Выпуск 10, 27 апреля 2008 года

Церковно-общественная газета
Ржевской Покровской старообрядческой общины

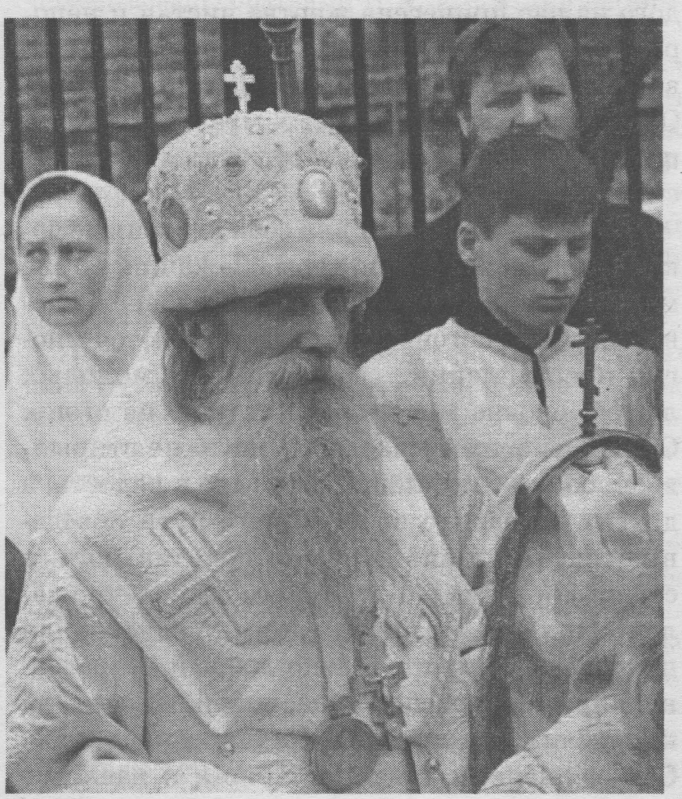
Покровский вестник

Христосъ Воскресе!

ПАСХАЛЬНОЕ АРХИПАСТЫРСКОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

**Божиею милостию КОРНИЛИЙ,
Митрополит Московский и всея Руси –
боголюбивым епископам, благоревностным иереям и диаконам, пречестным инокам и всем верным чадам Святой Древлеправославной Христовой Церкви**

*Яко воистину священная и всепразднественная
сия спасительная нощь светозарная,
светоноснаго дне
востанию сущи провозвестница,
в ней же безлетныи Свет
из гроба плотски всем восия!*



Преосвященнейшие владыки, честные отцы и все возлюбленные о Христе братие и сестры!

В день величайшего духовного торжества для всех поистине любящих Господа приветствую вас словами всемирной спасительной вести

Христос Воскресе!

Вновь среди полуночной тьмы, подобно звездам, засияли безчисленные множества свечей в руках христиан, вышедших навстречу Своему Спасителю. Холодное молчание ночи нарушили звуки пения радостных голосов: *«Воскресение Твое, Христе Спасе: ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби чистыми сердцы Тебе славити»*. Поистине, даже возвышенные умы небесных ангелов не могут вместить всего величия тайны спасения, причастниками которой стали мы, люди.

Сын Божий, Единородное Слово, Сила и Мудрость Безначального Отца, Тот, Кем создан и управляется мир, – пришел в мир как один из людей, восприняв на себя все смертное естество человеческое, кроме греха. Ибо грех есть всякое преступление воли Божией, а Сын Божий пришел на землю, исполняя волю Отца, и исполнил ее даже до страдания и смерти. Он пришел разрушить и победить

грех, стать добровольно Жертвой за всякую человеческую греховную вину, за каждого из нас, чтобы, пройдя через смерть и преисподнюю, возродить нас к новой нетленной жизни. Только недавно мы вспоминали Его скорбное погребение и вместе с Пречистой Богородицей плакали у гроба. А сейчас перед нашими духовными очами – отваленный камень и пустая гробница, и блистающий белоснежными ризами Ангел возвещает: *«Не ужасайтесь! Вы ищете Исуса Назарянина распятого? Он восстал, Его нет здесь, вот место, где Он был положен» (Мк 16, 6)*. И вот, мы видим светлейший солнца лик нашего Божественного Учителя и слышим голос, призывающий идти за Ним, путем веры, надежды и любви, в свет Его бесконечного Царствия.

В этот свет вошел уверовавший на кресте разбойник, вошли мытари и грешники, ставшие чадами и наследниками Царствия Божия. И сколь многих еще ожидает Его отворенный сияющий чертог. Пусть ни один грешник не отчаивается в милосердии Бога: ибо ради каждого из нас принесена жертва чистая и непорочная – Агнец Божий, вземлющий грехи всего мира. Всякому взывающему о помощи Он подаст руку, и из самых мрачных глубин падения выведет к чистоте, святости и бессмертию.

Осознаем и откроем для себя нетленные сокровища Евангельской веры. Лежащий во зле мир охвачен ненасытной жаждой денег и удовольствий, в погоне за этим совершаются многие преступления, сгорают души молодых людей, словно мотыльки, летящие на огонь. Одним из этих несчастных никто не открыл, в чем состоят истинные богатство и радость, а других отвратило от истинного пути поведение тех, кто лишь наружно почитал Бога, а сердцем и делами был от Него бесконечно далек. Пример жизни – самая убедительная проповедь. И пусть только добрый и праведный пример исходит от пастырей, от всех, на ком лежит обязанность наставления в вере. Сан священства есть дар Христа и наследие апостолов; итак, пусть каждый пастырь будет достоин вслед за апостолом Павлом призвать своих духовных чад: *«Братие, подобни мне бывайте, якоже аз – Христу» (1 Кор 11, 1)*. Пусть каждый родитель, вместе с пророком Давыдом, сможет от чистого сердца сказать Господу: *«Благ Мне закон уст Твоих, паче тысящ злата и сребра» (Пс 118, 72)*, и позаботится о том, чтобы оставить в наследие своим детям, прежде всего остального, именно это величайшее богатство. Настанет час, когда Господь вновь приидет на землю взыскать у нас ответа за наши дела. И в особенности за тех, кто были вверены нашему попечению. И каждый из нас да сподобится услышать от Него тогда: *«Добрый раб, благой и верный! В малом ты был верен – над многими тебя поставлю. Войди в радость Господа Своего!» (Мф 25, 21)*.

«Пасха нова святая, Пасха таинственная», которую мы славим в праздничных песнопениях, да продолжается в наших сердцах во все дни нашей жизни, укрепляя и ободряя в ревности к добрым делам *(Тит 2, 14)*. И никакие трудности и скорби, соблазны житейские и душевные страсти да не смогут омрачить в наших душах свет Праведного Солнца. Даже если когда-то нам покажется, что мрачные облака скрыли Его от нас, не будем отчаиваться, но, по примеру святых, укрепимся в мужественном терпении и вере. И радость Воскресения откроется нам как великое чудо, как главный смысл нашей земной жизни. Охваченные этой радостью, облеченные Силою свыше *(Лк 24, 49)*, апостолы возвестили Евангельскую веру во всех концах земли. Достояние их веры и трудов – Святая Божия Церковь. Будем верными хранителями ее чистоты, ожидая пришествия со славою ее Небесного Жениха.

Молитвенно желаю, да укрепит Господь в эти светлые дни мир во всем мире, в Святой Церкви, в нашем земном Отечестве и в каждой христианской семье. Да подаст Он вам совершенное душевное и телесное здравие, поспешение в добрых трудах и изобилие плодов земных.

Благодать Воскресшаго днесь из мертвых Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа, и любы Бога и Отца, и причастие Святаго Духа, и мое архипастырское благословение да будет со всеми вами! Аминь.

Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

Смиренный КОРНИЛИЙ
Митрополит Московский и всея Руси
Град Москва, Митрополия.
Пасха Христова 2008 года.

К ЮБИЛЕЮ РЖЕВСКОГО ПОКРОВСКОГО ХРАМА

Ровно 100 лет назад, в апреле 1908 г., был заложен первый камень в основание Покровского старообрядческого храма.

О том, как это происходило, в строках краткого сообщения засвидетельствовал старообрядческий журнал Церковь:

«Ржевъ, Тверской губ.

(Отъ нашего корреспондента).

23-го апреля, в день св. великомученика Георгия, состоялась закладка храма с колокольнею; храм будет построен во имя Покрова Пресвятыя Богородицы. После Божественной литургии, которую совершали два местных священника о. Игнатий Червяков и о. Феодор Алексеев, о. Иоанн Иголкин и д. Симеон Савельев из Троицкого храма, о. Феодором было сказано слово, после которого на место закладки двинулся Крестный ход.

По прибытии на место закладки, в приготовленной палатке был совершен молебен Покрову Пресвятыя Богородицы с водосвятием, и о. Феодор первый положил камень, а за ним все духовенство и члены Совета.

По окончании закладки диаконом Савельевым было провозглашено многолетие Государю Императору, всему Царствующему Дому, владыке Петербургскому и Тверскому Кирилу и всем жертвователям храма.

Храм строится на добровольные пожертвования прихожан.

По окончании торжества почетным гостям был предложен завтрак»

К материалу приложена фотография, запечатлевшая момент закладки:



С этой страницы истории начинается вековая летопись Покровского храма, пока еще не вполне исследованная, но заслуживающая внимания и дальнейшего изучения. Сегодня, в порядке анонса, мы публикуем некоторые избранные страницы этой летописи.

Страницы летописи Покровского старообрядческого храма

23 апреля (6 мая н.ст.) 1908 г. в Ржеве состоялась закладка Храма во имя Покрова Пресвятыя Богородицы на Смоленской улице.

23 марта (5 апреля н.ст.) 1910 г. в Ржеве на Смоленской улице состоялся подъем колоколов на колокольню в нововыстроенном Покровском старообрядческом храме.

В 10 часов утра в старом храме местным духовенством был совершен молебен Покрову Богородицы. По окончании молебна вышел крестный ход к новому храму. По прибытии на место все колокола были окроплены святой водой и подняты на колокольню; по их закреплении раздался мелодичный звон.

Всех колоколов 8; большой, весом 103 пуд. 35 ф., пожертвован А.К. Немиловым, а остальные пожертвованы братьями И.А. и В.А. Поганкиными.

28 марта (10 апреля н.ст.) 1910 г. состоялось торжественное освящение каменного храма в честь Покрова Пресвятыя Богородицы, построенного по проекту архитектора Н.Г. Мартьянова. Его совершал преосвященный Кирил, епископ Одесский и временно Петроградский, в сослужении восьми священников, трех диаконов и четырех стихарных. Пели певцы Морозовского хора – 40 человек на двух клиросах.

После богослужения владыка Кирил сказал присутствующим речь, в которой поздравил свою паству с освящением нового храма. Затем владыка со всем духовенством и многие прихожане проследовали в дом Я.А. Зетилова, где гостям был предложен чай и обед.

В 1911 г. при нововыстроенном храме Покровской общины возводится двухэтажное деревянное здание для устройства богадельни и размещения при храме церковной школы. На первом этаже здания будут так же устроены квартиры для священника и церковного причта. Община приняла решение предложить квартиру в новом доме настоятелю Покровского храма о. Игнатию Червякову.

3-7 февраля (16-20 н.ст.) 1913 г. в Ржеве состоялись публичные беседы старообрядцев с представителями господствующей церкви - миссионером Акципетровым и архиепископом тверским Антонием. Старообрядцев представлял Д.С. Варакин. Бесед было четыре: 1) О клятвах соборов 1656-67гг., 2) О причинах разделения при

Никоне, 3) Об истинном смысле единоверия и 4) О старообрядческой иерархии. Все беседы эти были проведены с большим успехом для старообрядчества. Замечательно, что даже сами местные единоверцы от души благодарили Д.С. Варакина («снявшаго покрывало с единоверия и обнаружившаго всю наготу его»).

Несмотря на общие просьбы местного общества продолжить беседы в последующие дни, по настоянию архиепископа Антония, беседы были прекращены.

В начале 1918 года «для нужд революции» изъяты помещения в Покровском доме (ныне ул. Калинина, д.60), которые занимали богадельня и четырехклассная церковно-приходская школа. Богадельню закрыли насовсем, школу «отделили от церкви», сократили по числу учеников и перевели – сначала устроили класс в Казанском краю, потом в большом каменном доме напротив старого моста.

14 октября 1919 г., в день престольного праздника Покрова Богородицы, органы ВЧК арестовывают настоятеля храма о. Игнатия Червякова (вместе со всей семьей) и весь причет Покровского храма. Покровскому храму угрожает закрытие. Оставшиеся прихожане избирают старостой ржевитянина Андрея Васильевича Иванова. Он принимает на себя попечение об организации церковной жизни. Общине удается отстоять Покровский храм от угрозы закрытия; начинаются хлопоты о священнике.

В начале 1920 года к служению в Покровском храме определен священник о. Андрей Попов, переведенный в Ржев из Нижегородско-Костромской епархии.

5 сентября (23 августа ст.ст.) 1920 г. при Покровском старообрядческом храме под председательством епископа Геронтия (Лакомкина) состоялся 4-й Епархиальный съезд Петроградской и Тверской старообрядческой епархии. На съезд прибыло 40 представителей от различных приходов епархии. Приняты решения съезда по 11 пунктам.

В апреле 1929 г. Ржевским отделом НКВД арестованы о. Андрей Попов, диакон Иоанн Лоскутов, староста Андрей Васильевич Иванов, регент хора Валентина Яковлевна Цыбина и некоторые члены церковного совета Покровской общины. Это – уже вторая волна репрессий. Храм снова обезглавлен и остался без священнослужителей.

В 1930 г. из заключения возвращается староста Андрей Васильевич Иванов. Богослужения в Покровском храме возглавляет приехавший из Нижегородского края племянник жены о. Андрея Попова - Степан Никандрович Колин; он же руководит хором.

В 1932 году на служение в Покровский храм определен о. Иоанн Щербаков, переведенный с Украины. (Упокоился в 1935 г.)



В 1935 г. по распоряжению властей с колокольни Покровского храма сброшены и конфискованы «на нужды Родины» колокола. Власти принимают очередное решение о закрытии Покровского храма, но, спустя небольшое время, прихожанам снова удается его открыть и возобновить богослужения.

В 1938 г. о. Андрей Попов возвратился после заключения во Ржев к своей семье, однако к служению в Покровском храме ему позволено приступить лишь в 1940 году.

14 октября 1941 г. – начало немецкой оккупации г. Ржева. Богослужения в храме продолжаются, хотя не столь регулярно. В городе действует комендантский час, люди боятся ходить по улицам.

12 сентября 1942 г. – мученическая кончина протоиерея Андрея Попова, застреленного немецким солдатом на паперти Покровского храма. (Похоронен у южной стороны Покровского храма).

Начало 1943 г. – попытка оккупационных властей вывезти из Покровского храма иконы и золоченый деревянный иконостас – «все равно у вас это коммунисты заберут». Не смотря на трехдневный арест, жестокие побои и угрозы расстрела «за сопротивление начальству», д. Феодоту

удается сохранить убранство храма.

