



Церковно-общественный вестник

7 января
суббота

Капугарь

№44
2023

Капугская православная старообрядческая Община во имя Знамения Пресвятыя Богородицы

Святоотеческое наследие	Жизнь общины	Наша история	Благочестия великое таинство
Молитва царя Соломона при освящении храма с толкованиями	События мая – декабря 2022 г.	Поздравления с освящением храма	О. Александр Панкратов. Объяснение чина освящения церкви
Стр. 2 - 5	Стр. 6, 11 - 18	Стр. 7 - 11	Стр. 19 - 24

С Рождеством Христовым!

Итак, посмотри не на Того, Кто просто лежит в яслях, как Младенец, но на Того, кто в нашей нищете богат, как Бог, и Того, Кто в человеческом естестве превосходит обитателей небес, и потому прославляется и самими святыми ангелами. И какой величественный был гимн: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (Лк. 2:14). Ибо ангелы и архангелы, престолы и владычества, а высоко над ними серафимы, сохраняя определенный им чин, пребывают в мире с Богом. Ведь они никогда и ни в чем не преступают того, что угодно Богу, но твердо держатся праведности и святости. А мы, жалкие, противопоставив воле Владыки свои собственные похоти, поставили себя в положение врагов Его. Но через Христа это разрушается, ибо «Он есть мир наш» (Еф. 2:14), и через Себя соединил нас с Богом Отцом, устранив делающий нас врагами грех, оправдывая верою и призывая бывших некогда далеко (Еф. 2:13). Кроме того, Он сделал два народа одним новым человеком, устроая мир и в одном теле примиряя обоих с Отцом (Еф. 2:15-16). Ибо Бог Отец благоволил все соединить под Его главою (Еф. 1:10), сочетать долнее с горним и явить небесное и земное одним стадом. Поэтому Христос соделался для нас миром и благоволением, Которым и с Которым Богу Отцу слава, честь и держава со Святым Духом во веки веков, Аминь.

Святитель Кирилл Александрийский



О Тебе радуется. Икона кон. XV - нач. XVI вв.
Великий Новгород.

Молитва царя Соломона с толкованиями

На богослужении освящения храма читается паремия, в которой содержится часть молитвы Соломона из Третьей книги Царств. Этот же ветхозаветный текст читается в день памяти обновления св. храма Воскресения Христова в Иерусалиме (13/26 сентября), во дни памяти равноапостольных царей Константина и Елены (23 мая/ 3 июня), равноапостольного князя Владимира (15/28 июля) и в праздник Нерукотворного Образа Спаса Христа (16/29 августа). Сегодня мы публикуем всю эту молитву с некоторыми комментариями святых отцов и других авторов.

И стал Соломон пред жертвенником Господним впереди всего собрания Израильтян, и воздвиг руки свои к небу, и сказал: Господи Боже Израилев! нет подобного Тебе Бога на небесах вверху и на земле внизу; Ты хранишь завет и милость к рабам Твоим, ходящим пред Тобою всем сердцем своим. Ты исполнил рабу Твоему Давыду, отцу моему, что говорил ему; что изрек Ты устами Твоими, то в сей день совершил рукою Твоею. И ныне, Господи Боже Израилев, исполни рабу Твоему Давыду, отцу моему, то, что говорил Ты ему, сказав: «не прекратится у тебя пред лицем Моим сидящий на престоле Израилевом, если только сыновья твои будут держаться пути своего, ходя предо Мною так, как ты ходил предо Мною». И ныне, Боже Израилев, да будет верно слово Твое, которое Ты изрек рабу Твоему Давыду, отцу моему! Поистине, Богу ли жить на земле? Небо и небо небес не вмещают Тебя, тем менее сей храм, который я построил [имени Твоему]; но призри на молитву раба Твоего и на прошение его, Господи Боже мой; услышь воззвание и молитву, которою раб Твой умоляет Тебя ныне. Да будут очи Твои отверсты на храм сей день и ночь, на сие место, о котором Ты сказал: «Мое имя будет там»; услышь молитву, которою будет молиться раб Твой на месте сем. Услышь моление раба Твоего и народа Твоего Израиля, когда они будут молиться на месте сем; услышь на месте обитания Твоего, на небесах, услышь и помилуй. Когда кто согрешит против ближнего своего, и потребует от него клятвы, чтобы он поклялся, и для клятвы придут пред жертвенник Твой в храм сей, тогда Ты услышишь с неба и произведи суд над рабами Твоими, обвини виновного, возложив поступок его на голову его, и оправдай правого, воздав ему по правде его. Когда народ Твой Израиль будет поражен неприятелем за то, что согрешил пред Тобою, и когда они обратятся к Тебе, и исповедают имя Твое, и будут просить и умолять Тебя в сем храме, тогда Ты услышишь с неба и прости грех народа Твоего Израиля, и возврати их в землю, которую Ты дал отцам их. Когда заключится небо и не будет дождя за то, что они согрешат пред Тобою, и когда помолятся на месте сем и исповедают имя Твое и обратятся от греха своего, ибо Ты смирил их, тогда услышишь с неба и прости грех рабов Твоих и народа Твоего Израиля, указав им добрый путь, по которому идти, и пошли дождь на землю Твою, которую Ты дал народу Твоему в наследие. Будет ли на земле голод, будет ли моровая язва, будет ли палящий ветер, ржавчина, саранча, червь, неприятель ли будет теснить его в земле его, будет ли какое бедствие, какая болезнь, — при всякой молитве, при всяком прошении, какое будет от какого-либо человека во всем народе Твоем

Израиле, когда они почувствуют бедствие в сердце своем и прострут руки свои к храму сему, Ты услышишь с неба, с места обитания Твоего, и помилуй; содейлай и воздай каждому по путям его, как Ты усмотришь сердце его, ибо Ты один знаешь сердце всех сынов человеческих: чтобы они боялись Тебя во все дни, доколе живут на земле, которую Ты дал отцам нашим. Если и иноплеменник, который не от Твоего народа Израиля, придет из земли далекой ради имени Твоего, — ибо и они услышат о Твоем имени великом и о Твоей руке сильной и о Твоей мышце простертой, — и придет он и помолится у храма сего, услышишь с неба, с места обитания Твоего, и сделай все, о чем будет взывать к Тебе иноплеменник, чтобы все народы земли знали имя Твое, чтобы боялись Тебя, как народ Твой Израиль, чтобы знали, что именем Твоим называется храм сей, который я построил. Когда выйдет народ Твой на войну против врага своего путем, которым Ты пошлешь его, и будет молиться Господу, обратившись к городу, который Ты избрал, и к храму, который я построил имени Твоему, тогда услышишь с неба молитву их и прошение их и сделай, что потребно для них. Когда они согрешат пред Тобою, — ибо нет человека, который не грешил бы, — и Ты прогнозаешься на них и предашь их врагам, и пленившие их отведут их в неприятельскую землю, далекую или близкую; и когда они в земле, в которой будут находиться в плену, войдут в себя и обратятся и будут молиться Тебе в земле пленивших их, говоря: «мы согрешили, сделали беззаконие, мы виновны»; и когда обратятся к Тебе всем сердцем своим и всею душою своею в земле врагов, которые пленили их, и будут молиться Тебе, обратившись к земле своей, которую Ты дал отцам их, к городу, который Ты избрал, и к храму, который я построил имени Твоему, тогда услышишь с неба, с места обитания Твоего, молитву и прошение их и сделай, что потребно для них; и прости народу Твоему, в чем он согрешил пред Тобою, и все проступки его, которые он сделал пред Тобою, и возбуди сострадание к ним в пленивших их, чтобы они были милостивы к ним: ибо они Твой народ и Твой удел, который Ты вывел из Египта, из железной печи. Да будут [уши Твои и] очи Твои отверсты на молитву раба Твоего и на молитву народа Твоего Израиля, чтобы слышать их всегда, когда они будут призывать Тебя, ибо Ты отделил их Себе в удел из всех народов земли, как Ты изрек чрез Моисея, раба Твоего, когда вывел отцов наших из Египта, Владыка Господи! (3 Цар. 8:22-53).

8:22-23 И стал Соломон пред жертвенником Господним впереди всего собрания Израильтян, и воздвиг

руки свои к небу, и сказал: Господи Боже Израилев! нет подобного Тебе Бога на небесахверху и на земле внизу; Ты хранишь завет и милость к рабам Твоим, ходящим пред Тобою всем сердцем своим.

Эту молитву Соломон произнес с воздетыми руками и преклонив колена (3Цар. 8:54; 2Пар. 6:12). Евреи молились обыкновенно стоя. Первое известие о коленопреклонении в молитве соединяется с именем Соломона. По его примеру молились преклонив колена священник Ездра (1Ездр. 9:5), пророк Даниил (Дан. 6:10), в Новом Завете апостолы Петр (Деян. 9:40) и Павел (Еф. 3:14) и архидиакон Стефан (Деян. 7:60). Молитву свою Соломон начал так: *Господи Боже Израилев! Несть, якоже Ты, Бог на небеси горе и на земли низу.* В сем исповедании величия Божия заключается та мысль, что не только нет богов, равных Богу Израилеву, но и совсем нет других богов, кроме Него одного, хотя язычники воздают божескую честь тварям небесным и земным.

Епископ Виссарион (Нечаев).

Начиная молитву, Соломон снова обращается к храму, воздевает руки свои к небу и преклоняет колена на медном амвоне (2Пар.6:13). Воздевание рук для молитвы (ср. ст. 38) – древний и постоянный обычай, естественное выражение молитвенного настроения (ср. Исх.9:29,33; Ис.1:15; Иов.11:13 и др.). Преклонение колен при молитве столь же естественное проявление благоговейного молитвенного чувства, встречающееся в Библии задолго до плена вавилонского (Быт.24:26,52; Ис.45:23; Иов.1:20 и др.).

Профессор А.П. Лопухин.

8:24 Ты исполнил рабу Твоему Давыду, отцу моему, что говорил ему; что изрек Ты устами Твоими, то в сей день совершил рукою Твоею.

Слова произносим языком, а дело делаем руками. Поэтому, употребив человеческий образ выражения, сказал: «изреченною Тобою привел Ты в исполнение». Ибо, дав обетование отцу моему, а Твоему служителю рожденного им поставить в царя и чрез него построить храм Твой, доказал Ты истину словес Твоих. Необъятный по естеству, не вместимый ни сим видимым, ни превыспренним небом, уготовал Ты Себе рукотворенный храм, не описуя Себя им, но в нем являя Свое присутствие. Ибо сие выразил Соломон словами: «да будут очи Твои отверсты на храм сей день и ночь» (3 Цар. 8:29), чтобы и тот, кто един и наедине молится, и весь народ, сообща умоляющий Тебя, получили просимое, и не только урожденные здесь, но и приходящие из других стран и испрашивающие Твоей благодати призыва-

точествовали Твоими дарами. Умоляет же и тех, которые хотя и согрешают, но притекают к покаянию и прилежно молятся, сподобить пощады и излить на них потоки милости Твоей. И если народ Твой, побежденный во брани за учиненные беззакония, делается пленником и потом в рабстве придет в сознание своих грехопадений и, обращая взор ко храму сему, будет умолять о помиловании, призри с небеси из одного недоступного скверне храма Твоего и им, молящимся, возврати праотческую свободу. Так, Соломон умолял человеколюбивого Владыку, чтобы и во время браней, и при других ниспосылаемых свыше казнях как живущие в отечестве, стекающиеся в божественный храм и пламенно молящиеся получали прощение, так и пребывающие вдали, обращая взор на путь, ведущий к сему храму, и, умоляя Бога, избавлялись от бедствий и достигали желаемого.

Св. Феодорит Кирский.

8:27 Поистине, Богу ли жить на земле? Небо и небо небес не вмещают Тебя, тем менее сей храм, который я построил [имени Твоему].

Соломон, сын Давыдов, в книгах, надписанных «Царства», понимая, что устройство истинного храма не только небесное и духовное, но относится также и к плоти, которую Сын и Господь Давыдов должен был устроить для Своего пришествия, где Он решил установить словно бы некое живое изваяние, и для Церкви, воздвигаемой по собранию веры, дословно говорит: «Ужели

Бог будет истинно жить с людьми на земле?» И Он живет на земле, облеченный плотью, и жителство Его, созидающего и воздвигающего святой храм, с людьми совершается в сочетании и согласии с праведниками. Ибо праведники суть земля, и они еще облечены землей и словно бы сравниваются с величием Господа. Об этом-то и блаженный Петр не медлит сказать: *И сами, как живые камни, устрояйте из себя дом духовный, священство святое, чтобы приносить духовные жертвы, благоприятные Богу Иисусом Христом* (1 Пет. 2:5). А о теле, которое по ограничению Он посвятил Себе как богдохновенное место, Господь сказал: *Разрушьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его. На это сказали Иудеи: сей храм строился сорок шесть лет, и Ты в три дня воздвигнешь его? А Он говорил о храме тела Своего* (Ин. 2:19-21).

Св. Климент Александрийский.

Итак, один Бог, Отец и Сын и Святой Дух, наполняет всё, вмещает всё; и как всё пребывает в каждой вещи, так и всё во всё; как всё в малых, так всё и в больших творениях. ... И так как Отец, Сын и Святой Дух по природе – один Бог, вечный и бесконечный, то нет ничего



на небе, на земле, над небом, ни в чём, что Он сотворил (ибо ничего нет, чего бы Он не сотворил), где бы не было того Самого единого Бога, Отца и Сына и Святого Духа. В Боге нет ни изменения во времени, ни способности быть вмещённым в пространство. Как истинно сказал Соломон при освящении храма: *Небо и небо небес не вмещают Тебя, тем менее сей храм, который я построил имени Твоему.* **Епископ Фульгенций Руспийский.**

8:28 *но призри на молитву раба Твоего и на прошение его, Господи Боже мой; услышь воззвание и молитву, которою раб Твой умоляет Тебя днесь.*

Истинный Бог есть Бог всех народов, но преимущественно Он есть Бог Израилев, Бог избранного народа, преимущественно близок к нему Своею благодатию, преимущественно пред всеми народами благоволит к нему, покровительствует ему. Таково же отношение истинного Бога к земному храму. Он, как вездесущий, обитает повсюду и не объемлется никаким местом, но есть места, где особенно открывается Его присутствие. Так Он любит обитать преимущественно в мире Ангельском, куда не проникло зло греха, внимать здесь словословиям чистых духов, восседать на херувимских престолах.

