

АКТУАЛЬНЫЙ ДОМОСТРОЙ

Мы привыкли, что игра «Что? Где? Когда?» обычно проходит в конце лета и становится частью программы, посвящённой Дню города Боровска. Но почему бы не посвятить себя этому развлечению в новогодние каникулы, тем самым разнообразив праздничные дни? Так подумали владельцы «Домика счастья», организовав у себя очередную встречу клуба знатоков

Текст: **ДМИТРИЙ ОДИНОКОВ**

Желающих сыграть оказалось немного. А две команды сняли свои заявки в последний момент. Видимо, оказались не готовы к переходу от празднично-застольной деятельности к интеллектуально-игровой. Зато удачно вписались в атмосферу знатоки из Жуковского и Тарусского районов. А из корифеев – коллентивы «Нотабене» и «Двадцать лет спустя».

Участников встречала Ольга КОВАЛЬ – бессменная (вот уже 15 лет) составительница вопросов и ведущая этих игр. Она и её помощница Ирина САПЕЛЬНИКОВА предстали в старинных купеческих нарядах, словно сошедших с картин КУСТОДИЕВА.

На столах – свечи, ёлочные украшения, ароматный чай, заваренный на травах. Одним словом, намеренная тёплая атмосфера, созвучная с рождественским настроением. Обстановка позволяла снять напряжение, обычно присущее соревновательному процессу, и провести мероприятие под девизом: «Не выиграем, так приятно и с пользой проведём время!».

Известно, что если в начале пьесы висит ружьё, то по ходу пьесы оно обязательно выстрелит. Так и внешний облик ведущей предполагал, что будут вопросы о купечестве. И они не заставили ждать. Уже на старте первого раунда прозвучало: «В цар-



Команда-победительница и Ольга КОВАЛЬ (слева)

ской России крестьяне часто стремились перейти в более знатное сословие, например, в купечество. А в древнем Китае, наоборот, купцы испытывали желание присоединиться к крестьянскому классу. Эта цель актуальна для коммерсантов и в наши дни, но достигается другими средствами. Что же это за цель?» Ответ: уход от налогов.

Другие вопросы из глубокого прошлого также актуальны и для наших дней. К примеру, «Домострой» велел делать это «божьей милостью, да слезами, да молитвою, да постом, да милостынею к нищим, да истинным покаянием». Мы же делаем это с помощью самых различных методов, зачастую малопривлекательных. Что же мы

делаем? Ответ: лечимся. После обсуждения этого вопроса кто-то из игроков саркастически заметил: «Судя по ситуации в районной больнице, нам тоже пора прибегать к советам «Домостроя»».

А разве можно было в новогодние дни обойтись без вопросов на эту тему? Так участники узнали, что в Японии одним из главных символов Нового года являются... гребни. Японцы считают, что этим сельскохозяйственным инструментом можно загребать счастье.

А знаете ли вы, какой русский город упоминал ЧЕХОВ, собираясь с женой в Париж? Если сопоставить чувство юмора Антона Павловича и известный фразеологизм про поездку в Тулу со своим самоваром, то ответ всплывает сам собой. К слову, есть версия, что именно с лёгкой руки ЧЕХОВА это выражение стало расхожим.

Обычаи и традиции разных народов, живопись, литература, изобразительное искусство, крылатые фразы, курьёзные истории из жизни знаменитостей... Как всегда, вопросы были самыми разнообразными.

Лучше других с заданиями справилась команда «Двадцать лет спустя». Главная задача игры выполнена: участники приятно провели время, зарядились хорошим настроением, обогатились интересными знаниями. Организаторы подумывают о том, чтобы и в дальнейшем проводить в «Домике счастья» подобные мероприятия.

«неЛишние» идеи

«Разве идеи могут быть лишними?» – спросите вы.

