Русская Древлеправославная Церковь



(Начало на 12-й стр.)

Действия государственного и церковного чиновнического аппарата в Российской империи по отношению к нашим древлеправославным христианам, отказавшимся принимать новшества, вводимые церковной реформой, ничем не отличались от действий нацистов по отношению к евреям.

Если осуждается нацизм, осуждаются действия фашистов, то и эти действия должны быть осуждены.

Мы знаем, что власти периодически организовывали специализированные военные экспедиции в места проживания наших христиан с одной лишь целью — уничтожить, прекратить существование либо выжить их с территории России.

Мы не должны забывать о совершенных преступлениях, нельзя молчать об этом.

Молчанием мы предаем память исповедников христианской веры, молчанием мы становимся соучастниками геноцида.

Молчанием мы предаем и будущее — наших детей, которые не будут знать правду о тех чудовищных преступлениях, о которых сказано выше.

Считаю, что сегодня необходимо открытое свидетельство о совершенных преступлениях против наших христиан со стороны государственной и церковной власти Русского Царства и Российской Империи, чтобы память о фактах геноцида, о совершенных ужасах стала препятствием к повторению преступлений в будущем.

Церковь Христова всегда помнит о мучениках: мы каждый день совершаем память святых, которые пострадали от гонителей, и именно эта память дает нам силу и твердость в вере.

Именно память о мучениках за веру воспитывает и нас, и наших детей в верности и твердости, в сохранении чистоты веры и древних церковных преданий.

Если бы мы молчали о смерти нашего Господа, мы бы были первыми предателями — хуже Иуды, если бы мы молчали о смерти святых мучеников, мы бы предали их память, мы бы были теми же гонителями христианства.

Полный тест доклада о. Виктора Кузнецова можно прочитать на сайте РДЦ





Служения Патриарха

На праздник Святой Троицы святейший Патриарх Александр совершил Божественную литургию в Преображенском соборе г. Новозыбкова (на снимке слева). После литургии была отслужена вечерня с коленопреклонными молитвами.

По окончании службы Владыка обратился к верующим с проповедью о необходимости посещения храма Божьего. «Помни день субботний, чтобы святить его, – говорит нам Писание, – шесть дней работай и делай всякие дела твои, а день седьмой — суббота Господу, Богу твоему» (Исх. 20, 8-10). В воскресные и праздничные дни мы должны оставлять свои земные дела, спешить на молитву в храм и воспевать единем сердцем и едиными усты в Триех Лицех славимого Бога: Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веком, аминь».

***

На следующий день после праздника Пятидесятницы чествуется третья ипостась Святой Троицы – Бог Дух Святый. По сложившемуся обычаю в этот день в нашем монастыре в Каменке Брянской области совершается праздничная служба. Божественную литургию в летнем храме совершил святейший Патриарх Александр в сослужении священноинока Григория (Вахрушева) и иерея Александра Дмитриева (на снимке справа). На богомолье в обитель приехали верующие из близлежащих селений: Новозыбкова, Климово, Злынки. После богослужения окрестности монастыря огласил праздничный колокольный звон. Дай Бог, чтобы этот праздник объединял всех древлеправославных христиан, а Дух Святой укреплял и наставлял верующих на добрые дела!

Страничка монастыря «Вконтакте»

Сохранить колокольню

В Москве началась подготовка к реставрации памятника архитектуры — уцелевшей колокольни бывшего храма во имя святой великомученицы Екатерины Никольско-Рогожской старообрядческой общины РДЦ.

С 1980-х годов колокольня стала постепенно разрушаться. Специалисты изучают ее состояние, а также архивные документы. По полученным данным они разработают проект реставрации.

Старообрядческая церковь во имя святой великомученицы Екатерины существовала в доме купца II гильдии И. И. Карасева с 1872 г., на втором этаже здания, в пристройке к западной части дома. После объявления веротерпимости в 1905 г. И. И. Карасев, однако, не стал строить отдельный храм, а лишь перенес церковь из собственного особняка в трехэтажный дом во дворе владения, а в 1912 г. добился разрешения на пристройку деревянной звонницы. Ей на смену в 1915 г. пришла полноценная надвратная колокольня, поставленная слева от дома по проекту архитектора Н. Н. Благовещенского.

В нижнем ярусе сооружения находились проездные ворота во двор Карасева, средний уровень составляли три пролета звонницы — один крупный посередине и два меньше слева и справа — и сверху располагался еще один небольшой пролет, увенчанный главкой с крестом. Особое внимание привлекают маленькие зубцы-мерлоны в виде «ласточкиных хвостов», имитирующих кремлевскую стену, а также три восьмиконечных креста на центральной звоннице. По своей форме сооружение напоминает уменьшенный вариант известной колокольни на Рогожском кладбище.



После революции дом был национализирован, церковь в 1918 г. закрыта. Особняк Карасева сохранялся до апреля 1979 г., когда он был снесен ради создания ангара (сегодня его место и вовсе пустует). Колокольня, тем не менее, сохранилась, но с утратой дома она потеряла должную опору и начала разрушаться.

Русская Древлеправославная Церковь

Летописец



К ПАСХЕ 2021 ГОДА ПЕРМСКИЕ СТАРОВЕРЫ полностью отремонтировали 1 этаж дома. Спаси их Христос и всех их родных и дорогих людей. Там будет располагаться гостиница для приезжих.