А на земле, избрав один народ в особое достояние Себе, Он по особенному благоволению к сему народу, избрал среди него особое место для Своего присутствия, повелев устроить для Него сначала скинию, потом храм; не потому, чтобы Он нуждался для Себя в этом храме, а для того, чтобы дать людям

особенное удобство приближаться к Нему, внимать Его откровениям, возносить к Нему свои молитвы. Потому Соломон, исповедав в предыдущем стихе вездесущность Божие, просит теперь Господа, да призрит Он на молитвы Своего раба, устроившего Ему храм, да услышит его славословия и мольбы, какими говорит Соломон, молится раб Твой пред Тобою к Тебе.

Епископ Виссарион (Нечаев).

8:30 *Услышь моление раба Твоего и народа Твоего Израиля, когда они будут молиться на месте сем; услышь на месте обитания Твоего, на небесах, услышь и помилуй.*

Не за себя только, но и за весь народ Соломон умоляет Господа, да услышит Он мольбы рабов Своих, да даст им все, чего бы кто ни попросил у Него. Слова *услыши на месте обиталища Твоего, на небеси*, выражают не то, что Господь принимает молитвы только на небесах, хотя они возносятся к Нему в земном храме, а то, что хотя Он обитает и на небесах, но с высоты святая Своя всегда принимает на землю, и, не оставляя небес, Он в то же время снисходит на землю и внимлет молящимся Ему в

земном храме с такою же любовью, с какою приемлет хвалы Ему от Ангелов. Далее (3Цар. 8:31–53) Соломон указывает случаи и нужды, в которых люди будут обращаться к Господу в Его храме, и просит Господа, да явит Он Свою милость им во всех этих случаях и нуждах. Но, это не входит в паремию.

Епископ Виссарион (Нечаев).

8:43 *услышь с неба, с места обитания Твоего, и сделай все, о чем будет взывать к Тебе иноплеменник, чтобы все народы земли знали имя Твое, чтобы боялись Тебя, как народ Твой Израиль, чтобы знали, что именем Твоим называется храм сей, который я построил.*

Теперь заметьте, что Соломон молился не только за свой народ, но и за иноплеменников и за чуждые нации, которые с подозрением относились к народу Израиля и часто были враждебны по отношению к нему. [Он молился], дабы каждому явить Бога Давыдова, молясь за своих врагов и предсказывая будущие слова: *«А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас»* (Мф 5:44).

Преподобный Ефрем Сирин.

За этим общим прошением (ст. 29) следуют семь отдельных и более частных прошений (ст. 31–53); семичисленное число этих прошений может обозначать всю совокупность возможных молений; 7 – число священное, число полноты и совершенства (Быт.21:28; Исх.37:23; Лев.4:6) и, кроме того,

в данном случае вполне аналогично по значению семи прошений молитвы Господней (Мф.6:9–13).

Первый случай, когда имеет быть нужда в милостивом принятии Иеговой молитв в храме, касается случаев проступков с недостаточно ясными уликами. По закону, обличаемый в подобного рода проступке приходил вместе с потерпевшим к жертвеннику Иеговы и клятвой свидетельствовал свою невинность, причем присутствовавший здесь священник изрекал проклятия, имевшие постигнуть его в случае виновности и нераскаянности (Исх.22:8,11; Чис.5:19–21). Эти клятвы включены здесь в число молитв, ибо клятва, по существу своему, есть благоговейное, подобное молитвенному, призывание имени Иеговы (Лев.19:12; Втор.6:13,10:20; Ис.48:1; Иер.12:16 и др.), которому был посвящен храм, и даже поставлены на первом месте как выражение ревности Израиля о святости имени Иеговы, каковая ревность составляла долг Израиля (Сир.23:9). Поэтому первое прошение Соломона (ст. 31–32) можно сопоставить с первым прошением молитвы Господней: *«да святится имя Твое»* (Мф.6:9).

Второй случай: пораженный за грехи свои нашествием неприятеля и отведением некоторой части своей в



плен, Израиль будет умолять Иегову в храме Соломоновом. Боязнь быть удаленным из священной, избранной Богом страны более всего смущала древнего израильтянина (ср. Божественные угрозы Лев.26:17; Втор.28:25). Здесь, однако, не имеется в виду плен вавилонский, с которым был разрушен храм Соломонов, между тем в ст. 33 говорится о молитве Израиля именно в храме; вероятно, разумеется одно из нередких нападений на Израиля со стороны соседних племен, причем возможно было и пленение некоторых евреев (ср. Суд.2:14-15 и др.).

Третий пример общественной молитвы: в случае продолжительной засухи в стране за грехи народа. Ни в чем ином древний Израиль не чувствовал столь живо зависимости своей от Иеговы, как в климатических условиях страны: благовременных дождях или их отсутствии, чем обуславливались плодородие или бесплодие палестинской почвы (Втор.11:10-12; Иез.34:26; Иоил.2:23; Пс.64 и др.); засуха представлялась страшной небесной карой (Лев.26:3-5,19-20; Втор.28:15-23; Ам.4:7; Агг.1:11).

Четвертый случай: голод, эпидемия, губительный палящий ветер (нпр., «самум» – юго-вост. ветер Аравийской пустыни), нашествие саранчи, червя (евр. арбе, хасил – два названия разных пород саранчи, (ср. Иоил.1:4) и подобные бедствия (ср. Лев.26:16,25; Втор.28:22; Ам.4:9-10; Иер.14:12) обратят народ во внутрь себя («сердце», евр. левов, ст. 38 на библейском языке – не только собственно сердце, а и совесть) (1Цар.25:31; Втор.28:65). Праведное воздаяние каждому возможно только для Сердцеведца – Бога (ст. 39). Ср. 1Цар.16:7; Пс.7:10; Иер.17:10; и последняя цель премудрых действий Божия Промысла – научить людей страху Божию (ст. 4), ср. Втор.4:10.

Пятый случай: храм Иеговы может посетить и иноплеменник из земли далекой (как царица Савская в 3Цар.10:1, Нееман Сириянин в 4Цар.5:1-15), услышав о величии и силе имени Иеговы – «руке сильной и... мышце простертой» (ст. 42, в соотношении с историей изведения Израиля из Египта (Исх.6:6; Втор.4:34,5:15). Бог исполнит молитву такого иноплеменника, чтобы он убедился, что действительно именем Иеговы называется храм Соломонов (ст. 43), (ср. Иер.7:10-11,14), как этим же именем называется и город Иерусалим (Иер.25:29) и народ израильский (Втор.28:10; Ис.63:19); что в этом народе, в его столице, в его храме Иегова нарочито являет Свое присутствие, так что здесь с Ним люди входят в особое благодатное общение.

Шестой случай: война против врага, посланная Израилем Богом.

Седьмой случай: пленение всего Израиля в землю иноплеменников (ср. ст. 33-34): в том и другом случае

молитвенное покаянное обращение Израиля к Иегове, к святой земле, Иерусалиму и храму (ст. 44, 48) должно низвести милосердие Божие на молящихся и кающихся: в том и другом случае – дать народу потребное для него (ст. 45, 49-50). Обычай обращения в молитве к святой земле, Иерусалиму и храму – это естественное положение молящегося (ср. Пс.5:8,27:2). Пленение и массовое переселение покоренных народов в иные земли были общим обычаем древних восточных деспотов, и нет ничего непонятного в том, что Соломон, после указания ряда других бедствий, называет и возможное пленение, тем более что оно предугазано и в Пятикнижии (Лев.26:33; Втор.28:25,36,64), и как в последнем, так и у Соломона изображение плена имеет общий характер, без указания специфических черт именно вавилонского. Формула исповедания грехов «мы согрешили, сделали беззаконие, мы виновны» (ст. 47) считается некоторыми толкователями происшедшею только в плену вавилонском. На самом деле исповедание это, столь естественное для кающегося грешника, употреблялось не только в плену и после него (Дан.9:5), но и до плена, и притом задолго до него (Чис.14:18-19; 1Цар.7:6; Пс.50:6,31:5). В данном месте исповедание это тем уместнее, что здесь

же ясно выражено библейское учение о всеобщей склонности людей ко греху: «нет человека, который не грешил бы» (ст. 46), ср. Иов.14:4; Притч.20:9; Еккл.7:20; Пс.50:7; Сир.7:5; 3Езд.8:35; 1Ин.1:8.

Профессор А.П. Лопухин.



8:53 В переводе 70-ти и в церковнославянском переводе

3Цар.8:53 имеет дополнительный стих: *Тогда глагола Соломонъ о храмѣ, яко совершии зиждетъ его: солнце позна на небеси. Господь рече пребывать во мглѣ: созижди храмъ Мой, храмъ прелѣпъ его, яко пребывать въ новости сей. И не се ли писано въ книгахъ пѣсни?*

Блаженный Давид песенно изрек: «облак и мрак окрест Его» (Пс. 96:2), и в другом месте: и «приклони небеса и сниде, и примрак под ногама Его. И взыде на херувим и лете, возлете на крилу ветреню. И положи тьму закров Свой» (Пс. 17:10-12). Тьма и мрак дают разуметь невидимость Божией сущности. Посему Соломон сказал, что Поставивший солнце на небе, чтобы люди наслаждались светом, Сам «рече пребывать во мгле». Думаю же, что здесь прикровенно разумеет храм, потому что он имел весьма малые окна, как окруженный другими малыми зданиями. Ибо Соломон присовокупил следующее: «созижди храм Мой, храм прелеп его, яко пребывать в новости» (3 Цар. 8:53). Бог не имел нужды в подобном здании, но повелел создать для потребности людей.

Св. Феодорит Кирский.

ЖИЗНЬ ОБЩИНЫ

Освящение храма

21 августа состоялось освящение основного престола нашего храма Знамения Пресвятыя Богородицы. Чин освящения и первую литургию совершил митрополит Московский и всея Руси Корнилий в сослужении четырех священников: настоятеля храма о. Иоанна Курбацкого, протоиереев

Алексея Михеева (Москва, Покровский кафедральный собор) и Артемона Шендригайлова (Боровск), иереев Алексея Лопатина (Москва, Никольский храм у Тверской заставы), протодиакона Виктора Савельева (Москва, Покровский кафедральный собор), дьяконов Феодосия Зинченко (Калуга) и Иоанна Егорова (Павлов Посад). На торжество прибыли чтецы Константин Бокарев, Михаил Бужинский, Иоанн Нуйкин, Василий Честнейшин (Москва), Василий Гладышев (Ржев), Леонид Пигалев (Боровск), Иулиан Сафронников и Максим Старцев, священосец Аркадий Самохва-



лов (Калуга). За богослужением был поставлен в священосцы отрок Лаврентий Курбацкий.

Это долгожданное, знаменательное, эпохальное событие для всех верующих людей, а особенно для калужан. В 2020 г. храму исполнилось 300 лет. Мы хотели освятить храм в юбилейный год, но панде-

мия и другие обстоятельства вынуждали не раз откладывать дату освящения. На пути к этому событию была проделана огромная работа во главе с настоятелем о. Иоанном Курбацким, всеми членами общины и благодетелями. Спаси Христос всех, кто хоть каким-то образом принял участие в подготовке и проведении этого торжества!

Теперь в центральной части храма совершаются службы по большим праздникам, а рядовые воскресения служим в Никольском приделе.

Хроника визита митрополита Корнилия

Митрополит Московский и всея Руси Корнилий в сопровождении протодиакона Виктора Савельева и чтеца Иоанна Нуйкина прибыл в Калугу 20 августа на ночном поезде из Клинцов, где он служил на престольный праздник Преображения Господня. На вокзале его встречал настоятель храма о. Иоанн Курбацкий. После ночного отдыха в здании воскресной школы владыка изъявил желание посетить дом-музей К.Э. Циолковского и художественный музей, где имеется интересная коллекция икон. Тем временем протодиакон Виктор с диаконом Феодосием и председателем общины провели последние приготовления к чину освящения, проверили наличие всего необходимого.

В час дня у храма владыку с хлебом-солью встречали прихожане, дети устилали дорогу цветами. Галина Анатольевна Леонова произнесла от лица прихожан краткую, но проникновенную речь.

— С великой радостью, владыко святей, приветствуем Вас на благословенной Калужской земле! Промыслом Божиим Вы прибыли сразу после светлого праздника Преображения Господня, и в этом для нас Его особая милость, потому что и Ваш приезд и грядущее освящение храма — это как лучи сияния Его Божества, которые переполняют сердца наши огромной радостью. Мы благодарим Господа за Его милость и Вас за ваш тяжелый

пастырский труд! Мы, грешные, не имеем слов, чтобы достойно это выразить, а только, как говорится в тропаре празднику, «якоже можаху!».

После обеда и краткого отдыха началась долгая служба. В храм пришло достаточно много людей. Милостию Божиею освящение организовано, без искушений, благодаря должной подготовке, опыту и слаженным действиям всех участников торжества. Огромную помощь в совершении сложного и редкого богослужения на клиросах оказали нам гости. На правом клиросе руководил Михаил Бужинский, а на левом — Василий Гладышев. Наш храм обладает уникальными акустическими свойствами, позволяющими легко и свободно читать, внятно и громко петь. Это по достоинству оценили все молящиеся за богослужением.

После торжественного освящения храма и литургии состоялся праздничный обед в воскресной школе. Поскольку все не могли поместиться, мы заранее изготовили столы на улице. Их изготовил Алесксандр Бучиков, а навес от дождя предоставили Сергей и Людмила Даниловы из Товарково. Все поместились и с великой радостью отметили великое событие.

После обеда владыка, преподав всем свое архипастырское благословение, отбыл в Москву.



Поздравления участников торжества с освящением Знаменского храма

Митрополит Корнилий:

– Господи Иисусе Христе Сыне Божии, помилуй нас!

Сегодня мы празднуем день Воскресения Христова, поспразднество Преображения Господня и освящение сего храма во имя Знамения Пресвятыя Богородицы в Великом Нове-граде!

Думаю, что это радостное эпохальное событие не только для калужской земли, но и для всего старообрядчества, поскольку Калуга, Боровск – центры старообрядчества, исторически связанные со всей Россией. Сегодняшняя служба, такая долгая, больше восьми часов подряд, для меня и, я думаю, для всех, – большая, долгожданная радость. Этот храм претерпел, как вся наша страна, многие беды, скорби и разрушения. И захватчики были на этой земле. Но потом Господь восстанавливал все Своей силою. Наше сегодняшнее освящение, первая литургия в этом храме, – историческое событие.

Знаю, что процесс возрождения шел долго, больше четверти века. Я не раз приезжал сюда, видел поэтапные труды, неугасающую молитвенную жизнь вашей дружной общины.

Выражаю глубокую признательность и благодарность настоятелю сего храма о. Иоанну, председателю общины Николаю Яковлевичу Курбацким, благотворителям и всем, кто потрудились над восстановлением и благоустройством сего святого храма, кто вложил свою душу в это благое дело. Желаю всем вам теплых молитв ко Господу у освященного ныне престола во имя Знамения Пресвятыя Богородицы, доброго здоровья и душевного спасения!

