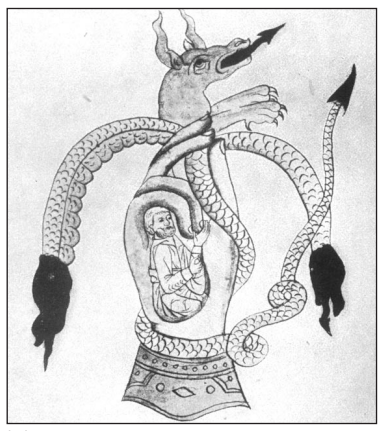


Двухперстное крестное знамение.

священные писания, где бы мы могли узнать, как следует изображать на себе крест при молитве, но имеется святое предание у некоторых святых отцов древности, в частности, у Василия Великого имеется описания как слагать персты для крестного знамения, это можно отнести к преданиям апостольским и широко распространенным во времена Святого Василия, что считалось уже общим обычаем христиан. В предисловии славянской богослужебной псалтыри мы можем прочитать поучение Василия Великого как следует изображать на себе крестное знамение.

Религиозная жизнь русских людей была тесно связана с церковным и домашним богослужением, где первостепенным делом была молитва. В молитве христиане осеняли себя крестным знамением, что было неотъемлемой частью молитвы. В жизни русского человека трудно было определить, где заканчивалась церковная жизнь и начиналась обыденная, бытовая, потому что весь быт, вся жизнь русского была связана с верой христовой, и в то время верующий человек на Руси не мыслил свою жизнь без Церкви, без домашней молитвы, без чтения церковных книг. Первой настольной и богослужебной книгой для молитвы домашней являлась псалтырь. Эта книга имелась в царском, и княжеском доме и в доме простых людей, если они знали церковнославянскую грамоту. На святой Руси знали, что псалмы следует читать ежедневно, помня слова Иоанна Златоуста: «уже есть солнцу предстати от течения своего, нежели оставити псалтырь...» Прежде чем приступить к чтению псалмов всякий верующий знакомился с предисловием богослужебной псалтыри, где среди прочих поучений и указаний святых отцов имелось поучение, како крести лице свое крестообразно...

Отличительной чертой русского человека являлись религиозность и набожность, основой веры был страх Божий, многие иностранцы, в том числе и греки, удивлялись крепкой вере русских людей. Всякий религиозный обычай и обряд, принятый русским верующим однажды в детстве от своих родителей, усваивался и охранялся им на протяжении всей жизни «как зеница ока». И трудно было поколебать веру и обряды русского человека, хотя бы это исходило от «сильных сира сего». Это и произошло при патриархе Никоне и «тишайшем» царе Алексее, им захотелось земной славы и власти, а именно власти вселенского царя и патриарха — Византийского престола, а для этого следовало изменить древние обычаи, таинства и обряды и привести их в соответствие с современными греческими, уже измененными после падения Византии в 1429 г.



Трехперстное крестное знамение

(Флорентийская уния), 1453 г. (взятие Константинополя турками). Поэтому в Русской Церкви произошел печальный раскол, повлекший за собой среди многих изменений, замену двоеперстного крестного знамения на троеперстие (щепоть). Были созваны Соборы, которые наложили клятвы на древние русские обряды, все это творили пришлые греческие патриархи по указу царя Алексея Михайловича, желавшего во что бы то ни стало, как можно быстрее изменить освященные веками обряды таинства и книги. Всему этому последовала большая часть священнослужителей и богатых знатных людей, боявшихся царской «немилости». Остались верными Старой вере в основном простые люди и некоторая часть священнослужителей, которые считали веру выше богатства. Писатели времен реформы и после нее также были приверженцами новых еретических обычаев. Приверженцы же старины писали и учили, что древние предания, отвергнутые реформаторами, есть самые истинные православные предания, которые существовали на Руси со времени крещения, и утверждались во вселенской церкви со времен апостольских. Эти обычаи освещены и подтверждены памятниками глубокой древности, в частности, двоеперстное сложение. Мы знаем, что последователи раскола иногда искажали историческую действительность и замалчивали факты в подтверждение истинности двоеперстия и других древних обычаев. Ученые послераскольного периода, находящиеся в господствующей церкви, тенденциозно освещали исторические факты, желая принизить и показать неосновательность почитаемых староверами древних обычаев. Но, несмотря на давление господствующей церкви и цензуры, нашлись ученые, которые не пошли на сделку со своей совестью, но желали показать правдивую действительность времени раскола. В научных изысканиях этому способствовала археология, которая, открывая памятники древности, приводила в подтверждение исторические факты. За последнее время исследования ученых в области археологии дают возможность доказать то, что двоеперстие существовало со времен апостольских во вселенской Церкви (Греция, Рим, Венеция, Афон, славянские государства) и пришло на Русь с крещением в 988 году при благоверном равноапостольном князе Владимире.

Подготовил
о.Феодор Бехчанов,
Председатель Духовной
комиссии ДПЦЛ

Спрашивали - отвечаем

Все чаще и настойчивее раздаются голоса некоторых выходцев из староверия о необходимости принятия священства. Но мы, староверы, знаем, что наши благочестивые предки отвергли никонианское священство, за что подвергались многим пыткам, мукам и жуткой смерти. Также мы знаем, что наши староверческие начетчики неоднократно участвовали в собеседованиях с иноверными и доказывали их полную несостоятельность основываясь на Священном Писании и трудах святых отцов. Поэтому мы хотим знать, возможно ли Церкви Христовой быть без священства и, как это доказывали никонианам наши начетчики.

Егор Соснов, г. Резекне.

Известнейший поборник староверия Лев Феоктистович Пичугин на Первом Всероссийском Соборе 1909 года сказал следующее:

Возможно. Христос Спаситель сказал:

«Всяк бо огнем осолится и всяка жертва солию осолитса, добро соль. Аще же соль неслана будет, чим осолится. Имейте соль в себе и мир имейте между собою». (Матф., зач. 42).

Соль есть священство, учительное слово содержащее. Если же священство обуяет, то имейте соль, т.-е. истинное учение, в себе и мир имейте между собой, как сказал Христос. Что же касается слов:

«Всяк во огнем осолится»,

то огнь есть Бог наш, как сказал апостол Павел, и Дух Святый огнь есть, как это видно было в день пятидесятный сошествия Святаго Духа на апостолов. А из сего само собою разумеется, что всякий истинно верующий осоляется благодатию Святаго Духа, т.-е. научается ко спасению, когда соль, т.-е. священство, обуяет.

Еще в седые века Бог устами пророка Иезекииля сказал:

«Сего ради пастыри слишите слово Господне: се глаголет адонай Господь. Се Аз на пастыри, и взыщу овец моих от руку пастырей и отставлю Я от паствы овец моих, и не пасут их к тому пастыри, ниже да пасут сами себе, и отъиму овца моя из уст их и к тому не будут им на изъядение и Аз распасу овца своя, и Аз покою Я. И разумеют яко Аз есмь Господь» (Иезекииль, гл. 34).

Из представленного пророчества видно, что сам Бог управляет своими верными овцами, когда пастыри становятся кровожадными волками.

Блаженный Иероним в толковании на 34 главу пророка Иезекииля говорит:

«Поэтому слово Господне обращается к худым пастырям. Я взыщу, говорит от руки и избавлю от пасти то, что пожирается жадными пастями. Отыскав же овец, он посещает их, как больных и изнеможенных и разсеянных по нерадению пастырей». (Твор. бл. Иеронима, ч. 11, стр. 106).

Безграничны обетование и надежда блаженства, когда сам Господь обещает, говоря:

«Я буду пасти овец Моих и не поручу их худым пастырям и Я дам им возлежать, говорит Господь Бог, чтобы они покоились на лоне Авраама, Исаака и Иакова. (Кн. та же, стр. 107). **Когда же сам Господь Бог будет Богом их, тогда и они будут народом его — не всякий кто бы то ни было, а те, кои заслужили быть названными домом Израилевым».** (Там же, стр. 110).

Пророка Захарии, глава 13-я:

«Мечу, востани на пастыря моего и на мужа гражданина моего». Толкование. **«Мечу, глаголет, востани, проснися. На кого? — на пастыря моего и на мужа гражданина моего. Единственное число полагает вместо множественнаго: ибо разумеет весь пастырский чин вообще. Поражу пастыря и разыдутся овцы и наведу руку Мою на малыя.** Толкование. **Здесь под именем малых разумеются люди смиренные и кроткие, а чрез наведение руки означается Божие покровительство и милость».** (Толков. на 12 пророков, ч. 6, л. 165—166, изд. 1809 г.).

Из приведенного видно, что по заблуждении и отпадении пастырей сам Бог руководит стадом своим.

Но если спросят нас, имеем ли мы право осуждать и отлучаться пастырей, проповедующих ереси и заблуждающихся в оных, будучи простолюдины, — ответим: имеем, безусловно.

Иоанн, Афонския горы инок, пишет:

«Так ведайте, не только очи здоровыя (епископы) ока гнилого усмотрети и осудити могут, и власть имают али и само тело церковное, т.-е. простые христиане, по Христову гласу, скверно-начальника извречи, осудити и прокляти власть имают, да не с тым блазненным оком или пастырем в геену внийдут». (Акты Юго-Западн. России, том 5, прил. стр. 243).

Так и поступили страдальцы благочестия времен 1666—1667 гг., чего и мы ныне придерживаемся.

ЛИТВА

Дед и внук Бояровы

Старообрядчеству Литвы давно известно имя Алексия Васильевича Боярова.

Родился он в Польше, в деревне Буда-Русская Сувальского района 26 марта 1926 г. Ему в этом году исполнилось бы 76 лет со дня рождения.

С послевоенных времен проживал Алексий Васильевич в Вильнюсе. Был активным прихожанином Вильнюсского Свято-Покровского храма, участвовал в богослужениях на клиросе и общественной жизни общины. Избирался председателем совета общины в 1969 году. Вложил много трудов в построение кирпичного двухэтажного общественного дома, в благоустройство территории вокруг храма.

В 1973 году Алексий Бояров был избран духовным наставником Вильнюсского старообрядческого храма. Избирался в ВСС. О.Алексий Васильевич Бояров сделал и самое главное дело своей жизни: воспитал своего внука Григория Боярова высоко достойным человеком. Помог развить его певческий талант. У Григория голос от природы уникален при абсолютном музыкальном слухе. Он уже состоялся, как духовный наставник, но по возрасту очень молод, имеет авторитет среди прихожан. Избран членом совета общины вторично.

28 июля 2001 г. Григорию Алексеевичу Боярову исполнилось 25 лет. Община поздравила его с первым значительным юбилеем. Пожелала ему расцвета духовного таланта, достойной личной жизни.

А. Дубовская

Информация

В апреле месяце 2001 г. избран духовным наставником Васильев Андрей Николаевич прихожанами Гайской Свято-Никольской церкви Вильнюсского района Литвы. Община создана в 1900 году. Храм впервые освящен в 1937 году.

ЭСТОНІЯ

Прошлое, настоящее и... Тартуского старообрядческого прихода

Вверх по течению реки Эмайыги (Мать-река) в 43 км от берега Чудского озера расположен город Тарту. Впервые упоминание об этом городе историки нашли в летописи 1030 года. В период (за свою историю) истории город неоднократно менял свое название — Дерпт, Дорпат, Юрьев, Тарту. В 1632 году в Тарту шведским королем Густавом был основан университет.

Известен Тарту и великой скорбью для православия. В полных Поморских Святцах упоминается о том, что 8 января (по старому стилю) 1472 г. в Юрьеве на р.Омвоже (Эмыйги) ливонскими немцами были потоплены в проруби священномученик Исидор иже с ним 72-х. (В этом году исполнилось 530 лет трагической гибели за Веру Юрьевских страдальцев — *прим. ред.*). Сему событию посвящен канон и икона Юрьевским мученикам.

В начале прошлого века старообрядцы жили в домах по левобережью в северо-восточной части города, а Старообрядческая община, по имеющимся сведениям, была основана в 1740 году. Из-за гонений она не могла иметь своего храма. С 1863 года старообрядцы начали совершать богослужения в молитвенном доме по ул.Поперечной (Пыйк), который был им подарен купцом Семеном Петровичем Рундальцевым (с. 19.07.1869).

Из дарственного договора:

«Наследственная масса купца С.П.Рундальцева дарит общине старообрядцев-беспоповцев Поморского согласия в гор. Юрьеве Лифляндской губернии право наследственного оброчного содержания, значащагося по крепостным книгам за С.П.Рундальцевым, приобретенного им по купчей от В.Т.Бархова 15 декабря 1865 г. участка городской земли площадью 60,5 кв. руты по плану по ул.Поперечной. Община старообрядцев-беспоповцев Поморского согласия в гор.Юрьеве внесена в реестр Старообрядческих общин 20 сентября 1907 г. за №4».