Вернемся назад во времени. 27 мая 2019 г. началось строительство храма в г. Пермь в честь иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии Смоленской (Путеводительницы). Работы ведутся силами прихожан из общин Пермского края. За это время сделано много строительных работ для возведения храма. Сейчас стоит задача выкупить участок земли, который нам очень нужен, у муниципалитета.

24 мая состоялось очередное крещение детей в храме чудотворныя иконы Одигитрия. Двух прекрасных малышей Артему и Киру окрестил благочинный Уральского округа протоиерей Виктор Кречетов (на снимке). По окончанию чина Крещения Батюшка пожелал здоровья и детям и мамам, а главное здоровья душевного. Отец Виктор напомнил всем присутствующим о важности участия в строительстве храма, о вкладе каждого древлеправославного христианина г. Перми.

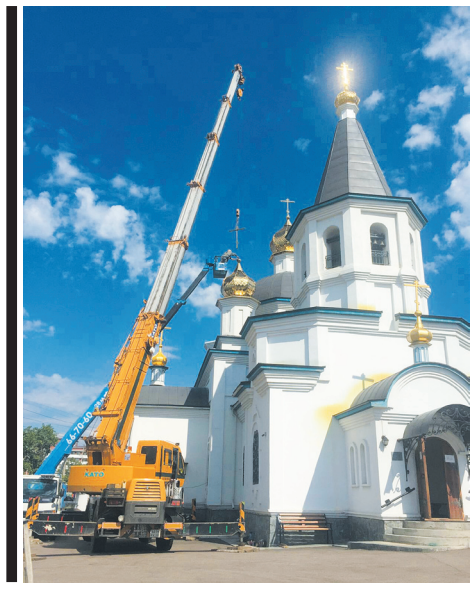
СТАНИЦА МАЛОДЕЛЬСКАЯ. Благодаря Зинаиде Васильевне Киреевой и ее дочери Галине Валиковой, в предоставленном ими доме возобновились богослужения. Люди получили возможность молиться со священником. Потихоньку собрание молящихся стало увеличиваться, люди стали отогреваться душой, с радостью приходить в место, где у них есть возможность вступить в общение с Богом.

Тем временем продолжаются отделочные работы в строящемся храме Феодоровской иконы Пресвятой Богородицы. Строители-добровольцы закрыли фронтон сайдингом и занялись полами. Затем наступит черед дверей и окон. После чего прихожане планируют устроить крыльцо и начинать молиться в новом здании, попутно довершая недоделанное.

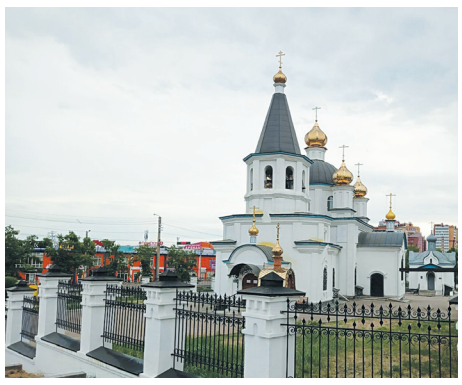
29 ИЮНЯ НОЧЬЮ В ВОЛЖСКОМ РАЙОНЕ САРАТОВА сгорел бывший храм во имя великомученика Димитрия Солунского и

5 июня 2021 г. была установлена вторая партия новых куполов на кафедральный собор Рожества Христова в г. Улан-Удэ. Собор Рожества Христова является духовным центром Сибирской митрополии Русской Древлеправославной Церкви, включающей в себя все места, где располагаются села старообрядцев-семейских.

До этого было произведено освящение нового купола (на снимке справа)







рядом с ним стоящий жилой дом. Как сообщили очевидцы, огонь охватил бывшую церковь, а затем перебросился на крышу соседнего жилого дома.

По словам местных жителей, здание храма не использовалось. Некоторые предполагают, что именно неосторожное обращение с огнем лиц без определенного места жительства стало причиной возгорания. Другие утверждают, что имел место злонамеренный поджог.

Церковь появилась на улице Кузнечной в 1973 году. Местные старообрядцы выкупили под нее частный жилой дом, буквально напротив того места, где располагался их храм, закрытый в 1930-х. Изначально церковь принадлежала РПСЦ, а позднее была передана РДЦ.

Источник: www.vzsar.ru





На Керженце



Более трехсот лет прошло с момента кончины святых подвижников в окрестностях г. Семенова, но память о них жива.

Деревянные кресты стоят в земле лет десять, не более. Затем их надо снова менять. Получается, что более 30 раз жители окрестных деревень заменяли кресты на этих почитаемых могилах.

Отрадно, что традиция заботы о святынях поддерживается средь семеновцев до сих пор. В июне этого года житель Ларионова Александр Ильин установил кресты на могилах подвижников и их спутников – иноков и инокинь в трех местах: на Анфисиных (на снимке вверху слева) и Дорофееных могилах и в урочище Смольяны. Все эти места находятся в удалении от деревень и хороших дорог, поэтому доставить кресты было туда не просто. На Анфисины могилы пришлось тащить пять крестов с полкилометра, два креста нес Ильин, еще два его сын и последний крест нес его внук. Всего на этих трех скитских могилах было установлено ими почти полтора десятка крестов.

Кроме того, большой крест был изготовлен и установлен А. Ильиным на могиле святого Дестифея, что на Демьяновских могилах, взамен упавшего старого креста (на снимках справа).



(Начало на 10-й стр.)