Протоиерей Алексей Михеев:

– Преосвященнейший владыко, боголюбивый священноиерей Иоанн, матушка Наталия с чадами, председатель общины, и все калужане-прихожане этого храма, чтецы, певцы и гости сегодняшнего дня!

Поздравляю всех с праздником Воскресения Христова и с днем освящения храма! Сегодня много приятных эмоций и много воспоминаний. Начну с них.

Здесь, на калужской земле, было около сорока приходов. Это значит – служили священники и даже был свой епископ, последний из них – Сава Калужский. В советское время служили в стесненных условиях и мечтали о хорошем храме. Протоиерей Иоиль Ульянов в Боровске молился на дому. Он скончался, не узнав, что Покровский храм, в котором сейчас служит отец Артемон, будет передан старообрядцам. Но настало время, когда ослабело безбожие. Отец Валерий, служивший в Калуге в 1980-е годы, воспользовался благоприятной ситуацией. Конечно, его поддерживали люди. Но он первым принял решение идти и добиваться. Мы видим фотографии,

в каком виде был получен храм. Это просто *мерзость запустения* (Мф. 24:25). Но люди не испугались, взяли. И начали потихонечку приводить в порядок. Продолжали молиться. Отремонтировали часть храма, освятили в честь святителя Николы. И, слава Богу, у отца Валерия оказался такой преемник-труженик, который не расточил, что было собрано, а наоборот, приложил старание и умножил. И в первую очередь приложил усердие, чтобы храм наполнялся людьми. Сегодня мы видим, что калужский приход многочислен и, самое главное, здесь есть молодые лица, много детей. Конечно, это труды отца Иоанна. Понятно, что это ежедневная постоянная забота. Дети обучаются на воскресных занятиях, а дальше проходят практику на клиросе в храме.

Хочется выразить благодарность регенту Геннадию Павловичу Токареву. Он не просто руководитель хора, но еще и иконописец. Мы заказывали для нашего храма икону святых апостолов Петра и Павла. Каждый раз, когда этот праздник подходит, мы тепло вспоминаем Геннадия Павловича. Его пение своеобразно, с завитушками, такое можно услышать только здесь. Но это очень своеобразная «изюминка».

Слава Богу, сегодня совершилось освящение храма. Со времени похорон отца Валерия я не был здесь в храме 14 лет. Калужский храм собрал сегодня множество людей. Дай Бог этим не ограничиваться. Спаси Христос всех вас за ваши труды! Дай Бог всем здоровья!



Протоиерей Евгений Чунин и прихожане Покровского храма в г. Ржеве:

– Примите наши братские поздравления по случаю состоявшегося ныне освящения!

Это знаменательное событие явилось воплощением многолетних надежд и чаяний христиан-старообрядцев Калужского края. Так вышло, что после начала литургической жизни в приделе этого храма, освящение главного алтаря по разным причинам многократно отодвигалось на все более и более поздние сроки. Прошли многие годы и целые десятилетия, наполненные трудом, молитвой, терпением и надеждой прихожан – и только сегодня, наконец, это историческое упущение удалось восполнить. Только теперь богослужebная жизнь Знаменского прихода обретает свою естественную основательность и масштабность.

Нынешнее торжество, конечно же, будет вписано важной вехой в историческую летопись Знаменского храма и прихода. Но вместе с этим это торжественное событие ставит перед прихожанами и новые задачи. Возможно, теперь потребуются увеличение церковного хора? Наверное, теперь открывается возможность регулярного пения на два клироса – и вы непременно ощутите эту

потребность при совершении богослужений в уютном четверике Знаменского храма.

Мы надеемся, что Калужская община под руководством своего настоятеля сможет успешно разрешить все задачи церковного развития. Мы желаем вам мира, единодушия и молитвенного подъема в приходской жизни, а также активной христианской деятельности во внешнем мире.

Отмечая многолетнее успешное сотрудничество Калужской и Ржевской церковных общин, мы вместе с вами радуемся сегодняшнему событию и верим, что наше сотрудничество будет продолжаться и расширяться.

Многая лета вашему благолепному храму, всем его служителям и прихожанам!

Иерей Алексей Лопатин:

— Всех поздравляю с сегодняшним великим событием — освящением сего храма! Я здесь в первый раз. Вижу здесь молодого настоятеля, молодую общину, молодых людей, детей. Слава Богу, что храм наполняется людьми. Потому что они — самое главное в нашей жизни. Отцу Иоанну я хотел бы пожелать вот что. Прежде всего, не считать, что сегодня поставлена какая-то точка. Это только начало. Ты взял старт с этой полосы. Дай Бог тебе идти по этой дороге, укрепляя приход. И чтобы в храме было как можно больше людей. Многая лета!

Иерей Иоанн Курбацкий:

— Святые владыко, честные отцы, братья и сестры! Поздравляю всех вас! Великое событие свершилось! Так долго мы к нему шли, столько позади молитв, трудов, воспоминаний, что подобно апостолу Петру, выведенному ангелом из темницы, я еще не вполне осознаю, *«истинна есть бывшее»* или это сон (Деян. 12:9).

Я прекрасно помню, как впервые зашел в наш храм. Конец 1995 года. Службы уже велись в приделе, но еще продолжались штукатурные работы на сводах в трапезной, а вход в четверик был закрыт фанерой с тканью, оставлен лишь проход, закрытый занавеской. В четверике тогда была раздевалка, стояли вешалки, леса до сводов, а в большом алтаре находились парты. Там тогда за неимением другого помещения отец дьякон Владимир Федорович Проткун проводил занятия воскресной школы. Помню еще высокую влажность там, так, что даже на стене северного арочного проема были капли воды. Конечно, было понимание, что когда-то здесь тоже будет алтарь, будут идти службы, но об этом даже мечтать мы не дерзали.

Медленно, но все же работы велись. Главное — не прекращалась молитвенная жизнь. Даже в самое трудное время, когда мы сначала лишились дьякона в 2003 году, потом о. Валерий перестал по болезни регулярно служить, мы молились все службы по уставу, как было заведено, пусть и малым числом братии, в холодном храме, бывало, так, что пар изо рта шел. Но молились! И это очень важно, это самое важное! Это то, для чего храм создан и освящен. Кстати говоря, бывший о. дьякон духовно ра-

дуется с нами, он прислал мне такое сообщение: «Великое духовное и историческое событие Калужского Православия. Счастье быть современником такого действия Божественной благодати!».

С 2005 по 2008 год о. Артемон окормлял нас, поддерживал, раз в месяц, но совершалась литургия. Спаси Христос тебя, честный отче! В 2008-м аз, грешный, стал настоятелем. Отслужив первый раз литургию на праздник Знамения Пресвятой Богородицы, я сказал: «Надеюсь встречать этот праздник в основном храме. Хотелось бы успеть освятить его к 300-летию юбилею в 2020 году. На это у нас есть две пятилетки, чуть больше». На что покойный пономарь Иван Гаврилович Агеев воскликнул: «Вот бы дожить!».

Не сразу мы приступили. Как говорится, глаза боятся, а руки делают. Наши же глаза боялись, и руки не делали. Но было желание, были молитвы, были переговоры. Было осознание, что нам выпала великая честь жить во *«время собирания камней»* (Еккл. 3:5), и мы должны это сделать. Благодарение Господу, Он послал нам грамотных специалистов, в частности, архитектора Игоря Борисовича Медведева, здесь присутствующего, бригаду квалифицированных рабочих, других специалистов, благотворителей. Процесс пошел, эти пятилетки пролетели незаметно. Были и трудности, и искушения, и ошибки, и переживания. И все же к юбилею мы были почти готовы, даже дату освящения предварительно назначили. Но началась пандемия, не успели заменить окна и сделать некоторые другие вещи. И я решил уже не торопиться, когда «храм будет в готовности», как сказано в документе об освящении 1720 г., тогда и выберем дату.

И вот сегодня, на память преподобных отец наших Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев, освящение состоялось! Я не случайно обращаю внимание на день праздника этих святых. Мы с семьей (не в полном составе) ездили на Соловки этим летом. Я тогда еще не знал даты освящения. Просто думал, что надо совершить освящение в этом году, всё основное было готово. Пишу протоиакону Виктору: когда? Свободное время было в конце октября, но это уже холодно, дожди. Спросил, нет ли летом денька, но чтобы воскресенье, чтобы больше людей собралось. И он предложил 21 августа. Усматриваю в этом действие Промысла Божия, молитвы преподобных, у гроба которых мы помолились.

Я благодарю всех, кто потрудился в подготовке храма к освящению и сегодняшнему торжестве, на службе, на трапезе, в обеспечении ночлега гостей. Прежде всего, владыку Корнилию за святые молитвы, моих дорогих братьев-священников, наших женщин. На кухне пришлось много поработать, вчера практически весь день в бесперебойном режиме: не успели покормить одних, приезжали новые гости. Всё прошло без особых искушений, в хорошем настроении. Благодарю всех тех, кто с нами сегодня, кто не смог прибыть по каким-то причинам, и кто уже во обителях Отца Небесного. Не оби-

жайтесь, что не могу всех помянуть. *Господь, видящий тайное, воздаст вам явно* (Мф. 6:4)!

Будем же достойны милости Божией, чтобы и впредь не оставляли нас своими молитвами Богородица и все святые, дали сил украсить сей храм, как подобает, наполнить молящимися. И да сохранит вас Господь на многая лета!

Протоиерей Виктор Савельев:

От всей души поздравляю вас с освящением сего святого храма!

Это действительно историческое событие, очень радостное. Хочется отметить ту огромную разницу, которую я ощутил, войдя в алтарь. Вспоминаю, какой маленький был придел, в котором молилась эта уже достаточно большая община. Это очень радует, и вот такая мысль приходит в голову: этот храм вполне мог бы стать кафедральным собором. Думаю, даже должен стать. Калуга была исторически епархиальным центром. В калужские земли входит град Боровск, который прославлен древле-православными мучениками. Дай Бог, чтобы этот храм действительно стал символом калужской земли, стал центром, собирающим христиан. Это необыкновенный по своей красоте храм, по своей устремленности вверх, под этим величественным сводом кажется, что душа сама рвется ввысь, к Богу, сама просит молитв. Я думаю, он будет всегда притягивать искренне верующих людей. Как говорится в каноне Знамени Пресвятыя Богородицы: *«Источаешь источник исцеления верою притекающим к храму Твоему, Пречистая»*. Дай Бог, чтобы этот храм был всегда источником исцеления для душ и телес наших!

Здравия всем трудившимся в этом храме, в деле его восстановления, во время освящения, всем, кто в нем будет молиться – многая лета!

Диакон Феодосий Зинченко:

– Поздравляю с освящением центральной части храма Знамени Пресвятыя Богородицы! Благодарю владыку Корнилия, настоятеля храма, честных отцов, членов общины за молитвы и труды в подготовке и освящении храма! Как прекрасно, гармонично сегодня было: престол, четыре угла у него и четыре священника его облачают. Хочу поблагодарить и гостей, особенно певчих, уставщиков, которые потрудились на клиросе: пели очень слаженно, громко, красиво, отчетливо, что очень важно для молитвы.

Милостию Божиею днесь совершилось освящение храма – это долгожданное и знаменательное событие для всех нас. На пути к этому событию была проделана огромная работа во главе с настоятелем о. Иоанном Курбацким всеми членами общины и благодетелями. Спаси

Христос их за эти святые труды!

Еще в юности, с 1982 по 1986 гг., я обучался поблизости от этого храма в музыкальном училище, общежитие которого находится совсем рядом. Будучи тогда неверующим, я никак не мог предположить, что когда-то буду служить в этом храме. Но вот уже седьмой год я служу здесь, сначала как уставщик и преподаватель воскресной школы, а два года назад стал дьяконом.

Очень важно не только освятить храм для совершения богослужений, но и наполнить храм верующими людьми и служащими Богу. Задача преемственности поколений является одной из главных для всех нас.

Храм освящен, и остается лишь пожелать, чтобы в нем никогда не угасала молитва к Богу, чтобы как можно больше людей, приходя в лоно Христовой Церкви, угождали Богу и спасали свои души! Нужно помнить самое главное: мы призваны к тому, чтобы мы освящали свои души, как сказано в Писании: *храм – это души ваши* (ср. 1 Кор. 6:19), поэтому их нам нужно освящать в первую очередь. Желаю всем быть примером и в храме и в миру, чтобы привлекать всех ко Христу. *«Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного»* (Мф. 5:16). Яко Ты, Господи, Освящение наше. Аминь.

Председатель общины Николай Яковлевич Курбацкий:

– Есть события, которые оставляют неизгладимый след в жизни человека. Сегодня по милости Божией нам дано великое счастье присутствовать и молиться при освящении главного престола нашего Знаменского храма. Далеко не каждый

человек удостоивается такой чести – при жизни радоваться и ликовать при освящении своего приходского храма.

С чем можно сравнить этот великий праздник для нас, христиан, для нашей общины? Представьте себе человека взрослого, решившего стать истинным христианином. Этот человек начинает работать над собой: не грешит, выполняет все заповеди. Но этого недостаточно: чтобы стать настоящим христианином, необходимо принять Таинство крещения. Только после святого крещения человек получает великий дар Божий и становится истинным христианином. Но для принятия этого великого таинства нужно созреть духовно, переродиться духовно, чтобы, по словам апостола, не только *креститься во Христа, но и облечься в Него* (Гал. 3:27). Вот так и наша община. Мы много трудились, старались, молились в маленьком Никольском приделе, но только теперь, по прошествии 27 лет, мы созрели духовно и заслужили того, чтобы удостоиться освящения всего нашего храма.

Много лет, имея большой дом, мы ютились в малень-



кой комнатке. А сегодня мы можем пользоваться всем нашим домом, можем радоваться простору в храме, который, конечно, даёт простор и нашей душе.

В этот день, ни в коей мере не умоляя заслуг нынешних прихожан, хочется отдать должное старшему поколению и особо благодарить, тех, кто привёл нас к этому храму, тех, кто вымолил и подарил нам именно этот храм и именно нашей общине. Кто-то может подумать, что это – случайность. А я считаю, что это – Промысл Божий.