3 марта 1943 г. – освобождение воинами Красной Армии последних оставшихся в живых жителей города (около 220 человек), запертых в заминированном и подготовленном ко взрыву Покровском храме. Только чудо Божие сохранило храм от взрыва и спасло жизни запертым в нем обреченным на смерть ржевитянам. (Этот день с тех пор считается днем освобождения всего города).

Апрель 1943 г. – старостой Покровской общины избирается Терентий Петрович Петров. Они вместе с д. Феодотом отправляются в Москву с *целью добиться назначения во Ржев священника.* В результате их ходатайств в Покровский храм определен о. Иоанн Прозоров.

19 Августа 1948 года – на праздник Преображения в Ржев приезжает епископ Геронтий. Трогательная встреча архиерея со своею довоенной паствой.

24 марта 1950 г. – упокоился о. Иоанн Прозоров. В Покровский храм определен о. Александр Морозов, переведенный из прихода с.Жарки из-под Костромы.

19 марта 1959 г. – исполком Ржевского горсовета по ходатайству Церковного Совета Покровской старообрядческой общины принимает решение №103 о разрешении постройки каркасно-щитового жилого дома на закрепленном за общиной земельном участке. Начинается строительство здания.

27 июня 1960 г. исполком Ржевского горсовета «без суда и следствия», вопреки собственному решению конфискует у общины новопостроенный дом, чтобы заселить в этот дом семью назначенного в Ржев военкома Г.Т. Селифанова. Начинается многолетняя бесплодная эпопея жалоб в различные инстанции на незаконную конфискацию церковного имущества. Позже Ржевский исполком изымает у Покровской общины и часть земельного участка «для хозяйственных нужд» изъятого ранее здания, построенного церковной общиной.

В начале 1962 г. в Покровский храм определен протоиерей Лазарь Турченков, переведенный из г. Иваново (он сменил в Ржеве о. Александра Морозова, получившего новое назначение в с. Стрельниково).

Летом 1966 г. Ржев посещает археографическая экспедиция Московского университета под руководством И.В. Поздеевой. Экспедиция проводит в городе исследование старообрядческой книжности. Из Ржевского Покровского храма в собрание Научной библиотеки МГУ «добровольно-принудительно» изымается 55 старопечатных и 27 рукописных книг XVI - XX вв., сохраненных не одним поколением ржевских старообрядцев.

В 1980 г. о.Лазарь по болезни оставляет служение в Покровском храме, и уезжает к дочери в Иваново (упокоился ~ в 1983 г.). В Покровский храм определен священник Лука Абрамкин, переведенный из г. Сухиничи Калужской обл.

В феврале 1987 г. на Освященном Соборе старообрядческой Церкви в Москве настоятель Ржевского Покровского храма иерей Лука Абрамкин избирается кандидатом во епископы и принимает иноческий постриг с наречением имени Лукиан.

21 февраля 1988 г. священноинок Лукиан (Абрамкин) в г. Клинцы Брянской области принимает архиерейскую хиротонию во епископа «Клинцовско-Ржевского», с отнесением к его ведению старообрядческих приходов нескольких соседствующих областей.

***15 мая 1988 г.** – на праздник Недели о слепом* в Ржев прибыл Предстоятель Русской Православной старообрядческой Церкви, митрополит Алимпий (Гусев), Московский и всея Руси, в сопровождении столичного духовенства. Это первый визит Предстоятеля старообрядческой Церкви в г. Ржев.

12 ноября 1989 г. – по ходатайству общины в Покровский храм рукоположен и определен священник Евгений Чунин, ранее два года служивший в Ржеве в сане диакона.

В октябре 1990 г. при Покровском храме организуются Воскресная школа и библиотека. Первый набор Воскресной школы – около 30 детей и подростков, преимущественно среднего школьного возраста. Занятия в Воскресной школе проводятся в одной группе, их ведут настоятель о. Евгений Чунин и учительница Л.А. Доброхвалова.

В сентябре 1993 г. администрация Ржевского района принимает решение об отводе земельного участка в Успенском сельском округе для организации молодежного христианского лагеря. Покровская община начинает многолетние труды по созданию базы детского лагеря.

В июле 1994 г. по благословению епископа Лукиана на загородном участке, выделенном Ржевской Покровской общине, впервые открывается летний христианский лагерь (в последующие годы он получил название «Ржевская Обитель»). Первый заезд на отдых – 35 детей из Ржева, Москвы и Казани.

28 января 1995 года на 91-м году жизни упокоился епископ Лукиан (Абрамкин), проживавший в последнее время на своей родине в дер. Пчелка Кировского района Калужской области. Погребение епископа Лукиана было совершено 31 января в Покровском храме г. Ржева; похоронен он на старообрядческом кладбище.

25 июля 2001 г. на базе детского лагеря «Ржевская обитель» состоялась научно-практическая конференция «Традиции духовного образования в старообрядчестве – история, современность, перспективы», посвященная проблемам старообрядческого духовного образования. Конференция собрала широкий круг участников – представителей различных согласий старообрядцев, ученых-историков, практикующих христианских педагогов и иных заинтересованных лиц. Были прочи-

таны интересные и содержательные доклады и состоялся «круглый стол» по обсуждаемым вопросам.

24 мая 2003 г. в Центральной городской библиотеке состоялось открытие выставки «Традиции Кирилла и Мефодия», подготовленной совместными усилиями Библиотеки и Ржевской Покровской старообрядческой общины. На стендах выставки - современные факсимильные издания древних рукописей («Киевский Псалтырь 1397 г.»), исследования по истории Церкви и церковнославянской письменности, книги Д.С. Лихачева и ученых его научной школы, каталоги старопечатных книг и рукописей Центральных книгохранилищ нашей страны. Представители общины В.Волков и В.Моргун рассказали о роли книги в истории современной жизни старообрядчества, о традициях православной книжности, бережно хранимых старообрядцами.

Летом 2003 года Покровская община совместно с детским лагерем «Ржевская обитель» торжественно отметила десятый сезон деятельности детского христианского лагеря. Во ознаменование этого события в начале июня – в день открытия первой смены - состоялся Крестный ход из Покровского храма в «Ржевскую обитель». А 25 июля, на следующий день после празднования Оковецко-Ржевской иконы Пр. Богородицы, состоялся обратный крестный ход – из лагеря «Ржевская обитель» в Покровский храм. Он знаменовал собою закрытие юбилейного сезона. В этом крестном шествии приняли участие прихожане храма, подростки и гости.

В апреле 2004 г. состоялось открытие официального сайта Ржевской Покровской Старообрядческой Общины; спустя два года сайт был реорганизован и размещен по постоянному адресу http://rpso.ru/.

24 июля 2004 г. – на праздник Оковецко-Ржевской иконы Пр. Богородицы в Ржев прибыл Предстоятель Русской Православной старообрядческой Церкви, митрополит Андриан (Четвергов), Московский и всея Руси, в сопровождении духовенства. За Божественной литургией митрополит Андриан возвел о. Евгения Чунина в достоинство протоиерея.

9 мая 2005 г., в день Радоницы, впервые после длительного перерыва восстановлена традиция совершения в этот день Крестного хода из Покровского храма на старообрядческое кладбище. В пасхальном Крестном ходе приняли участие прихожане Покровского храма и гости.

17 января 2006 г. – в Ржеве в Городском Дворце культуры состоялся Торжественный вечер, посвященный 100-летию дарования свободы вероисповедания в России, организованный Ржевской Покровской старообрядческой общиной. В вечере приняли участие глава г. Ржева А.В. Харченко, руководители Ржевских предприятий и муниципальных органов, гости из Москвы и Твери. Перед собравшимися были прочитаны несколько содержательных докладов, а затем - показан фильм «Распечатанные алтари» (ТВЦ, 2005) и предложен концерт из духовных песнопений.