Голбцы и столбцы

Архаичные намогильные сооружения на могилах нижегородского Заволжья

Захоронения инокинь знатных родов часто украшены надгробиями из тесаного камня, этот тип захоронений встречается в Комарово, Оленево, Улангере, Семенове, Шарпане и других скитах. Из сосны и можжевельника делают голбцы и кресты рядовым верующим. В редких случаях можно также наблюдать часовни (избы) или навесы (лабазы) – они находятся над гробницами у наиболее почитаемых подвижников – Манефы Старой, инока Серапиона, Фотиньи, Даниила, Трефилия и других.

При рассмотрении деревенских кладбищ Семеновского района, были выявлены и систематизированы ряд надгробных конструкций:

1. Крест осьмиконечный (восьмиконечный) – это крест, который считают основным и ставят как на могилах, так и в качестве обозначения святого места. Материал изготовления – смолье (витиеватая сосна), дуб и можжевельник, который называют деревом вечности из-за небольшого годового прироста. Часто встречается сдвоенный крест – из можжевельника. Историки называют данную конструкцию «вилочковый крест». Были отмечены в д. Малое Зиновьево, Ларионово, Яндовы, а также на могилах Феклы и на бывшем ските Смоляны.

Восьмиконечные кресты бывают с крышечкой или без, в верхнюю часть врезается медно-литая икона. При Петре I медное литье запретили, но на скитах продолжали использовать «очищенные в огне образа», часть образков была уничтожена в советское время, когда кладбища находились в запустении.

2. Голбец (региональное название) - данный надгробный комплекс является довольно архаичной формой, в разных регионах такой тип памятника называется столбы, столбцы или часовенки, а также голубцы. Кровли голубцов-столбов украшались главками с крестами и резными причелинами по скатам. Иногда в верхнюю часть столбца также врезали медную иконку с изображением того святого, имя которого носил умерший.

В северном варианте этот тип надгробий называется столбец, но конструктивно имеет тот же облик: ставится в головах могилы, вплотную к восточной стене домовины, и представляет собой невысокий, от 70 до 80 см, столбик прямоугольного, круглого или восьмигранного сечения в поперечине не более 18 см. Северные столбы в средней части украшались резьбой, однако нижегородские в этом плане более скромные.

Историк и археолог, академик Борис Александрович Рыбаков считал, что подобные погребения – это отголосок древних захоронений славян: «Такие столпы имеют типологическое сходство с жилищем – крыша, некое пространство под ней, где находится нарисованный крест или образ».

Архитектор Александр Викторович Ополовников и его дочь Елена подробно описали подобные деревянные памятники: «Все эти столбцы, в общем-то, довольно однотипны, но среди них не найти двух одинаковых. Небольшой, до сажени высотой, столб круглого, восьмигранного или прямоугольного сечения, защищенный сверху двухскатной кровелькой с неизменными причелинками, шеломком и сорочками: иначе и не назовешь эти детали — так они малы и изящны. В верхней части столба врезана литая медная иконка с изображением того святого, имя которого умерший. А ниже — вся средняя часть столбца покрыта крупной и сочной порезкой, напоминающей резьбу на столбах крылец и галерей старинных сооружений. Вариации этой резьбы бесчисленны, но почти все они построены на принципе резкого контраста – на сочетании сильных, лаконичных и упругих линий и форм с мелкими, ритмично чередующимися деталями».

3. Домовина. А. Ополовников вывел классификацию надгробных памятников старообрядцев для севера, где проживали староверы поморского согласия. Прежде всего, он упоминает домовину и столбец. Роль домовины как раз исполняет вытянутый прямоугольник, покрытый двускатной тесовой кровлей. Домовина укладывается на могильный холм и по отношению к нему выполняет две основные функции: защищает его от повреждений и служит для него своего рода архитектурно-декоративным оформлением.

Идея «дома» для усопшего прослеживается в устройстве домовины, но уже в символическом плане, как некоего дома для души. По древним поверьям, в домовине обитает дух умершего, и поэтому ей придаются формы, характерные для земного жилья.

Для Нижегородской области «домовины» (местное название гробницы) характерны в меньше степени, но они имеют ту же функцию с некоторыми внешними отличия – так, оконце на западной стороне домовины имеет не круглую форму, а форму прорези или квадрата, над домовиной надстроен навес. В Нижегородской области прослеживается тип домовин – сбитый из досок или обнесенный опалубкой по типу «ласточкин хвост».

Домовина может располагаться в часовне, а также отдельно на кладбище. На фотографиях Дмитриева XIX века изображены подобные строения на могилах почитаемых подвижников – Арсения, Серапиона



Каменное надгробие в бывшем Улангерьском скиту. Фото автора, 2019 г.

и других значимых старообрядцев.

В данный момент одна из самых посещаемых могил – старицы Фотиньи в деревне Трефилиха. Места посещали и считали святыми, а в советское время они заменили храмы, так как посещение кладбищ было легальным. Все праздники, в том числе Пасху отмечали на могилах. Верующие считали, что к таким местам не должны подходить животные, подлетать птицы, поэтому могилы особо почитаемых старообрядцев находились в срубе.

4. Срубы (срубцы). Иногда могила выглядела срубом, где имеется одно небольшое окно, жертвенник



Домовина матушки Матроны в Трефилихе. Фото Назим Дервиш, 2020 г.

для кутьи и угольев. На одной из стен имеется ниша или полка для укрепления свечей и икон. Старообрядцы считают, что вышедшие из употребления лестовки, иконы, необходимо снести на могилу и там оставить. Были случаи, когда после смерти большие кресты из моленных домов попадали на кладбища. Кресты были такого размера, что их везли на лошади. В таких избах проводятся молебны на праздники и в дни поминовения святого.