В состав совета общины в то время входили: председатель — Иван Савельевич Козлов, товарищ председателя — Петр Фролович Белобров, члены совета — Федор Васильевич Орлов, Николай Иванович Абаренков, Михаил Иванович Белоусов, Василий Емельянович Белобров, Иван Иванович Белоусов, Иван Иванович Будашов, Федот Сергеевич Пеклевич, Тихон Федорович Роменев, Иван Игнатьевич Калашенков, Матвей Дмитриевич Полин. Лучшие времена для Тартуских старообрядцев были во времена первой Эстонской Республики. Была построена колокольня, в келье храма собрана библиотека. Наладились тесные связи со старообрядцами Латвии и Литвы. Под руководством большого знатока знаменного крюкового пения Ивана Савельича Кулева и Лаврентия Ефремовича Гришакова проходило обучение детей церковному пению и Закону Божьему. По данным старообрядческого календаря за 1930 г. в Юрьевской общине было 450 душ. Духовными наставниками прихода были Гавриил Яковлевич Сыщиков, позже Андрей Яковлевич Кабацкий.

12 июля 1941 г. от зажигательной бомбы большая часть храма сгорела. В огне пожара погибли колокольня, библиотека, иконостас, в том числе, вывезенная на период войны из Межовского молитвенного дома острова Пийрисаар бесценная икона работы Андрея Рублева. Со времени пожара до 1955 года богослужения проводились в разное время в домах поборников старой веры, выделивших для этого помещение. В уцелевшей части храма после войны находилось домоуправление. Старообрядцы постоянно ходатайствовали о возвращении здания храма и распоряжением Тартуского горисполкома №178 от 25 апреля 1955 года здание было вновь передано общине под молитвенный дом. Бескорыстным трудом и пожертвованиями, строительным материалом прихожане отстроили молитвенный дом. Для обустройства молитвенного дома собирались иконы и богослужебные книги по всей республике. Часть иконостаса была написана учеником известного иконописца Гавриила Ефимовича Фролова Марком Григорьевичем Солнцевым (1899—1957), прихожанином общины. Был даже составлен архитектурный проект восстановления храма, подготовлена большая часть строительного материала, но разрешение на строительство получено не было.

Внешний вид старообрядческого храма г.Тарту до пожара в 1941 году.

Во вновь отстроенном молитвенном доме до своей кончины духовным наставником был о.Самсон Тимофеевич Кобылкин (1891—1976). Вместе с супругой Анной Ивановной они жили в келье молитвенного дома. Высокий, с большой белой бородой, чистым голосом, с хорошим знанием Священного Писания, с добрым, но твердым характером, был хорошим пастырем для своей паствы. Более половины причта составляли хорошо знающие знаменное пение женщины: Вера Максимовна Филиппова (в настоящее время руководит причтом в Раюшеском приходе), Ирина Афанасьевна Гришакова и ныне по мере здоровья передает свои знания, а также Анна Ивановна Кобылкина, Вера Киприяновна Козлова, Елена Савельевна Ильина, Прасковья Васильевна Никитина, Анна Михайловна Яшанина.

После смерти о.С.Т.Кобылкина в Тартуском приходе служили духовными наставниками, совершали богослужения ныне усопшие о.Александр Львович Мурников — большой исследователь истории старообрядчества, о.Лаврентий Ефремович Гришаков, Иван Савельевич Кулев — приезжал на богослужения из Эльва, за 30 км от Тарту, Потапий Ермилович Савосткин, Лаврентий Васильевич Гришаков. Пока хватало телесных сил приезжал на помощь наставник из прихода д. Колькья о.Венедикт Давыдович Сельгитский.

Годы оголтелого атеизма не прошли бесследно. Количество прихожан сократилось. Храм почти не посещает молодежь. Нет былого домашнего воспитания. Нет желающих обучаться церковной грамоте. Имели место и внутренние распри с дальнейшими отрицательными последствиями, а в Божьем Храме не должно быть грубости, корыстолюбия, своенравия, сбора и распространения сплетен. Это место молитвы о спасении души от греховности.

Храм неоднократно подвергался ограблению. В последний раз было похищено 19 икон, редкие богослужебные книги, в том числе Престольное Евангелие. Сейчас государством выделены средства на устройство и содержание охранной системы.

В настоящее время в притче служат Екатерина Фоковна Гришакова, Прасковья Ивановна Ильина, Наталья Григорьевна Савихина, Татьяна Ивановна Полина, Евфимия Васильевна Чабанова, Валентина Марковна Туксова, Анна Николаевна Остова и автор этих строк.

Из-за несвоевременного ходатайства о возврате довоенной собственности приходу пришлось в 2000 году выкупать участок земли, на котором стоит храм. Теперь это собственность прихода и занесена в крепостную книгу.

По ходатайству общины власти города передали в ведение прихода старообрядческое кладбище с полуторавековой историей. По мере возможности помощь приходу оказывает Председатель Союза старообрядческих приходов Эстонии Павел Григорьевич Варунин. Стараниями председателя правления Гермогена Анфиногеновича Туксова и членов правления Федора Афанасьевича Савихина, Анатолия Фадеевича Никитина, Хрисанфа Яковлевича Пашенкова произведен в прошлом году ремонт в молитвенном доме. Мина Галактионович Меркулов с редкой добросовестностью занимается уборкой храма и прилегающей территории, топит печь и продает свечи. За лампадами иконостаса следит Драсида Карповна Сомрякова. Особенно хочется отметить нашу всеми уважаемую прихожанку, в прошлом клирошанку Елену Аверьяновну Антропову, которая в прошлом году отметила 90 лет. Она постоянно посещает Божий Храм, являя своим примером истинную ревнительницу старой веры.

Сейчас в приходе зарегистрировано немногим более 100 прихожан. Членами прихода являются также жители деревни Березье, расположенной в 70 км от Тарту, которые очень чтут свою веру и воспитывают в этом духе молодежь.

Крещенных в Древлеправославие в Тарту в несколько раз больше, чем зарегистрированных членов прихода, и чем быстрее они придут в Храм Божий, тем больше надежда, что старая вера не умрет и наши храмы не превратятся в туристические объекты.

Вечная память всем донесшим до нашего времени догматические, канонические, церковные основы Древнеправославной веры. Низкий поклон, душевных и телесных сил всем, кто это хранит и будет передавать потомкам.

В.Л.Гришаков

АРХИВЪ

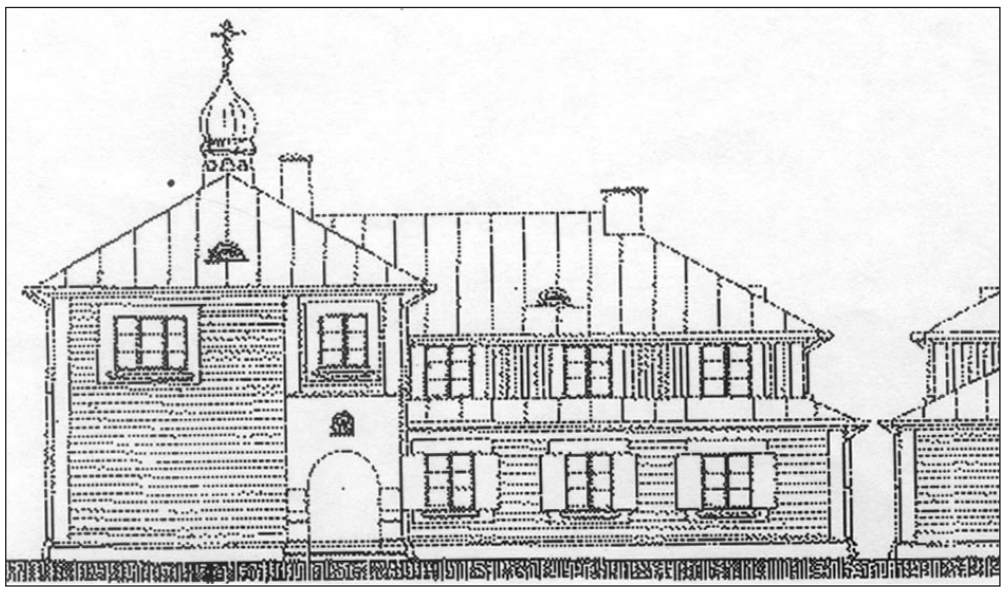
Потерянная во времени община

(Из истории Краснодвинской общины)

(Окончание. Начало в №4).

К сожалению, в Краснодвинской общине разгорелся конфликт и для его прекращения пришлось вмешаться мирским властям. Основанием для этого конфликта послужило наступление германских войск в 1915 году и властям пришлось начать эвакуацию из Риги. Вместе с эвакуированным фарфоровым заводом Я.К.Ессена уехала и часть людей из общины. Так покинули Ригу и бросили имущество общины: председатель общины И.И.Иванов; члены Совета С.Семенов, М.Т.Никитин; казначей общины С.Л.Степанов. Но оставшийся в Риге член Совета Марк Степанович Мацаров обнаружил, что вышеназванные руководители общины без всякого на то основания увезли с собой документацию и денежные средства общины: в частности, деньги, банковские бумаги, кредитный билет на сумму 1000 рублей, книгу сбора пожертвований, метрические книги. М.С.Мацаров в 1915 году подал жалобу в полицию по поводу увезенного имущества общины и мощная полицейская машина Российской империи в апреле 1916 года развернула бурную переписку между Ригой и Славянском Харьровской губернии, где был размещен завод Я.К.Ессена. Благодаря вмешательству полиции удалось вернуть часть денег и книг общины. С.Семенов обязался вернуть книги и деньги. С.К.Степанов и М.Т.Никитин выслали в г.Юрьев несколько брачных книг за 1914 и 1915 года. Из Рижской полиции последовал запрос приставу Переславль-Залесска Владимирской губернии – на каком основании председатель Совета Краснодвинской общины И.И.Иванов покинул Ригу и бросил имущество общины. Так и осталось неизвестным, вернул ли председатель общины И.И.Иванов денежные средства и книги общины в г.Юрьев, как было ему указано полицией.

Благодаря расторопности и бережливости члена Совета М.С.Мацарова, власти города приняли решение передать бесхозное общинное имущество Гребенщиковской общине. Это произошло в 1916 году. Имущество передавалось строго по описи. Мы можем видеть, что осталось в Краснодвинской моленной на то время: 11 образов, 3 креста, 6 лампадок, 2 аналоя, 3 покрова и менее значимые религиозные предметы. Со стороны Гребенщиковской общины опись передачи подписал председатель общины Василий Петрович Антипов.



25 апреля 1921 года в Рижскую Городскую Управу поступило прошение от Краснодвинской общины за подписью четырех ее членов, среди них можно разобрать только подпись Марка Степановича Мацарова. В прошении написано, что община начала строить церковный дом в 1914 году. Но из-за войны дом остался недостроенным. Из всей общины в Риге находятся лишь 4 члена, не имеющих средств для завершения строительства и содержания постройки. И поэтому просят разрешить снести основную часть дома, оставив лишь малую часть на две комнаты. Средства, вырученные от продажи материалов снесенной части дома, употребить на отстройку 2-х комнат, ремонт кладбищенского забора и содержание кладбища. К прошению приложен чертеж перестраиваемого дома.

13 мая 1921 года Рижское Городское Управление пошло навстречу старообрядцам и разрешило перестройку дома.

В январе 1924 года община сделала попытку возобновить свою деятельность: созвала общее собрание и подала заявление с просьбой восстановить регистрацию. В заявлении говорилось, что община зарегистрирована в 1913 году и существует при недостроенном Молитвенном доме в Царском лесу по Кладбищенской улице, 4. Совет общины находился в доме на ул.Северная (Зиемелю), 24. Владелицей дома была Акилина Андреевна Цейко – скорее всего родственница члена Совета И.Е.Цейко. О числе членов общины можно судить по количеству подписавших просьбу – 54 подписи. Община не изменила и свое полное название: “Община старообрядцев безпоповщинского согласия районов Красная Двина, Мюльграбен и Царский лес”. На втором общем собрании, состоявшемся 6 января 1924 года, были произведены выборы в Совет общины: Михаил Терентьевич Кукушкин, Иван Ермолаевич Цейко, Анисим Петрович Степанов; в кандидаты члены Совета: Иван Радионович Гречиженко и Андрон Калинович Степанов; в ревизионную комиссию: Меланья Леонтьевна Лисовская, Дмитрий Степанович Апшинников; в кандидаты в ревизионную комиссию: Антонина Николаевна Авдзионок и Петр Иванович Семенов.