В 1956 году о. Маркелл Кузнецов обратился к местным властям с ходатайством, чтобы старообрядческой общине передали именно Знаменский храм. Община получила письменный отказ без объяснения причин. Отказали в просьбе и всё. Но о. Маркелл и прихожане молились. И вот по прошествии 30 лет, в период Перестройки, когда ослабили коммунистические путы, когда верующие стали более свободно дышать, новый священник, о. Валерий Осташенко, одним из первых почувствовавший ветер перемен, в 1988 году начал писать ходатайства в органы власти о передаче старообрядцам одного из калужских храмов. В своих письмах о. Валерий обращался к власти предрежающим языком Аввакума. Так, в заявлении в облисполком от 24.01.1989 отец Валерий писал: «Все наши посещения начальников, ведающих и распоряжающихся распределением церквей под склады, молодёжные клубы, а также (что нужнее) по прямому назначению – под церкви, все наши заявления и переживания обязывают Вас в кратчайший срок дать правомерный официальный ответ, ответ только положительный. Дальше мы не можем ходить по замкнутому кругу: от [секретаря горисполкома] тов. Зоннова к Вам и обратно. Не можем выслушивать постоянные ссылки ваши друг на друга. Не можем верить «туманным» обещаниям. Мы живём в правовом государстве, где один закон для всех».

Надо отдать должное и калужским властям. Они откликнулись и предложили на выбор несколько храмов, но в первоначальном списке Знаменского храма не было. Только в самый последний момент было решено предложить старообрядцам Знаменский храм, а само постановление о передаче храма было подписано 24 марта 1989 г. И в этом тоже я вижу Промысл Божий. Ведь Знаменский храм как нельзя лучше подходил прихожанам-старообрядцам по транспортной доступности, местоположению в тихом центре и, главное, древнерусскому архитектурному стилю с шатровой колокольней.

К сожалению, о. Маркелл не успел разделить с прихожанами радость от обретения долгожданного храма, радость от осуществления своей мечты. Он умер 1 февраля 1989 года, всего за два месяца до утверждения постановления облисполкома.

Будем же всегда помнить всех, кто вымолил и подарил Знаменский храм нашей общине: о. Маркелла, о. Валерия, членов церковного совета общины и всех прихо-

жан, которые поддерживали своих пастырей, хлопотали, обивали пороги высоких кабинетов и подписывали ходатайства. Уверен, что, не будь их молитвенного подвига и физической настойчивости, вопрос о передаче общине храма был бы отложен на неопределённое время.

Теперь наша святая обязанность – сделать так, чтобы и через 300 лет этот храм стоял на столпах истинного православия, чтобы его у нас никто не отнял и чтобы мы сами его никому не отдали. Я приведу простой пример. На западе храмы стоят, но давно не являются домами молитвы: во многих храмах устроены развлекательные заведения, даже ночные клубы. Вы знаете, с чем столкнулся отец Валерий, когда писал свои ходатайства? Он столкнулся с тем, что горисполком не хотел давать разрешение на передачу храма, несмотря на положительное мнение облисполкома. Как это ни странно, но в то время, в конце 1980-х годов, горисполком хотел устроить в Знаменском храме молодёжный клуб.

Всё это говорит о том, что мы должны быть крепкими в нашей вере, мы должны учиться у наших предков. Учиться у них вере, надежде и любви, смирению и в то же время смелости и настойчивости в отстаивании своего права на свободу совести. Наконец, учиться у них горению духа во славу Божию. Я помню девяностолетних бабушек-прихожанок. Когда я впервые пришел в старообрядческий храм, я увидел: эти бабушки стоят на службе, не дрогнув, как солдаты у мавзолея, внемлют тексту молитв и подпевают.

Поэтому, завершая, хочу пожелать всем нам быть такими же, как наши славные предки, сохранившие и передавшие нам православную веру, пронеся её с несломленным духом через все тяжелейшие испытания, выпавшие на их долю!

Всем здравия и долголетия! Многая лета!

Чтец и иконописец Константин Бокарев:

– Много лет община стремилась к освящению храма. И сегодня в этот день хочется поздравить всех с этим долгожданным и радостным событием! Пусть молитва в новом храме еще ближе сплотит всех верующих в одну христианскую семью, живущую по заповедям Божиим и стремящуюся к познанию нашего Господа! Глядя вокруг на людей, сидящих за этим праздничным столом, понимаешь, что очень многие потрудились в восстановлении храма, и без их труда, без их заботы, руководства было бы очень сложно восстановить храм.

Хочется поблагодарить отца Иоанна за его искреннее и неутомимое стремление отреставрировать храм. Поблагодарить Николая Яковлевича Курбацкого, председателя общины, за труды и заботы в деле воссоздания сего храма. Андрея Николаевича Курбацкого за изучение истории храма и написание книги о нем. Нельзя не вспомнить Игоря Борисовича Медведева, архитектора, потрудившегося в решении многих реставрационных вопросов, создании проекта иконостаса для нового храма. И еще много-много людей трудились. Всех перечис-

лить, наверное, за этим праздничным столом и времени не хватит. Еще раз хочу поздравить всю общину, каждого человека с тем, что у вас появился новый храм.

И был храм у вас, был освященный алтарь, был освященный придел. Но сейчас произошло освящение главного алтаря главного храма. И пусть он радует вас, пусть каждый из вас стремится прийти на молитву к Господу. И все мы, уповая на Иисуса Христа, Сына Божия, сподобимся от Него получить прощение наших грехов и жизнь вечную в бесконечные веки! Аминь!

Архитектор Игорь Борисович Медведев:

– Присутствуя на столь важном событии для старообрядцев Калуги, хочу поделиться впечатлением о своем многолетнем общении с представителями вашей дружной общины. Прежде всего, по роду своих занятий могу оценить трепетное отношение к истории Знаменской церкви, критическому изучению неоднократных попыток ее реставрации 1960-80-х годов. В период подготовки 300-летнего ее юбилея был намечен целый ряд работ по восстановлению, благоустройению окружающей территории. Все осуществлялось без спешки, весьма вдумчиво и, наверное, без излишних затрат. Результат

– один из лучших отреставрированных архитектурных памятников города. Отмечу, что при этом обошлись без каких-либо государственных субсидий.

Большое уважение испытываю к настоятелю храма о. Иоанну за его работу по воспитанию молодежи. Паломнические поездки с детьми по памятным местам России не могут не оставить следа в душах подрастающего поколения.

Надо отметить периодическую издательскую деятельность прихода – «Калугарь». Очень редко подобные приходские ведомости интересно читать, а калужские – ожидаешь. Книга о Калуге Андрея Курбацкого, брата отца Иоанна, вызывает восторг: помимо всего прочего, читая, живо воспринимаешь суровое военное время оккупации и освобождения города, события тех месяцев именно в районе Знаменской церкви. Очень интересны и другие сведения.

Я благодарен отцу Иоанну за возможность бывать в его прекрасном приходе и помогать в решении реставрационных задач. Каждый приезд для меня – праздник, возможность дышать воздухом старинного уютного уголка некогда прекрасного города.

Продолжение ремонтно-реставрационных работ

В истекшем году в рамках подготовки к освящению основного престола планомерно шли ремонтные работы. После Пасхи трудами Ивана Руля были смонтированы деревянные конструкции левого клироса из ясеня. А правый клирос был установлен всего за несколько дней до освящения. Примечателен случай при доставке конструкции. Мы обратились по объявлению в компанию по перевозке грузов, нам дали молодого водителя по имени Никита, который, как оказалось, давно интересуется старообрядчеством. Впоследствии он познакомился с о. Иоанном, стал бывать на богослужениях, молиться по-старому. В конце сентября Никита был мобилизован в ряды вооруженных сил, не успев еще присоединиться к Христовой Церкви. Мы молимся о его здравии и спасении.

Когда мы обдумывали убранство большого алтаря, выяснилось, что необходимо оборудовать в нем место под кадило. Выбрав с настоятелем место, иконописец Константин Бокарев сделал проект ящика для кадила. Установил и изготовил его из листов кровельной меди Александр Бучиков. Он же смонтировал в верхнем малом окне четверика аэрационное устройство клапанного типа. По нашему заказу оно было изготовлено ООО «Инженерная фирма «ТОР» (г. Дубна Московской области).



Аэрационное устройство является элементом системы вентиляции и предназначено для естественной вытяжки, нормализации температурно-влажностного и воздушного режимов, ликвидации застойных зон и удаления продуктов горения свечей и лампад. Так завершилась

долгая эпопея с установкой новых окон.

Виктор Примачук продолжает реставрировать старые киоты. Трудами Ивана Самохвалова мы установили их, а также кронштейны под лампы и занавесу в большом алтаре, ковродержатели на амвоне. В нише большого алтаря повесили старинный латунный умывальник, приобретенный архитектором Игорем Борисовичем Медведевым для нашего храма в антикварном магазине Великого Устюга. Несмотря на то, что ему более ста лет, он сохранился в идеальном состоянии. Не хватало только крепления к стене. Его изготовил на своем производстве Олег Гусев, с которым мы давно плодотворно сотрудничаем. Напомним, что именно он делал латунные светильники и ковродержатели.

17 августа мы установили в четверике два щита из лиственницы под иконы. Материал безвозмездно предоставили нам Михаил и Евдокия Полосмак, Виктор Примачук изготовил щиты, а Павел Донцов с Иваном Самохваловым повесили подобранные настоятелем иконы.

Между тем трудами Валерии Хаустовой были сшиты все облачения на престол, облачения для священства, необходимые при освящении, жертвенник, занавес Царских врат (с ней пришлось много повозиться, учесть множество нюансов арочного проема большого алтаря).

Летом 2022 года были отреставрированы две иконы: поясной образ Спасителя и икона с тремя святыми: преподобного Стефана чудотворца, великомученика Трифона и великомученицы Варвары. Иконы были сильно потемневшими, под загрязнениями, закапаны воском. Красочный слой шелушился и местами осыпался. Были сколы левкаса. Нимбы у Спасителя и святых были практически полностью утрачены, лик Спасителя сильно



потерт, утрачены тонкие детали прорисовки. Торцы иконы святых были испачканы эмалевой белой краской, на них имелись небольшие трещины доски. Обе доски поедены жуком точильщиком. При расчистке иконы Спасителя выяснилось, что ранее она была реставрирована, местами заново были покрашены поля и фон иконы. В ходе реставрации ико-

ны расчистили и укрепили красочный слой, выполнили полное новое золочение нимбов Спасителя и святых с последующим старением золота, восстановили лики и утраты живописи, в том числе золотую разделку на одеждах Спасителя, заделали отверстия от жука, покрыли иконы защитным реставрационным лаком. Пришлось подреставрировать и свежие иконы: в ходе работ по неосторожности немного поцарапали строительными лесами левый столбец царских врат и образ Одигитрии.

В этом году были доставлены в Калугу новые образа Благовещения и Рождества Пресвятой Богородицы для праздничного ряда иконостаса. На задней стенке левого клироса установлены иконы преподобного Тихона и блаженного Лаврентия, калужских Чудотворцев (в центре) и Богоматерь Владимирская с избранными святыми (справа). Все сии иконы написаны на средства наших благотворителей, заказавших конкретные иконы для нашего храма. Спаси Христос! Их пожеланиями объясняются и выбор святых на Владимирской. Это пророк Даниил, мученица Людмила, великомученик Димитрий, святая Ксения и преподобный Сергей Синайский. Обращает на себя внимание, что образ Владимирской отличается от той чудотворной, которая ныне хранится в Третьяковской галерее. Она известна каждому христианину, но далеко не все знают, что она многократно обновлялась. Наш образ взят с Рублёвской иконы, которая сохранилась в изначальном виде. И потому она ближе к оригиналу, который, несомненно, видел и перед которой молился сам преподобный Андрей Рублёв, когда трудился во Владимире.

Третьей иконой на левый клирос по заказу и на средства ещё одной прихожанки будет Богоматерь Всех Скорбящих Радосте. Там будут изображены в молении святые, которые в своей жизни претерпели различные скорби, например, праведный Иов и Товит, преподобные Иоанн Многострадальный и Максим Грек, а также те, к

которым люди прибегают в молитве в различных скорбях, и святые врачи: Кир и Иоанн, Фалелей, Диомид, Сампсон странноприимец и другие.

Сейчас в работе находится образ Введения Пресвятой Богородицы для праздничного ряда. Для местного ряда иконостаса пишутся иконы Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцев, великомученика Пантелеймона и мученика Уара. Также заказаны три доски для правого клироса. Там будут святые, пострадавшие за древнее благочестие: страдальцы соловецкие в молении перед Богоматерью Боголюбской (в центре), пустозерские страдальцы, боярыня Морозова и иже с нею (справа) и святители Павел Коломенский, Амвросий Белокриницкий, суздальские святители и исповедники.

Трудами Павла Северенкова были изготовлены стенды с фотографиями, где отражена история храма до его передачи и различные этапы восстановления, а также сувенирный магнитик в честь освящения. Мы собираемся выпустить диск с фотографиями и видеоматериалами торжества, а также со временем изготовить другие сувениры. Пока собираем предложения о том, что это могло бы быть.

В августе в нашем хозяйстве случилось ЧП: вышел из строя дорогостоящий фекальный насос. Долгие попытки его отремонтировать не увенчались успехом, пришлось покупать новый, а несколько месяцев обходиться запасным вариантом через наружный шланг. Новый насос необходимой мощности теперь только трёхфазный со специальным блоком управления. Соответственно, пришлось делать новое подключение, прокладывать кабель по наружной стене воскресной школы, ждать несколько недель, когда Калужские горэлектросети вновь опломбируют счётчик, устанавливая новый насос в колодце. Одним словом, пришлось попотеть, удобства нам дорого обходятся. Поэтому просим бережно относиться к сантехнике, следить, чтобы не было утечки воды, соблюдать чистоту, не засорять канализацию. Благодарим за труды Александра Бучикова (рабочий), Павла Донцова (электрик), Владимира Говердовского (сварщик).

Летом в храме была установлена пожарная сигнализация и так называемая «тревожная кнопка»: заключен договор со специализированной организацией о вызове наряда охранников в случае угрозы безопасности жизни и имуществу.

От души благодарим всех, кто потрудился и принимает участие в этом большом деле! Спаси вас Христос!

Работа детской воскресной школы

Воскресная школа продолжает свою работу. Ее посещают 30 учащихся, которые распределены на 4 группы: дошкольная, младшая, средняя и старшая. В дошкольной группе занятия состоят из двух уроков по 30 минут: начатки православной веры и творчество. В младшей и средней группах три урока: церковно-славянский язык и чтение, знаменное пение, основы православной веры. Занятия в этих группах проводят матушка Наталия Кур-

бацкая, Марина Каргополова, Марина Кочетова, Наталья Кученкова и Галина Леонова. В старшей группе 12 учащихся, которые изучают основы православной веры, знаменное пение и богослужение под руководством дьякона Феодосия.