И будете абсолютно правы: если в вашей голове возникла мысль – значит, она нужна. Вопрос, кому? Ответ – вам

Текст: **Ирина САПЕЛЬНИКОВА**, соавтор проекта «Юный взгляд на старинный город»

А есть идеи, которые нужны не только вам, но и многим вокруг вас, в частности, боровчанам. Такие идеи, рожденные в головах разных людей, уже были реализованы в Боровске. Например, аудиоднев, созданный силами детей и подростков, подарочный фотоальбом о районном центре, детское телевидение, которое даёт возможность ребятам первой боровской школы учиться нелегкому делу телевизионной журналистики. Все это случилось благодаря участию в грантовой программе «Культурная мозаика малых городов и сёл». Именно она дала уверенность в том, что ни одна идея не может быть «лишней», если она, при условии ее реализации, хоть немного, но улучшит жизнь горожан. Поэтому командой проекта «Юный взгляд на старинный город» было принято решение идти дальше.

В декабре 2021 года благотворительный фонд Елены и Геннадия ТИМЧЕНКО подвел итоги второго этапа закрытого конкурса «Культурная мозаика: партнерская сеть». Эксперты определили 26 проектов-победителей из всей России. Среди них, к нашей радости, боровский проект «Юный взгляд на старинный город», который реализуется уже третий год.

Над этим проектом на сегодняшний день работает несколько городских организаций: школа № 1 г. Боровска, Центр творческого развития, «Музей истории и культуры старообрядчества», Центр гражданских инициатив и общественной поддержки «Изборский клуб» г. Боровска.

Какие идеи предстоит реализовать в 2022 году благодаря гранту? Во-первых, дети, занимающиеся в «ШТОРМ-ТВ», снимут несколько видеозаписей по г. Боровску. Во-вторых, будет создана мастерская «Раз иголка, два иголка...», где ребят будут обучать таинству вышивки и даже основам золотного шитья. В-третьих, тех, кто увлекается туризмом, краеведением и историей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., мы приглашаем в группу, которая займётся разработкой туристическо-краеведческого маршрута «Память» (и для этого необязательно записываться и куда-то вступать, достаточно вашего желания, знаний и наличия свободного времени).

Однако самой сложной, но очень важной идеей для развития нашего города является организация на территории Боровского района центра социокультурного развития. По задумке, это будет не столько место,

домик под крышей, где инициативные группы людей могут собираться и обсуждать идеи, сколько сообщество, которое готово реально поддерживать проекты, направленные на развитие территории, и помогать найти ресурсы для их реализации.

Место для сбора уже есть: боровский центр социальной помощи семье и детям «Гармония» согласился решить эту проблему. А



ключевым партнером, организатором этой работы выступает администрация Боровского района, что, мы надеемся, будет способствовать успешной реализации полезных проектов.

В конкурсе «Культурная мозаика» благотворительного фонда Елены и Геннадия ТИМЧЕНКО участвуют малые города и села, образ жизни и проблемы, в



которых похожи на боровские, и не так важно, где территориально они находятся – хоть в центральной России, хоть на Дальнем Востоке. Так почему бы не попробовать сделать в нашем городе то, что оказалось нужным и востребованным у других? Запустить по Протве плот, как в Зенково, а может быть, сохранить резные наличники, как это дела-

ют в Невьянске и Юже, познакомиться с традиционной вышивкой, как в Заонежье и Дагестане, или сделать культурный квартал, как в Тотмее. Впрочем, никто не говорит о том, что нужно обязательно один в один повторить чужой опыт. Нам, жителям Боровского района, нужно будет придумывать свои, местные проекты, которые фонд Тимченко готов поддержать в 2022 году в рамках конкурса «Малая культурная мозаика», а жители Боровского района смогут представить, а в случае победы и реализовать свои проекты, направленные на социокультурное развитие территории. Сумма поддержки будет не очень большой – максимальный размер гранта составит 50 тысяч рублей, но это хорошая возможность для старта.

Ваши идеи тоже могут стать «неЛишними» и воплощенными, тогда и вы почувствуете свою причастность к тому, чтобы жизнь на нашей малой родине стала лучше и комфортнее.

КУЛЬТУРА