19 июня 2006 года в рамках подготовки к юбилею 790-летия города Ржева в Покровском храме открылась выставка «Традиции Ржевской книжности», размещенная на хорах Покровского храма.

Представленные на выставке экспонаты (а это, в первую очередь, книги), рассказывают об истории отечественного книгопечатания, о жизни известных православных подвижников ржевской земли, священников-старообрядцев, ценителей и собирателей книг, об отдельных страницах Ржевской истории, открытых благодаря книжным находкам.

На выставке можно увидеть книги, принадлежавшие преподобному Дионисию, игумену Свято-Троицкого монастыря (нач. XVII в.), Андрею Берсеневу – представителю знаменитого Ржевского купеческого рода (XVIII в.), священникам Ивану Иголкину и Андрею Попову, с деятельностью которых связаны наиболее яркие страницы Ржевского старообрядчества XX в.

24 июля 2006 г. вышел из печати первый номер приходской газеты «Покровский вестник» - печатного органа Ржевской Покровской Старообрядческой Общины. Газета в Ржеве распространяется бесплатно.

15 августа 2006 г. протоиерей Евгений Чунин принял участие в заседании Епархиального совета Тверской епархии РПЦ МП. Председательствующий на заседании архиепископ Тверской и Кашинский Виктор (Олейник) в своем предваряющем слове поведал о давней истории своего личного знакомства с Ржевскими старообрядцами и заверил в своем личном благорасположении к староверам. Со своей стороны, протоиерей Евгений Чунин рассказал об истории и географии Тверского старообрядчества, поведал о жизни старообрядческих общин в период гонений, а также вкратце рассказал об истории и современной жизни Покровской старообрядческой общины, об основных направлениях церковной и общественной деятельности Ржевских старообрядцев.

О. Евгений напомнил участникам заседания о Высочайшем манифесте 17 апреля 1905 года, который впервые после 250 лет преследований и притеснений даровал старообрядцам реальную свободу вероисповедания. Коснувшись характера взаимоотношений старообрядцев и чад РПЦ МП, о. Евгений отметил: «Мы стараемся с искренним уважением относиться ко всем верующим людям... , однако со стороны последователей РПЦ МП старообрядцам и сегодня приходится встречать недостаточно корректное отношение». В этой связи о. Евгений с огорчением отметил встречающиеся

случаи публичного распространения откровенно клеветнических измышлений в отношении старообрядчества, в т.ч. и в печати. В качестве примера он упомянул скандально известную брошюру Н. Михайловой «Церковь и раскол 17-го века, или что надо знать о старообрядчестве», полу-подпольно изданную во Ржеве несколько лет назад усердием местного духовенства. Показав эту брошюру членам Совета, протоиерей Евгений убедительно заявил: «Ни в одной иной епархии РПЦ МП, кроме Тверской, подобных произведений за последние десятилетия не издавалось»

3 августа 2006 г. при Покровской церкви открылся детский пришкольный летний лагерь.

Для Покровской общины, располагающей загородным детским лагерем «Ржевская Обитель», актуальность пришкольного лагеря ощущалась не настолько остро, и поэтому к подобной форме деятельности впервые подошли только в этом году. Однако, не смотря на определенные организационные трудности, удалось быстро построить содержательную программу детского отдыха. А весь накопленный опыт должен пригодиться и на следующий год.

3 февраля 2007 г. в «Литературной гостиной» Центральной Ржевской библиотеки им. А.Н. Островского состоялась встреча с А.В. Антоновым, главным редактором старообрядческого журнала «Церковь». Александр Васильевич озаглавил тему своего выступления так: «Старообрядчество в судьбах России».

На встречу с А.В. Антоновым пришли читатели библиотеки и простые бабушки, невоцерковленные люди и убежденные верующие, старообрядцы и приверженцы нового православия. В зале можно было заметить ржевских журналистов, представителей интеллигенции и творческих профессий, а также гостей из Тверской епархии РПЦ МП.

25 июля 2007 г. во Ржеве при Покровском старообрядческом храме под председательством митрополита Корнилия (Титова) состоялся епархиальный съезд С.-Петербургской и Тверской епархии. На епархиальный съезд прибыли представители старообрядческих общин из разных уголков протяженной епархии: из Санкт-Петербурга, Твери, Великого Новгорода, а так же из Тверской, Брянской, Псковской, Смоленской областей – всего 36 делегатов, из них 22 с правом решающего голоса.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

РУССКОЕ МЕДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЛИТЬЕ

И поныне в домах и квартирах многих христиан, как драгоценные духовные реликвии, сохраняются медные кресты, иконочки и складни, дошедшие до нас от далеких поколений наших предков. Мы бережем их как память об их крепкой вере и строгом благочестии, нас согревает мысль, что именно перед этими иконами молились наши деды и прадеды. Однако не все знают, что подобные меднолитые реликвии чаще всего имеют старообрядческое происхождение, и сегодня убедительно свидетельствуют о том, что наши предки держались древлего православного благочестия.

Желая познакомить читателей с этим особенным видом русского прикладного искусства, мы обратились с просьбой рассказать о меднолитых иконах к ведущему специалисту в этой области Е.Я. Зотовой, кандидату исторических наук, старшему научному сотруднику Центрального Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (г. Москва), хранителю фонда медного литья.

Елена Яковлевна любезно откликнулась на нашу просьбу и предоставила статью для публикации в «Покровском вестнике».

* * *

В XXI веке после значительного перерыва вновь возрождаются традиции медного художественного литья как одного из национальных видов прикладного искусства. Особенности этого вида прикладного искусства – прочность, тиражированность и небольшие размеры – способствовали поистине масштабному распространению меднолитых предметов по всей территории России – от берегов Белого моря до таежных скитов Сибири – на протяжении XI – XX веков. Меднолитые предметы береглись как реликвии, передавались из поколения в поколение, врезались в гладкие или тонированные доски, живописные иконы или складни, намогильные кресты.

На Руси меднолитая пластика вместе с другими произведениями византийского искусства получила распространение с принятием христианства в 988 году. За тысячелетний период истории

сложились не только типология, иконография медного литья, но и определились центры производства, продукция которых отличалась своими художественными особенностями.



Крест-распятие, XIX в.

К концу XI – началу XII века мастера Киевской Руси освоили самостоятельное производство меднолитой пластики и, прежде всего, крестовтельников и наперсных крестов-энколпионов, предназначавшихся для хранения святых реликвий.

В начале XIII века блестящий расцвет древнерусской культуры был прерван монголо-татарским нашествием, нанесшим непоправимый урон поступательному развитию прикладного искусства. Но меднолитая пластика не исчезла. В XIV – XVI веках традиции меднолитейного дела были продолжены новгородскими мастерами, использовавшими в качестве образцов не только произведения мелкой пластики из камня и дерева, но и произведения книжной миниатюры, иконописи, серебряного дела. Завершающей страницей в истории древнерусского литейного искусства стала медная пластика Московской Руси.

В конце XVII – начале XVIII века меднолитые кресты, иконы и складни, «как прошедшие очищение огнем», получили широкое распространение среди старообрядцев. В новых исторических условиях старообрядцы не только продолжили древнерусские традиции книжности, иконописи и прикладного искусства, но и создали свою художественную культуру, в которой особое место занимало медное литье с его поразительным многообразием формы, иконографии, композиции и декоративного убранства.

При взгляде на этот значительный пласт русского прикладного искусства следует постоянно помнить, что его развитие с первых десятилетий XVIII века происходило в совершенно особых условиях, вопреки закону и воле властей. Потребность России в цветном металле, так необходимом для военных нужд, вызвала появление указов Петра I в 1722 и 1723 годах, запрещавших не только производство, продажу, но и бытование медных икон и крестов.