Все дети воскресной школы в меру своих сил и возможностей приходят в храм и их помощь в проведении богослужений очень востребована. Наибольшую актив-

ность проявляют чтецы Аркадий Самохвалов и Иулиан Сафронников, а также Никита Донцов. Чтец Иулиан и Алла Козлова являются уже полноценными руководителями правого молодежного клироса.

Юбилей отца дьякона

3/16 мая отец дьякон Феодосий Зинченко отметил свой пятьдесят пятый день ангела. Прихожане тепло поздравили его, отметив его труды на богослужениях и в воскресной школе. В качестве подарка ему была организована паломническая поездка в Троице-Сергиеву

Дети выпускают еженедельную газету «Юный христианин» с описанием праздников и загадками на церковные темы.

Лавру к мощам преподобного Сергия Радонежского. В миру о. дьякон носит имя Сергей, сугубо почитает игумена земли Русской, но ни разу до этого не был в сердце России.

Много лет ти, честный отче!

Пособие для воскресных школ по Ветхому Завету

28 июня на официальном сайте Русской Православной Старообрядческой Церкви было опубликовано новое пособие для воскресных школ по Ветхому Завету «Разуметь словеса мудрости» (<https://rpsc.ru/publications/tradition/vethij-zavet-vs-shk/>). Оно было подготовлено настоятелем нашего храма кандидатом педагогических наук иереем Иоанном Курбацким.

Традиционные программы воскресных школ предполагают изучение священной истории в адаптированном пересказе, без обращения к первоисточнику, то есть к Библии, без самостоятельных поисков. Отец Иоанн предпринял попытку сделать курс, рассчитанный на самостоятельную работу с текстом Библии, исходя из понимания, что она должна быть настольной книгой каждого христианина. *«Всякое Писание богодухновенно*

и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности, да будет совершен Божий человек, ко всякому доброму делу приготовлен» (2 Тим. 3:16-17). Пособие призвано научить не только детей, но и взрослых читать Библию, анализировать, понимать ее, черпать из нее утешение и вдохновение на своем жизненном пути.

Подробнее о книге можно прочитать на официальном сайте РПСЦ, 2 июля там было опубликовано интервью с о. Иоанном (<https://rpsc.ru/news/mitropoliya/razumet-slovesa-mudrosti/>).

Задачей на будущее остается издание курса отдельной книгой, как принято сегодня говорить, на бумажном носителе.

Молебны

В октябре 2022 г. прошел Освященный собор нашей Церкви, на котором было принято решение о проведении в каждой общине еженедельных молебнов и заупокойных литий. Мы предвосхитили соборное решение и начали молиться еще в конце сентября. Решено в основном прибегать к заступлению Пресвятой Богородицы. Каждую субботу в 9:00 в храме совершаются молебны Знамени Пресвятой Богородицы, Умягчению злых сердец, Троеручице и др. *Спаси от бед рабы Своя, Богородице Дево, умири мир, мир граду Твоему даруй и душам нашим велию милость!*

Следует усерднее молиться в нынешние дни, неуклонно посещать уставные богослужения по воскресным дням и праздникам, тогда и дополнительные молебны будут впрок. Как говорит святой апостол Павел: *«Мы в отчаянных обстоятельствах, но не отчаиваемся»* (2 Кор. 4:8). Это значит, что хотя подвергаемся бедствиям и стеснениям, бываем в безвыходном положении, так, что и ума не приложим, как быть, но не теряем присутствия духа, в Боге находим помощь, зная, что против воли Его ничего с нами случиться не может, а Господь устраивает нам неожиданный выход из крайностей.

Онлайн уроки по изучению Библии

В октябре продолжились занятия по изучению Библии в Зуме (Zoom). В настоящее время подробно разбирается книга Бытия. Занятия проходят теперь по пятницам с 19 до 20:00. Ели же в этот день службы в храме, то урок переносится на понедельник. Занятия проходят в форме вебинаров, можно задать вопросы, высказать свое мнение. Заранее высылается фрагмент, который необходимо прочитать, и вопросы к нему. Участникам семинаров приходят уведомления со ссылкой для входа на платформу в закрытой группе в WhatsApp. Идентификатор конференции: 530 451 5808, код доступа: 0175757501, обычно они не меняются. Для тех, кто не смог присутствовать на вебинаре, сохраняется его запись.

Домашние задания требуют вдумчивого внимательного прочтения с привлечением толкований. Это труд, но он щедро вознаграждается. Вот как поэтично об этом

рассуждает пресвитер Руфин Аквилейский. «Земледельцем своей земли следует считать того, кто постоянно бороздит и вскапывает поля своей души и целину своего сердца плугом Слова Божия и лемехом Писаний, и кто орошает рассадник веры, любви, надежды и справедливости из источников *Израиля* (Пс.67:27) и использует всю науку земледелия на пашне своей души».

Эти занятия просветительские, приглашаются все желающие. Но, по слову Христову, *«достойн делатель мзды своя»* (Мф. 10:10). Приветствуются добровольные членские взносы. Размер каждый определяет на свое усмотрение. Это повышает взаимную ответственность организаторов и участников курса. Предпочтительно делать перечисления ежемесячно в начале каждого месяца на имя технического помощника Павла Северенкова по номеру телефона 8-953-311-61-17. Спаси вас Христос!

Поздравление настоятеля храма с 45-летием*Дорогой отец Иоанн!*

Трудно без волнения произносить слова поздравления, поскольку всех нас, прихожан храма Знамения Пресвятыя Богородицы, переполняют глубокие чувства благодарности и любви к Вам. Мы понимаем, что труд священника – не работа, а служение. Это огромная ответственность перед Богом и людьми, испытание и искушение, борьба за наше спасение. Мы бы хотели выразить Вам глубокую благодарность за то, что Вы 15 лет назад дали согласие стать священнослужителем и настоятелем нашего храма. Вы взяли на себя пастырское служение и уже почти 15 лет несёте этот непростой крест.

Глубокое почтение и любовь прихожан вызывает строгое исполнение Вами своих священнических обязанностей, Ваша безукоризненная жизнь, постоянная забота о благоуукрашении нашего храма, который благодаря Вашим неусыпным трудам приведен в благолепный вид. Из года в год мы видим, как в храме появляется всё больше новых икон, ведётся большая работа по реставрации, отремонтирована воскресная школа, которая стала домом просвещения не только для наших детей, но и взрослых. А в этом году мы удостоились великого праздника – освящения главного престола нашего храма во имя Знамения, который был совершен владыкой Корнилием, митрополитом Московским и всея Руси.

Удивляют и восхищают Ваши неустанные пастырские труды и заботы о религиозно-нравственном состоянии духовных чад. Вы не только служите службы, но несёте свет духовного просвещения и для многих открываете божественные истины, которые без правильного толкования и разъяснения недоступны понимающему обычного светского человека. Ваши воскресные проповеди после службы – это живое слово, которое помогает увидеть за

священными текстами современные смыслы и то, как можно применить Божие слово в текущей жизни. В Вас есть огромное горение веры, пламенная и святая ревность, и этим благодатным огнем Вы зажигаете души других к молитве, подвигу и благим делам, помогаете нам стать настоящими христианами, не на словах, а на деле.

Ваши уроки в воскресной школе, регулярная работа по выпуску приходской газеты «Калугарь», а теперь еще и уроки по изучению Священного Писания (Библии), которые Вы ведете онлайн в интернете – это огромный труд. Мы удивляемся, как можно успевать всё это: писать, вести множество уроков, находя драгоценное время, порой отрываясь от общения со своими детьми и близкими. Отрадно, что к интернет урокам подключаются прихожане других приходов и благодаря Вашим трудам о нашем калужском приходе узнают старообрядцы других городов и даже других стран.

Главная заслуга любого учителя – оставить после себя достойную смену. Очень важно, что Вы приобщаете к церковной службе и слову Божию всё больше молодых людей. У нас теперь много молодых алтарников, священосцев, чтецов. Прекрасный молодой хор под руководством о. Феодосия и Геннадия Павловича. Уверены, что Господь ниспошлет милость и поможет Вам воспитать не только достойную смену нашему поколению, но и воспитать крепких в вере прихожан, которые будут верой и правдой служить Господу и нашему храму.

Мы просим Господа, чтоб Он даровал Вам, отче, здоровье душевное и телесное, мирное и благоденственное житие, сил и долгих лет жизни, чтобы служить Богу и людям! Спаси Христос! Многая лета!

*Прихожане знаменского храма***Престольный праздник**

10 декабря наша община впервые встретила престольный праздник Знамения, совершив Божественную литургию в недавно освященном основном приделе. В торжестве принял участие иерей Димитрий Коклеев, приехавший из подмосковного поселка Андронов (Большие Дворы).

В первый раз отец Димитрий посетил наш приход без малого пятнадцать лет назад, служил на Рождество и Богоявление 2008 г., поэтому имеет возможность сравнивать, что было и что стало. В своем коротком слове после литургии и водосвятного молебна с крестным ходом он отметил значимость тех трудов, которые были положены поколениями прихожан ради этого торжества и призвал молиться друг за друга.

– Я не был здесь 15 лет и вижу, как много было сде-

лано. Пополнились клироса, есть люди и у них такие светлые одухотворенные лица. Дай Бог, чтобы храм был образцом благочестивого поведения, которому можно было учиться. Чтобы в наших сердцах и душах всег-

да звучал голос благочестия, и было ощущение, что мы на правой стороне.

Одна из наших прихожанок – Полина Леонова не смогла по болезни детей присутствовать на торжестве, но направила в наш адрес письменное поздравление с такими словами: «Пусть под святыми сводами нашего храма, под святым покровительством Святого Духа непрестанно возносятся молитвы ко Господу об искоренении духа злобы в нашем обществе, о достижении взаимопонимания и примирения, о духовном возрождении нашего народа, нашей святой Руси!»



Новые хиротесии Иулиан Сафронников

В воскресенье 3 июля 2022 г. на память священномученика Мефодия, епископа Патрского, состоялось поставление в чтецы отрока Иулиана Сафронникова в кафедральном соборе Покрова Пресвятыя Богородицы г. Москвы на Рогожском кладбище. Хиротесию совершил преосвященнейший Корнилий, митрополит Московский и всея Руси.

Чтец Иулиан родился 4 августа 2006 г. в Молдавии в г. Кишинёве. Там же был крещён протоиреем Меркурием Сосиным (1921-2016 гг.). В 2012 году со всей семьёй переехал в Москву, где пошёл сначала в детский сад, а потом в школу. Во втором классе снова последовал переезд уже в Калугу в 2014 году. Сейчас он учится в калужском лицее № 9 имени К.Э. Циолковского в 10 классе. В 2016 году Иулиан пошёл в музыкальную школу и закончил ее с красным дипломом в 2021 году по специальности аккордеона. Интересуется музыкой, спортом, програм-



мированием. Продолжает заниматься на фортепиано и играть классическую музыку. С ранних лет посещает храм и занятия в воскресной школе. В свои 16 лет уже является уставщиком правого молодежного клироса и серьезным помощником в совершении богослужений и обучении младших детей. Теперь Иулиан стал вторым стихарным чтецом в нашем храме. Напомним, что в феврале 2019 г. был поставлен в чтецы Максим Старцев, который с декабря 2021 г. проходил срочную службу в рядах Вооруженных Сил

России.

Желаем чтецу Иулиану дальнейших успехов в ответственном церковном служении во славу Божию! А родителям наших чтецов и священосцев, а также духовному отцу иерею Иоанну Курбацкому выражаем огромную благодарность за христианское воспитание и мудрую подготовку ребят в деле Божием! Многая и благая лета!

Аркадий Самохвалов

9 октября 2022 года на память святого Иоанна Богослова в Москве в Покровском кафедральном соборе на Рогожском кладбище по благословению духовного отца состоялось поставление священосца Аркадия Самохвалова в чтецы. Это уже третий чтец в нашем приходе.

Чтец Аркадий родился 10 октября 2006 г. в знаменитом Молдавском старообрядческом селе Кунича. Там же и был крещен протоиреем Иоанном Андрониковым. Вместе с родителями переехал в Калугу в 2013 г. С младенчества вместе с родителями Аркадий посещает богослужения в храме и занятия в воскресной школе. Ревностный благочестивый мальчик был замечен митрополитом Корнилием и поставлен им в священосцы 23 августа 2015 г. в день 500-летия со дня преставления святого Лаврентия Калужского.

Аркадий в достаточном совершенстве овладел навыками служения в алтаре и на клиросе: чтением, пением



и соблюдением богослужебного устава. Ко всем послушаниям он относится очень ответственно и проявляет высокую активность во всех делах общины. Отличается скромностью, вежливостью, усердием и трудолюбием, дружескими отношениями со всеми детьми в общине. Увлекается спортом: дзюдо, самбо, плаванием, катанием на коньках. Неоднократно занимал первые места на областных соревнованиях по самбо, вторые места на областных соревнованиях по дзюдо. Также любит ходить на уроки колокольного звона. Окончил 9 классов общеобразовательной школы и поступил в ГАПОУ КО «Калужский технический колледж», где обучается по специальности «техническое обслуживание и ремонт двигателей».

Желаем чтецу Аркадию многих лет усердного служения Богу, душевного спасения, крепкого здоровья, успехов в учебе, бодрости, оптимизма, радости, душевного мира и любви к Богу и людям!

Лаврентий Курбацкий

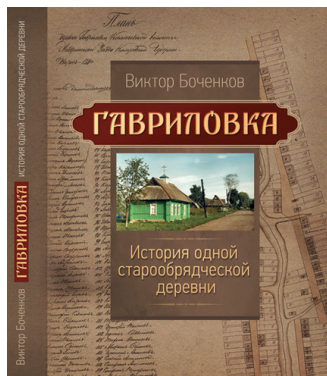
В день освящения храма Знамения Пресвятыя Богородицы 21 августа 2022 г. митрополитом московским и всея Руси Корнилием был поставлен в священосцы сын настоятеля нашего храма Лаврентий Курбацкий. Отрок Лаврентий родился 23 августа 2013 г. в день памяти святого блаженного Лаврентия, Калужского чудотворца. Усердно посещает богослужения и занятия в детской воскресной школе, старательно читает и поет на клиросе, исполняет обязанности пономаря. Учитесь в 3 классе калужской гимназии № 24, зани-



мается конным спортом. Желаем ему помощи Божией в церковном служении и учебе, крепкого здоровья, духовного возрастания и душевного спасения! Многая лета!

После службы владыка подарил Лаврентию книгу Димитрия Урушева «Святая Русь» с дарственной надписью: «Благоговетному священосцу Лаврентию! Поздравляю с поставлением в священосцы и желаю с усердием и кротостью служить святой Церкви! С любовью о Христе, митрополит Корнилий».