8 января 1924 года на заседании Совета общины был избран председатель Совета общины – Михаил Терентьевич Кукушкин, и секретарь – А.П.Степанов.

Духовные требы временно исполняли наставники Гребенщиковской моленной.

Последний раз община упоминается в документах, датируемых весной 1924 года.

21 марта 1924 года состоялось собрание Краснодвинской общины, на котором решили передать свое кладбище в распоряжение Гребенщиковской общины ввиду малочисленности своей общины. Протокол собрания подписан председателем общины М.Т.Кукушкиным и секретарем А.П.Степановым.

23 апреля на общем собрании Гребенщиковской общины зачитали заявление Совета Краснодвинской общины и постановили принять в заведывание кладбищенский участок земли Краснодвинской общины

Больше не удалось обнаружить никаких упоминаний о Краснодвинской общине в Государственном историческом архиве.

Так в первой четверти XX века исчезла во времени и ушла в историю одна из рижских старообрядческих общин, полностью забытая и обнаруженная только в исторических документах.

Только камни фундамента на Краснодвинском кладбище напоминают о Рижской общине старообрядцев безпоповщинского согласия (толка) районов Красная Двина, Мюльграбена и Царского леса, существовавшей с 1913 по 1924 годы XX века.

И.Гусев

НАШЕ НАСЛЕДІЕ

Художник-старообрядец Алексей Юпатов

В историю русского искусства в Латвии график Алексей Юпатов навечно вошел как автор многочисленных книжных знаков – экслибрисов, книжных иллюстраций, рисунков, признанный мастер графики. Свой первый экслибрис художник выполнил еще в 1929 году, а за сорок лет, к выходу его юбилейного альбома книжных знаков (тиражом всего 350 экз.), им было создано свыше 400 миниатюр, свидетельствующих о принадлежности книжных изданий тому или иному библиофилу.

На мой взгляд, глубокую любовь А.Юпатова к древнерусскому искусству – иконописи, книжной миниатюре – обусловила именно его духовная связь со старообрядчеством, русскими церковными книгами дониконианской Руси. Увлечение древнерусским искусством проходит через всю его жизнь как первая любовь. Не случайно А.Юпатов стал автором книжного знака Ивана Никифоровича Заволоко, универсальной личности в культурной жизни старообрядчества Латвии, русского зарубежья. Как вспоминает Петр Алексеев, художник не раз встречался с его отцом – известным в Риге старовером, вел с ним и духовные беседы.

В книжном знаке известного в довоенной Латвии литератора и издателя В.В.Гадалина-Васильева использован мотив древнерусской архитектуры Печерского края: за аркой монастырских ворот видна старинная церковка. На экслибрисе А.И.Толстова изображен древнерусский летописец. В сюжете книжного знака В.Заветного звучит мотив православной твердыни: древнерусские воины в ладье возвращаются к воротам своего города, над которым на крутой скале гордо возносятся звонницы и увенчанные крестами купола церквей.

В книжном знаке Д.В.Спиридонова на переднем плане помещена фигура книжника-христианина (возможно, византийца, грека) с фолиантом в руках, а в экслибрисе Р.Стальгевича фолиант (Писание, Библию) несет в руках инокиня или монахиня. Очень выразителен и книжный знак С.А.Романенко: два монаха на фоне церковных куполов держат (несут) огромную книгу с застежками, на которую слева наискось падают лучи света.

В центре экслибриса Евтихия Кузмицкого находится звонница Гребенщиковской старообрядческой общины, окруженной старыми деревянными домишками Московского предместья, а под рижским фонарем на углу дома, несмотря на снегопад, присел пожилой седобородый книгочей-старовер с раскрытой книгой в руках.

Древнерусский орнамент (столь привлекавший и И.Н.Заволоко), оконная ниша, церковные купола как элемент декора, образы древних фолиантов и чаши украшают экслибрис С.П.Фортинского.

Как прекрасный стилист в своих мемуарах А.Юпатов сочетает различные элементы, в первый (довоенный) период своего творчества особенно часто используя сакральные сюжеты, иконописную манеру и символику древнерусской миниатюры. Перо в чернильнице становится символом известного до войны рижского журналиста Анатолия Перова, сотрудничавшего в газете «Сегодня», журнале «Для Вас» (1933–1940), подвергшегося репрессиям и покоящегося на Ивановском кладбище в Риге.

Творчество А.Юпатова отличается и любовью художника к родному городу – Риге, он не раз запечатлевал характерные свой «русскостью» уголки Московского форштадта, Старой Риги, а также пейзажи Латвии (книжные знаки Я.Калниньша, А.Глауданса, В.Лациса). Особое место в мире графики А.Юпатова занимают пушкинские мотивы. Он создал несколько десятков книжных знаков, иллюстрации к «Пиковой даме» (Р., 1969).

Знаменитый график В.А.Фаворский, познакомившись с самобытным творчеством А.Юпатова в 1960 г., отметил, что «каждый его экслибрис живописен и цветовом решении представляет большой интерес».

Окончание на стр. 7

ВИНОГРАДЪ РОССІЙСКІЙ

(Продолжение. Начало в №№ 1–4)

Глава 5.
О Феодоре дияконе московского собору

Мо и Феодор предивный и всекрасный страдалец, спутник и всеблагорачительный стечник и своинник Аввакума предобляго и прочих страстотерпцев, диакон честный честнейшего собора Успения Пресвятыя Богородицы, что в Москве церкви, муж ведения изрядного и книгочтения всепотщательного и разсуждения добросиятелного, более ревности добрыя и честныя был, чем звезда светла в разуме сияша, новыя законы и уставы обличая: народы учаше свободными устнами к новинам ни прилагатися, но древняго благочестия пределы крепце содержати. Откуду духовныя власти (по отшествии Никонове в Воскресенский монастырь) Илларион Рязанский, Павел Крутицкий заступницы первии новшества: одолеваемыя завистию и гневом надувшиеся наклеветали царю на Феодора подвигше того на озлобление дивнаго и праведнаго мужа, который послал диака с воины в дом его и вся сущая в дому книги и письма вся обраша, самого мужественнаго к Павлу митрополиту во двор приведоша. За стражу посадиша тамо многия разговоры, частая прения о древлецерковном благочестии, российские архиереи к предивному Феодору приношаху, на которыя он всеизрядныя ответствия всеблагоразумно давал: каждое вопрошение предобрыми решении, так расплеташе удобне, яко не к тому оное поновляти вопрошающим. Некогда убо многим собравшимся архиереом во двор Павлов: истязанию о вере предложену вседивного Феодора введоша и по многим сопрении и разглагольствии всеблагодатная Феодорова уста всеизрядное вопрошение ко архиереом предложиша: разве до Никонова настатия в России вера не была православная; отвечали вси: православная. Патриархи, и архиереи, и святии чудотворцы православные были и благочестивые; вси отвечали: православнии. Снова той: тайнодействия их, и службы, и совершения святы и благопритны; вси отвечали: святы и приятны. Еще он: книги рукописныя и печатныя, по ним же святии они службы совершали и молитвы приношали, и тайны действовали православны суть и непорочны; отвечали вси: православны суть и непорочны. Предивный же Феодор их словами им самим выносит суд, говоря: если святии архиереи древнии православнии, если службы и тайнодействия их святы, если книги их непорочны и правы: чего ради предания их разоряются; чего ради книги их из церквей измещутся; чего ради держащии древлецерковная предания лютая озлобления приемлют, мучения, томления и заточения неправедно: праведно судите. Те же своими языками завязаны, ничего против праведным словесем богоносного мужа сказать не могут, весьма онемеша, только и сказали, что так изволится патриарху и самому великому государю. Оттуда снова отвозится дивный страдалец и в Покровский монастырь заточается. Там мучениями великими облагаем бывает, увещаниями частыми, обещаниями многими и многообразными страшеньми от всех окружаем всегда бываше, чтобы новая никонова предания принял и с архиереями российскими соединился. Но той даже до слуха о сих не послабился так в древлецерковном благоверии стоял, сколько написал обличения благоревностное на никонова новшества, и прошение молитвенное к патриарху: чтобы умилосердился царскою праведною властию повелел никонова отложить предания, древнее же отеческое неизменно держать благочестие, и таковое послание посылает к державному самодержцу, всежелательно и благодерзновенно о пре-

красном древлецерковном благочестии ревнуя, так же в соборный храм Успения, новочинцы привезли предобляго во время литургии ругательно и безчестно остригли и от сана диякона всезлобливо обнажили, и не токмо до сего сташа, оле суровыя тех злобы, и анафемовствовати православного мужа не устыдилися, он Давыдовым гласом вопиющу: Господь мне помощник, не убоюся, что сотворит мне человек, и снова: те проклянут, а ты благословишь. По безчетном этом обругании, в заточении многотерпеливый Феодор посылается. Пребывающу же предивному страдальцу в заточении в монастыре Богоявленском, что за ветошным рядом, митрополит греческий Афанасий Иконийский, который со вселенскима патриархома в Россию прибысть: во оно время в предназначенном монастыре пребывая, призвав дивного страдальца ко архимандриту в келию, различные аргументы, различные истязания о древлецерковном благочестии тому предлагаше, против которых страдалец всеизрядныя ответословия предивная решения праведно отдаяше. Митрополит вопросил: грамматического художества искус восприял ли еси; на кая словеса страдалец возотвещаваше: разумею и познаваю по части грамматики, ибо не о вере и даже не о догматех научает: но еже како праве и писати и глаголати. Снова митрополит: богословия науки коснулся ли еси разумом; на которая страдалец: благодарю моего Владыку, ведаю Пресвятыя Троицы преестественное таинство, добре и отцепреданне исповедати: ведаю и смотрения всеспасительную тайну Бога слова православне и благочестиво прославлять. Еще митрополит: Платона и Аристотеля мудрохудожныя читал ли еси книги; на сия возглашаше дивный Феодор: кое мне согласие, или кая часть человеку христианину и православному, еллинскими баснословными водиться кощунами их же святии церковнии учителие отрекоша правилами вселенских и поместных соборов правилами, даже ни читать и даже не приникать во оная. Вопросил митрополит страдальца: как знаменаешься крестным знамением; сложив персты по чину страдалец, и двумя перекрестися возгласил: так знаменаюся по преданию святых отец. Что и кое таинство в таковом перстосложении исповедаеши, митрополит вопрошаше. Страдалец отвечал: оба таинства православныя веры Троицы глаголю и смотрения дивне изявлятися, треми бо перстами триипостасное, совокуплением же их единоестественное Пресвятыя Троицы исповедати отцепреданне навыкох таинство: двема же перстома, тайну воплощения, си есть, два естества воплощагося Христа Бога, Единаго от Святыя Троицы. Совокупление же персту, едину того ипостась сложну православне и верне исповедаю. На которая митрополит отвечал: у нас в Греции не так содевается, но треми перстами первыми вси знаменаются. Противу коим страдалиц рече: от кого так научилися или откуду прияли; митрополит: от святых апостол и святых отец. Страдалец: от коего апостола, или учителя тако знамение приясте, и имате ли предание оно писанием изъявленно; митрополит рече: обычаем до нас дошедшее вси согласно содержим. Но сия Феодор: но я словесными и язычными свидетельствами недостоверствуюся, ибо вся секты иноставных извествуют, что от апостол и от отец своя обычаи прияли, писания не имуще, языками своими своя догматы подтверждают. Митрополит: ты же откуду научился еси тако знаменатися, и каковыми свидетельствами подтверждаешися, страдальца вопрошаше; то же гласом ясным и языком красным отвещаше: от написанного церковного законодержания, и он ненаписанного тайного апостольского предания, более же от самого спасителя Христа Бога, и от всекрасного обычая церковнаго вскрасно подтверждаются. Написанное предание изявляют древлегреческие святии учителие: дивный Феодорит Кира града епископ, святыи Петр Дамаскин, и всепремудрый Максим Грек, изявляют, в древлероссистии пастыри, преосвященных архиереов, священный поместный Собор при царе Иоанне бывый Святии патриарси Иов, Филарет, и Иосиф во всех посланиях и книгах, древлеписьменныя, яко харатейныя, тако бумажныя книги все твердописанное предание изявляют. Неписанное же изявляет Церковь, как древлевосточная, так и российская святыми иконописании, всюду и во все времена и благословящыя и молящаяся руки, двема перстома написанны имеющи изявляет, и святыи евангелист Лука на образе Богоматери самого христа Бога, двема перстома благославляюща живописуя, нашего благочестия всекрасный догмат православно подтверждает. Обычай же всекрасный церковный изявляет непреложное содержание российския Церкве, от грек князем Владимиром принятое, и до Никона патриарха чрез толикое множество лет, неизменно и всекрепко соблюдаемое. Сими всесвятыми и крепчайшими свидетельствы, всежелательно подтверждаяся на камени недвижимем, неизменного благочестия всерадостно стою, на нем же Христос Церковь основав нерушиму во веки соблюдает. На сия митрополит: мы треми персты знаменаюшися исповедаем пресвятую Троицу Отца и Сына и Святаго Духа, три ипостаси, во едином суще божства. Противу коим дивный страдалец всекрасне возгласи: три перста во главу возносяще, и на живот сводяще и на оба плеча, этим крест знаменуете, потому что треми перстами крест творяще, пресвятую Троицу на кресте распяту и страдавшу показуете, страсть Безстрастному, умервщление Безсмертному божеству, сим недобре являюще. Таковое следовательно ваше знаменование от православного мудрования есть далече, таковое знамение богострастником есть согласно, ибо треми перстами Троицу на Крест страдания возносите, таковое знаменование евтихианом инославным согласующее, ибо вочеловечение Христово, что двумя перстами исповедается, отметаете. Таковое знаменование единовольником уподобляется, едину волю, а не две по Христе исповедающим, ибо вы тремя перстами крестящиеся, едино естество святыя Троицы, едину волю, едино хотение и действо являете. Воплощения же Христова тайну чтобы двемя перстома два естества во Христе едином, два хотения и действа, две воли православно исповедающиеся вседерзностне отметаете, има же, си есть двема перстома крестящиеся во двою естеству Христа на Кресте страдавша, отцепреданне и благочестно изявляют. Сие смело отринув, и не токмо отринусте, но и дерзостно увы ересию и безстыдно порицати не стыдитеся, всесвятое церковное и православное содержание, не ужасающеся страшного Божия Суда. К сим дивным предивнаго страдальца ответствиям митрополит что отвещати или что рещи недоумея, токмо сие: покорися диаконе нынешним архиереом собранию и законом да первый свой чин с великою честию восприимеши.