Так, по указу от 31 января 1723 года следовало «... медные и оловянные литые иконы, где обретаются, кроме носимых на персех крестов, потому ж в ризницы обрать для того: выливаются оные зело не искусно и не изобразительно и тем достойной чести весьма лишаются, чего ради таковые, обрав, употребить на церковные потребы; и о том, чтоб оных икон отныне впредь не лить и обретающимся купеческим людям в рядах продажу оных воспретить...»

Согласно действию этих указов разрешалось бытование лишь крестов-тельников и панагий, «носимых на персех». Несмотря на существование и действие этого закона, имевшего силу более 150 лет, медное дело в старообрядческих общинах, среди лесов, в потаенных скитах было поднято на такую высоту художественной мысли, что остается только восхищаться талантливыми произведениями неизвестных мастеров.

Ярким вкладом в сокровищницу русской художественной пластики стали иконы, кресты и складни литейных мастерских Выговского поморского общежительства, основанного в 1694 году на реке Выг, в Карелии. В первой половине XVIII века Выговская пустынь стала крупнейшим духовным, экономическим и культурным центром старообрядчества. Прекрасная формовка, тонкая отливка и тщательная отделка – все эти отличительные особенности поморской мелкой пластики достигались высоким профессионализмом мастеров-чеканщиков, литейщиков и эмальеров.



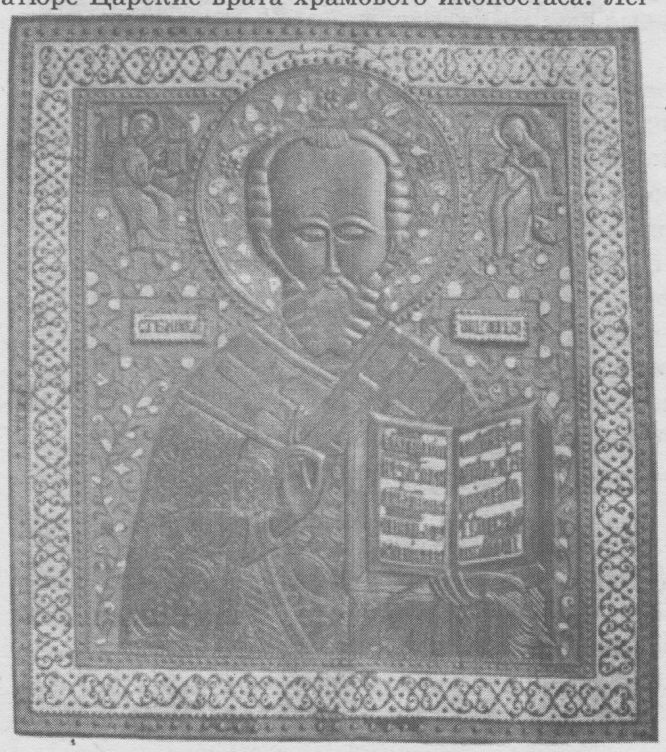
ПРАЗДНИКИ. Створка складня, XIX в.

Программным произведением поморских литейщиков стал четырехстворчатый складень, или как его торжественно именуют в источниках, – «большие праздничные створы». Полагают, что первоначально была выполнена модель трехстворчатого складня, в клеймах которого представлены двунадесятые праздники. К таким квадратным створам позднее были добавлены килевидные кокошники – так сложился образ полного четырехстворчатого складня. На первых трех створах в клеймах представлены двунадесятые праздники, а на четвертой – сцены поклонения чудотворным иконам Богоматери. Цельностью единого творческого замысла отличается это меднолитое художественное произведение, ставшее походным иконостасом для многих старообрядцев.

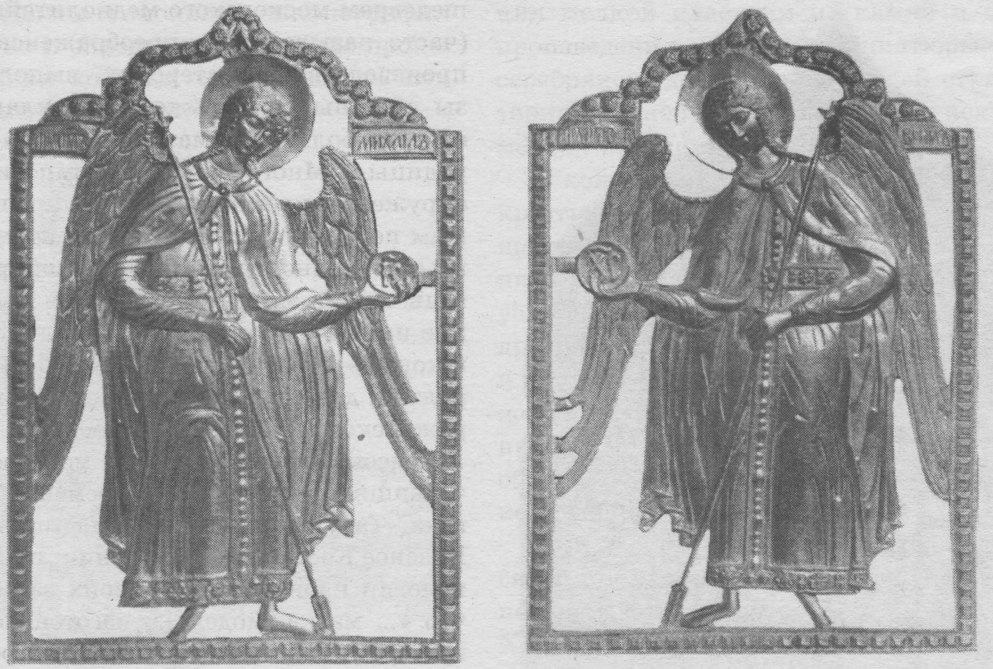
Меднолитые иконы, кресты и складни, созданные талантливыми поморскими литейщиками и эмальерами, нашли повторение в многочисленных городских и сельских мастерских, разбросанных по всей территории России – на Урале и Вятке, в Сибири и Поволжье, Москве и Подмосковье. К шедеврам московского меднолитейного искусства (часто называемого «преображенским» по месту производства в мастерских, выполнявшим заказы общины Преображенского кладбища) можно отнести большеформатный образ «Успение Богородицы». Многофигурная композиция средника окружена широкими полями, украшенными сложным переплетающимся орнаментом. При взгляде на этот меднолитой образ, декорированный многоцветными эмалями, создается полное впечатление иконы в драгоценном окладе. Этот «семивершковый» образ первоначально был выполнен, вероятно, для соборной Успенской моленной Преображенского кладбища г. Москвы.

Высокое качество работы московских мастеров-чеканщиков отмечали и современники в начале XX века. Так, Анфим Серов, мастер-литейщик села Красное Костромской губернии, при описании технологии производства в своих записях указывал, что «... матка (модель)... изготовляется мастером-гравером. Работа очень сложная, требующая хорошего мастера-практика... Дело в том, что модель вдавливается в землю, затем при ее извлечении из земли она должна выходить свободно, не забирая с собой землю... Чтобы изготовить такую полноценную модель, мастера были только в Москве...»

Особую страницу в истории медного литья следует отвести подмосковным гуслицким мастерам. Медное художественное литье, созданное в небольших сельских мастерских, поражает своим многообразием, начиная от формы, иконографии, композиции и завершая декоративным убранством. Следуя древнерусским традициям, форма гуслицких трехстворчатых складней повторяет в миниатюре Царские врата храмового иконостаса. Лег-



Святитель Никола. Вторая половина XIX века.