Глядя на эти срубы, сразу же вспоминаются формы из известных фольклорных произведений. Академик Рыбаков считает, что данная избушка была местом трупоположения наших и дохристианских предков. У финно-угорских племен до начала XX века встречается подобная конструкция.

Такие избушки часто сравнивают с лабазами, которые были также распространены на севере. Старообрядцы, попадая в сходные природные условия, делали избы и лабазы по аналогии.

Разные могилы использовались для разных обрядов – для изгнания бесов приходили в скит Смоляны, для испрашивания благословения – к могиле Сафонтия, и так далее. С могил люди приносили водичку, которая копилась на камнях, песок, кору. Так с могилы Фотиньи брали песок, чтобы исцелить глаза.

5. Сходная по типу **могила под навесом** на четыре столбах – могила Даниила, Трефилия и другие. Это место для икон и свечей, складирование ритуальных предметов. В советское время способ ограждения сакрального места изменился – появились стилизованные ограды и металлические конструкции. От общины назначается человек или группа, которая присматривает за святыми захоронениями.

6. Еще один тип захоронений, редко встречающиеся – **каменные, «городские».** Они сделаны из камня и привезены на территорию Семеновского уезда. Они мало сохранились, поскольку в советские времена активно искали клады и разбивали памятники, остатки больших надгробий забирали на строительство домов. Как правило, они принадлежали представителям знатных родов, и их также можно разделить на два типа – из тёсанного песчаника и «дикого» полевого камня.

Самое известное из надгробий первого типа находится в Комаровском скиту – матери Манефы Старой, захоронение с каменным надгробием из необработанного камня, но с надписью на нём, находится в деревне Улангерь. Это самый редкий тип захоронений – природные камни с вытесанными символами и знаками.

В заключение слов хочется сказать и о самих местах. Дело в том, что несколько некрополей в одной деревне для Керженца – это обычное явление. Комарово, например, называли местом – сорок кладбищ, поскольку у каждой обители было свое захоронение. Сейчас существуют деревни с 2 - 5 некрополями. Это происходило от нежелания «лежать» с представителями других общин (еретиками, никонианами). Поэтому старообрядцы выбирали быть захороненными в лесу, у места, где жил старец или на скитской земле. Сейчас места захоронения числятся как объекты истории и культуры, это позволяет их сохранить, хотя с каждым годом сделать это труднее.

Маргарита АЛМАЗОВА.

Статья написана в рамках проекта «Кержаки» при поддержке Фонда президентских грантов на развитие гражданского общества

400-летию Аввакума посвящается

О внешней мудрости

Отношение протопопа Аввакума к науке и образованию

Протопоп Аввакум Петров является одной из выдающихся исторических личностей России XVII в. Его могучий интеллект, своеобразный характер, помноженные на литературный талант, сделали его известным писателем и мыслителем своего времени. Сын православного священника, вышедший из низов русского общества, прошел удивительный жизненный путь. Он еще в очень молодом возрасте был поставлен в священный сан и удостоен должности протопопа; будучи недюжинной личностью, вошел в высшие круги московского общества, снискал уважение при царском дворе. Обладая искренним и прямым характером, из 62 лет своей жизни 29 лет провел в ссылках и заключении за бескомпромиссное отстаивание правды Божией. Протопоп Аввакум оставил весьма солидное литературное наследие из более чем шестидесяти сочинений разного характера и объема. Кроме всемирно известного «Жития», это еще целый ряд бесед, толкований, посланий, челобитных на различные религиозные и общественные темы. Его творчество явилось своеобразной иллюстрацией взаимоотношений государства и личности, фиксацией роли маленького человека в глобальных геополитических процессах, одной из микроисторий, которые лежат в основе всей истории России.

В ряду различных тем литературного творчества протопопа Аввакума особое место занимал вопрос «внешней мудрости». Под этим выражением древнерусский автор понимал некий феномен интеллектуальной мыслительной культуры, который не имел своим источником Божественное Откровение. В частности, к категории «внешней мудрости» протопоп относил философию, риторику, диалектику, астрологию, алхимию, древнегреческую мифологию и т.д. В своих произведениях Аввакум высказывал весьма критическое отношение к этому явлению мировой культуры. И его критика позволяет некоторым исследователям делать вывод, что к науке в целом он относился «резко отрицательно и враждебно». Профессор Н.Ф. Каптерев вообще считал, что «Аввакум поставил своею задачею крепконакрепко закрыть для своих последователей двери ко всякому научному знанию и образованию, он старался внушить им отвращение к науке, стремление бежать от нее как можно дальше, так как соприкосновение с ней, по его мнению, может только осквернить и развратить всякого истинно верующего и благочестивого человека».

На чем может строиться такое представление об отношении протопопа Аввакума к автономному знанию? Что действительно критиковал писатель под весьма расплывчатым выражением «внешняя мудрость»?

Проблеме «внешней мудрости» Аввакум уделял внимание во многих своих произведениях, но особо колоритные высказывания на эту тему мы находим в «Писанейце», беседе «О внешней мудрости», поучении «Что есть тайна христианская и как жити в вере Христове» и его «Житии».