Что же на сия благоревностный муж, коль благоревностно отвещал: покаряюся святей кафолической древлевосточной Церкви, покаряюся святым вселенским семи Соборам и девяти поместным. Повинуюся и святым древлероссийским архиереом, согласныя восточной Церкви и действующим и вещающим, инаго же учения сопротивнаго древлеправославней Церкви, как и Никонова новоизданного, так и прочих сект совсем не приемлю, и всежелательно отвращаюся: со избранным сосудом велегласно вопия, если и ангел благовестит ми что инако, анафема да будет. Митрополит таковыми явными и благоревностными словами страдальца весь осрамлен, весьма заушен явися, инаго ничего сказать не смыслив, только сие: потому что непокоряешися вселенским патриархом и всему врхиерейскому собору, наказание тебе тако прежесткое будет, а также и товарищам твоим, Аввакуму и Лазарю, и прочим без всякого милосердия и пощады. На сие страдалец рече: воля Господня да будет. И если Господеви будет угодно тако, да сотворит со мною. Лазарю и Епифанию отрезаша языки, и снова Христос Господь велегласно и чисторечно подаде. Если и мне язык отрежут, не ужасаюся, всесильная бо имам Владыку, могуща преестественно врачевати. Кто Максиму исповеднику по отрезании даде язык, кто Иоанну Дамаскину по отсечении даде руку; если не всемощный врач и целитель Бог, который

Еже хощет действует, еже волит творит невозбранно. Таковыми благоразумными и предивными и прочими этим подобными гласы, более же всекрасным и неодолеемым мужеством преславный страдалец преудивив митрополита, весьма молчаша, и на устах руку положивша во своя отпущает. По сем в монастырь на Угрешу немилостиво предобляго заточиша за стражею лютейшею тамо многотерпеливаго озлобляху мужа. Оттуда снова к Павлу Крутицкому на двор ко увещеванию приводится. Сколько они протянули сетей льщения. Непреклонного склонить, твердого ослабить, непобедимого победить уповали: столько и той храбрости и мужества и действа многосильно воздвизая, вся кознодейства их и хитрости их как паутину терзал. И сколько российские архиереи подвигошася на предивного страдальца, страшилищами и муками ужасити, столько он левскою крепостию уповая терпяше, возглашаху бо ему архиереи устрашающе: если вам отрежут языки, как станете нас обличать; если отсекут руки, как знаменатися можете; на сие доблий страдалец отвещал: отсечете нам языки, не убоимся. Отимете ли руки, не ужасаемся, и не токмо сих не устрашаемся, но и если главы наши отсекутся не предадим благочестия, не сообщимся новопреданным от Никона догматом. На Господа уповающе благодарне вся терпети рачительствуем. О гласа благодатного, о ревности всепрекрасныя, о ответа всепречудного, ему же ангели удивишася, о нем же сам Владыка Христос возвеселися но не архиереи они, которые кровей жаждущеи праведных, даже благосотворити не знающи, зло творити же очень премудри, подходят впрочем к царю, клевещут самодержцу, и испрошают на всепредивного страдальца предусоветанное в их сердцах преужасное мучение, тотчас суровым архиерейским насилием преславного Феодора благоглаголивый отрезается язык, источающий отеческих догмат всепресладкую правость, отсецается и всекрепкая всехрабрая борца десница, изявляющая перстосложение вседоброе таинство православныя веры. Оле злонравного кровопролития престоленаместников церковных, не устыдешася церковных правил, возбраняющих кровь проливати ножем дерзати свещеносцам, не усрамишася честныя о священныя святости мужа: не познаша даже милости на суде, но немилосерными нравы, варварское оно и безчеловечное совершиша мучение. Оле всекрепкия и адамантския души всепрехраброго богопроповедника. Не изнеможе в преужаснейшем мучением, не малодушествовав таковом безчеловечнейшем мучении, но тако левски уповаше, тако великодушно прелютейше мучения терпяше, как в чуждом телеси страдавше, ревностию ревную по Господе Бозе вседержители, хотя и отрезася того всесладкий язык, но неотрезася богопросвещенная ревность о благочестии. Хотя и отсечеся всепрекрасная того десница, но неотсечеся великодушия прехраброе мужество, и по этой казни всеблаговременостно в древлецерковном благочестии стояше, веселяся о наводимых мучительных язвах, Павлов пресладкий глас, предивный Павлов подражатель возклицаше: аз язвы Господа Исуса на теле моем ношу. Так же ссылается в далекое заточение в далечайшию часть российской страны близ океана Ледовитаго лежащую в Пустоозерский острог: и там темницам и оковам немилостивно предан бывает. Что же иже чудесем самоделатель дивный Господь, который утешает своя рабы утешением пресладчайшим; утешил и своего предивного страдальца предивным утешением, отрезанному языку паки возрасти повеле, и благодать ясноглаголания всемилостивне даде. Когда всесладостне возвеселился страдалец, сколькими благодарении, кииме хвалословии прославляше всеутешительное Божие милосердие. Писаше же и в Москву ко всеблаговременостном древлецерковного благочестия любителем, и ко знаемым своим, извещая дивную благодать всепредивного Бога, чудесне на нем содеявшуюся, в возрастении отрезанного языка. Когда слышавше благовернии: радующеся славляху Бога, похвалу страдальца, ревноваху возносяще древнее благочестие: укаряху же всемучительное архиереов кровопролитие. Не утаилося сие от архиереов и от самого самодержца. Когда услышаша архиереи сие, столько срама и стыда наполнишася, столько завистию и гневом возкипевше, снова к самодержавному приходят в сладких многоязычия словесех, яд кровопийственныя горестиносяще глаголаху: державный владыко! Изгнанный осужденник оный диакон Феодор, от заточения в Москву пишет послания многим людям, хвалялся, якобы после казни языка, инаго прияти языка от Христа сподобися, и свободно снова глаголет. На сия слова державный отвечал: слышал и я о том. Что же пути мирного не знающии, на ближняго своего кровь неповинную пролияти готовии, божиться начаша, клятися начаша, глаголюще: державный царю, не есть вещь вероятна, вне уверения есть дело, чтобы Христу язык осужденному нами диакону дати, может быть подкупили палача и мало отрезали ему: ради этого снова глаголят: но да повелит твоя держава послати отсюду нарочитого, и пред всем народом отрезать ему язык до основания, руку отсечь десную за двоеперстное сложение в крестном знамении, услышим тогда и правду познаем, даст ли ему Христос язык снова глаголати. На эти словеса царь отвещаваше: отцы святии, не тяжестно есть казнити, но тяжестно прогневати Бога, чего ужасаяся трепещу. Была ему казнь и ваша духовная, и наша гражданская, чего еще требуете! Они же подобным гласом древним восклицаху к царю глаголюще: кровь его на главах наших да взыщется. Ибо недостоин таковой жития, обвиняющий новопреданныя догматы. Откуда державный как отцем своим архиереом повинуется, увы мне, на излияние праведныя послабляет послати крове, подполковника Елагина, который столькой борзостию в Пустоозерск гнал, столько себе отдыхать едва давал. Когда приехав в острог собрал весь острога народ на позорище предивного изводит страдальца, и тако повеление царево и приказ духовных властей прочиташеся, как и палач уготовашеся. Наостряхуся бритвы, отверзахуся клещи, извлачашеся богоносного страдальца язык трясущимися руками палача. Но сам богоносный направляше язык на отсечения, резашеся язык, течаше кровь. Народи предстоящие слез исполняеми, горько рыдаху, ужасное видение зряще. Но не умилился посланный мучитель, к лютейшей язве языкоотрезания, другую вселютейшую придает и десницу блаженного отсечь повелевает. С нрава жестосердого и каменноутробного и больше зверского, а не человеческого, отрезася второе язык, обличающий новомятежнаго никонова предания, отсечаса и десница, изявляющая в перстосложении все доброе таинство веры, вещь ужаса изрядного исполнена, позор страшен и умилен бываше, зрящеи трепетаху, кровей источницы течаху, позорующие рыдаху, народи источник слез проливаху, страдалец же как страдалец, как всехрабрый воин, бием одолеваше, казним великодушествоваше, смертно язвим побеждаше, на небо очи возводя, горе ум возпущая, от онуду же помощи и пособия прошаше. Что творит зде всечудный Бог, что содевает предивный в делех; оле предивныя Божия благодати, подает своему рабу за благочестие и страждущем, и без языка глаголати и отрезанному до основания снова ясно вещати, всем позоратаем удивившимся, прославити всесильного Владыку и Бога. И сами мучители ужаснулися преславному видению. Посем и отсеченная десница преславно оздоровляется, и цела вся и добродейственна бывает. Дивное же страдальца словоглаголание и без языка всекрасное вещание: в преславное удивление и во всечудный ужас: как позорствующим народам так и самим палачам, и начальствующим всепредивно показуется. Когда начальник оный прибыв в Москву, самому державному, и архиереом оным преславное чудесе возвещает: что своими очима преславное благодати Божия видел, на предивном Феодоре страдальце показавшеся. Так поистинне мужественный подвижник, такова лютая томления, ругания, вязания, оковы, изгнания, ссылки, земные темницы, языкоотрезания и рукоотсечения, предоблественно, и всесладце за любовь пресладкого Владыки понесе: понесе и не изнеможе, даже не смалодушествовал: но всесладким и благоревностным желанием, столь долголетнее страдание всерадостно ношаше: сколько шестьнадесятолетное время и в этих претяжких и злолютных мучительных томлениих, благоревностно претерпел наконец в оном Пустоозерском остроге в день спасительных страстей Христовых вседобрый страстотерпец вседоброе совершил страдание, вместе с прочими страдальцы в срубе огнесожжением как хлеб сладкии испекся, на безсмертную и всепречудную трапезу, пресветлого небеснаго пира, Безсмертному Царю возлагается, всех Владыце и Богу. Многоценный и прелюбезный дар, по имени своему превозжеленно принесеся. За того благодатныя законы, не только различныя мучения виды, но и самую смерть как сокровище богатства радуюся восхитив: ныне присносущих и безсмертных даров богатство, в безсмертныя веки от безсмертного Царя примлет всерадостно.

Продолжение следует.

Художник-старообрядец Алексей Юпатов

Окончание. Начало на стр. 5

Делая карандашные наброски, Юпатов стремился к виртуозности техники, выразительности и точности образа, ясности и оригинальности композиции. Манера этой графики настолько самобытна, что ее не спутаешь с почерком ни одного другого художника.