Презентация «Гавриловки» в «Белинке»



25 мая при участии Краеведческо-информационного центра Калужской областной научной библиотеки имени Белинского состоялась презентация книги Виктора Боченкова «Гавриловка».

Автор рассказал не только о книге, но также о принципах ее создания. Главным, по его словам, было отойти

от собственно конфессиональной истории, посмотрев на историю в контексте тех событий, которые прошла Россия в течение двух последних столетий. Первые жители Гавриловки были крепостными. Своеобразным рубежом во взаимоотношениях крестьян и помещиков, владельцев здешних земель, стал 1861 год с отменой крепостного права. О том, кто владел Гавриловкой и как шел выкуп земель, как формировался особый слой крестьян-собственников, построивших здесь храм, защищавших страну в разных войнах (русский человек всегда воевал), рассказывают главы, посвященные XIX столетию.

Разумеется, конфессиональная история не отброшена вовсе. И, если не сохранилось архивных документов о регистрации в Гавриловке старообрядческих общин в соответствии с законом 1906 года, уцелела переписка, связанная с попытками властей в конце XIX века закрыть здешнее кладбище. Его удалось отстоять. Рассказывая о книге, автор особенно подчеркивает значимость

преемственности исторической и родовой памяти. Минули десятилетия, и два года назад к 75-летию Победы в деревне тишиением равнодушных жителей самой Гавриловки и тех, кто связан с ней корнями, возник особый мемориал с именами жителей окрестных деревень – участников Великой Отечественной войны. Все они названы не только по фамилиям, но также по имени и отчеству, для чего потребовалась кропотливая исследовательская работа.

XX век – создание колхозов, война, восстановление хозяйства, «хрущевские» и «брежневские» годы с атеистической пропагандой, наконец, недавняя история, – всё это также нашло свое отражение в книге. Отдельная глава в книге посвящена старообрядческому епископу Лукиану (Абрамкину), уроженцу Гавриловки.

В презентации принял участие иерей Иоанн Курбацкий, который, как и автор, ответил на вопросы слушателей.

Книга издана на средства мецената Сергея Кондрашова. Она вышла в свет в 2021 году. Ее первая презентация состоялась в Гавриловке. Проведение презентации в Калуге откладывалось из-за противоэпидемических ограничений.



Участие в конференции в г. Ветка

25 октября 2022 г. краевед Андрей Курбацкий выступил с докладом на Международной научно-практической конференции «“Дабы не предати небытию надобные вещи”. Старообрядчество как историко-культурный феномен». Конференция проходила на базе Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций им. Ф. Г. Шклярова в белорусском городе Ветка (Гомельская обл.), известном своей уникальной ролью в истории старообрядчества. Соорганизаторами конференции

стали Ветковский райисполком и Просветительский отдел Русской Православной старообрядческой Церкви (РПСЦ). Организаторы конференции ставили своей целью сформировать пространство научной дискуссии для исследователей старообрядчества с его богатой историей и проблематикой, стать базой для дальнейшего изучения истории и культуры старообрядчества.

Ветка возникла в 1680-е годы гонимыми за веру выходцами из Русского государства. В то время Ветка находилась «за литовским рубежом» в составе Великого княжества Литовского/Речи Посполитой, поэтому

беглецы смогли обрести здесь надежное политическое убежище при покровительстве местной шляхты из рода Халецких. С конца XVII по вторую половину XVIII века Ветка являлась главным центром старообрядческого мира, приемлющего священство. В окрестностях первого поселения, на пространстве 30 – 40 вёрст, старообрядцы населили 14 больших слобод. В 1720 – 1721 гг. в них насчитывалось более 300 дворов. Были образованы два монастыря. Ветковская слобода дважды подвергалась разгрому по решению русского правительства: в 1735 г. при императрице Анне Иоанновне и 1764 г. при императрице Екатерине II. Но если после первой «выгонки» Ветка сумела оправиться и возродиться, то после второй – когда более 20 тысяч ветковцев насильно переселили на Алтай и в Забайкалье – пришла в полное запустение.



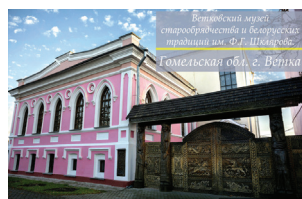
Доклад А. Курбацкого был посвящен уникальной роли города Калуги в становлении и возвышении Ветки как старообрядческого духовного центра за границей. Именно в Калуге, где большинство калужан, включая

представителей духовенства, придерживалось старого обряда, в конце XVII века смог укрыться от преследования светских властей один из лидеров старообрядчества священноинок Феодосий (Ворыпин). Именно в Калуге, благодаря помощи и содействию калужан, весной 1695 года ночью на Великий четверток Страстной седмицы о. Феодосий совершил в старинной, освященной еще до раскола, «праздной» (т.е. бездействующей) деревянной калужской церкви Покрова, что на рву, литургию по старому обряду и освятил запасные дары.

Когда слава об о. Феодосии и его сокровищах – запасных дарах – достигла Ветки, тамошние старцы отправили в Калугу «некоего инока искусного Нифонта», чтобы попросить священника переселиться к ним на постоянное жительство, т.к. после смерти последнего ветковского священника община оставалась без духовного окормления. Отец Феодосий согласился и в том же 1695 году прибыл на Ветку, где освятил первую старообрядческую церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы (очевидно, в память о калужской Покровской церкви). Именно при о. Феодосии Ветка достигла наибольшего возвышения и процветания и стала главным духовным центром всего старообрядчества, приемлющего священство. И роль Калуги и калужан в этом несомненна и значительна.

После окончательного разорения Ветки в 1764 г. духовный центр старообрядчества, приемлющего священство, переместился сначала в Стародубье (куда была перевезена ветковская Покровская церковь, освященная в Климовой слободе в декабре 1765 г.), а позднее – на Рогожское кладбище в Москве, где центральный собор, построенный в 1792 г., был также – и совсем неслучайно – освящен во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Неслучайно и то, что праздник Покрова особо любим и почитаем старообрядцами.

О музее в г. Ветка



Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций был основан в 1978 г. по решению Гомельского облисполкома, а открыт для посетителей в 1987 г. в доме купца Грошикова. Основу экспозиции составила личная коллекция Фёдора Григорьевича Шклярова (1925 – 1988), уроженца Ветки, выходца из старообрядческого рода, художника-самоучки, коллекционера местных древностей. Задумываясь о наследии своих предков, видя вокруг себя обилие уникальных вещей, которые были почти в каждом доме, Ф. Г. Шкляров стал собирать всё, что относилось к художественной культуре и народным традициям белорусской деревни: инструменты, домашнюю утварь, тканые рушники, элементы традиционного костюма и т. д. Однако основу экспозиции составили всё же сохранившиеся у местных жителей уникальные памятники ветковской старообрядческой культуры: древние книги, редкие иконы, шедевры чеканки, шитья

бисером, золоченой резьбы по дереву. Дело основателя продолжила Галина Григорьевна Нечаева, тоже уроженка Ветки, искусствовед и этнограф, возглавлявшая музей более 30 лет, с 1988 по 2019 г. Коллекция музея насчитывает более 13 тыс. экспонатов.

О ветковской иконе



Ветковскую икону отличает яркий колорит с преобладанием различных оттенков красного, малинового, а также богатое узорочье и усложненные композиции. Это сближает её с памятниками Ярославля и Костромы, а повышенная декоративность и обилие растительных орнаментов на полях, фонах (а также в киотах и окладах) – с художественной традицией южных регионов, Стародубьем и Малороссией. Яркое многоцветие южного колорита ветковцы воспринимали как образ Эдемского сада. Основными орнаментальными мотивами являлись виноградная лоза, раковины, листья, гирлянды, различные цветы и букеты. На художественные и стилистические особенности ветковской иконы повлияла и живопись Оружейной палаты Москвы, а также иконопись Калуги, которая, как отмечено выше, сохраняла духовную связь с Веткой до разорения последней в 1764 г. В первой половине – середине XVIII века в Калуге жили мастера, работавшие в традициях Оружейной палаты, но использовавшие старообрядческую символику. По мнению искусствоведа М. А. Чернова, весьма вероятно, что калужская икона этого периода являлась одним из образцов для копирования на Ветке, а упоминаемые художественные приемы были заимствованы именно у неё. Но заимствование могло идти и в обратную сторону: в ряде икон первой трети XIX века калужские мастера используют ветковские приемы орнаментирования в сочетании с украшением цветными лаками.

Типичным примером иконы ветковского стиля по своему колориту является икона «Покров» (XIX в.). Эту икону отличают яркие, «пылающие» краски с подробной разработкой оттенков красного – от киновари до глубоких вишнёвых и малиновых тонов. Архитектура вечного храма здесь, как и на других подобных иконах, включает приметы больших стилей – ренессанса, барокко, рококо, классицизма. Над фронтонами изображаются одновременно кровли древних базилик и приметы русских храмов – закомары, луковичные купола. Подобное фантастическое соединение создает впечатление непрестанно возводимого храма, «длящегося через века». В обстоятельствах раскола, воспринимавшегося старообрядцами как насильственное разрушение духовно единой христианской Церкви, идея восстановления храма становилась актуальной и наполнялась мироостроительным смыслом.

ПАМЯТИ ПОЧИВШИХ

Анастасия Моисеевна Паршукова (06.11.1946 – 02.10.2022)

2 октября преставилась наша просфирня Анастасия Моисеевна Паршукова (в девичестве Куренкова) из Товарково. Последние годы она болела и не могла приезжать в храм, но продолжала молиться дома. За неделю до смерти отец Иоанн в последний раз исповедал, причастил и пособоровал ее.

В своё время она работала кондитером и знала все тонкости выпечки. Накопленный годами опыт Анастасия принесла Богу, приняв послушание о. Иоанна выпекать просфоры к богослужениям. По отзывам знатоков – лучшие в России просфоры и обучила этому искусству своих преемниц. Пока позволяло здоровье, она служила Церкви.

В день ее преставления в храмах читалась Евангельская притча о талантах, в которой сказано, что Господь поступит с нами так же, как тот господин, поручивший рабам свое имение (Мф.25:15-30). Священнику приходится многих уговаривать послушать Церкви, но далеко не всегда удаётся, у каждого находится куча отговорок. А вот Анастасия сразу отозвалась и принесла Богу свой талант, подходила к делу с величайшей ответственностью и страхом Божиим, молитвой и благоговением! И потому веруем, услышит глас благого Господа: *«Хорошо, добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего»* (Мф. 25:21).

Анастасия (Виктория) Моисеевна родилась 06 ноября 1946 года в поселке Хондон Бурят-Монгольской АССР в семье старообрядцев-беспоповцев. Ее отец, Моисей Харитонович Куренков, не только сам был старообрядцем, но привел в веру супругу Валентину, выросшую в казацкой семье. Их родители были против брака, но Валентина, несмотря на запрет, сбежала с будущим мужем в соседнюю деревню, приняла святое крещение. У них родилось четверо детей, последними на свет появилась двойня – Анастасия, родившаяся всего восьмисотграммовой, и ее крепкий, здоровый братик. Никто не верил в то, что дочь выживет, однако Господь оставил ее в этом мире, забрав брата.

Семья несколько раз переезжала, сначала в город Дзун-Хара, когда там началось строительство железной дороги, и необходима была рабочая сила, затем, в 1958 году, в город Улан-Удэ. Семья Куренковых была большой и дружной, переезжали все вместе. После школы Анастасия поступила в Восточно-Сибирский технологический институт на специальность «Технология мяса и мясопродуктов». После завершения обучения с отличием осталась работать на кафедре лаборантом.

В 1972 году Анастасия с мужем и годовалым сыном переехали в развивающийся промышленный город Краснокаменск. Здесь она устроилась лаборантом в Центральную научно-исследовательскую лабораторию (ЦНИЛ) Приаргунского горно-химического комбината, а затем перевелась в Отдел рабочего снабжения (ОРС) заведующей пищевой лабораторией, где сперва трудилась в одиночку. Предприятие стремительно развивалось. Вскоре на территории комбината возникло около семнадцати столовых, а также буфеты, кафе, ресторан, чебуречные, и штаб пищевой лаборатории расширился до четырех человек. С каждым годом трудовой карьеры приходило понимание, что работа на предприятии, специализирующемся на добыче урана, с молодых лет сказывается на здоровье, оставаться больше нельзя. Благодаря существовавшему в то время Министерству среднего машиностроения, путем трудового перевода

в 1988 году Анастасия с сыном переехали в поселок Товарково Калужской области. Здесь Анастасия устроилась в организацию «Строммашполимер», где работала начальником кондитерского цеха, а затем заместителем начальника ОРСа по общепиту. В 1992 году, когда ОРС распался, генеральный директор Строммашполимера Александр Георгиевич Родионов дал ей указание обеспечить людей хлебом, организовав пекарню, а также и кол-

басный цех. Анастасия стала директором этих предприятий. В 1993 году она переехала в поселок Воротынский для работы директором общепита предприятия «Строуполимеркерамика», где она трудилась до выхода на пенсию в 2002 году.

Завершив трудовую деятельность и вернувшись в Товарково, Анастасия немало времени уделяла духовной литературе, занялась восстановлением старинной книги, доставшейся от ее слепой бабушки. Спустя некоторое время, в 2007 году, она впервые слышала от своей знакомой о старообрядческой Церкви в Калуге. Вскоре они вместе посетили богослужение. Сын Анастасии Сергей вспоминает, как во время своей первой поездки они застали собрание церковной общины, на котором митрополит Корнилий поднимал вопрос о поставлении диакона Иоанна в сан священника.

Вскоре о. Иоанн довершил святое крещение Анастасии и ее сына Сергея (они были крещены в детстве беспоповским чином Моисеем Харитоновичем – отцом Анастасии). А еще через некоторое время Анастасия привела в Церковь невестку и внуку.

Царствие ей Небесное и вечная память!



Объяснение чина основания и освящения церкви

Под словом церковь, или храм, обычно подразумевают здание, специально предназначенное для целей молитвы, то есть духовного общения с Верховным Существом – Богом, по правилам той или иной религии. Таково «мирское» определение. С точки зрения христиан оно, мягко говоря, неточно. Согласно учению святых отцов Церкви, храм есть в первую очередь место особенного присутствия Божия, где Творец всего видимого и невидимого мира особенно чутко внимлет воссылаемым с верою молитвам, где силою Святаго Духа совершаются таинства и священнодействия. Отсюда выражения – «храм Божий», «церковь Божия». Для христианина храм – это дом, где присутствует Бог, а во вторую очередь, как следствие этого первого обстоятельства, – место молитвы. Сам Христос в Евангелии выразил это положение знаменитыми словами: «Дом Мой домом молитвы наречется» (Мф. 21:13).