«Писанейце» — это одно из ранних произведений Аввакума, написанное в ответ на обращение боярина Ф.М. Ртищева в 1664 г. Царский окольничий задавал протопопу весьма конкретный вопрос, касающийся образования: «Достоит, рече, учитися риторике, диалектике и философии?» [8] Аввакум составил обширный ответ. В этом произведении мы встречаем целый ряд недвусмысленных выражений по отношению к «внешней мудрости» и ее носителям. «Аще кто от христиан не истощит от своего помышления всяку премудрость внешнюю, и всяку память еллинских философ, спастися не может». Или еще более категоричное утверждение: «Христос убо не учил диалектики, а ни красноречию, потому что ритор и философ не может быти христианин». В своей попытке предостеречь Ф. Ртищева от увлечения нахлынувшей модой на эллинизм Аввакум напрямую противопоставляет философа Платона — Святому Духу. «Верных християн простота толико мудрейши суть еллинских мудрецов, елико же посредство Платону же и Духу Святому». И вообще, по мнению древнерусского автора, такие личности, как Сократ, Платон, Протагор, Диагор Мелосский «живота и отечества отпадоша… и память бо сих оскверняет воздух».

Еще более «противонаучные» высказывания Аввакума мы находим в беседе «О внешней мудрости». Это произведение было написано уже во время пустозерского заключения. В этом сочинении протопоп критикует известные ему явления эллинского интеллектуального мира: «Алманашники, и звездочетцы, и вси зодейшики познали Бога внешнею хитростию, и не яко Бога почтоша и прославиша, но осуетишася своими умышленьми, уподоблятися Богу своею мудростию начинающе, якоже первый блядивый Неврод, и по нем Зевес прелагатай блудодей, и Ермис пияница, и Артемида любодеица, о них же Гронограф и вси кронники свидетелствуют; таже по них бывше Платон и Пифагор, Аристотель и Диоген, Иппократ и Галин». Нужно обратить особое внимание, что в этом перечислении Аввакум не ограничивается только представителями науки, но ставит в один ряд древнегреческих философов и языческих богов, астрологов и ученых. Для него всё это явления одной чуждой ему культуры, все они являются, по мнению Аввакума, одинаково вредными, и их участь для него ясна и весьма незавидна: «Виждь, гордоусец и алманашник, твой Платон и Пифагор: тако их же, яко свиней, вши съели, и память их с шумом погибе, гордости их и уподобления ради к Богу». Платон и Пифагор воспринимаются Аввакумом как главные носители враждебной эллинской мудрости. Этих двух философов протопоп не устает проклинать во многих произведениях, видя в них основных кумиров своих церковных оппонентов.

Еще один колоритный «противонаучный» призыв Аввакума встречается в его поучении «Что есть тайна христианская и как жити в вере Христове». В этом труде автор обозначает свой общий взгляд на интеллектуальную активность: «Не ищите риторики и философии, ни красноречия, но здравым истинным глаголом последующе, поживите. Понеже ритор и философ не может быть християнин». Аввакум намекает, что эллинские риторика и философия — это нездоровое направление интеллектуальной деятельности, и настоящее достоинство человека может проявиться только тогда, когда он будет «зело исполнен неведения».

В самом известном своем произведении — «Житии» — Аввакум тоже не обходит проблему «внешней мудрости». Во вступлении к автобиографии, протопоп приводит пример Дионисия Ареопагита и своими словами пересказывает характерный эпизод из его жизнеописания: «Дионисий научен вере Христове от Павла апостола, живый во Афинех, прежде даже не прийти в веру Христову, хитрость имый исчитати беги небесныя; егда ж верова Христови, вся сия вмених быти яко уметы. К Тимофею пишет в книге своей, сице глаголя: «Дитя, али не разумеешь, яко вся сия внешняя блядь ничто же суть, но токмо прелесть и тля и пагуба?». На примере Дионисия Ареопагита Аввакум показывает, что он не одинок в своих рассуждениях, и по мнению еще древних христианских авторов «внешняя мудрость» является не только бесполезной для спасения души, но и вредной. Поэтому действительно мудрые люди от всего этого избавлялись, а не приобретали. В этом произведении Аввакум прямо говорит, что он чужд «внешней мудрости». Протопоп декларирует, что он «неука человек и несмыслен гораздо». Своим преимуществом перед оппонентами он считает то, что «аще и не учен словом, но не разумом; не учен диалектики, и риторики, и философии, а разум Христов в себе имам».



Таких высказываний о «внешней мудрости» можно найти еще немалое количество в разных произведениях Аввакума. Но на основании этих литературных строк нельзя делать однозначный вывод о его враждебном отношении к автономному знанию в принципе. В жизни и творчестве протопопа Аввакума мы можем отметить ряд характерных черт, которые не позволяют воспринимать этого древнерусского писателя как противника научных знаний и образования. Поэтому важно понять, с чем именно боролся Аввакум под эгидой «внешней мудрости» и насколько эта критика выражала суть его мировоззрения.

Во-первых, следует признать, что в произведениях протопопа Аввакума, наряду с отрицательными высказываниями о представителях эллинской культуры, мы встречаем немало положительных отзывов о христианских философах и науке как таковой. Например, Аввакум упоминал в своих произведениях апокрифическое предание о том, что в Ветхом Завете праведный праотец Сиф занимался астрономией: «имена нарече всем звездам небесным, и изочте их». Для протопопа непререкаемым авторитетом являлся афинский мыслитель и философ священномученик Дионисий Ареопагит, что отражается в творчестве священномученика Аввакума. Аввакум ничего не имел против философии, диалектики и подобным им дисциплинам в случае применения их христианскими мыслителями, потому что «грамматику и риторику Васильев, и Златоустов, и Афанасиев разум обдержал. К тому же и диалектику, и философию, и что потребно, то в церковь взяли, а что непотребно, то под гору лопатою сбросили». Протопоп знал, что даже такой святой человек, как «Григорий Нисский, епископ, любил диалектику и риторику». И это также не мешало ему быть безусловным авторитетом для Аввакума.