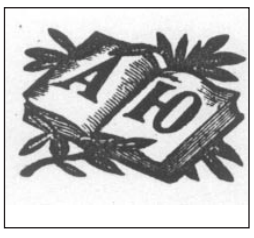
В значительном ряде работ А.Юпатова налицо интерес автора к Италии, ее городам (Венеции и др.), мотивам итальянской культуры.

В технике станковой графики создана картина «Старовер». Выразительно художник иллюстрировал исторические романы Г.Мирошниченко «Азов» и «Осада Азова», роман Костылева «Иван Грозный» (М., 1957), «Евгений Онегин» на латышском языке (1960; 17 иллюстраций). Как писал критик, «в иллюстрациях к Пушкину особенно сильно бросается в глаза проникновение в дух бессмертных произведений поэта, превосходное знание старого Петербурга, архитектуры и интерьера конца XVIII века. В «Пиковой даме» графиня, лысая и уродливая старуха, представляется именно такой, какой ее изобразил художник».

Знаменитый историк живописи и художник, академик А.Н.Бенуа писал о Юпатове: «Это настоящий энтузиаст искусства, бескорыстно ему служащий и с неостывающим рвением преодолевающий всякие препятствия».

Книжный знак И.Н.Заволоко, работы Алексея Юпатова.

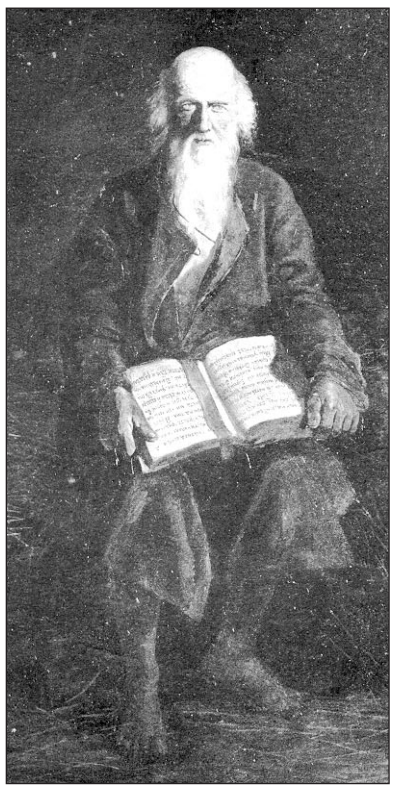
В 20-30-е годы прошлого века рижский график поддерживал широкие связи с русским зарубежьем, Кондаковским институтом, был одним из инициаторов создания Русской галереи в Праге, где были широко представлены русские художники Латвии и Эстонии. А.Юпатов издал целый ряд небольших сборников-альбомов живших в Латвии русских графиков (некоторые в числе нескольких экземпляров, сохранились и макеты альбомов, на их страницах мелькают и пушкинские мотивы). Творческое наследие самобытного рижского художника-старовера, бесспорно, достойно отдельной объемистой книги-альбома. Имеется и внушительная библиография его изданий.



Алексей Юпатов ушел из жизни при не до конца проясненных обстоятельствах — погиб при пожаре в своей мастерской... Однако можно сказать, что картины не горят. Произведения искусства пребывают в вечности.

Сергей Журавлев,
Член Союза писателей Латвии, председатель Русского культурного центра – русского клуба «Улей»

Из посланий протопопа Аввакума



О внешней мудрости

Писано есть: «Погублю премудрость премудрых и разума разумных отвергуся. Где премудр, где книжник, где совопросник века сего? Не обуя ли бог премудрость мира сего? Понеже не разуме мир премудростию бога, благоизволи бог буйством проповеди спасти верующая».

Рассуждение

Альманашники, и звездочетцы, и вси зодейшики познали Бога внешнею хитростию, и не яко Бога почтоша и прославиша, но осуетишася своими умышленьми, уподоблятися Богу своею мудростию начинающе, якоже первый блядивый Неврод, и по нем Зевес прелагатай, блудодей, и Ермис пияница, и Артемида любобеица, о них же Гронограф и вси кроники свидетельствуют; таже по них бывше Платон и Пифагор, Аристотель и Диоген, Иппократ и Галин: вси сии мудри быша и во ад угодиша, достигоша с сатаною разумом своим небесных твердей, и звездное течение поразумевше, и оттоле пошествие и движение смотрях небеснаго круга, гадающе к лутшей жизни века сего, настоящей, или тщету или гобзование, и тою мудростию своею уподобляхуся Богу, мнящеся вся знати. Якоже древле рече диавол: «поставлю престол мой на небеси и буду подобен Вышнему», тако и тии глаголют: мы разумеем небесная и земная, и кто нам подобен! И взимахуся блядины дети выше облак, — слово в слово, яко и сатана древле. Сего ради отверже их Бог: благоизволил буйством апостольским спасти хотящих наследовати спасение. Вси христиане от апостол и отец святых научены быша смирению и кротости и любви нелицемерной; с верою непорочною, и постом, и со смиренною мудростию, живуще в трезвости, достизают не мудрости внешния поразумевати и луннаго течения, но на самое небо восходят смирением ко престолу царя славы и со ангелы сподобляются славити Бога; души их во благих водворяются, а телеса их на земли нетленни быша и есть. Виждь, гордоусец и альманашник, где твои Платон и Пифагор: тако их же, яко свиней, вши съели, и память их с шумом погибе, гордости их и уподобления ради к Богу. Многи же святии смирения ради и долготерпения от Бога прославишася и по смерти обоготворени быша, понеже и телеса их являют в них живущую благодать господню, чюдесьми и знаменьми яко солнце повсюду сияют. Виждь, безумной зодийшник, свою богопротивную гордость, каковы плоды приносите Богу и Творцу всех, Христу: токмо насыщатися и упиватися и баб блудить ваше дело. Прости, — не судя глаголю, к слову прилучилося. Не ваше то дело, но бесовское научение. Плакати о вас подобает, а не ругати: понеже плоть от плоти нашея и кость от костей наших, тела нашего и уды отчасти. Увы, отцы и братия наша! Увы, чада и друзи! Увы, приятели и сродство! Уже бо разлучишася от святых зде и в будущем веце. Како о вас не плакать? Плачю, рече, яко взял вас живых диавол, и не вем, где положити хощет: яве есть, сводит в преглубокий тартар и огню негасимому снедь устрояет. Посмотри-тко на рожу ту, на брюхо то, никониянин окаянный, — толст ведь ты! Как в дверь небесную вместитися хощешь! Узка бо есть, и тесен и прискорбен путь, вводяй в живот. Нужно бо есть царство небесное, и нужницы восхищают е, а не толстобрюхие. Воззри на святые иконы и виждь угодившия Богу, како добрыя изуграфы подобие их описуют: лице, и руце, и нозе, и вся чювства тончава и изможда от поста, и труда, и всякия им находящия скорби. А вы ныне подобие их переменили, пишите таковых же, якоже вы сами: толстобрюхих, толсторожих, и ноги и руки яко стульцы. И у кажнаго святаго, — спаси Бог-су вас, — выправили вы у них морщины те, у бедных: сами оне в животе своем не догадалися так сделать, как вы их учинили! Помните ли? — на сонмице той лукавой, пред патриархами теми вселенскими, говорите мне Иларион и Павел: «Аввакум милой, не упрямься, что ты на русских святых указываешь, глупы наши святые были и грамоте не умели, чему им верить!» Помните, чаю, не забыли, — как я бранить стал, а вы меня бить стали. Разумныи! Мудрены вы со дьяволом! Нечего рассуждать. Да нечева у вас и послушать доброму человеку: все говорите, как продавать, как куповать, как есть, как пить, как баб блудить, как робят в олтаре за афедрон хватать. А иное мне и молвить тово сором, что вы делаете: знаю все ваше злохитрство, собаки, бляди, митрополиты, архиепископы, никонияна, воры, прелагатаи, другия немцы русския. Святых образы изменили и вся церковныя уставы и поступки, да еще бо християном милым не горько было! Он, мой бедной, мается шесть ту дней на трудах, а в день воскресной прибежит в церковь помолити Бога и труды своя освятити, ано и послушать нечево — по-латыне поют, плясавицы скоморошьи! Да еще бы в огонь християнин не шел! Сгорят-су все о Христе Исусе, а вас, собак, не послушают. Да и надобно так правоверным всем: то наша и вечная похвала, что за Христа и святых отец предания сгореть, да и в будущем вечно живи будем, о Христе Исусе, Господе нашем Ему же слава ныне и присно и во веки веком, аминь.

О колдунах, шептунах...

Древлеправославие учит, что главной причиной всех душевных и телесных болезней и немощи человека являются его грехи. Из Святого Евангелия мы знаем, что Господь, производя исцеления людей или оказывая им какую-либо другую помощь, требовал от них искренней веры в Бога, очищения от грехов через покаяние, духовно-нравственного совершенства. Подобно Спасителю и святые угодники Божии, особенно преподобные, связывали телесное исцеление людей с их духовным выздоровлением и возрождением. Господь и Святые Божии целители производили врачевания людей чисто духовным способом, не прибегая к средствам медицины. Их исцеления истинны, они являются истинным чудом, обязательно связаны с духовно-нравственным перерождением человека, его очищением от греха, с возрастанием веры в Бога. Они очищают и излечивают и дух, и душу, и тело человека, восстанавливают между ними духовное равновесие, утраченное через грех.

Не прибегая к медицинским средствам, берутся лечить людей и всевозможные экстрасенсы, знахари, колдуны, бабки-шептуньи. Экстрасенсы, например, объявляют, что у них очень сильное биополе и с помощью его они способны излечивать болезни. Некоторые из них лечат даже на далеком расстоянии. Поэтому они используют в своей врачебной практике телевидение. Ко всем таковым “лекарям” обращаются, как правило, люди или совсем не верующие в Бога, или имеющие очень слабую веру, редко посещающие богослужения в храме и почти никогда не молящиеся, не вникающие в Священное Писание, Жития Святых, другую церковную литературу.

Колдуны и бабки-шептуньи располагают к себе некоторых верующих тем, что в их домах имеются иконы, в своей “целительной” практике они используют молитвы, принимают на лечение только крещеных людей, в разговоре употребляют религиозные слова или выражения из Священного Писания и т.п. Есть среди них и таковые, которые говорят о добре и милосердии, располагают к себе своей добротой и лаской. Но все это не уменьшает той опасности, которая скрыта в их действиях, ибо через них незримо действует не кто иной, как диавол. Как ухищренно диавол может подкрадываться через волков, приходящих в овечьих шкурах, в людские души и внушать им такое тяжкое залуждение, что эти бесовские “целители” действуют Божией силой! Иконы в доме колдунов висят не для прославления Господа Бога и тех святых, лики которых изображены на образах, а для возведения них хулы. Молитвы, читаемые колдунами, — не христианские, а искаженные, бессмысленные, составленные темной бесовской силой, и такие молитвы служат не ко спасению, а к погибели душ. “Лечат” колдуны только крещеных людей, чтобы возвратить их в погибельные сети диавола, из которых они вырвались через Крещение (а некрещеных людей зачем “лечить” колдунам: они и так не Божии люди).

И вот, не имея духовной зрелости для распознания того, от какой силы действуют все эти знахари-“целители”, идут к ним за помощью люди, сами того не понимая, в какую душепагубную зависимость от диавола они попадают. “Вылечили” знахари живот, начинает болеть голова. Теперь человек, “излечившийся” от головной боли, спешит в ту же “больницу”, и если там ему “помогли” устранить боль в животе, не замедлит прийти новая болезнь... И так нескончаемо ходит больной к знахарям, шептунам, а душа его шаг за шагом идет в направлении ада, где ей предстоит вечное мучение, если человек не оставит этот очень тяжкий грех и не раскаится в нем.

Колдуны и знахари не вылечивают человека, им этот целебный дар не дан от Господа, а могут только переносить болезнь с одних телесных органов на другие, и часто случается так, что те заболевания,которые появляются у людей после их обращения к бесовским “целителям”, бывают еще более тяжкими, чем те, что вначале привели болящего к помощи черной магии. Поэтому, кто помышляет избавиться от своих болезней, прибегая к помощи диавола (что является невероятно страшным грехом), тот не вырывает у себя семя болезни, а сеет еще более зловредные семена, и они дают свои всходы...

Церковь имеет достаточную компетентность, чтобы свидетельствовать миру, что вся врачебная практика, основанная на оккультизме, магии и всех “нетрадиционных методах” медицины, в конечном итоге приносит людям только вред. Известно, что обращающиеся за врачебной помощью к экстрасенсам, колдунам, заклинателям могут испытывать впоследствии кошмарные потрясения. К ним являются в видениях столь страшные чудовища, что от одного только вида их человек теряет сознание, сходит с ума или кончает жизнь самоубийством.