Многовековая история Церкви выработала правила строительства храмовых зданий и их освящения. В идеале освящение совершается только один раз, после построения церкви, и больше не повторяется. И сам храм в идеале строится для того, чтобы стоять вечно, до окончания века и второго пришествия Христова. Подтверждение этой мысли мы увидим, рассматривая, в частности, первую часть освящения **храма**, а именно **чин его основания**.

Святой Симеон Солунский (XV в.) указывал несколько особенностей, нашедших ясное отражение в древнем храмовом строительстве. Храм создаётся только по благословению архиерея, то есть церковного правителя данной страны или области. Он строится навсегда, и в связи с этим архиерей обязан испытать надёжность храмоздателя. Во-вторых, храмоздатель стремится закончить сооружение при своей жизни. В этом, кстати, любопытное отличие практики восточно-православного церковного строительства от Запада: там, как известно, готические соборы строились целыми столетиями, но зато вмещали под сводами чуть ли не целые города, а в восточно-христианских странах преобладают небольшие церковные здания, зато многочисленные, так что один человек мог за свою жизнь явиться создателем ряда храмов.

После получения святительского благословения начиналась непосредственная работа по строительству. Первым делом, как говорится в старопечатных потребниках, «созидатель со делатели ископают ров, якоже быти основанию, и уготовают камение ко основанию»¹. Мы видим, что сразу, с самого начала, речь идёт о каменном здании. В идеале храм и должен быть только каменным. Ещё в Ветхом Завете праотец Ияков после явления ему Господа дважды воздвигал во имя Его каменные алтари, о чём рассказывается в библейской книге Бытия. Да и

сам Христос называет истинную веру «камнем» в евангельской притче о строителе (Мф. 21:42), а святые отцы называют Христа и Его учение краеугольным камнем, незыблемым основанием Церкви. Не случайно и имя, данное Иисусом Христом верховному Своему апостолу – Петр (в переводе с греч. «камень»), и слова Господа, произнесенные при этом: «На сем камени Я созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16:18).

Итак, в духовном смысле камень есть выражение твёрдости, незыблемости божественной Истины, которую возвещает миру Церковь как общество верующих и которая провозглашается, утверждается за службой в здании храма. Не следует забывать и о том, что камень остается и по сей день наиболее доступным строительным материалом в Палестине и Греции, откуда христианство пришло на Русь, так что преимущественное употребление камня для церковного строительства было и просто наиболее удобно в тех краях. Древнерусский же Большой Потребник имеет обязательную в наших условиях оговорку «аще быти храму древяну»², но стоит она всегда на втором месте.

После закладки основания на место будущего храма приходил сам епископ или «первоначальнейший священник», облачался в священные одежды, ставил на особый столик – аналой Евангелие и напрестольный Крест. Зажигались четыре свечи. Затем епископ или священник брал кадило и кадил «место церковное на четыре страны», на восток, на юг, на запад, на север и паки на восток. Затем брались три камня и полагались на месте, где должен был быть построен престол, то есть самая священная часть алтаря храма, каменный или деревянный стол, на котором за литургией и совершается важнейшее Таинство Евхаристии. Посреди этих камней укреплялся «Крест древян», и священник кадил крестообразно «спасенного Креста образ».

Затем служился молебен с освящением воды, особое молитвенное последование в честь праздника или святого, в память которого создавался храм.

В этой части основания церкви чрезвычайно важным является число четыре: и четыре свечи, и особенно каж- дение на четыре стороны света, по образу равноконечного Креста Христова, который имеет четыре конца. Таким образом, сам видимый мир освящается при начале создания храма образом Христова Креста.

Всемирно-освящающее значение Креста с наибольшей полнотой раскрыто в службе праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста (14/27 сентября). В тексте стихер прямо говорится, что честный Крест «освящает миру концы», и ещё: «Четвероконачный мир днес освящается, четверочастному воздвизаему Твое-

¹ Эта и последующие цитаты приводятся по изд.: Потребник. М. 1623.

² Если храм будет деревянным.

му Кресту Христе Боже наш»³.

Наглядно выстраивается логический ряд, от большего к меньшему: мироздание, четыре конца мира —> храм о четырёх стенах —> четырёхугольный престол (или, при основании церкви — место под престол) —> Крест, как духовное средоточие Вселенной. Заметим также, что смысловое человеческое значение в этом логическом ряду обратно пропорционально размерам составляющих его предметов, наиболее значимых идейно. Крест меньше всего по размерам. Так в малом отражается великое, это один из ярких приёмов древней культуры. Неслучайно и указание Потребника о деревянном Кресте, потому что именно на древе, а не на камне, и не на металле пострадал плотию Господь Иисус Христос.

Следовательно, храм являлся образом мира, в основе которого лежит форма креста. Это четвероконечное «утверждение», знамение прочности, нерушимости возводимого церковного здания ещё трижды повторяется в чине основания церкви.

Итак, после молебна храму священник четырежды, поворачиваясь каждый раз к одной из четырёх сторон света, читает молитву: «Господи Боже наш, восхотевши на камени сем создатися тебе церкви», в которой просит «основания его неразседна и неподвижна соблюдай, и совершен покажи храм свой». Затем священник четыре раза (на этот раз по углам здания, также по сторонам света, начиная от востока) по трижды ударяет оскордом (то есть киркой, камнесечным инструментом, в современной практике — строительным мастерком) или топором (если церковь деревянная), говоря: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, основается церкви в честь и славу», и называет имя праздника или святого, в честь которого будет строиться храм. Затем, снова повернувшись на восток, иерей читает ещё две молитвы, из которых следует особо обратить внимание на содержание второй: «Господи Боже наш, очищающ скверну человеком, безчисленным Своим человеколюбием и страстию⁴, совокупив во едино небесныя со земными, и преграды вражды разрушив, освятив церковь телесе нашего Рождеством иже от Девы, рекии сосудом твоим избранным апостолом Павлом, вы есте церкви Бога живаго, изволив вселитися и походить в нас, ты Владыко рукотворенный твой храм сей приими, и яко очиститель безгрешный, освяти Церковь сию, Аминь». Обратим внимание на слова «освятив церковь телесе нашего», а также приведённые в молитве слова св. апостола Павла: «вы есте церкви Бога живаго» (2 Кор. 6:16). Здесь заключается глубокий духовный смысл: создаваемый храм уподобляется челове-

ческому телу, которое, по христианскому учению, само по себе есть храм, обиталище Божие. И далее, в чине непосредственного освящения храма, эта параллель встретится ещё не раз. Очень важно здесь то, что в этих древних молитвах храм тела христианина ставится на первом месте и содержится прошение к Богу освятить рукотворный храм «во образ» нашего тела, которое, следовательно, должно быть, если можно так выразиться, более святым, то есть более совершенным духовно, чем освящаемый храм из камня или дерева!

Далее следует отпуст — заключительная молитва, на которой поминается святой, в честь которого строится храм. При этом священник держит в руках Крест. А после отпуста он кропит освященной на молебне водой храм «на все четыре страны», таким образом в четвёртый раз освящая четыре страны света. Затем он «благословляет создателя и делателей и народ Крестом, и водою кропит, и повелевает делателем созидати». На этом чин основания церкви завершается.

После того как здание храма возведено, совершается **Чин освящения церкви** — торжественное богослужение, обычно возглавляемое



святителем или священником, но по епископскому благословению. Содержание этой службы есть таинственное посвящение особыми молитвами и священнодействиями новопостроенного здания для вечного служения Богу. Причём те основные принципы

создания древних зданий, которые заложены в чине основания церкви, получают здесь дальнейшее развитие, углубление, излагаются более ясно.

Но перед тем как перейти к непосредственному рассмотрению освящения храма — небольшое историческое отступление. В 335 году по Рождестве Христовом исполнилось 30 лет царствования византийского императора Константина Великого, который впоследствии был, вместе со своей матерью Еленой, причтён Церковью к лику святых и имеет наименование равноапостольного. Царь Константин уделял большое внимание святым местам Палестины, связанным с земной жизнью Господа Иисуса Христа: при нём был торжественно прославлен Крест Христов, в память о чём был установлен ежегодный праздник Воздвижения Креста, и при нём же был построен знаменитый храм Воскресения Христова в Иерусалиме, внутри которого находится величайшая христианская святыня — каменный Гроб Господень, куда после распятия было положено тело Спасителя Христа, откуда Он восстал из мертвых.

Освящение храма Гроба Господня состоялось 13 сентября (по старому стилю) 335 года. К этому торжеству

³ Служба Воздвижению Честнаго Креста цит. по изд.: Минея праздничная. М., 1645. Л. 269 об.

⁴ Имеется в виду искупительное страдание Спасителя на Кресте.

святыми отцами была, вероятно, составлена особая служба. До настоящего времени день 13 сентября входит в число средних церковных праздников, он называется «Обновление Святого Храма Воскресения Христа Бога нашего во Иерусалиме» (также именуется «Воскресение Словущее»). И каждый год в этот день в храмах звучат стихеры, тропари и каноны, составленные к торжеству 335 года⁵. Эта же служба совершается, лишь с небольшими отличиями, во всяком храме, который предназначен для освящения, то есть служба освящения церкви есть ни что иное, как своеобразное повторение того торжества, которое совершилось в Иерусалиме при святом Царе Константине.

Накануне освящения храма в нём совершается вечерняя служба, за которой поются три стихеры (церковные песнопения), прославляющие обновление храма, сопоставляющие это торжество. Тексты этих стихер напоминают о символическом значении храма (Бог, вселенная и человек). В них говорится о духовном обновлении всего человечества через христианство, принятие Нового Завета, о внутреннем обновлении каждого христианина через жизнь духовную согласно церковным законам и о неизменности Божества. «Положил еси столп крепости, церкви твоей, Христе, предвечное Слово, основал бою еси на камени веры, тем неподвижима пребывает во веки».

Далее по ходу службы читаются паремии – выдержки из ветхозаветных книг, где упоминаются древние храмы библейских времён. Первая паремия содержит молитву царя Соломона после постройки им знаменитого Иерусалимского храма (3Цар. 8:12-53). Вторая – из притчей Соломоновых: «Бог премудростию основа землю, уготова же небеса мудростию» (Притч. 3:19). В ней содержится нравоучение о совершенной жизни на земле, соединяются мысли о мироздании и о святости человеческой жизни. Третья паремия начинается словами: «Премудрость созда себе храм, и утверди столп седмь» (Притч. 9:1). Эти строки обычно истолковываются как пророчество о новозаветной христианской Церкви как обществе верующих, учение которой утверждено на семи столпах – Семи Вселенских Соборах.

Далее, остановим внимание на стиховенных стихерах (поются со стихами из Псалтыри). Особенно ярка, выразительна и красива как пример духовной поэзии первая из них: «Обновляйся, обновляйся новый Иерусалиме, прииде бо ти свет, и слава Господня на тя возсия. Сего храма Отец созда, сего храма Сын утверди, сего храма Дух Святыи обнови, просвещающ и утверждающ, и освящающ душа наша». Новый Иерусалим в данном случае обозначает и Иерусалимский Воскресенский храм, бывший в 335 году совершенно новым, и небесный

град праведников, описанный в Откровении св. Иоанна Богослова, образом которого служит освящаемый храм (Откр. 21:10-21). Здесь мы впервые встречаемся ещё с одним символическим значением церкви, а особенно её внутренней части: храм есть образ небесного селения праведных, нового Иерусалима, то есть Рая. Характерен подбор стихов из Псалтыри, к которым припеваются стихеры. «Господь воцарися, в лепоту ся облече», «Ибо утверди вселенную, яже не подвижится», «Дому Твоему подобает святыни, Господи, в долготу дний». Здесь также прослеживается уже упоминавшийся логический ряд, но в несколько другом значении: Бог, воцарившийся в красоте, утвердивший непоколебимо вселенную, пребывающий в Своем Доме (то есть в освящаемом храме), в котором пребывает святость «в долготу дний», то есть всегда.

Перед окончанием вечерни читается или поется тропарь⁶ освящению церкви: «Яко вышняя тверди благолепие, и нижнюю явил еси красоту, святого вселения славы Твоя Господи утверди Его в век века и прими наша, яже в нем непрестанно приносимыя Ти мольбы Богородицы ради, всех Животе и Воскресение». Переведем на современный русский язык: «Как благолепие вышней тверди (то есть неба), и нижнюю явил красоту святого вселения Славы Твоей, Господи (то есть красоту новосозданного храма), утверди его в век века и прими наши мольбы, в нём непрестанно приносимые Тебе, ради молитв Богородицы, всех Жизнь и Воскресение». Здесь прямо указывается, что храм есть отражение небесной красоты, и содержится моление к Богу утвердить храм так, как утверждено небо и всё мироздание, частью, образом которого храм и является. Тут уместно вспомнить, как часто, любясь видами наших древних храмов, мы говорим, что их здания необычайно слиты с окружающей природой. Церковное здание в сознании древних храмоздателей понималось не только как символическое отражение вселенной, но в то же время как её естественная, неотъемлемая часть.

Сразу после вечерни служат утрению – утреннее богослужение⁷, наиболее торжественной частью которого является величание освящению церкви. Оно поется духовенством посреди храма: «Величаем Тя, живодавче Христе, и почитаем вси честнаго храма Твоего обновление». Далее следует избранный псалом «Основание Его на горах святых», искусственно собранный творцами чина из отрывков многих псалмов, которые с новой глубиной раскрывают и обогащают понятие о духовном значении храма. Вот некоторые из них, не встречавшиеся нам до этого момента. «Основания Его на горах святых», «гора, юже благоволит Бог жити в ней». Храм есть «святая гора», то есть сооружение, возвышающееся и

⁵ О соборном освящении храма в Иерусалиме упоминает историк Церкви рубежа IV-V вв. н.э. Сократ Схоластик. См.: Сократ Схоластик. Церковная история. М., 1996. С.56.

⁶ Краткий молитвенный текст, в лаконичной форме излагающий смысл торжества, прославляющий его.

⁷ В современной практике утрению обычно служат с вечера.

духовно, и внешне, архитектурно, над всем окружением. «Преславная глаголашася о Тебе, граде Божий», – храм есть образ города. При сочетании с первым значением получается, что храм есть «город на святой горе». Как тут не вспомнить евангельский образ праведного, святого человека, который бежит от мирской славы, но та настигает его, потому что это угодно Богу для спасения людей: «Не может укрыться город, стоящий на верху горы» (Мф. 5:14). Тут ещё одно, не прямое сравнение храма с добродетельным человеком.