Во-вторых, сам Аввакум являл собой пример «очень образованного книжника», который стремился к скрупулезному анализу, изучению фактов, изложению аргументов. Он не отвергал научного поиска, не избегал необходимости доказательства своих утверждений. Аввакум был весьма начитан, в своих трудах активно использовал огромный массив патристистической литературы, доступные ему научные источники, такие как Азбуковник, Физиолог, Временник Георгия Амартола.

Аввакум неоднократно высказывался против невежества. Он писал своим духовным чадам, что «всякого добра добрейша суть книжное поучение… [поэтому] всякому христианину подобает в молитве и трудех пребывати и в книжном прочитании». Протопоп считал, что проблема церковной реформы в том числе возникла от невежественного, одностороннего понимания Священного Писания. «Верхи у Писания того хватают, что мыши углы у книг тех угрызают, а внутрь лежащего праведнее нимало рассудят; и иное знают, да ухищрением заминают, и всем хотящим спастися запинают». Поэтому, по его мнению, действительно глубокое изучение Писания могло бы помочь избежать церковных нестроений.

Иерей Иоанн СЕВАСТЬЯНОВ,
г. Ростов-на-Дону, сайт РПСЦ

(Продолжение на 31-й стр.)

Своею рукою...

Расписка протопопа Аввакума енисейскому солепромышленнику и торговому человеку А.Т. Жилину в получении соли (на снимке).

Документ является самым ранним известным автографом протопопа Аввакума. Он, будучи в сибирской ссылке, в 1655 – 1656 гг. жил в Енисейске, где в это время формировался даурский полк А.Ф. Пашкова, а затем с этим полком совершил длительное и изнурительное путешествие по Восточной Сибири. Снабжение полка солью было поручено крупному солепромышленнику А.Т. Жилину.

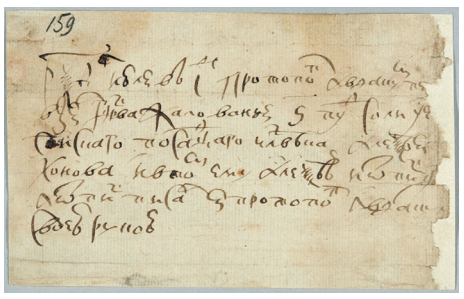
«164-го июля в 10 день протопоп Аввакум Пе[тров] взял государева жалованья 6 пуд соли у е[ни]сейского посадцаго человека Алексея [Ти]хонова и в том ему Алексею и отпись да[л]. А отпись писал я, протопоп Аввакум, своею рукою».

Енисейск, 1656 г.
Российский государственный архив древних актов.

Свидетель эпохи

Письмо дьякона Феодора Иванова из Пустозерска к семье протопопа Аввакума на Мезень.

«Юзник темничной, грешний диакон Феодор Иванов многострадальной страстотерпице Настасье Марковне радоватися о Господе, и здравствовати со всеблагодатным домом, с любезными чады своими, и с добропокорливыми домочадцы; буди на всех вас благословение Господа нашего Исуса Христа от ныне и до века, аминь. Да спаси тя Христос, матушка Марковна, за любовь милосердия твоего, что пожаловала, прислала мне, темничному юзнику, въкупе з батюшком протопопом, запассцу с Лодмой – преже крупок овсяных, а ныне на лодье Иванове и богатое того сугубо – яшныя муч-



ки и круп яшных и грешневых. Мы з батюшком ис темницы нощию, пособием Божиим и направлением святых ангел своих хранителей, вышли к брату Алексию в дом, и тут побеседовали, и с Поликарпом вашим мезенцом. И запасу мне отец половину отделил – крупы и муки. За то вам воздаст Христос Бог милость свою во он день, чесна ваша милость во время нашия скудости. И по чему у тебя, Марковна, запас куплен там, и ты зачти себе денег моих, что жена прислала. Да писал я к вам преже сего в грамотке, – с тем же Поликарпом придет, чаю, – о покупке полпуда меду и о ином; и аще дорог мед, и вы, светы, не купите, да деньгами мне пришлите по зиме, аще Бог изволит и живы будем; а аще уморят нас зде, и вы нашим раздайте или Андрею сюда пришлите, а при нас всякую посылку к Лодме присылайте, покамест живы. Тюрьмы нам зделали по сажени, а от полу до потологу головой достать. Да, слава Христу истинному, Лазарь отец писал царю письма, другой год уже там; и ныне велено у него с Москвы о тех письмах взять скаску, и прислать к царю, а писал страшно, и дерзновенно зело – суда на еретиков просил. Да, не чаем мы – дать суд праведен. Когда еретик еретика судит вправду? Ни, ни; никогда бо сатана сатану не изгонит, по словеси Христову. Две грамоты у него: царю да Асафу патриарху, молчаливому потаковнику прелести сатанине. И отец Аввакум посылает царю послание с сотником старым; сотник емлет у него; чаю, и аз пошлю. А список к вам послан с Поликарпом вашим, до показанных откровений отцу о царе, и о себе, мое о Христе сочинение, а те тайны Христовы сам писал отец до конца, и посем уже что отродится от рога того злаго. Но без суда Божия и он нам ничего не может бедной сотворить. Молитеся вы все, светы, крепко о нас сотворшему нас Богу, и на превелие сие дело свое избравшему. И правила, и книга ответ наш о православних догматех за руками – послано все с Поликарпом. И ты, братец Иван, порадей о пользе церкви Христовы опасно и сотвори так, как отец приказал вам: в Соловки пошли и к Москве верным. И тут давай списывать верным человеком, иже довольны будут и иных научити, а списовали бы добрым письмом. А послание, что к тебе писано, брате Иоанне, от меня, и ты того в Соловки и не посылай руку мою; судите, как лучше, и в книге все есть; отступником-бы не попало – они руку мою знают и сам рог антихристов знает, знает руку мою. Дела его тако наричют.