Согласно 61 правилу VI Вселенского Собора, человек, обратившийся к колдунам и знахарям за исцелением, отлучается от церкви на шесть лет.

О признаках кончины мира и о прелести бесовской

Для уверения колеблющихся хочется обратить внимание на последние события, которые относятся к признакам кончины мира и Страшного Суда. Святой Ефрем Сирин в 50 слове книги своея глаголет: «Писанная бо вся скончашася и реченная знамения вся совершишася...» В те далекие времена люди наблюдали за событиями в мире, которые относились к евангельским предостережениям Спасителя. Но исполнились и исполняются все слова Господа Исуса Христа только сейчас.

Некоторые события по мере возможности с Божией помощью постараемся описать.

1. В 1998 году пролилась кровь у гроба Господня, в Великую Субботу. Пророчество, хранившееся в Иерусалимской Церкви, указывает, что как только прольется кровь у гроба Господня, так начнутся последние дни человечества. Патриарх Иерусалимский Диодор обратился ко всем кто хочет, чтоб посетили храм «Воскресения Христова», так как скоро закроется вход к Величайшей Святыне для паломников.

2. Маврийский дуб, под которым праотец Авраам встретил Пресвятую Троицу, засох. В 1998 году последние зеленые ветки засохли. Пророчество указывает, что как только засохнет дуб, начнутся последние дни человечества.

3.На Афоне в 1998 г. в русском Пантелеймоновом монастыре засохла древняя олива. Она выросла из косточки той оливы, под которой была отсечена глава великомученику святому Пантелеймону.

По пророчеству, хранящемуся в монастыре, наступают последние дни человечества. Какие же это дни? Это последний период отступления, или 1335 дней предшествующих кончине мира, которые начинаются с 14 сентября 1999 года и заканчиваются Фоминой неделей 2002 года.

4. Господь, возвращаясь из Вифинии в Иерусалим, взалкал, и увидев при дороге смоковницу подошел к ней. Но, не найдя плода на ней, проклял смоковницу и она засохла. Блаженный Феофилакт толкует, что смоковница означает иудейскую синагогу, которая имеет только листья, то есть показную букву, но не имеет плода духовного. Как мы знаем, храм Иерусалимский был разрушен полностью.

Когда же Господь ученикам перечислил все знамения последнего времени и грядущего на облацех Сына Человеческа, то добавил: «...Видите смоковницу и вся древа, егда прошибаются, уже видяще сами, весте, яко близ жатва есть. Тако и вы, егда узрите сия бывающа, ведите яко близ есть Царствие Божие. Аминь глаголю вам, яко не имать прийти род сей, дондеже вся сия будут.» (Лук. зач. 107). Здесь два смысла: один уже сбылся, а другой сбывается.

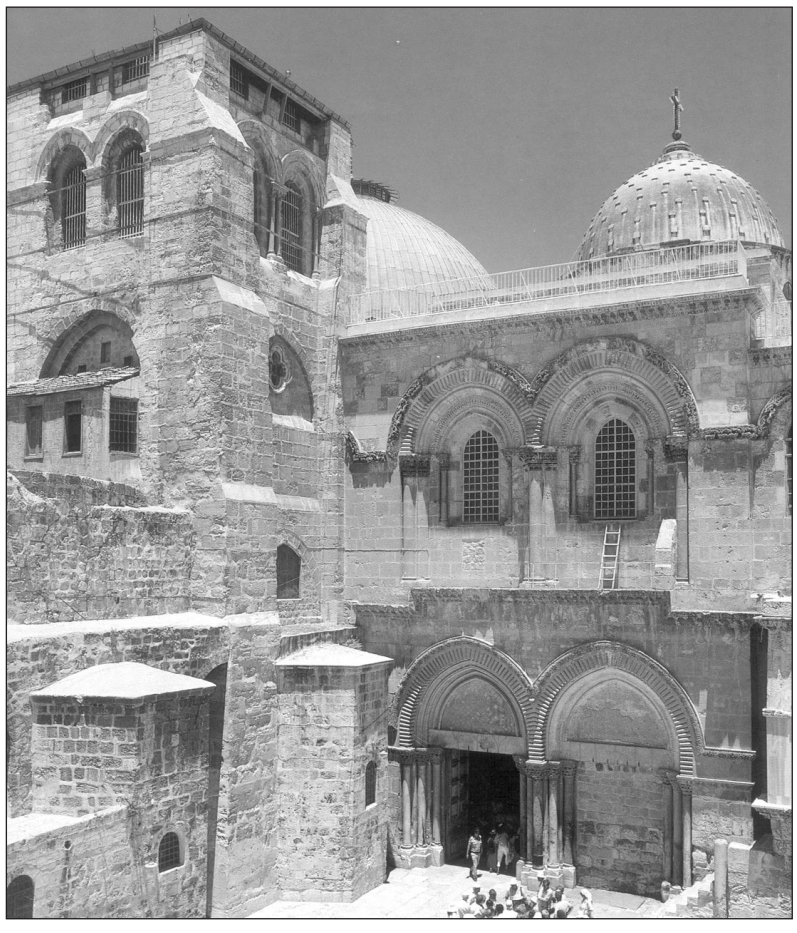
Первый смысл прямой. Когда в 1949 году в ООН был подписан указ о передаче земли в Палестине жидам, то сбылось это пророчество. Земли передали самые непригодные, пустыню, где осадки выпадали очень редко. Но, как только в 16 часов подписали договор, через два часа, в 18.00 пошел сильный дождь и шел 21 день. Как бы Бог совершенным седмеричным числом по трижды указывал им на существование Пресвятой Троицы. Пустыня зазеленела, огромные сухие пни древних смоковниц в три обхвата и около двух метров высотой проросли и сейчас стоят совершенно зеленые. Так же зазеленели и другие деревья. Господь сказал, что те, кто видели это, увидят и Его грядущего на облацех.

В писании сказано, что жить человеку 70 лет. Свидетельство же принимается с 17 лет, на Руси на царство ставили такожде с 17 лет. От 70 – 17 = 53 года. Событие это было в 1949 году. К 1949 году прибавляем 53 года, получается 2002 год. Это крайний срок, когда еще будут те, чье свидетельство верно.

Второй смысл – это восстановление храма Иерусалимского. У жидов уже все готово и даже заложен первый камень.

5. Лук. зач. 107. «Начинающем же сим бывати, восклонитеся и воздвигните главы ваша, зане приближается избавление ваше».

Не видим ли мы сейчас, какая нам дана свобода? После стольких лет гонений, молись Господу и никто не запрещает. Единственно только, прелести мира побеждают нас, но тут мы сами виноваты.



Вход в храм Гроба Господня

6. Лук. зач. 106. «И будут знамения в солнце и луне и звездах, и на земли туга языком».

В печати появились статьи о том, что Солнце себя ведет неестественно. Вот, к примеру, начало статьи: «Солнце будет греть лишь до 2001 года»:

«Перт. Австралия. По мнению известного астронома, золотое Солнце, освещающее Землю, вскоре начнет мерцать и потускнеет, так как оно выгорает!

...В фотосфере – внешней поверхности Солнца – уже произошло существенное снижение температуры, – недавно заявил на конференции д-р Блесс. Обычно ее температура составляет около 6000 градусов по Цельсию, но за последние годы она снизилась до 5200 градусов и продолжает падать. Уменьшилось число и интенсивность ядерных реакций. Перед нами – умирающее Солнце, господа...».

Природа ведет себя неестественным образом за отступление человеческое от Бога. Интересно сопоставить явления на Солнце с разными периодами в жизни человеческой. В период, когда на Руси ломали Веру и проклинали древних русских святых и обряды древние, Солнце померкло. Книга «Солнце» из серии «Что есть что».

«Например, до нас дошли свидетельства астрономов прошлого о Солнце в период между 1650 и 1710 годами, который называется еще минимум Маундера. В это время мощность излучения Солнца не достигала обычной величины. Зимы были долгими и очень холодными».

Во время же установления, утверждения и расцвета христианства на Руси Солнце грело теплее обычного. Из той же книги: «Противоположным образом вело себя Солнце в Большом средневековом максимуме между 1100 и 1250 годами. Излучение Солнца было особенно мощно и активным. Климат настолько потеплел, что даже в Норвегии можно было возделывать виноградники, а на острове Гренландия, обычно покрытом льдом, зазеленела растительность», стр. 44-45.

7. Лук. зач. 106. «От нечаяния шума морского и возмущения, издыхающем человеком, от страха и чаяния грядущих на вселенную».

Последние годы чем только не пугали нас. Какие катастрофы только не обещали. И экологические катастрофы, и парниковый эффект с последующим таянием льдов в Арктике и Антарктике, и затопление суши, и столкновение с небесными телами, и землетрясения, и вот последняя катастрофа в связи со знамением на Солнце из статьи «Солнце будет греть до 2001 года»: «...И я полагаю, что при нынешнем уровне падения температуры мы сможем наслаждаться солнечным светом в лучшем случае около пяти лет... – заявил д-р Блесс. А без солнечного света жизнь на Земле обречена».

8. Ис. 47, 1–5. «Сниди, сяди на землю дево, дщи Вавилоня, сяди на земли дщи Халдейская, яко не приложиши к сему прозватися мягка и юна. Возьми жерновы, мели муку, открый покрывало твое, открый седины, возсучи голени, прейди реки: открывается стыд твой, явятся укоризны твоя: праведное от тебя возьму, к тому не придам человеком, (рече) избавивый тя Господь Саваоф. Имя ему Святый Израилев: сяди умиленна, вниди во тьму, дщи Халдейская, к сему не прозовешися крепость царства».

Маврийский дуб

Не видим ли мы сейчас, что многие ходят, жуют жвачку, аки жерновами муку мелют. Женщины летом совершенно раздеты и белье нижнее уже не носят. Преклонный возраст оголяет свои седины, позоря главу свою. Женщины так красятся, что страшно смотреть, а ногти отращивают огромные и красят в неестественные для человека цвета. Мужчины ходят – серьга в ушах и «хвостатые».

Прости нас, Господи, не ради осуждения, а ради рассуждения.

9. Пророк Амос рече: «Тако глаголет Господь, сего ради отнели же опечалите нищаго, и дары избранные приясте от него, домы бо создасте. И не имате пожити в них. Виногради вожделенные насадисте, и не имате пити вино их.»

Сейчас на Руси все строятся, дома растут как грибы. Из книги «Россия перед Вторым Пришествием», стр. 356. «Приходит время, закрытые храмы будут ремонтироваться, оборудовать не только снаружи, но и внутри. Купола будут золотить как храмов, так и колоколен, а когда закончат все, наступит то время, когда воцарится антихрист (мессия ложная)... И видите, как все коварство готовится? Все храмы будут в величайшем благолепии, как никогда, а ходить в те храмы нельзя».

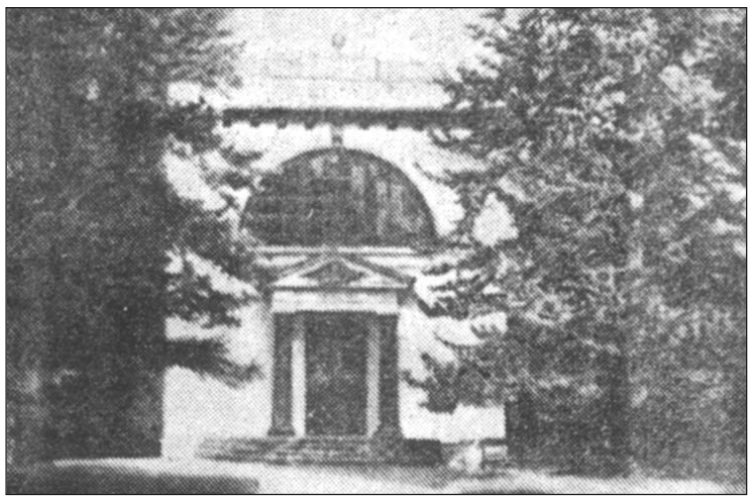
Сейчас по всей стране насаждается виноград, так как основная часть виноградников была вырублена масоном Горбачевым. Лоза обозначает Христа, вот он и постарался. Ну а плодами мы не воспользуемся, так как жить осталось немного.

Кто же такой нищий, который так щедро будет давать деньги до тех пор как не откажется Россия, чем и опечалится нищий? Нищие – есть жиды, так как распяли духовное богатство Христа, а богаты они богатством земным, долларами.