Архангелы

кость, рельефное узорочье, яркое цветовое сочетание белой, синей и желтой эмалей, ажурные навершия из херувимов и серафимов на высоких штифтах – все эти отличительные признаки выделяют произведения гуслицких мастеров литейного дела. Развернутая иконографическая программа большого киотного Креста-Распятия, окруженного многочисленными клеймами с изображениями праздничных сюжетов, является ярким завершением творческого поиска гуслицких мастеров-литейщиков. Подобные Кресты-Распятия, часто врезанные в иконы, стали достойным украшением интерьеров многих старообрядческих моленных.



Крест-распятие с предстоящими

Все эти сохранившиеся в домах и моленных, в музеях и частных коллекциях меднолитые кресты, иконы и складни – только малая часть былого старообрядческого наследия, для восполнения которого в наши дни нужны талантливые мастера. Как писал поморский литейщик XVIII века: «Потом же и сам упражняйся на всяком деле и ко всем наукам и будеши разумевати явственно и будешь искусен во всем...» В этих заключительных словах из текстов «Указов о медном и финифтяном мастерстве» воплощен опыт, накопленный и переданный неизвестным медником не только ученикам, но и потомкам, чтобы в веках сохранялись вера и красота, воплощенная в простом металле.

Е.Я. Зотова

Во ознаменование 100-летия закладки Покровского храма, Ржевская Покровская старообрядческая община приняла решение впервые во Ржеве организовать выставку-продажу иконного медного литья, изготовленного по древним образцам на современных меднолитейных предприятиях.

Выставка-продажа в Покровском храме откроется 28 апреля и будет действовать ежедневно с 10 до 18 ч.

НОВОСТИ

Выставка «Современное старообрядчество» в г. Ярославле

В залах Музея истории города 19 марта состоялось торжественное открытие фотовыставки «Современное старообрядчество». Эта авторская тематическая выставка фотохудожника Виталия Вахрушева подготовлена совместно Ярославско-Костромской старообрядческой епархией, центром древнерусской духовной культуры «Старая Русь» (г.Ярославль) и Музеем истории города Ярославля. По замыслу организаторов, она должна осуществить масштабное знакомство жителей и гостей города с Русской Православной Старообрядческой Церковью, с культурой и традициями старообрядчества.

Торжественное открытие выставки почтили своим присутствием митрополит Московский и всея Руси Корнилий, губернатор Ярославской области Сергей Вахруков, архиепископ Ярославский и Ростовский РПЦ МП Кирилл. Они отметили высокий художественный и значимый общественный уровень выставки. Событие освещалось всеми региональными телеканалами и ведущими газетами области.



В стенах Музея истории города Ярославля эта выставка продолжит работу по 6 апреля, и за неполные три недели ее посетят студенты и школьники, воспитанники детских домов Ярославля и Ярославской области. В рамках выставки планируется выступление хора Ярославской и Костромской епархии, встречи со священнослужителями, историками и журналистами, посвященные обсуждению насущных вопросов современной духовной жизни. А в дальнейшем, как предполагают организаторы, фотовыставка «Современное старообрядчество» совершит путешествие по нескольким городам России и стран СНГ.

По материалам сайта http://www.rpsc.ru/.

Празднование явления Федоровской Божией Матери во граде Костроме

Этот праздник особо почитается и местными жителями и христианами из других городов и весей – многие из них из года в год съезжаются в град Кострому, чтобы разделить этот праздник и помолиться вместе с костромичами. Побывали в Костроме и Ржевские посланцы.

Праздничное богослужение возглавил высокопреосвященнейший Иоанн, архиепископ Костромской и Ярославский, которому сослужили иерей Василий Терентьев (настоятель храма), иерей Тимофей Овчаров, протодиакон Иоанн Чунин, диакон Александр Витушкин, а также чтецы и свещеносцы. Во время Литургии на левом клиросе преобладало старшее поколение, а на правом – в основном, молодежь. Во время ограждения крестом о. Тимофей прочитал поучение, а после богослужения владыка Иоанн обратился к богомольцам с проповедью, в которой рассказал о самом празднике и истории его почитания.

Далее по программе была праздничная трапеза, причем по местной традиции тем, кто в этот день молились в храме, разрешалось вкушать рыбу. Многие даже шутили на тему того, что если хочешь лишний раз великим постом поесть рыбу – приезжай в Кострому. Вот только местное старшее поколение придерживалось «другого устава», по которому в этот праздничный день пища была без рыбы, но с маслом.

После обеда произошло некоторое разделение присутствующих на празднике. Группа христиан во главе с о.Тимофеем Овчаровым и чт.Германом Чуниным совершила поездку ко храму села Пустынь для приведения территории в порядок после зимы и экскурсии по этому святому месту для гостей из Ржева. В тот день погода была ясной, но путешественники с изрядным трудом и некоторыми «потерями» добрались до храма. Очень уставшие, но преисполненные благоговения, путники поздним вечером вернулись на территорию Спасо-Преображенского кафедрального собора Костромской и Ярославской епархии.

Большая часть молодежи оставалась на территории храма. Они совершили прогулку по городу и местным достопримечательностям, а затем молодежь начала перебираться к костру, где запекалась рыба. Они пели духовные песнопения и говорили о прошедшем праздничном дне.

Совещание о деятельности Воскресной школы

В Ржевской Покровской общине 30 марта состоялось совещание, посвященное деятельности приходской Воскресной школы. Сначала настоятель храма и педагоги вспомнили и обсудили примеры успешной деятельности Воскресных школ в других приходах (таких, как, например, Воскресная школа при Успенской общине в г.Нижнем Новгороде), затем подробно проанализировали деятельность своей Воскресной школы за последние годы. Высказали и обсудили предложения по усовершенствованию преподавательской деятельности - применительно к каждой из возрастных групп учащихся.

Для удобства индивидуальной работы с детьми было решено в каждой учебной группе, кроме нескольких преподавателей, ввести должность куратора, а также должность секретаря учебной части. На эту должность была выдвинута молодой педагог Ирина Веселова.

Круглый стол по теме «Русские демократические традиции»

31 марта в музее истории города Ярославля прошел круглый стол на тему «Русские демократические традиции» с участием представителей Московской Митрополии РПСЦ, а также независимых старообрядческих журналистов, журналистов ведущих изданий г. Ярославля, общественных деятелей, представителей местного самоуправления.

Организатором мероприятия выступил Ярославский Центр древнерусской духовной культуры (ЦДДК) «Старая Русь». Основной доклад на тему «Старообрядческая соборность как форма консервативной демократии» представил редактор Информационно-издательского отдела Московской Митрополии Глеб Чистяков.

Главной темой сообщения стало развенчание ставшего уже традиционным мифа о якобы неспособности населения нашей страны к самоорганизации, гражданской ответственности и зрелости, привычке к авторитарной, командно-административной модели общества, монархическому патернализму и «вождизму».

Докладчик отметил, что уже со второй половины XVII века на старообрядческих соборах сформировалось безсословное представительство. В XVIII – XIX веках полноправными участниками соборов стали женщины. «Необычайно широк спектр вопросов, поднимавшихся на соборах, а порядок их проведения вполне соответствует современным представлениям о регламенте работы представительных органов власти или самоуправления» - сказал докладчик.

В ходе обсуждения выступили завуч духовного училища Московской Митрополии РПСЦ Алексей Муравьев, старообрядческие публицисты Алексей Шишкин и Андрей Езеров, другие участники.

Присутствующие на круглом столе журналисты и общественные деятели отметили, что опыт, накопленный старообрядчеством в этой сфере, может оказаться полезным в наше время. Уже один факт, что на Руси всегда жили традиции демократии, будь то вечевой строй древней Руси либо старообрядческая соборность и самоуправление, заставляет отказаться от мнения о неспособности нашего населения на самостоятельное творческое созидание. Автономная самоорганизация и построение институтов гражданского общества возможно без помощи и контроля государства с одной стороны, а также употребления заморских либеральных клише – с другой.