Да и в Суздальском уезде был некто пустынник, Михаил именем, свят муж, до мору еще преставился; ныне тут и пустыня заведена над мощьми его; и тот глаголал о нем пророчески до отступления еще задолго и до Никона. Егда седе на царство он, и пришедшии неции христолюбцы в пустыню ко святому Михаилу, рабу Божию, и возвестиша ему: «иной царь государь воцарился ныне после отца своего», и Михаил рече им: «несть царь, братие, но рожок антихристов». Еже и бысть ныне, видим брань его на церковь Христову. И о сем, как были вы в Нижном, сказа мне в монастыре страж мой темничной, Артемей суздалец. Да и впредь, братие мои вы о Христе, аз глаголю вам: добра от него не будет церкви и миру, в том ему и пропасть, в своем лукавстве, не обратен бо. А в малыя темницы к Покрову преведут нас. А посем вам мир и благословение – матушке Марковне и брату моему о Господе Ивану Аввакумовичю, со женою Неонилою, и з дочкою Марьею; и братиям моим о Христе – Прокопью и Афанасию Аввакумовичем; Феодору и Луке, аще и не виде его; и сестрам– Агрипене и Акилине, и Оксинье Аввакумовнам; и труднице Христове, вдовой сестре Фотинье Ярофиевне с сыном – тоже благословение; и Оксинье девице, и новокрещеным сестрам тоже. А Григорюшко, сказывают, прочь отшол; мало ему жить; скоро умрет, и труд свой губить, что не до конца терпит; худо то. Да, пожалуй, брат Иван и кум мой, пиши и к жене моей и Максимушку от себя и ко мне о них, что услышите. Да простите вы, любезнии мои, меня грешнаго и помолитеся о мне ко Господу, а на вас буди благодать Божия отныне; и в век века аминь. Да помните ли вы, что глаголет чюдный пророк Аввакум в песни своей: «оскудеша овцы от пищи и не будет волов при яслех?» То христиане от причастья оскудеют неправыя ради службы; а волов при яслех не будет – попов достойных и православных в олтаре не будет. Волы – попы, ясли – олтарь или церковь. Глаголет писание: будет бо, что поп, то винопиица и пияница; что чернец, то вор. Тако истина суть и к тому идет. Горе, горе живущим на земли злым, а вернии вси, аще и по земли ходят, но верою на небеси живут. Да сие все про себя знайте, а письмо раздерите мое мучителева ради имени.

Отдать ся грамотка на Мезене в слободке протопопице Аввакума протопопа Настасье Марковне. Писано сентября в 1 день».

Пустозерск, 1669 г.
Российский государственный архив древних актов.

Роман Аторин, кандидат философских наук

«Аз есьмь простец человек»

К вопросу о философском мировоззрении протопопа Аввакума

(Начало в № 81)

Во-вторых, протопоп Аввакум, по существу, никогда не был проповедником многобожия и не говорил о христианстве как религии политеистической. Вышеописанные высказывания протопопа Аввакума не приняли общеобязательный экклесиологический характер в старообрядчестве. Полемика между Аввакумом и Феодором остается на уровне частного диалектического спора и никак не оказала влияние на дальнейшее развитие старообрядческой мысли. Семен Денисов (князь Мышецкий) в своем сочинении «Виноград Российский», которое, по существу, является одной из первых в старообрядчестве попыток произвести опыт собственной агиографии, пишет о совершенном духовном единстве протопопа Аввакума и диакона Феодора перед принятием мученической смерти: «…наипаче оный дивный Феодор диякон, с ним же по баснословии прение бысть о Троице и о прочем, явственно и преявственно разрушает недоумение пред самым и в самом часе кончания, простився и благословився у преподобнаго Аввакума, и друг друга друголюбезно лобызаше, исходным целованием. Сим благословением и святым целованием дивный Феодор предобраго Аввакума православна и благочестива изъявив показа. Аще бы ведал неправославна, не бы простился, не бы благословился у онаго, не бы исходным целованием лобызася. А понеже вся сия единодушно и любезно содеяша явственно».