Январь 2001 г. Б.Л.Г.
С.-Петербург

Читайте часть четвертую в следующем номере
«О прелести бесовской»

Малоизвестные истории



Мавзолей Барклая-де-Толли

Один из старых Валговских (Эстония) краеведов рассказал в 1974 году историю о старообрядческой семье Калашниковых, которые ухаживали за мавзолеем Барклая-де-Толли в Еговисте, что невдалеке от Валги.

Легенда гласит, что Калашниковы сопровождали Барклая де Толли с 1812 года до дня кончины. После погребения Калашниковы обосновались вблизи мавзолея и несколько поколений до 1918 года присматривали за мемориальным комплексом.

В 1812 году особым распоряжением Барклая-де-Толли был создан летучий отряд разведки. В него входило не более 200 человек из старообрядцев Латвии, Литвы, Эстонии. Любопытно, что, пройдя всю военную компанию, практически весь отряд остался цел. Костяк отряда составили старообрядцы Риги, коих фельдмаршал несказанно ценил и берег.

Литовские старообрядцы Калашниковы — отец и сын — стали денщиками Барклая-де-Толли.

В Валгавской церкви святого Исидора хранилась книга записей о состоянии мавзолея Барклая-де-Толли за период с 1874 по 1918 годы за подписью Калашниковых. Эту книгу передали в библиотеку Тартуского университета.

Ни в одной монографии о Барклае-де-Толли не проанализировано то, как он рос с младенчества до юношеских лет. Безусловно, лишь то что военное дело он осваивал с семилетнего возраста.

Латвия конца восемнадцатого века представляла из себя достаточно пеструю палитру национальностей: латыши, немцы, поляки, белорусы, евреи, русские. Русский пласт населения в массе своей составлял старообрядчество.

Именно в раннем детстве Барклай знакомится с бытом и нравами старообрядчества Латвии. На него пахнула волна былин, сказок и преданий старины глубокой.

Барклай-де-Толли на всю жизнь запомнил и оценил преданность и правдивость русских людей, изгнанных за Веру. В войне 1812 года старообрядчество Латвии зарекомендовало себя истинными патриотами России.

По материалам биографии Барклая де Толли подготовил
М. Богустов

К 1000-летию крещения Руси

На заре тысячелетья,
Чтоб народ свой просветить,
Князь Владимир в своем царстве
Християнство стал вводить.

И Крещение святое
На Днепре народ свершал,
От язычества отрекся,
Православие принял.

Вера всех объединила
И духовно возродила,
Стали люди дружно жить,
Храмы строить мир любить.

Так столетья Русь держалась,
Мощь росла, объединялась.
Когда враги нападали —
С верой в Бога защищали.

Но, лжепророк вдруг объявился,
Сатана в него вселился,
С иноверцами сдружился
И с царем договорился.

Сатанинскою ухваткой
Начал новшество вводить,
Веру старую хулить
Народ силою учить.

Велел по новому молиться,
Тремя пальцами креститься,
Псалтыри стал исправлять,
Божьи храмы осквернять.

Непокорных избивал,
На крюки на кол сажал,
Зимой в проруби топил,
В ямы темные садил.
Как Аввакума сжигал,
Свою веру утверждал.

Люди в муках умирали,
За границу, в лес бежали.
Все гоненья пережили,
Свою веру сохранили.

Михаил Обушев

Дорогие читатели!

Учитывая пожелания и предложения, поступающие в редакцию, мы открываем две новые рубрики: «Переписка читателей» и «Кулинарные рецепты». Открытие новых рубрик обусловлено велением времени.

Сегодня мы, не имея возможности общаться, перестаем писать друг другу письма, не знаем, как и чем живут наши единоверцы в других приходах. Желающие найти новых друзей с общими интересами могут присылать свои письма в редакцию для рубрики «Переписка читателей». Ваши письма по Вашему желанию будут либо опубликованы, либо переданы по назначению. Адреса авторов писем публиковаться не будут.

Сегодня мы забываем различные кулинарные рецепты, продукты, которые использовали наши предки. Разучились готовить постную пищу, в результате постов не соблюдаем. Для многих уровень материального достатка не позволяет использовать продукты из современных магазинов. Поэтому, кто имеет простые, забытые рецепты различных (постных, праздничных и др.) блюд и желает поделиться ими, просьба присылать их в редакцию для рубрики «Кулинарные рецепты». Присланные рецепты будут опубликованы в последующих номерах.

Редакция

Переписка читателей

Староверческая молодежь!

Пишут вам две девушки из Риги, Валя и Наташа. У нас мало друзей в Латвии. Мы хотим переписываться со староверами, расширить круг знакомых и найти общие интересы.

Немного о нас. Мы ходим на клирос Рижской Поморской Богоявленской общины, а также учимся. У нас много общих интересов: поем в церковном хоре, читаем, канонаршим на левом клиросе. Очень часто свободное время проводим вместе.

Валя учится в школе, в 9-м классе. Любит животных, особенно лошадей. Наташа закончила школу. На данный момент учится в техникуме легкой промышленности на последнем курсе. По окончании будет технологом швейного производства.

Мы очень надеемся, что вы тоже хотите найти новых друзей-староверов. Будем ждать ваших писем. Пишите. Наши адреса в редакции.

С надеждой, Валя, Наташа

Дорогие читатели! Я очень рад, что есть такая газета, через которую мы можем обратиться к вам для знакомства, обсуждения общих проблем и просто для переписки. Нам всем будет интересно узнать о других приходах. А кто как не постоянные прихожане смогут об этом рассказать?

Меня зовут Евгений, причетником я стал в Рижской Гребенщиковской старообрядческой общине в 16 лет. Постепенно начал изучать церковнославянское чтение, осваивать устав богослужения. Сейчас посещаю клирос Рижского Поморского Богоявленского храма. Помимо участия в церковных службах учусь в Рижском Техническом университете, а также работаю. В свободное время выезжаю по старообрядческим храмам Латгалии.

На мой взгляд, проблема, волнующая в основном молодежь, как сохранить традиции наших предков и староверие в целом. А в сегодняшние дни существует очень большой соблазн. Это и дискотеки, и игровые залы, и многое другое, где молодые люди проводят свободное время. Вместо этого раньше было пение духовных стихов, чтение поучительных, богодохновенных книг, изучение азов церковной грамоты.

В настоящее время во многих храмах прихожане будущего не видят. Говорят, раньше и людей много ходило, а сейчас только на большие праздники. Да и то, служат только с утра часы и молебен. Певчих нет, службу вести некому, а молодежь никто не учит. И каждый год некоторые общины распадаются и закрываются. Пришла пора восстанавливать наши храмы, заинтересовывать и привлекать молодежь.

Обучая подрастающее поколение церковному чтению, пению, уставу богослужений мы сможем поднять наши приходы, которые сегодня стоят заброшенные. Все, кому небезразлично наше будущее, будущее наших храмов и Старой веры, могут писать, жду Ваших писем. Адрес в редакции.

С уважением, Евгений Терентьев

Кулинарные рецепты

Луковый суп

Репчатый лук шинкуют и пассеруют в масле. Варят промытые сушеные грибы, морковь, солят, доводят до готовности. В кастрюлю добавляют пассерованный лук, доводят до кипения. Процеживают через сито и протирают грибы, морковь и лук, кладут протертую массу в бульон, заправляют мукой, разведенной в небольшом количестве бульона. К супу подают гренки, поджаренные на подсолнечном масле.

Репчатый лук 44 г, морковь 22 г, мука 5 г, растительное масло 20 г, грибы сушеные 5 г, вода 540 г. Выход на 1 порцию 500 г.

Каша перловая с яблоками

Промытую перловую крупу закладывают в предусмотренное количество воды и варят, изредка помешивая, почти до готовности.

Сушеные яблоки промывают, мелко нарезают и добавляют в кашу; подливают клюквенный сок, всыпают сахар и варят до готовности перловой крупы. Подают охлажденную с киселем. Вместо сушеных яблок в кашу можно положить чернослив.

Перловая крупа 35 г, вода 250 г, клюквенный сок 100 г, сушеные яблоки 25 г, сахар 25 г, соль.

Редька с сухариками

Черный хлеб без корки нарезают фигурными кусочками (полумесяцами, ромбами и т.п.), посыпают солью, обжаривают на растительном масле. Тертую редьку заправляют квасом или уксусом, кладут в салатник, посыпают зеленым луком и по краям обкладывают кусочками обжаренного хлеба.

Редька - 125 г, квас 20 г или уксус 3%-ный - 10 г, масло растительное - 10 г.Для сухариков: хлеб - 40 г, масло растительное — 5 г.

Икра из свеклы

Свеклу испечь, очистить и натереть на терке. Смешать с натертым на терке репчатым луком. Посолить и поперчить по вкусу. Добавить сахарный песок, томат, перемешать, выложить на сковородку, жарить на медленном огне на подсолнечном масле 30 минут.

На 500 г свеклы — 1 головка репчатого лука, 1 чайная ложка сахарного песка, 2 ст. ложки томата, 3 ст. ложки подсолнечного масла, соль и перец — по вкусу.

Кисель овсяный кислый

Овсяную муку или крупу геркулес заливают холодной водой, перемешивают, посуду закрывают крышкой и оставляют примерно на сутки. Затем массу процеживают и отжимают. В полученную жидкость (овсяное молочко) кладут корочку черного хлеба и оставляют в тепле на сутки. Заквашенную жидкость сливают, добавляют в нее сахар и кипятят до образования густой массы, непрерывно помешивая. Горячий кисель разливают в формы или тарелки, дают остыть и разрезают на порции.

Геркулес — 90 г, сахар — 5 г, соль — 2—3 г, вода — 230 г.

Квас сухарный

Ржаные сухари обжаривают в духовке так, чтобы они зарумянились, но не подгорели, складывают в бочонок, бачок или кастрюлю, заливают теплой водой (70—80°С) из расчета 1,8 л на 1 кг сухарей и оставляют в теплом месте на 2 ч., периодически помешивая. Настой сливают, а оставшиеся сухари заливают еще раз водой (1—1,2 л на 1 кг), настаивают 1—2 ч. и сливают настой в полученный ранее. Затем полученное сусло охлаждают до 20—25°, добавлят сахар, дрожжи, разведенные этим же суслом, настой мяты (можно готовить квас и без мяты) и оставляют в тепле на 8—12 ч. Готовый квас разливают в бутылки и хранят в холодильнике. На 1 кг сухарей: сахар — 1,5 кг, дрожжи — 40 г, вода — 3 л, мята.

Набор и количество продуктов в рецептурах приводятся на одну порцию.

ВѢЧНАЯ ПАМЯТЬ

Иван Алексеевич Назаров

Недожив несколько месяцев до 100-летнего юбилея, 17 марта 1973 года закончил земной путь и преставился в вечность долголетний уставщик и повседневный наставник Рижской Гребенщиковской общины, знаток солевого пения и богослужебного устава Иван Алексеевич Назаров.

Родился И.А.Назаров в 1873 году в крестьянской семье в деревне Родивщина Слободской волости Новоалександровского уезда Ковенской губернии (ныне Витебская область Белоруссии) в 1873 году. Рос без отца, воспитывался матерью.

Письму и чтению обучался у частных вероучителей. Ознакомившись с азами солевого пения появилось большое желание освоить премудрую науку. Чтобы как можно лучше познать древнее пение, Иван Алексеевич уповал на помощь Всевышнего и в молитвах постоянно обращался к своему небесному покровителю — преподобному Иоанну Дамаскину — великому песнотворцу древности. Молитвы отрока были услышаны и он в совершенстве изучил солевое пение. За науку была заплачена большая цена: чтобы расплатиться с учителями, мать продала корову — основную кормилицу большой семьи.

Вся жизнь Ивана Алексеевича была полна трудностей и разных испытаний. В раннем возрасте начал работать, вначале пастушком, а с 14 лет на кирпичном заводе, в последующем работал на деревообрабатывающих производствах, железной дороге.

В 1906—1909 годах преподает молодежи пение в Рижской Гребенщиковской старообрядческой общине, впоследствии служил в Володинской общине уставщиком и головщиком, затем в Митавском (Елгавском) храме.

В начале первой мировой войны И.А.Назарова призывают в действующую армию и отправляют на фронт. В 1915 году его берут в плен и около четырех лет он проводит в Германии, пока не совершает побег. Интересна история побега. Приближался конец войны, Германия уже была на грани поражения. Всюду царила неразбериха, хаос и, в одну из ночей Ивану Алексеевичу приснился старец с седой бородой, который стоял у изголовья нар и говорил: «Иван, вставай, собирайся и иди домой. Тебя давно дома ждут». Затем старец постепенно медленно удалился вдаль. Проснувшись И.А.Назаров разбудил товарища и предложил бежать. Они собрали, что было и потихоньку покинули лагерь для пленных. В пути они не встретили никаких препятствий и благополучно добрались до дома. Как выяснилось в дальнейшем, все оставшиеся погибли.