Центральной содержательной частью утрени является канон: пространный молитвенный текст, состоящий из восьми частей (песней), в каждой из которых четырнадцать меньших частей, которые называются ирмосами и тропарями. Однако в книге мы видим лишь четыре, пять, или шесть тропарей, и, чтобы прочитать, как положено по Уставу, каждую песнь на четырнадцать, тропари читаются по-дважды, по-трижды, или к одному канону присоединяются ещё и другие. Всё это оговорено в Церковном Уставе.

Сосредоточим внимание на содержании некоторых тропарей. Вот, например, тропарь из первой песни: «Днесь неприступныя Ти славы пришествие, иже на земли водруженный Ти храм, небо соделав, в нем же согласно поем песнь Богу нашему, яко прославися». Здесь освящение, рождение храма называется пришествием (прихождением) непостижимой Божественной славы, которая делает водруженный (построенный) на Земле храм небом, то есть храм – суть слава небесная на земле. Эта же мысль прослеживается, но в ином выражении, во втором тропаре третьей песни: «Показал еси, Блаже, рукодельную скинию днесь, еже, паче ума славы Твоея, смотрительно жилище». Здесь храм именуется «рукодельной (созданной человеческими руками) скинией», которая является жилищем Божественной славы, которая, – «паче ума», то есть невместима для человеческого разума. Вспомним теперь, что «скинией» называется храм, сооружённый святым пророком Моисеем по указанию Божию после избавления древних евреев от египетского плена (Исх. 31:1–11, 35:30–35, Евр. 9:3–5). Согласно библейскому описанию, это был прямоугольный двор, огороженный завесами из кож и драгоценных тканей, которые крепились к деревянным стойкам и положенным поверх них балкам. Скиния имела также две поперечные перегородки, разделявшие её на три неравные части: святая святых, самая небольшая по площади часть, где находился Ковчег Завета и прочие святыни, и куда лишь один раз в год входил первосвященник. Далее, более значительное по размерам святилище, где постоянно совершали службы ветхозаветные священники, и «святое людское», – общий двор, где находились простые молящиеся.

Подобное деление имеется и в новозаветных храмах: вот как об этом пишет св. Симеон Солунский:

«Храм разделяется на три части, потому что и Бог Троица. То же изображали и разделенная на три части скиния, и Соломонов храм». Этими тремя частями в христианском храме являются притвор, основное помещение для молящихся христиан и алтарь – для совершения священнодействий, доступное только духовенству. Архитектурная обработка наружных стен храмов также напоминает скинию – чередование колонн или пилястр, лопаток с гладкими поверхностями стен (которые, впрочем, порою бывают и богато украшены, как, например, в Дмитриевском соборе во Владимире XII в.) имеет первоисточник в завесах скинии, утверждённых между деревянными стойками.

Рассматривая канон освящению храма, мы перешли от его плана, то есть основания, к его наружному облику. «Посмотри и на внешний вид храма, – снова цитируем книгу св. Симеона Солунского. – Он означает видимый мир, и поелику алтарь здесь знаменует небо, то он и имеет вид полукружия, и это бывает повсюду во всех храмах, в знаменование горных небес. Храм образует этот видимый мир; верхние части его – видимое небо, нижние – то, что находится на земле, и самый рай, внешние же части – самые низшие части земли и одну только землю, по отношению к живущим неразумно и не знающим ничего высшего. Завершается храм куполом и Крестом. Вот как говорится о завершении храма в третьем тропаре третьей песни канона освящению: «Основание Тя, Христе, Церковь неразседаемое имущи, Твоим Крестом венчается, якоже царским венцем».

Мы уже не раз говорили, что храм есть образ мира. Но это не прямое копирование географического устройства Земли, хотя в Византии и существовало (наряду с другими) представление, что плоская Земля ограждена с четырёх сторон прозрачными стенами, сверху накрыта полукруглым куполом, наподобие церкви⁸. Храм в первую очередь отражает соответствующую христианским представлениям духовную реальность мирового устройства, которая не похожа на глобус. Подтверждения мысли об опосредованном, а не прямом отображении мира в образе храма находятся в творениях святых отцов церкви. По слову св. апостола Павла, Бог «обитает в неприступном свете, которого никто из человеков не видел, и видеть не может» (1Тим. 6:16). Архитектура и убранство православного храма в доступных для приятия земных людей материалах и формах отражают это невидимое духовное Небо Небес, и лишь отчасти – реальность земной природы.

Вчитываясь в слова канона освящению церкви, находим этому подтверждения. Вот второй тропарь четвертой песни, где так говорится о храме: «Селения Господня возлюблена, видети желающим откровено славу лица Его, и согласно зовущим, слава силе Твоей, Господи», или кондак, читаемый после шестой песни канона: «Небо всесветлое церковь явися, всех освящающи верных, в ней

⁸ См., напр.: Редин Е.К. Христианская топография Козьмы Индикоплова, М., 1916.

же стояще зовем, сего храма утверди, Господи». Этот образ невидимого неба создаётся средствами церковного убранства, которое сравнивается в тропаре восьмой песни канона с драгоценным свадебным одеянием. Во втором тропаре восьмой песни храм прямо сравнивается с раем, а Крест – с деревом жизни, стоявшим в раю. Последняя песнь канона, именуемая девятой, содержит прямое указание на художественное средство передачи «неприступного света» – это употребление золота, которое широко применялось при украшении древних храмов: в мозаиках, фресках, на фонах икон и так далее. Во втором тропаре последней песни канона церковь именуется «невестой», а «женихом» – Христос, Бог, в вечное служение Которому предназначен храм: *«Радуйся и веселися невеста Царя великаго, зрящи света Своего жениха красоты, и с людьми Своими зовущи, Тя, живодавче, величаем».*

Итак, красоте придаётся весьма большое значение: ей посвящены последние, завершающие и подводящие итог всему канону тропари. Следовательно, храм не может быть некрасивым, иначе он не выполнит своего предназначения – отражать Божественную красоту невидимого духовного неба, которое было видимым для святых. Представляется, что общее впечатление от красоты древних храмов наиболее точно передают слова святого Григория Нисского: «По отношению к истинному и умному Свету Божества – каждый должен сам увидеть эту красоту. Кто созерцает её, по некоему Божественному дару и вдохновению, тот хранит неизъяснимое изумление в тайне сознания». Именно такое высокое духовное ощущение и вызывают памятники древнего христианского искусства. Они не приносят телесного, чувственного наслаждения, а возводят душу человека от земного к небесному.

В завершающей части утрени поются стихеры «на хвалитех», то есть со стихами из псалмов 149 и 150, которые начинаются со слова «Хвалите». Содержание хвалитных стихер службы освящения церкви прямо относится к Иерусалимскому храму Воскресения Христова и торжеству его освящения в 335 году. Здесь упоминается *«Христова Воскресения светоносный дом»*, который *«дает миру Гроб»* (то есть Гроб Господень).

В современной практике после утрени и службы первого часа следует ночной перерыв. Рано утром начинается непосредственно чин освящения храма, большую часть которого занимает освящение алтаря и водружение в нём престола – стола, на котором во время литургии совершается величайшее таинство Евхаристии. Утверждение престола и прочие действия – великое таинство. По этой причине в древности на время совершения освящения храма из него изгонялись все мирские люди, не

имеющие церковного чина. Однако в настоящее время присутствие мирян при освящении церкви допускается. Следят лишь за тем, чтобы никто не пытался войти в алтарь, где происходит основное священнодействие, совершаемое только духовенством.

Последуем древнему обычаю и не будем вдаваться в подробности алтарных действий духовенства. Необходимо только упомянуть о том, что при освящении совершаются тайнодействия, как над человеком, принимающим Крещение и Миропомазание. И там, и тут употребляются освященная вода, святое миро, свечильники. Св. Симеон Солунский так истолковывает это: «Миром же освящается... весь храм: это – в соответствии тому, что и Господь, через восприятие плоти, освятил все наше естество божественною благодатию, которую после Него, приняв по преемству, апостолы предали всему миру». Здесь раскрывается новое сочетание трёх значений храма – божественного, вселенского и человеческого.



В завершающей части чина освящения храма совершается троекратное обхождение вокруг новоосвящённой церкви. При этом внутри оставляют несколько искусных певцов, вход в храм совершается по-особенному.

Во время крестного хода наружные стены храма освящаются тремя способами: окроплением святой водой, каждением и осенением на престольным Крестом. Таким образом, и наружные стены церкви, подобно человеку, как бы принимают Крещение. Во время шествия крестного хода поются 24 стихеры. Первая стихера начинается словами: *«Иже на камени веры созда церковь Свою, Благий, в той, исправи мольбы наша».* Снова говорится о камне веры, как основании церковного учения. Далее повторяются стихеры, уже звучавшие за вечерней и утреней накануне освящения храма. Только за службой они исполнялись в разное время, а здесь без перерыва поются одна за другой, раскрывая для внимательного слушателя всё многообразие и глубину духовного значения храма. После этих стихер поются «мученичны», в честь святых страдальцев за Христа, мощи которых в обязательном порядке полагаются в верхнюю крышку престола при освящении храма. Без этого, согласно церковным правилам, не может совершаться Божественная литургия.

По троекратном обхождении вокруг освящаемого храма духовенство и прочие участники крестного хода останавливаются перед закрытыми дверями западного, главного, входа в церковь. Следующие за тем священнодействия и молитвословия как бы воспроизводят события Вознесения Господня в связи с ветхозаветным пророчеством о нём в 23-м псалме царя Давыда: *«Возьмите врата, князи ваши, и возьмитесь врата вечныя*

и внидет Царь Славы. Кто есть сей Царь Славы? Господь Силам той есть Царь Славы». Вот как толкует эти слова св. мученик Иустин Философ (II в.): «Когда Христос из мертвых воскрес и на небо восходил, тогда повелено (было) от Бога князем (то есть Архангелам или другим начальникам Ангелов) отверзти врата небесные, да внидет Сей, который Есть Царь Славы и, войдя, сядет одесную Бога Отца. Но так как сущии на небесах князи увидели Его как имевшего вид безобразный, безчестный и безславный, то они, удивляясь такому Его странному виду, вопрошали: «Кто есть сей Царь Славы?» И Дух Святый от Лица Отца и собственного Своего отвечает им: «Господь Силам, Той есть Царь Славы».

То же самое совершается теперь здесь, пред дверями нового храма. Архиерей, как бы от лица Самого Христа, возглашает трижды перед закрытыми вратами: «Возьмите врата, князи вашими возьмитесь врата вечная, и внидет Царь Славы», и певцы, оставшиеся внутри, на каждый такой возглас отвечают, как бы из глубины неба: «Кто есть сей Царь Славы?» В старообрядческих певческих книгах эти «вопрос» и «ответ» изложены необычайно красивым демественным распевом, и кто присутствовал при освящении старообрядческого храма, надолго запомнит эти поистине ангельские звуки. Святитель читает молитву «Боже и Отче Господа нашего Иисуса Христа», где содержатся такие прошения: «Призри на ны, грешныя и недостойныя рабы Своя, обновление празднующих честнаго храма Святаго сего, во образ святейшия Ти Церкви, еже есть самаго тела нашего и сего утверди даже до скончания века, неподвижима и прославлена у Тебе и сподоби нас в нем хваления и славословия непостыдна приносити Славе Твоей... познании всяком чувстве». Обратим внимание, что хваление и славословие предполагают также и познание Бога,

оно должно приноситься всеми чувствами и разумом, свойством которого является познание. После нее святитель читает ещё одну молитву, тайносовершительную⁹, в которой просит Бога: «Сотвори со входом нашим входу святых ангел быти». Эта молитва взята из чина литургии, там она читается пред малым входом с Евангелием. После этого архиерей, оградив Крестом двери, возглашает: «Господь Силам, той есть Царь Славы», и «внутренние певцы» поют эти же слова, также демественным распевом, необычайно красиво. Этот ответ, так же, как и вопрос, звучат трижды. После того, как «Господь Силам» спели в третий раз, настоятель храма открывает двери, святитель, а за ними и весь народ входят в храм, причём певцы поют тропарь освящению «Яко вышния тверди благолепие».



Возвышенно-торжественный обряд вхождения в новоосвященный храм ясно указывает на то, что, собственно, образом невидимого духовного неба является внутренняя часть церкви, куда входят архиерей, духовенство и молящиеся, так же как Христос вознесся на небо в окружении ангелов. После вхождения в храм чин освящения заканчивается так же, как и молебен, а после крат-

кого расхода на новоосвященном престоле совершается первая Божественная литургия. За ней читаются особо подобранные на освящение церкви выдержки из Послания к Евреям апостола Павла и из Евангелия от Матфея. За литургией также поётся особый причастен, стих из Псалтыри, исполняющийся особым протяжным роспевом в то время, как духовенство причащается в алтаре: «Господи, возлюбих благолепие дому Твоего и место вселения славы Твоея» (Пс. 25:8). После того, как храм построен и освящен, в нем начинается служба Богу, а по каким законам она устроена и как это связано с древнерусской культурой, нам ещё предстоит побеседовать.

⁹ Читается «втай», т.е. не всеуслышание.

Над выпуском работали: о. Иоанн Курбацкий – жизнь общины, подбор материала и иллюстраций, общая редакция; о. Алексей Лопатин – фото храма с высоты; о. Александр Панкратов – объяснение чина освящения; о.д. Феодосий Зинченко – статьи о хиротесиях и воскресной школе, расшифровка аудиозаписей поздравлений; Виктор Боченков – презентация «Гавриловки», жизнь общины и редакция текстов; Ирина Косырева – корректура текстов; Андрей Курбацкий – конференция на Ветке; Сергей и Елена Паршуковы – некролог Анастасии; Виктор Мишин – техническая поддержка, верстка, печать; Павел Северенков – фото освящения, видео и аудиозапись.

Вестник распространяется бесплатно, как и всякая проповедь – безмездно. Желющие пожертвовать – могут делать это в храме. Либо путем перечисления.

Местная религиозная организация «Калужская православная старообрядческая Община во имя Знамения Пресвятыя Богородицы» р/с 40703810800000000028

к/с 30101810500000000762
ИНН 4027028466/4027001001
БИК 042908762
ООО банк «Элита» г. Калуга Назначение платежа: «Добровольное пожертвование на уставную деятельность».
Адрес храма: 248002, Калуга, ул. Знаменская, 2.

Проезд троллейбусами № 3 (ост. Детская больница), № 12, 5 (ост. Калужанка). Телефон храма 8(4842)578013.
Телефон настоятеля отца Иоанна 89036969958.
Не стесняйтесь звонить и договариваться о встречах или встречах со священником. В случае неотложной нужды (например, нахождение человека при смерти) звоните в любое время суток.