Семен Денисов говорит о том, что все обвинения в еретических воззрениях, воздвигавшиеся на Аввакума со стороны синодальных богословов, ложны и искусственно натянуты, а имевшие место его неудачные богословские высказывания теряют свою важность на фоне силы веры и святости протопопа в глазах старообрядчества. Денисов обращает внимание на догматические рассуждения прот. Аввакума, запечатленные в одном из его последних сочинений — «Житии». Там автор перечисляет основные вероучительные положения Православия, и относительно Св. Троицы говорит следующее: «Вера ж кафолическая есть, да единаго Бога в Троице и Троицу во Единице почитаем, ниже сливающим составы, ниже разделяюще существо; ин бо есть состав Отечь, ин — Сыновень, ин — Святаго Духа; но Отчее и Сыновнее, и Святаго Духа едино Божество, равна слава, сприсносущно величество: яков Отец, таков Сын, таков и Дух Святый… не три бози, но Единый Бог; не три несоздании, но един несозданный, един Вечный… Обаче не три вседержителя, но един Вседержитель; не три непостижими, но един Непостижимий, един Пресущный»… Сице аз, протопоп Аввакум, верую, сице исповедаю, с сим живу и умираю». Таким образом, при исповедовании основных догматов христианства, Аввакум действительно не допускает никакой ереси. Его мысль характеризуется богословской утонченностью и четкостью терминологии, что дает нам основание утверждать об отсутствии в религиозном опыте протопопа Аввакума каких бы то ни было заблуждений, несмотря на то что отдельные единичные его высказывания, адресованные частным лицам, неудачны. «Когда, повторяя основные догматы Православной Церкви, Аввакум писал «сице аз, протопоп Аввакум, верую, сице исповедую, с сим живу и умираю», то это были не пустые патетические выражения, — пишет проф. С.А. Зеньковский, — но подлинное исповедование искренней веры, ради преданности которой он всегда был готов, и даже рад, умереть и ради которой он закончил свою жизнь на костре».

Протопоп Аввакум прославлен в лике святых старообрядчеством не за вклад в развитие богословской мысли. Вера старообрядцев в святость Аввакума основывается на факте его мученической кончины в пустозерской ссылке.

Диапазон взглядов протопопа Аввакума оказался намного шире сугубо церковно-религиозной тематики. Его чрезвычайно конкретный и практический ум, наблюдательность и живость мысли, кроме создания теоретических сочинений, говоривших о необходимости сохранять верность старым христианским идеалам, помогли ему проявить активную социальную позицию, резко восстать против попрания справедливости в повседневной жизни, считая при этом, что от личной ответственности человека зависит его конечная участь. «Кто изволил служить Богу, — писал он, — тому подобает стоять и за мирскую правду». Человек сам должен пред Богом отвечать за содеянные поступки.

(Продолжение следует)

Визит Митрополита на Бор



28 июня 2021 г. приход г. Бор (Нижегородская обл.) встречал двух архиереев. Помолиться на престольный праздник сюда приехали предстоятель Церкви Митрополит Корнилий и епископ Викентий Ярославско-Костромской, Нижегородский и Владимирский.

Борский клир пополнился священосцем — во время чтения часов на первую ступень церковного служения был возведен отрок Максим Воронин. Конец июня выдался в этих краях небывало жарким, но духота и семичасовая служба в священнических облачениях в храме полном народа не помешала архиереям по завершению произнести душеполезные наставления.

Церковь на Бору в сегодняшнем ее благолепии — результат трудов настоятеля иерея Михаила Моржакова и прихожан. В храме г. Бор хранится сбереженная верующими утварь из сгоревшего храма деревни Попово. Верующие сохранили частицы мощей свт. Тихона Амафусийского и антимис, освященный в его честь, именно поэтому церковь г. Бор освящена в честь святителя Тихона.

На обратном пути из Бора владыка Корнилий побывал на могиле протоиерея Леонтия Пименова. Митрополиту довелось присутствовать только на мирском погребении о. Леонтия в Орехово-Зуеве. Предстоятель Церкви давно хотел посетить место, где покоится тело этого выдающегося пастыря, бывшего для многих, в том числе и для Митрополита, духовным наставником.

Сергей АНТОНОВ





На Кулебовой тропе

15 июня 2021 г. состоялось освящение церкви во имя Живоначальной Троицы в городе Кулебаки Нижегородской области. Торжественное вечернее богослужение возглавил епископ Викентий в сослужение о. Алексея Думнова, о. Михаила Витушкина, д. Дорофея, чтецов, местных прихожан.

Город Кулебаки расположен на юге области в окружении Муромских лесов. Название его ни имеет ничего общего со словом «кулебяка», а произошло от объединения слов «Кулеба» (личное эрзянское имя предположительного первопоселенца) и «ки» (из эрзянского языка — тропа, дорога, путь), что дословно расшифровывается как «Кулебова тропа».

Троичная служба с службой обновления и двойным полилеосом стала особым украшением богослужения. Все участники торжества сподобились на одной неделе воспеть троичное богослужение дважды со звучными стихерами, ирмосами.

Было отрадно видеть вместимый храм с хорошей акустикой. В церкви было очень легко петь, читать. Возгласы из алтаря были звучными, понятными. Местные старообрядцы долго ждали освящения храма, их радости не было предела. Готовились и постарались хорошо встретить гостей.

Утреннее богослужение началось ранним утром. На столе посередине храма лежала верхняя часть престола, антиминс и все что нужно было для освящения (на снимке внизу слева).

В момент, когда священники трепетно занесли антиминс и началось освящение престола, сердце каждого трепетало в ожидание чуда. Заступали в алтаре... Было трогательно, зная, что там при закрытых царских дверях священство моют святой престол благоуханными мастями, повивают, одевают и готовят Святая Святых!

Во время молебна приехали гости, духовенство, певцы и старообрядцы города Выкса.

Спаси Христос о. Николе Егорову, о. Алексею Антюшину, о. Роману Карякину, о. Георгию Заколюкину, чт. Антонию и все чтецам и певцам за украшение сего торжества.

Храм построен при инициативе местной прихожанки Татьяны Александровны Карлиной. Она при жизни своей уговорила своего супруга и детей передать свой дом для служения. Общими силами и сбором пожертвования началось строительство церкви на участке этого дома. О. Алексей с матушкой Анной и местными старообрядцами принимали активное участие в строительстве.

Божией милостью совершилось сие благое дело во Славу Божию!

Анна ДУМНОВА