Вернувшись домой снова берется за преподавание солевого пения на Юдовке и Гриве (ныне районы города Даугавпилса в Латвии).

В последующем вновь приезжает в Ригу. А в 1931 году поступает на работу в Гребенщиковскую общину мастером по производству свечей. Поступив в причт храма совмещает обязанности уставщика и повседневного наставника, преподает пение, проводит спевки.

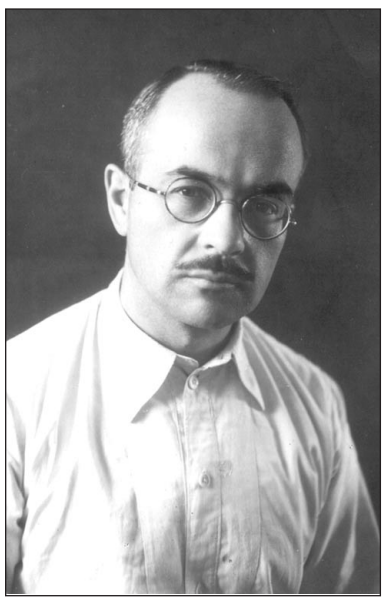
Принимает активное участие в работе Кружка ревнителей старины. Создает два хора: один хор мальчиков, а другой — смешанный. С этими хорами выступал на духовных концертах не только в Латвии, но выезжал в Эстонию. В это время устанавливаются дружеские отношения со многими видными деятелями староверия, продолжающиеся всю последующую жизнь. Наиболее тесные и близкие отношения сложились с Даниилом Давыдовичем Михайловым, также известнейшим знатоком устава богослужений и солевого пения. Они регулярно общались, обменивались подарками в виде различных певческих рукописей своего собственного солевого роспева. Поддерживались отношения и с вернувшимся из ссылки И.Н.Заволоко. Оба являлись ценителями древних роспевов, Иван Никифорович записывал на магнитофон сложные солевые разводы в исполнении Ивана Алексеевича. В свободное время И.А.Назаров переписывал различные певческие книги, содержащие тропари, кондаки, икосы, стихеры, другие богослужебные песнопения.

Он был одним из лучших и опытных знатоков богослужебного устава и солевого пения. После себя оставил многих учеников. Прослужив в Гребенщиковском храме 41 год, пользовался заслуженным авторитетом и уважением причетников и прихожан. До последних дней своей жизни посещал храм и участвовал в богослужениях.

С большой скорбью была воспринята весть о смерти Ивана Алексеевича. Погребение было совершено в Рижском Гребенщиковском храме при большом скоплении прихожан обители. Проводить в последний путь прибыли представители из других храмов. Погребение служил настоятель Гребенщиковской моленной о.Лазарь Касаковский с причтом в полном составе. Тело усопшего предано земле на Рижском старообрядческом (ныне Ивановском) кладбище. Вечная память рабу Божьему Иоанну.

М. Е. Селушинская

Иван Матвеевич Рошонок



28 января 2002 года исполнились 20 лет со дня смерти истинно верующего старообрядца, члена двадцатки Гребенщиковской старообрядческой общины Ивана Матвеевича Рошонка, который преставился в возрасте 71 года.

Маленький Ваня родился в семье рижского купца-старообрядца Матвея Степановича Рошонка и его жены Аксении Евстафьевны 20 сентября 1911 года. В семье было еще два сына, но они умерли от детских болезней в младенческом возрасте. Выжила только одна сестра — Зинаида Матвеевна. Отец Ивана был очень верующим, и еженедельное посещение моленной вместе с родителями началось с самых первых лет жизни мальчика.

До старости Иван Матвеевич вспоминал, что начинал изучать грамоту по церковным книгам, и аз, буки, веди было первой наукой, что он узнал в своей жизни. Потом последовало обучение в начальной школе, во время которого первый год был очень неудачным — мальчик, как оказалось в конце года, был неуспевающим. Отец рассердился, а мать решила уточнить, почему же хорошо развитый и во всех житейских делах успевающий мальчик не смог усвоить то, что преподавалось в первом классе. Причина скоро была обнаружена — Иван был близорук и не видел ничего, что было написано на доске. После того, как он стал носить соответствующие его зрению очки, учеба оказалась очень легкой как в начальной школе, так впоследствии в Русской правительственной гимназии, Университете.

Рассказывая о времени жизни школьного возраста Вани, хочется немного коснуться его воспоминаний о жизни их семьи. Мать хозяйничала по дому, а отец занимался купеческим делом, имел чайную и несколько домовладений. Но, как рассказывал Иван, отец не был никаким «господином» — наоборот, все дела по уходу за домами (починку крыши, труб, окон, дверей и пр.) он делал сам, и уже начиная с 4-летнего возраста всюду брал с собой сына обучая его всему, что умел сам. Скоро после рождения мальчика началась первая мировая война, которую семья пережила в Риге, часто голодая.

Купцом Матвеем Степновичем в царское время было скоплено не много денег, он мечтал купить для семьи небольшое деревенское хозяйство. Когда во время революции все бумажные царские деньги обесценились, а мать сильно плакала, что пропали все их сбережения, Иван запомнил слова отца: «И чего ты плачешь? Наши деньги — ерунда. Россия пропала. Это ужасно.» Отец Ивана умер, когда мальчику было 11 лет, уже была Латвийская Республика. Надо думать, что причиной его смерти было раковое заболевание пищевода (как истинный русский, он всю жизнь любил пить очень горячий чай, так называемый «чай с полотенцем»). Ему была предложена какая-то операция, но он от нее отказался, сказав: «Да будет воля Божия». Иван помнит, что в день смерти отца вся семья была около его постели, отец был очень слаб, лежал под иконой, казалось — был в беспамятстве. Но вдруг он открыл глаза, посмотрел на свою дочку Зину и шепотом произнес — ну, дочка, читай «Отче наш». Во время чтения он умер. Оставшись без отца мальчик усердно продолжал свое образование.

Во время учебы на медицинском факультете Иван Матвеевич стажировался в клиниках Австрии и работал в интернатуре у врачей разных специальностей для того, чтобы иметь всестороннее представление о методах лечения человека.

В то время в Латвии в Больничной кассе было только 24 официально зарегистрированных врача. Иван Матвеевич работал в Московском предместье г.Риги, стараясь своим больным выписывать приготовляемые лекарства, которые были гораздо дешевле привозных, фирменных.

Очень активный в общественной жизни еще в гимназии он занимался в гимнастическом обществе «Сокол», а во время учебы в Университете был членом корпорации «Фратернитас Арктика», за что и поплатился весною 1941 года. После зверских чекистских пыток в Рижской Центральной тюрьме был отправлен во Владивосток, где получил 25 лет каторжных работ, из которых отбыл 17 лет.

После возвращения в Ригу в 1957 году, доктор Рошонок начал работать кардиологом в больнице им.Страдиня, где и провел свою жизнь до конца своих дней, успев вырастить четверых детей, неутомимо следуя велениям Господа в поддержании своего духа и укрепляя окружающих его людей.

Работая в больнице регулярно посещал Гребенщиковскую моленную. Многие из служителей храма были пациентами Ивана Матвеевича. Его мечтой было выйти на пенсию, придти на клирос Гребенщиковской обители и посвятить дальнейшую жизнь служению Богу, но мечте не суждено было сбыться. Погребение в зимний воскресный день, пел хор Гребенщиковского храма в полном составе. Трогательные слова прощания были сказаны настоятелем о.Лаврентием Михайловым. Тело усопшего предано земле в семейной ограде на Рижском старообрядческом (ныне Ивановском) кладбище. Вечная память рабу Божьему Иоанну.

М.П.Рошонок

В Культурно-просветительном обществе им.И.Н.Заволоко

В октябре прошлого года исполнился один год староверческой газете «Меч духовный». За это время вышло в свет четыре номера. Подводя предварительные итоги можно сказать, что у газеты сложился постоянный круг читателей и их число постепенно увеличивается. В течение этого года сформировалась основа коллектива, обеспечивающая выпуск издания. Постоянно появляются новые авторы, желающие сотрудничать с газетой.

Положительные результаты первого года работы вселяют надежду на будущее. Изучение и исследование читательского спроса староверов, освещение многих актуальных проблем и тщательная подготовка обеспечили уверенное развитие газеты. Сегодня мы увеличиваем объем, открываем новые постоянные рубрики, стараемся сделать газету интересной широкому кругу читателей. Для этого редакция разрабатывает различные проекты, которые будут реализовываться в ближайших номерах.

Руководство Культурно-просветительного общества им.И.Н.Заволоко решило отметить один год газеты. Подготовить и организовать празднование знаменательной даты было поручено «Староверческому любительскому хору». Торжество состоялось 21 октября 2001 года, хор исполнил духовные стихи. Оценивая проделанную работу надо признать, что газета «Меч духовный» стала следствием создания в 1993 году «Староверческого любительского хора». Сегодня и газета, и хор являются со-ставными частями Культурно-просветительного общества им.И.Н.Заволоко, которому в феврале с.г. исполнилось три года со дня создания. Опираясь на них, общество ведет не только повседневную работу, но и строит планы на будущее.

Одним из основных перспективных направлений работы общества является издательская деятельность. В настоящее время идет подготовка к печати нескольких брошюр исторического содержания, в т.ч. с хорошими иллюстрациями. Постоянно в творческом поиске находится «Староверческий любительский хор». Проходят регулярные спевки, постоянно пополняется репертуар, за что особых слов благодарности заслуживает бессменный руководитель хора Мария Евлампиевна Селушинская.

За прошедшее время работу общества можно признать успешной, несмотря на некоторые проблемы, в т.ч. искусственно созданные. К сожалению, не все с должным пониманием относятся к нашим начинаниям. Но, несмотря на возникшие трудности, с Божией помощию проблемы решаются, Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко обрело свой путь. Путь этот длинный и тернистый, и идти по нему наша святая обязанность, наш святой долг. Это будет скромной лептой в сохранение неизменного староверия. Бог нам в помощь.

Участники торжества

Пресс-служба Культурно-просветительного общества им.И.Н.Заволоко

Редакция газеты «Меч духовный» обращается ко всем христианам-старовercам с покорнейшей просьбой сообщать о событиях, происходящих в жизни ваших общин: сооружении храмов, открытии школ, собраниях, беседах с еретиками и т.п. Изложением просим не стесняться, а писать не мудрствуя лукаво. Все присланное ляжет в основу дальнейших номеров, все пойдет на пользу газеты, если оно правдиво и ценно.

Приглашаем к сотрудничеству репортеров, корреспондентов, лиц изучающих староверие, всех, кому дорого наше наследие.

Желающие, обращайтесь по адресу:
г.Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11, тел. 6305793,
Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко.

Ждем поддержки!

Газета «Меч духовный» издается только на добровольные пожертвования. Иных источников финансирования у нас нет. Без Вашей поддержки газета заглохнет. Распространяйте нашу газету, собирайте средства на дальнейшее издание.

Кто любит староверие, кто дорожит своей историей, кто желает поддержать начинания, направленные к духовному просвещению, тот может внести посильную лепту.

Наш расчетный счет 000804573, Rietumu Banka, код 310101715.
Ivana Zavoloko vārdā nosauktā kulturāli izglītojošā biedrība.
(Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко.)

Староверческий любительский хор

(рук. Мария Евлампиевна Селушинская)

исполняет богослужебные песнопения и духовные стихи.

Желающие пригласить хор для выступлений могут обращаться в Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко по адресу: г.Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11, тел. 6305793, Петру Алексееву.

Газета «**МЕЧ ДУХОВНЫЙ**»
Рег. №000702505
Редактор **Петр Алексеев.**
Технический редактор **Елена Смолина.**
Художественное оформление **И. Озола**.
Учредитель и издатель Культурно-просветительное общество им.И.Н.Заволоко.
Адрес редакции: Латвия, Рига, LV-1003, ул.Ерсикас, 2-11, тел. 6305793
При перепечатке ссылка на «**МЕЧ ДУХОВНЫЙ**» обязательна.
Публикуемые материалы могут не отражать мнение редакции.

Аще какие погрешения соделали по неразумению или небрежением, мы тружающиеся усердно в деле сем, молим Вас скудоумие наше и неведение покрыти и прощению сподобити, да и сами прощение от Христа Бога получите в день последнего воздаяния. Аминь.