Участники дискуссии выразили мнение, что опыт старообрядчества подтверждает право исторически существовавших институтов гражданского общества стать важной составляющей общественно-политической системы современной России.

Участники дискуссии выразили мнение, что опыт старообрядчества подтверждает право институтов гражданского общества стать важной составляющей общественно-политической системы современной России.

Вторая встреча старообрядцев со свящ. Даниилом Сысоевым (РПЦ МП)

В Москве в Доме российской прессы 23 марта



состоялся второй публичный диспут между миссионером РПЦ МП священником Даниилом Сысоевым и христианами - старообрядцами РПСЦ, организованный при посредничестве настоятеля Никольского храма на Берсеневке игумена РПЦ МП Кирилла (Сахарова).

Диспут был посвящен изменениям в текстах и церковных обычаях, которые вызвали реформу XVII в. и до сих пор являются камнем преткновения в отношениях старообрядцев и новообрядцев. От РПСЦ в диспуте приняли участие А. Рябцев, А. Муравьев, Г. Чистяков, А. Антонов.



Диспут начался с выступления о. Даниила, который попытался представить раскол церкви как одностороннее «отделение смутьянов от Вселенского православия» и обвинил древнерусскую Церковь в искажении Символа Веры. Согласно мнению этого миссионера, в XVII в. Патриарх Никон при помощи греков «исправил» эти неверные тексты и чины.

В ответном слове А.Муравьев показал, что те православные христиане, которые не приняли реформ Никона, не внесли никаких изменений в тексты и чины. Те же расхождения, которые имеются между древнерусскими и никоновскими текстами, легко объясняются другими переводческими принципами, которые были в ходу в древнеславянской традиции. В речи также было затронуто «имя Исусово», которое в древней Руси писалось как IC, а читалось как «Исус», и которое справщики Никона исправили на несвойственное русской фонетике «Иисус».

В прениях о. Даниил заявил, что только «рабский» буквальный перевод может считаться правильным. Старообрядцы в ответ выразили уверенность в том, что не буквализм, а верность духу источника делает перевод состоявшимся.

Далее выступали помощники о. Даниила, которые в своих выступлениях заявляли, что, хотя на стороне старообрядцев и историческая, и филологическая правота, они все равно «откололись от официального православия». А. Люлька, сопровождавший о. Даниила, выразил убеждение, что епископы «всегда правы, что бы они ни говорили». В ответ старообрядец А. Рябцев выразил сомнение в том, что такая административная модель Церкви соответствует канонам. В прениях стороны несколько уклонились от ранее намеченной темы и затронули ряд иных тем, к которым решено было вернуться в дальнейших диспутах.

В конце диспута стороны отвечали на записки, поданные из зала. Слушателей интересовали вопросы о том, как относятся старообрядцы к Серафиму Саровскому и так называемому «Благодатному огню», а новообрядцев спрашивали, как они оценивают канонический статус синодального периода в истории РПЦ МП. Диспут окончился мирно, стороны договорились продолжить встречи.

По материалам http://www.staroobrad.ru/

Знакомство со старообрядческой книжностью

В рамках проходящей в Ярославле авторской выставки фотохудожника Виталия Вахрушева «Современное старообрядчество» 3 апрелия состоялась встреча местной общественности с заведующим Рогожским книгохранилищем В.В. Волковым, посвященная старообрядческой книжности.

Гость рассказал собравшимся об истории формирования Рогожского книжного центра, примерном составе и научной значимости сохраняемых рукописных, гектографированных и печатных памятников, о проводимой работе по изучению старообрядческой книжности и дальнейших перспективах этой деятельности.

Докладчик коснулся тех масштабных реставрационных работ, которые осуществляются сейчас на территории историко-архитектурного ансамбля «Рогожская слобода» в Москве, рассказал, как это сочетается с программой переоборудования и технической реорганизации Рогожского книгохранилища. Затем В.В. Волков обстоятельно ответил на вопросы слушателей.

Присутствующими и организаторами выставки были высказаны пожелания о расширении контактов (совместные книжные выставки в библиотеках и музеях, презентации новых книг о старообрядчестве, кинофильмов и компакт-дисков, выступления хоров и т.д.).

Встреча сопровождалась показом слайд-фильма.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Преподобный Дионисий Ржевский

В нынешнем году исполняется 375 лет со дня блаженной кончины преподобного отца нашего Дионисия, архимандрита монастыря Живоначальной Троицы. Память его совершается 25 (12 ст.ст.) мая.

* * *

Для нас, жителей Ржева, память эта дорога вдвойне. Сей выдающийся подвижник родился на берегах Волги. Его детство, юность, младые годы прошли в Ржеве и Старицком уезде. Недаром он имел прозвание Ржевский и Зобниновский. Часть жития его прошла в Ржеве. В нашем Покровском храме хранится одна из драгоценных реликвий, связанная с его именем.

О преподобном Дионисии Зобниновском (ок.1570 – 1633) написано немало. Без его имени не обходится ни одно исследование по истории Руси периода Смутного Времени в начале XVII века. Самый яркий период его жизни – подвижнические труды по вдохновению освобождения земли русской от польско-литовских захватчиков, когда он стал архимандритом Троицкого монастыря. Именно он преподал благословение князю Димитрию Пожарскому, стоявшему во главе русских ратей. Много он потрудился для организации помощи обездоленным, измученным русским людям по всей округе Троицкого монастыря. Его воззвания, призывающие людей русских разного звания забыть в годину лихолетья о своих личных интересах и вспомнить о долге христианском, широко известны и неоднократно опубликованы, в том числе и совсем недавно на страницах сборника «Памятники литературы Древней Твери».

После его блаженной кончины, последовавшей в 1633 году 10 мая (по старому стилю), в Троицком монастыре (в XVIII веке ставшим Троице-Сергиевой лаврой) было установлено его почитание как местночтимого святого. Почитали его также и в Ржеве, Старице, да по всей земле Тверской. В Троицком и Тверском патериках (патерики – сборники житий местночтимых святых) приводится его краткое житие.

Но не все знают, что с именем архимандрита Дионисия связаны и такие очень важные события в жизни церкви, как рост и формирование интереса к слову великих христианских просветителей Иоанна Златоуста и Максима Грека. В годы его игуменства было установлено за правило чте-



ние на монастырской трапезе поучений этих святых проповедников, налажена переписка их сочинений. Среди его учеников были такие известные книжники того времени, как Симон Азарьин, подготовивший в Москве первое печатное издание жития Сергия Радонежского, и Симон Азарьин, знаменитый справщик Московского Печатного двора. Впоследствии ими было составлено и подробное Житие самого Дионисия со службой ему.

Келейником и учеником архимандрита Дионисия в свои молодые годы долгое время был будущий протопоп Казанского собора на Красной площади в Москве Иоанн Неронов, один из тех духовных богатырей, кто вместе с протопопом Аввакумом, священником Никитой Добрыниным и другими, твердо встал на защиту чистоты православной веры в годину церковного лихолетья. Именно от архимандрита Дионисия о. Иоанном

Нероновым был усвоен тот пафос истинно христианского служения, который так знаком нам по творениям Иоанна Златоуста и Максима Грека.

В книжном собрании Ржевской Покровской старообрядческой общины есть одна книга, имеющая самое прямое отношение к архимандриту Дионисию. Это – «Минея служебная на апрель». Напечатана она на Московском печатном дворе в 1625 году при царе Михаиле Федоровиче и патриархе Московском Филарете. Эта книга в деревянных, обтянутых тисненой кожей досках с замками, на своих 246 листах содержит богослужебные тексты, связанные с церковным календарем апреля. Книга, несмотря на то, что неоднократно реставрировалась, сохранилась хорошо, и службу по ней можно вести хоть сейчас.

Но интересна эта книга не только своей типографской историей. По нижнему полю листов, на которых начинаются тексты служб на каждый день, следует вкладная запись, написанная полууставным почерком с элементами славянской вязи. Запись эта следующего содержания: «Лета 7141 го (дата от сотворения мира; от Рождества Христова – 1633-го года) мая в 9-й день сию книгу месяц апрель дал в дом Пречистыя Богородицы в Старицкий монастырь Живоначальныя Троицы Сергиева монастыря архимарит Дионисей по себе и по своих родителех будущаго ради покоя и вечных благ наслаждения». Мы, конечно привели запись в написании современным гражданским шрифтом.

О чем повествует эта запись? Мы становимся как бы свидетелями последних часов жизни Дионисия (напомним: упокоился он 10 мая, то есть на следующий день после дня, указанного в записи). Прощаясь с братией, он завещает единственное свое имущество – книги (а у инока другого имущества и быть не может) – в Успенский монастырь в Старице, где прошло его детство, первые годы его иноческой жизни, где позже довелось ему послужить и игуменом. Запись об этой его последней воле сделана, очевидно, одним из монастырских книжных переписчиков четким красивым почерком.

Известно, что в Старицком Успенском монастыре хранились и другие книги, завещанные Дионисием: например, «Евангелие», о котором упомянул старицкий историк Александр Шитков в своей недавней книге «Где пустуют храмы, пустуют и души», посвященной истории этого монастыря. Увы, это «Евангелие» не сохранилось.

Жизни и деятельности архимандрита Дионисия, просвещеннейшего человека своего времени, в русской науке уделялось и уделяется заметное внимание. Наиболее авторитетным исследователем жизни и творчества Дионисия в последние десятилетия бесспорно является петербургская исследовательница древнерусской письменности и искусства Ольга Андреевна Белоброва, представительница славной школы академика Д.С. Лихачева. На недавно проводившихся в Пушкинском Доме чтениях в память Д.С. Лихачева автору этих строк довелось побеседовать с Ольгой Андреевной. Она сообщила о подготовке ею в одном из последних томов «Библиотеки литературы Древней Руси» пространного Жития Дионисия, составленного Симоном Азарьиным. Она же указала и на еще одну книгу из библиотеки Дионисия, также переданную по его завещанию в Старицкий Успенский монастырь. Эта книга – изданная в Москве в 1607 году «Минея служебная на сентябрь». Находится она сейчас в собрании старопечатных книг Библиотеки Российской Академии Наук в Санкт-Петербурге. Удивительно то, что вкладная запись на ней совпадает с нашей слово в слово.

Известно, что после церковной реформы XVII века по книгам, изданным на Московском Печатном дворе до патриарха Никона, молиться и служить Богу было запрещено под страхом самого сурового наказания. Книги эти подлежали изъятию и уничтожению. То, что эти отдельные экземпляры старопечатных книг сохранились, дожили до наших дней, говорит о самоотверженности поколений христиан, ценивших эти книги, хранивших память об их владельцах и молившихся по ним теми же словами, коими молились и сами их владельцы. Благодаря этой заботливой памяти поколений христиан мы и сегодня можем прикоснуться к этой святыне, которая доносит до нас и отзвуки молитвы Дионисия и минуты прощания его со своей земной обителью.

Но возникает вопрос. Достойны ли мы памяти наших выдающихся земляков и тех значимых событий, с историей которых связана наша земля? Хватает ли у нас усердия для того, чтобы память эта жила с нами постоянно. Чтобы мы относились к этим выдающимся землякам, как к маякам в нашей духовной жизни. Память иконы Оковецкой и Ржевской Пресвятой Богородицы давно стала всенародным христианским праздником на нашей земле. Давайте собираться на соборную службу и отмечать молебном память святого Дионисия, святых Владимира и Агриппины Ржевских и других святых, украсивших святостью нашу Родину.

Валерий Волков

Выпуск 10, 27 апреля 2008 года

Церковно-общественная газета
Ржевской Покровской старообрядческой общины

ПОКРОВСКИЙ ВЕСТНИК

Христосъ Воскресе!

ПАСХАЛЬНОЕ АРХИПАСТЫРСКОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

**Божиею милостию КОРНИЛИЙ,
Митрополит Московский и всея Руси –
боголюбивым епископам, благоревностным иереям и диаконам, пречестным инокам и всем верным чадам
Святой Древлеправославной Христовой Церкви**

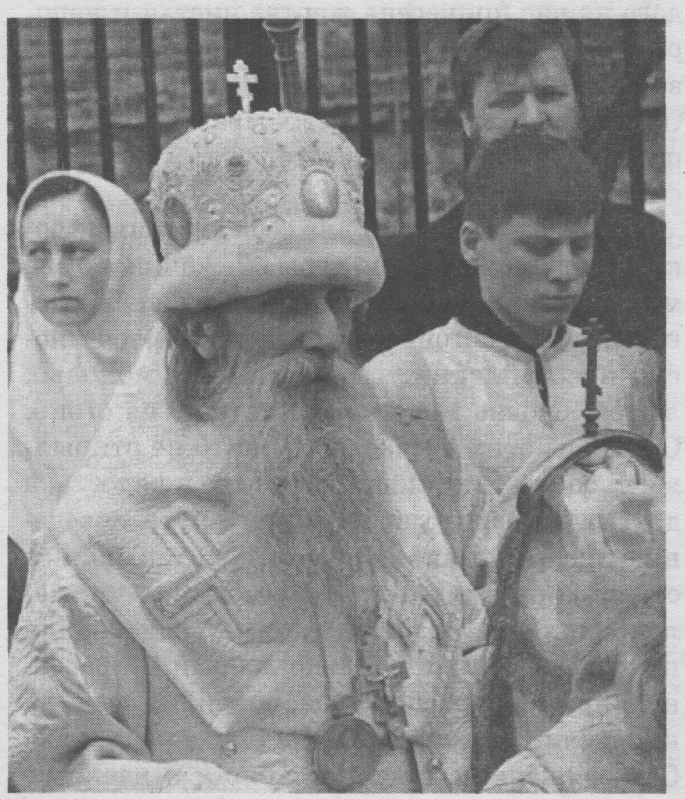
*Яко воистину священная и всепразднественная
сия спасительная нощь светозарная,
светоноснаго дне
востанию сущи провозвестница,
в ней же безлетныи Свет
из гроба плотски всем восия!*

Преосвященнейшие владыки, честные отцы и все возлюбленные о Христе братие и сестры!

В день величайшего духовного торжества для всех поистине любящих Господа приветствую вас словами всемирной спасительной вести

Христос Воскресе!

Вновь среди полуночной тьмы, подобно звездам, засияли безчисленные множества свечей в руках христиан, вышедших навстречу Своему Спасителю. Холодное молчание ночи нарушили звуки пения радостных голосов: *«Воскресение Твое, Христе Спасе: ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби чистыми сердцы Тебе славити»*. Поистине, даже возвышенные умы небесных ангелов не могут вместить всего величия тайны спасения, причастниками которой стали мы, люди.



Сын Божий, Единородное Слово, Сила и Мудрость Безначального Отца, Тот, Кем создан и управляется мир, – пришел в мир как один из людей, восприняв на себя все смертное естество человеческое, кроме греха. Ибо грех есть всякое преступление воли Божией, а Сын Божий пришел на землю, исполняя волю Отца, и исполнил ее даже до страдания и смерти. Он пришел разрушить и победить